

Catalogue Général

1950



PRODUCTIONS
PATHÉ MARCONI

CATALOGUE
GÉNÉRAL
DES DISQUES



*Ce Catalogue comprend tous les
Disques actuellement en vente
en France, jusqu'au Supplément
N° 3 Décembre 1949 inclus*

1950

PRODUCTION

PATHÉ-MARCONI



R. 12309

CATALOGUE
GÉNÉRAL
DES DISQUES



Le Catalogue comprendra les
Disques sortant de nos
ateliers jusqu'en 1950
et à l'étranger 1951-1952

1950

PATHE-MARCONI

NOMENCLATURE DES RUBRIQUES



	Page
<i>Liste alphabétique des Œuvres</i>	1
<i>Répertoire alphabétique des Compositeurs</i> <i>Classiques</i>	127
<i>Répertoire alphabétique des Interprètes</i> <i>Classiques</i>	238
<i>Répertoire alphabétique des Interprètes</i> <i>de Variétés</i>	285
<i>Disques divers</i>	369
<i>Index numérique</i>	377

INDEX DES PRÉFIXES ET MARQUES



Nous rappelons ci-dessous la nomenclature des préfixes et numéros divers, indiquant la marque, le diamètre et la catégorie du disque ainsi que la couleur de l'étiquette. Les marques sont désignées par les abréviations suivantes :

V.S.M. : La Voix de son Maître

COL. : Columbia

PAT. : Pathé

SW. : Swing

PRÉFIXES	DIAMÈTRES	CATÉGORIES	COULEURS	MARQUES
BF	25 cm.	Medium	Marron	COL.
BFX	30 cm.	Medium	Marron	COL.
D 1600	25 cm.	Artistique	Bleue	COL.
D 6000	25 cm.	Standard	Noire	COL.
D 11000	30 cm.	Standard	Noire	COL.
D 14000	30 cm.	Medium	Rouge	COL.
D 15000	30 cm.	Artistique	Bleue	COL.
D 19000	25 cm.	Standard	Noire	COL.
DA	25 cm.	Artistique	Rouge	V.S.M.
DB	30 cm.	Artistique	Rouge	V.S.M.
DF	25 cm.	Standard	Noire	COL.
DFX	30 cm.	Standard	Noire	COL.
GF	25 cm.	Artistique	Verte	COL.
GFX	30 cm.	Artistique	Verte	COL.

PRÉFIXES	DIAMÈTRES	CATÉGORIES	COULEURS	MARQUES
K	25 cm.	Standard	Grenat	V.S.M.
L 600 à 1000	30 cm.	Standard	Grenat	V.S.M.
L 1733 à 2311	30 cm.	Artistique	Bleue	COL.
LF	25 cm.	Artistique	Bleue	COL.
LFX	30 cm.	Artistique	Bleue	COL.
P	25 cm.	Artistique	Rouge	V.S.M.
PA	25 cm.	Standard	Noire	PAT.
PAT	30 cm.	Standard	Noire	PAT.
PD	25 cm.	Artistique	Rouge	PAT.
PDT	30 cm.	Artistique	Rouge	PAT.
PG	25 cm.	Medium	Verte	PAT.
PGT	30 cm.	Medium	Verte	PAT.
RFX	30 cm.	Medium	Rouge	COL.
SG	25 cm.	Medium	Verte	V.S.M.
SK	25 cm.	Artistique	Bleue	V.S.M.
SL	30 cm.	Artistique	Bleue	V.S.M.
SP	25 cm.	Medium	Jaune	V.S.M.
SW	25 cm.	Medium	Noire	SWING
W	30 cm.	Artistique	Rouge	V.S.M.
X 90026 à 90084 ..	30 cm.	Artistique	Rouge	PAT.
X 91044	30 cm.	Medium	Verte	PAT.
X 93102	30 cm.	Standard	Noire	PAT.
X 94173 et 96287 .	25 cm.	Standard	Noire	PAT.
X 96044 et 96099 .	30 cm.	Standard	Noire	PAT.
X 96206 et 96207 .	30 cm.	Standard	Noire	PAT.
X 96260 et 98187 .	30 cm.	Standard	Noire	PAT.
X 96225	30 cm.	Artistique	Rouge	PAT.
7000	25 cm.	Artistique	Bleue	COL.
9000 à 11672	30 cm.	Standard	Noire	COL.
12500	30 cm.	Artistique	Bleue	COL.

