

Discographie des Texas-Duo

Erfassung der Aufnahmen für Schellackplatten 1946 bis 1951

Bearbeitet und zusammengestellt von Frank Wittendorfer, Feistritz i. Gailtal (Kärnten)

Stand 4. Januar 2023

Vorwort

Als der Bearbeiter im Alter von 14 Jahren mit dem Sammeln von Schellackplatten begann, fiel ihm eine Telefunken-Platte in die Hände: "Die blauen Berge von Gina Valley", dargeboten vom Texas-Duo. Die Formation zählte von Anbeginn zu seinen Lieblingsinterpreten. Es dauerte allerdings beinahe 50 Jahre, bis alle, oder doch fast alle Platten zusammengetragen waren.

Aus der Sammelleidenschaft heraus und aus der Begeisterung für das Texas-Duo ist der Wunsch entstanden, eine Discographie zu erstellen. Diese Arbeit soll nun allen Interessierten und Freunden des Texas-Duos zugänglich gemacht werden. Ohne die Mithilfe versierter Experten und Kenner wäre diese Discographie nicht möglich gewesen. Dank gebührt allen voran Mandy Schneebeil (Hemishofen SH), Dr. Hans Peter Woessner (Thalwil ZH) sowie Uwe Steinle (Affalterbach).

Entgegen aller Sorgfalt kann diese Arbeit Fehler enthalten. Zahlendreher, Tippfehler, unrichtige Datierungen oder falsche Annahmen und Rückschlüsse gehen alleine zu Lasten des Verfassers. Darauf sowie – trotz aller angestrebten Vollständigkeit – auf möglicherweise hier noch nicht erfaßte Aufnahmen möge der geneigte Leser den Bearbeiter hinweisen.

Frank Wittendorfer, A-9613 Feistritz a. d. Gail 216, frankwittendorfer@web.de, YouTube-Kanal: Austroton

Besetzung

Texas-Duo: Yvonne (eigentl. Irma) Furrer (1921–2001) und ihr Ehemann Paul Furrer (1920–1984)

Arizona-Duo: Yvonne Furrer und Komponist Artur Beul (1915–2010)

Begleitung: Walter Baumgartner (1904–1997) und sein Orchester

Quellen und Literatur

Archiv des Verfassers, Bestand Schellackplatten

Die Ernte. Hauptverzeichnis der Telefunken- und Capitol-Platten 1950, Berlin [1950].

Decca Gesamtverzeichnis. Zusammenstellung der bereits veröffentlichten Folgen 1, 2 u[nd] 3/[19]50 und 1 u[nd] 2/[19]51, Berlin [1951].

Artur Beul: "Nach Regen scheint Sonne". Erinnerungen und Begegnungen mit Künstlern, Winterthur 1994.

Peter Stähli: Yvonne Furrer. Früher sang ich Cowboy-Lieder, in: Zeitlupe 6 (1993), S. 78-81.

Peter Stähli: "Chumm mit mir nach Texas", in: Schweizerische Musiker Revue 1 (1995), S. 10-12.

Martin Wittwer: Zürcher Schliefschueh-Blues, in: podcast Musikwelle Magazin des SRF vom 23.03.2016:
<https://www.srf.ch/audio/musikwelle-magazin/zuercher-schliefb Blues?id=10827068>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Texas-Duo>

Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (DNB), Deutsches Musikarchiv: <https://www.dnb.de>

Teldec-Datenbank bei memoryradio: <https://www.memoryradio.de/db/teldec.php>

Decca Discography Klassik Schweiz 1947 ff. [o. Verf., o. O., o. J.]: images.cch.kcl.ac.uk/charm/liv/pubs/DeccaS.pdf

Abkürzungen

De = Decca

Te = Telefunken

Herkunft der Plattenserien nach Ländern

Decca 20000: Belgien, Frankreich ?