Year	Month	Day	Event	Location	Notes
1904	Jan	15
1904	Jan	20
1904	Jan	25
1904	Jan	30
1904	Feb	5
1904	Feb	10
1904	Feb	15
1904	Feb	20
1904	Feb	25
1904	Feb	30
1904	Mar	5
1904	Mar	10
1904	Mar	15
1904	Mar	20
1904	Mar	25
1904	Mar	30
1904	Apr	5
1904	Apr	10
1904	Apr	15
1904	Apr	20
1904	Apr	25
1904	Apr	30
1904	May	5
1904	May	10
1904	May	15
1904	May	20
1904	May	25
1904	May	30
1904	Jun	5
1904	Jun	10
1904	Jun	15
1904	Jun	20
1904	Jun	25
1904	Jun	30
1904	Jul	5
1904	Jul	10
1904	Jul	15
1904	Jul	20
1904	Jul	25
1904	Jul	30
1904	Aug	5
1904	Aug	10
1904	Aug	15
1904	Aug	20
1904	Aug	25
1904	Aug	30
1904	Sep	5
1904	Sep	10
1904	Sep	15
1904	Sep	20
1904	Sep	25
1904	Sep	30
1904	Oct	5
1904	Oct	10
1904	Oct	15
1904	Oct	20
1904	Oct	25
1904	Oct	30
1904	Nov	5
1904	Nov	10
1904	Nov	15
1904	Nov	20
1904	Nov	25
1904	Nov	30
1904	Dec	5
1904	Dec	10
1904	Dec	15
1904	Dec	20
1904	Dec	25
1904	Dec	30

LISTE ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES

IMPORTANT. — Les titres commençant par un article, soit français (Le, La, Les), soit étranger (The, Der, Die, Das, Il, I, Lo, El, Las, Los) sont classés au mot qui suit cet article.



A

A bicyclette, chanson — BOURVIL	PG 251
A Blues Serenade — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 318
Accordéon, slow — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2324
Accordéon, slow — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3093
Accordéoniste (L'), chanson — Renée LEBAS	SG 109
Accordéoniste (L'), java — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8762
Accercate mas, rumba-bigüine — Luis MARIANO	SG 171
A chi chi Castenango, chanson — Georges GUETARY.....	PG 235
Across the Alley from the Alamo — Woody HERMAN	BF 124
Across the track blues, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SG 32
Adagio (Matielli) — Lily LASKINE, harpiste	DA 5020
Adagio et Fugue en do mineur K 546 (Mozart) Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.	DB 3391
Adèle, java — BOURVIL	PG 304
A deux pas de mon cœur, valse — Tino ROSSI	LF 234
Adieu, adieu, marche — Luc BARNEY	K 8946
Adieu Casbah ! chanson — Rose AVRIL	PA 2127
Adieu, celle que j'aime, chanson — Tino ROSSI	LF 221
Adieu chérie, slow-fox — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 143
Adieu, mon cœur, chanson — Edith PIAF	BF 249
Adieu Musique (J. Strauss) — André BAUGE, baryton	PA 79
Adieu petite, slow-fox — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8767
Adios... Adios, tango-boléro — Luis MARIANO	SG 81
Adios... Adios, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8887
Adios Africa — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra	BF 125
Adios Colombiana, boléro — José GRANADOS et son Orchestre	BF 268
Adios Mariquita Linda, rumba — Tino ROSSI	LF 242
Adios Marquita Linda, fox-trot — Artie SHAW, et son Orchestre	K 8668
Adios mi rancho — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3185
Adios, pampa mia, tango — Tino ROSSI	LF 239

Adios pampa mia , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2424
Adios Queridita , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	K 8839
Africaine (L') (Meyerbeer), « O Paradiso » — Enrico CARUSO, ténor	DB 2991
Africains (Les) , chanson-marche — BORDAS	DF 3011
After you've gone — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW 22
After you've gone — Gene KRUPA et son Orchestre	BF 134
Again , slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 274
A gal in calico , fox-trot — Benny GOODMAN	BF 135
Agate deuna — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8380
Agnus Dei (Bizet) — Enrico CARUSO, ténor	DB 2644
Agnus Dei (Bizet) — Georges THILL, ténor	LFX 275
Aguardiente , paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2586
Agur jaunak (Salutation) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8498
A Gypsy Without a Song — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 307
Ah! but it happens , slow fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 165
Ah! dis, Ah! dis, Ah! bonjour , chanson — Charles TRENET	BF 252
Ah! dis-moi donc bergère (chant populaire de Touraine) — Geneviève REX	PA 2621
Ah! le petit vin blanc , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 2979
Ah! le petit vin blanc , valse chantée — Roberte MARNA	PA 2230
A Honolulu , rumba — Georges GUETARY	PG 231
A Honolulu , rumba — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8654
Ah! qu'il était beau! valse — ANDREX	PA 2610
Ah! retrouver Paname , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8662
Ah! si vous connaissiez ma poule , slow-fox — Maurice CHEVALIER	K 8591
Ah! si vous connaissiez ma poule , slow-fox — Maurice CHEVALIER	K 8210
Aïda (Verdi). Romance « O céleste Aïda » — José LUCCIONI, ténor	DB11179
Aïda (Verdi). Romance « O céleste Aïda » — Georges THILL, ténor	LFX 110
Aïda (Verdi). Grande marche. Sélection	9259
Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.	
Aie, aie, aie, aie, aie , fox-step — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3221
Aimé Jump , fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 281
Aimer, boire et chanter , valse (J. Strauss)	9224
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Aimer, boire et chanter , valse (J. Strauss)	DF 219
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Aimer, boire et chanter , valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre	L 651
Aimer encor , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2396
Ain't gonna give Nobody none of this Jelly Roll — LADNIER-MEZZROW Quintet.	SW 209
Ain't Misbehavin' — DON BYAS Quartet	SW 267
Ain't Misbehavin' — « FATS » WALLER and his Rhythm	SH 1
Air conditioned jungle — Duke ELLINGTON et son Orchestre.....	BF 269
Air et variations (Proch) — Amelita GALLI-CURCI, soprano (en italien).....	DB 1144
Airs bohémiens (de Sarasate) (Voir : Zigeunerweisen).	

- Air varié sur un thème populaire suisse** (Mohr) **GFX 142**
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
- Aitak eta Amak** (Le père et la mère) — Chorale Basque « ERESOINKA » **K 8409**
- Ajaccienne (L')**, chant populaire corse — Tino ROSSI **LF 180**
- Akera ikusi dégu** — Chorale Basque « ERESOINKA » **K 8294**
- A la claire fontaine**, chanson canadienne **K 7456**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- A l'aimable Sabine** (L. Beydts) — Chant : J. JANSEN - G. ROGER **DA 5012 et 5013**
- A la manière de : a) Borodine - b) Chabrier (Ravel)** — Emile PASSANI, pianiste.. **PDT 157**
- Albertito**, rumba — DEPRINCE et son Ensemble **K 8694**
- Alborada del gracioso** (Ravel) — Lucette DESCAVES, pianiste **DB 5115**
- Alborada del gracioso** (Ravel) — Dinu LIPATTI, pianiste..... **LF 269**
- Alborada del gracioso** (Ravel) **LFX 185**
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.
- Alcarazas**, chanson — Tino ROSSI **LF 193**
- Alcázara**, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste..... **PA 2545**
- Alceste** (Gluck). Air d'Admète — Georges THILL, ténor..... **LFX 39**
- Alcina** (Haendel) **LFX 739 et 740**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. F. WEINGARTNER.
- Algerian Cynicism** — Kenny CLARKE et son Orchestre **SW 284**
- A l'horizon**, chanson — Renée LEBAS **PG 309**
- Alicante**, paso-doble — Fredo GARDONI, accordéoniste..... **PA 2550**
- Alice au pays des merveilles**, sélection — Orchestre Georges DERVEAUX..... **PA 2577**
- Allegro appassionato, op. 70** (Saint-Saëns) — Bernard MICHELIN, violoncelliste.... **LFX 750**
- Allegro de concierto** (Granados) — Roger MACHADO, pianiste..... **LF 246**
- Aleluia** (Mozart) **PA 2644**
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Allez lui dire que je l'aime**, valse lente — Jean SABLON..... **K 8348**
- Alligator crawl** — « Fats » WALLER **K 8176**
- Allobroges (Les)** — Musique du 5^e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT **DF 493**
- Allobroges (Les)** — Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY..... **PA 543**
- Allobroges (Les)** — Musique militaire, dir. A. COURTADE **K 5645**
- All of a sudden my heart sings** — Charles TRENET **BF 253**
- All of me**, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... **PA 2479**
- All the things you are** — BE-BOP Minstrels..... **SW 278**
- All the things you are** — Dizzy GILLESPIE and his All Stars..... **SW 317**
- Alouette (L')**, chanson canadienne — Mona KERYS **PA 2511**
- Alouette (L')**, chanson canadienne **K 7456**
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- A lovely way to spend an evening** — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.... **K 8676**
- Alsace et Lorraine** — Musique militaire, dir. A. COURTADE **K 6150**
- Alsace-Lorraine** — Musique du 5^e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT **DF 610**
- Ama bégira zazu** (Maman regardez sur la place) — Chorale Basque « ERESOINKA » **K 8293**
- Amado mio**, chanson — Les Sœurs ETIENNE **PG 295**
- Amalaouta**, fox swing — Aimé BARELLI et son Orchestre..... **PG 280**
- Amalaouta**, chanson africaine — Lucienne DELYLE **BF 205**
- Amants de Paris (Les)**, chanson — Edith PIAF **BF 189**