Decca 27000: Schweiz, Österreich

Decca C 27000: England

Decca MH 27000: Frankreich

Decca SH 270000: Frankreich

Decca SN 27000: Frankreich

Decca F 43000: Deutschland

London P 18000: England

Omega 20000 / 21000: Holland

Telefunken A 10000 / 11000: Deutschland

Diskographischer Teil

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

5000	Cowboy min Cowboy – <i>Cowboyfox</i> von Artur Beul
5001	Chumm mit mir nach Texas – <i>Foxtrot</i> von Artur Beul
5001 ² , 5001/II	Chumm mit mir nach Texas – <i>Foxtrot</i> von Artur Beul
5002	Cowboys zieh'n durch die Nacht – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul
5003	Drei Cowboys singen – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul
5003-I	Drei Cowboys singen – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul
5003 ² , 5003/II	Drei Cowboys singen – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul

Radiostudio Zürich, Sommer 1946¹

De 27000, De MH 27000, De SH 27000
De SH 27000
De 27000, De MH 27000
De 27001, De MH 27001, De SH 27001, Omega S 27001, Te A 10870 ?, Te A 11008 ²
De SH 27001, Omega S 27001
De 27001
De 27001, De MH 27001, Te A 10870 ?, Te A 10930

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

XYZSWS 5	Weit ist die Prairie – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul
XYZSWS 6	Wenn ich ein Cowboy wär' – <i>Cowboylied</i> von Artur Beul
BSWS 25	Ein kleines Cowboygirl aus Texas – <i>Cowboylied</i> von Paul Furrer
BSWS 25-3	Ein kleines Cowboygirl aus Texas – <i>Cowboylied</i> von Paul Furrer
BSWS 26	Wenn der Cowboy abends spät – <i>Cowboylied</i> von Paul Furrer

Radiostudio Zürich³, 1947

De 27020, De SH 27020
De 27020, De SH 27020
De SH 27022
De 27022, De MH 27022, De F 43037
De SH 27021, London P 18012

¹ Peter Stähli: Yvonne Furrer. Früher sang ich Cowboy-Lieder, in: Zeitlupe 6 (1993), S. 78-81, dort S. 80; ders.: "Chumm mit mir nach Texas", in: Schweizerische Musiker Revue 1 (1995), S. 10-12, dort S. 11.

² 5002: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 2. August 1950.

³ Angabe des Aufnahmestudios auf dem Plattenlabel London P 18012: *Recorded in the Radio Studio, Zürich.*

BSWS 26-2	Wenn der Cowboy abends spät – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27021, De SN 27021
BSWS 27	Little Joe – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De SH 27021, London P 18012
BSWS 27-2	Little Joe – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27021, De SN 27021, Te A 10930 ⁴
BSWS 28	Das Lied von der Ranch – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De SH 27022
BSWS 28-2	Das Lied von der Ranch – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27022, De MH 27022, De F 43037
BSWS 58	Oh Jimmy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27044
BSWS 59	Cowboy schick di dri – <i>Cowboylied von St. C. Foster und Paul Furrer</i>	De 27044
BSWS 60	Cowboys tanzen – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27043, De MH 27043, De SH 27043, De 20349, Te A 10838 ⁵
BSWS 61	Die blauen Berge von Gina Valley – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27043, De MH 27043, De SH 27043, De 20349, Te A 10838
BSWS 62-65	belegt von dem Tenor Max Lichtegg	
BSWS 66	Mein Wagen rollt durch die Prairie – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27045, De F 43038
BSWS 67	Wenn ein Cowboy hat Heimweh – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27045, De F 43038
BSWS 68	Über Stock und über Stei – <i>Cowboy-Reitlied von Artur Beul</i>	De 27046, De F 43178, Omega 20355
BSWS 68 ²	Über Stock und über Stei – <i>Cowboy-Reitlied von Artur Beul</i>	De SH 27046
BSWS 69	Adieu kleiner Cowboy – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27046, De SH 27046, De F 43178, Omega 20355

TEXAS-DUO, BEGL. ENSEMBLE TONY BELL, ANSAGE LOUIS REY

Die blauen Berge von Gina Valley

Radiostudio Genf, 4. August 1947⁶

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. ANZH EP 2096/5 = DAT 2980)

⁴ BSWS 27-2: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 28. September 1950.

⁵ BSWS 60 und BSWS 61: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 10. Dezember 1949.

⁶ Angaben zu Aufnahmestudio und -datum vgl. Aufnahmezettel der Acetat-Platte.