Amapola , rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1820
Amatxo (Chanson à la mère) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8452
Ambiance — Jazz de Paris, dir. Alix COMBELLE.....	SW 105
Amiga Bonita , samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3237
Ami Printemps — Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	PA 2561
Añor (Monteverdi)	DB 5042
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Amor, amor , rumba-fox — Victoria MARINO.....	PA 2218
Amor, Amor , rumba-fox — Tino ROSSI	LF 195
Amor, amor , rumba — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 2999
Amor, amor , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2222
Amorcito mio , tango — Tino ROSSI	LF 256
Amour , valse — Lucienne DELYLE	BF 190
Amour , mélodie (John Blow) — Madeleine MARTINETTI, contralto	LF 237
Amour , valse — VAREL et BAILLY	PA 2598
Amour aime la musique (L') , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre ..	DF 3235
Amour chante dans mes rêves (L') , valse — Barnabas de GECZY et son Orchestre.	K 8947
Amour commande (L') , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3258
Amour commande (L') , valse — Tino ROSSI	LF 259
Amour de ma vie , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3171
Amour des trois oranges (L') (Prokofieff)	DB 6151
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Amour du mois de Mai , valse — Renée LEBAS	PG 238
Amour du mois de Mai , valse — Claude ROBIN	PA 2588
Amour en fleurs — Guy BERRY	PA 370
Amour est mon nom (L') , chanson — Georges GUETARY	PA 2306
Amour est passé (L') , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2396
Amour est un enfant terrible (L') , rumba — Georges GUETARY.....	PG 307
Amoureux sont seuls au monde (Les) , valse — Claude ROBIN	PA 2551
Amour masqué (L') (Messenger), sélection — Yvonne PRINTEMPS	DB 5114
Amour masqué (L') , (Messenger) (Sacha Guitry)	P 826
« J'ai deux amants » (Yvonne Printemps).	
« Viens s'il est vrai », duo du 2 ^e acte (Sacha Guitry - Yvonne Printemps).	
Amour méconnu , valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre.....	K 7448
Amour qu'un jour tu m'as donné (L') , chanson — André DASSARY	PA 2373
Amours banales , boléro — Renée LAMY	PA 2539
Amours du poète (Les) (Schumann)	DB 4987 à 4989
Charles PANZERA, baryton; Alfred CORTOT, pianiste.	
Amour sorcier (L') (de Falla)	9390 à 9392
Orchestre symphonique, dir. Pedro MORALES.	
Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu	LFX 675
Roger MACHADO, pianiste.	
Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu	LFX 735
Bernard MICHELIN, violoncelliste.	
Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu	W 891
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.	
Amour sorcier (L') (de Falla). Danse rituelle du feu	DA 1151
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.	