<u>ARIZONA-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER</u>		Genf oder Zürich, 1948
BSWS 217	Im Golf von Californien – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27066, De SH 27066
BSWS 218	Unter der Brücke von San Luis – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27068, De MH 27068
BSWS 219	Am Rio Grande liegt El Paso – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27068, De MH 27068
BSWS 220	Wenn du kommst nach Chihua hua – <i>Tango von Artur Beul</i>	De 27067
BSWS 221	San Antonio im Golf von Mexico – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27067
BSWS 222	Im Korallenmeer – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27066, De SH 27066

<u>TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER</u>		Genf, 1948
XYZ 1	Das Land der Cowboys ist Texas – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27089
CB XYZ 1	Das Land der Cowboys ist Texas – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De F 43153
XYZ 2	Come on Billy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27093
XYZ 3	Alter Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27093
CB XYZ 4	Roter John – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27092, De F 43209
XYZ 5	Wenn der Mond herunterscheint auf Texas – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27089, De F 43153
XYZ 6	Es war die Kleine aus der Texas-Bar – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27090
CD XYZ 6	Es war die Kleine aus der Texas-Bar – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De F 43162
XYZ 7	In der Milchstraße glänzen die Sterne – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27090
CC XYZ 7	In der Milchstraße glänzen die Sterne – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De F 43162
XYZ 8	Cowboy im Schwyzerland – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27091
CC XYZ 9	Du schöne Prairie – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27092

XYZ 10	Schöner Texashimmel – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27091
XYZ 10-2	Schöner Texashimmel – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27091
XYZ 11	Durch die Prairie – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27106, De SH 27106
XYZ 12	Stolzer Gaucho – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27107, De SH 27107, De 20286, De F 43209
XYZ 13	Wenn der Cowboy verliebt ist	De 27108, De 20352
XYZ 14	Irgendwo dort in Texas	De 27108, De 20352
XYZ 15	Sing' mir ein Liebeslied mein Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27106, De SH 27106
XYZ 16	Wie schön hat's doch der Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27107, De SH 27107, De 20286
XYZ 17	Sing' Gondoliere sing' – <i>Foxtrot von Artur Beul</i>	De 27110, De MH 27110, De 20634
XYZ 18	Meeresstraße von Florida	De 27109, De MH 27109
XYZ 19	Baby – <i>Foxtrot Slow von Artur Beul</i>	De 27110, De MH 27110, De 20634
XYZ 20	Abends in Costa Rica	De 27109, De MH 27109

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, August 1948

SDR 13-1	Smoky oh Smoky sing' mir den Song – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27146
SDR 14-1	Good-bye little Darling – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27146
SDR 15	Im fernen Texas – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27147
SDR 16	Nachts in der Prairie – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27147
SDR 17-I	Dort am Colorado-River – <i>Cowboylied</i>	De 27148
SDR 18	Serenade in Texas – <i>Cowboylied</i>	De 27148
SDR 35	Komm' mein kleiner Cowboy	De 27149

SDR 36	Das ist Marie die Rose der Prairie – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27150
SDR 37-I	Hallo Lady – <i>Cowboylied von Artur Beul</i>	De 27150
SDR 38	Rica Rica aus Rio	De 27149

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Radiostudio Genf, 13. Dezember 1948⁷

BSWS 379	Por qué – <i>Samba von Paul Furrer</i>	De 27185
BSWS 380	Ja ja die lange Modi – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27185, Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DC 4832 = CDR 2740 = DAT 9352)
BSWS 381	De Märtgass-Blues – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27186, Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DC 4832 = CDR 2740 = DAT 9352)
BSWS 382	O du schöni Bahnhofstrass – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27186, Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DC 4832 = CDR 2740 = DAT 9352)
BSWS 383	Wenn der Cowboy reitet durch die Sternennacht – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27189, Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DC 4832 = CDR 2740 = DAT 9352)
BSWS 384	Mein Texas-Baby good-bye – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27189, Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DC 4832 = CDR 2740 = DAT 9352)

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, Februar 1949

MRZ 69	Texas ist der schönste Fleck auf Erden – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	Te A 11008 ⁸
MRZ 69-I	Texas ist der schönste Fleck auf Erden – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27237, De C 27237, De MH 27237
CB MRZ 69-I	Texas ist der schönste Fleck auf Erden – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	Te A 11008

⁷ Angaben zu Aufnahmestudio und -datum vgl. Aufnahmezettel der Acetat-Platten.

⁸ MRZ 69: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 2. August 1950.

MRZ 70-I	Der Cowboy geht ins Rancherhaus – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27237, De C 27237, De MH 27237
MRZ 71 ?	Wenn abends durch die Prairie – <i>von Paul Furrer</i>	De 27238
MRZ 72	Hello Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27238
CA DMRZ 73-I	De Zürcher Schlietschueh-Blues – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27239
DMRZ 74-2	Rendez-Vous am Dampfschiffsteg – <i>Foxtrot von Paul Furrer</i>	De 27239

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, April 1949

MRB 146-I	Du schöne Prairie im Herzen von Texas – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27254
MRB 147-I HH	Es reitet still durch die Prairie – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27255, De MH 27255, Omega 21062
MRB 148-I HH	Wenn die Cowboys im schönen Sonntagskleid – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27254, London P 18113
MRB 149-I HH	Sing' mir kleiner Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27256, London P 18113, Te A 10842 ⁹
MRB 150-I HH	Dort im schönen Mexiko – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27255, De MH 27255, London P 18114, Omega 21062
MRB 151-I HH	Wenn der Mond scheint auf Miami – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27256, London P 18114, Te A 10842

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, Februar 1950

MRB 449	Tindel-o-di-ho	De 27328
MRB 450	Wenn dort am blauen Himmelszelt	De 27328
MRB 451-I	Sing helloh – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27329, De F 43014
MRB 452-I	Truli truli jeppi – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27329, De F 43014

⁹ MRB 149 und MRB 151: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 2. Oktober 1949.

MRB 453-I HH	Little Sunshine komm' zu mir – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27330, De MH 27330, Omega 21640
MRB 454-I HH	Am grünen River in Wyoming – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27330, De MH 27330, Omega 21640
MRB 455-2	Hoppla hoppla Reiter – <i>Cowboylied von Bill Liroca und Kurt Feltz</i>	De 27331, De MH 27331, Omega 21048, Te A 10995 ¹⁰
MRB 456-I HH	Cowboy mein Cowboy – <i>Cowboylied von Otto Kollmann</i>	De 27331, De MH 27331, Omega 21048, Te A 10995

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, 1950

BSWS 551	Wenn die Cowboys alle heimwärts reiten – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27398, De F 43098
BSWS 557	Cowboy sing' hay-di-hi hay-di-ho – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27396
BSWS 558	Jupp-ei-heh Cowboy – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27396, De F 43097
BSWS 559	Es klingt eine schöne Melodie – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De F 43097
BSWS 560	Wenn der Cowboy in Texas – <i>Cowboylied von Paul Furrer</i>	De 27398, De F 43098
?	Wenn ein Cowboy reitet	De 27414
?	Bei den Cowboys in der Prairie	De 27414

TEXAS-DUO AVEC L'ENSEMBLE LOUIS VERDOLF

Radiostudio Genf, 13. Februar 1950¹¹

Du schöne Prairie im Herzen von Texas

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

Wenn die Cowboys im schönen Sonntagskleid

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

¹⁰ MRB 455 und MRB 456: Bandübernahme durch Telefunken Deutschland am 10. Juli 1950.

¹¹ Angaben zu Aufnahmestudio und -datum vgl. Aufnahmezettel der Acetat-Platten.

Wenn der Mond scheint auf Miami

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

Hello Cowboy

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

De Zürcher Schliefschueh-Blues

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

Rendez-vous am Dampfschiffsteg

Acetat auf Metall (Schweizerische Nationalphonotek, Archiv Schlierbach, Sign. DW 5004 = CDR 3916 = DAT 13321)

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Zürich, Dezember 1951

MRB 1255 Ein kleiner Musikant – *Tango von Artur Beul*

De F 49450, De F 43351

MRB 1256 Ich hab' im Traum ... – *Foxtrot von Paul Furrer*

De F 49450, De F 43351

MRB 1257 Du bist mein großes Glück

De F 49451, De MH 49451

MRB 1258 Am schönen Rio Grande – *Cowboylied von Paul Furrer*

De F 49451, De MH 49451

TEXAS-DUO, BEGL. WALTER BAUMGARTNER MIT SEINEM ORCHESTER

Genf oder Zürich, wann ?

? Cowboy sing' es Liedli – *von Artur Beul*

De ?

? Ein Cowboy aus Texas – *von Artur Beul*

De ?

TEXAS-DUO, ORCHESTER "DIE SECHS TEDDIES"¹²

wo?, Herbst 1956

MRBF 3137 Bin so allein – *Blues von Irma Furrer*

De D 18361

MRBF 3138 Meine Liebesmelodie – *Fox von Irma Furrer*

De D 18361

¹² Hier singt Yvonne Furrer zusammen mit Harry Bischoff. Die Platte wurde ausschließlich als 45er-Vinyl-Single veröffentlicht und wird hier nur der Vollständigkeit halber erwähnt.