- Amour sorcier (L')** (de Falla). Danse de la frayeur DA 1151
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Amour tzigane**, valse (Lehar) — International Concert Orchestra..... L 677
- Amour veut ce soir (L')**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre..... PA 2635
- Anacoana**, rumba lente — LECUONA CUBAN BOYS DF 2037
- Ananas**, samba — Doris MARNIER K 8966
- Ananas**, samba — Jean VAISSADE et son Orchestre K 9000
- An Chloe** (Mozart) — Irène JOACHIM, soprano..... DA 4917
- Andalousie** — Luis MARIANO SG 80
- Andalousie**. Fantaisie — Orchestre Jacques-Henry RYS PA 2575
- Andante pour flûte K.V. 315** (Mozart) PD 91
Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste, avec orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
- Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1** (Schubert)..... DB 3518
Arthur SCHNABEL et Karl Ulrich SCHNABEL, pianistes.
- An der Wiege, op. 68, N° 5** (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste..... LFX 501
- And Mimi**, slow-fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes PG 271
- And then it's heaven**, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre..... DF 3154
- Angélica sérénade** — Luis MARIANO SG 67
- Angélica**, fox-step — DEPRINCE et son Orchestre K 8801
- Angélica**, fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 202
- Angélica**, fox-step — Tino ROSSI LF 236
- Angelitos negros**, boléro — RICO'S CREOLE BAND SG 119
- Angeio mio**, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 186
- Ange ou démon**, slow — Yvette GIRAUD SG 136
- Anges noirs** — Claude ROBIN PA 2629
- Anglais vivant (L')**..... K 6576 à 6582
Cours de langue anglaise, par P. et M. Carpentier et Fialip.
- Anna**, scottish — LES DELICES DU BAL PA 2503
- Anneaux d'or (Les)** — Claude ROBIN PA 2496
- Anneaux d'or (Les)** — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... PA 2532
- Annel** — Kenny CLARKE et son Orchestre SW 289
- Anniversary waltz**, valse anglaise — Victor SILVESTER et son Orchestre..... DF 3135
- An noz** (La nuit), mélodie galloise — Mona KERYS PA 2608
- A Noël** — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... PG 321
- Antillana**, slow-rumba — LECUONA CUBAN BOYS DF 2481
- Antoine et Antoinette**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3221
- Any old time**, slow — Yvonne BLANC SG 129
- Any Woman's blues** — Bessie SMITH DF 3073
- A Paris**, valse — Renée LEBAS PG 309
- A Paris**, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8954
- A pied, à ch'val, en voiture**, chanson — BOURVIL PG 219
- Appelez ça comme vous voulez**, valse — Maurice CHEVALIER..... K 8407
- Appelez ça comme vous voulez**, valse — Maurice CHEVALIER..... K 8537
- Apprenti sorcier (L')** (Paul Dukas) LFX 464 et 465
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Après la pluie, le beau temps**, swing-polka — Jacques HELIAN et son orchestre.. BF 198

Après tout , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8894
Après un rêve (G. Fauré) — Bernard MICHELIN, violoncelliste.....	LF 241
Arabesque N° 1 en mi (Debussy) — André COLLARD, pianiste.....	GFX 113
Arabesques, N° 1 en mi - N° 2 en sol (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste ..	LF 55
Aragonaise — Elyane CELIS	K 8541
Arbres , mélodie slow — Boris SARBEK et son Orchestre	PA 2604
Ardo (Monteverdi) — Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER....	DB 5040
Argentine , rumba — Luis MARIANO	SG 156
Argentine , samba — Luis MARIANO	SG 88
Aria , mélodie en italien (Caldara) — Leïla BEN SEDIRA, soprano.....	SK 101
Aria pour violoncelle et piano (J. Ibert).....	DB 11141
Gaston MARCHESINI, violoncelliste et Mireille MONARD, pianiste.	
Arlésienne (L') , Suite (Bizet)	W 1089 à 1091
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Arthur , fox-trot chanté — Maurice CHEVALIER	K 8592
As de Copas , tango — José GRANADOS et son Orchestre.....	BF 239
As de trèfle , valse — Orchestre musette Roger VAYSSE	PA 2354
A Séville , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8805
A Séville , paso-doble — Rose AVRIL	PA 2449
Asi canta mi pena , tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA	PA 1688
A song was born — Louis ARMSTRONG and his All Stars.....	SG 62
As-tu vu Zaza? marche — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 186
As-tu vu Zaza? marche — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8855
Asuncion , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 242
À toi , grande valse (Waldteufel)	PDT 102
Grand orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.	
Atomicus — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8957
Atrevido (El) , tango — José LUCCHESI et son Orchestre.....	K 8710
A trumpet — Aimé BARELLI et son Orchestre	PA 2482
Attachement , sérénade — BOURVIL	PG 291
Attaque du moulin (L') (Bruneau). « Adieu à la forêt » — Georges THILL, ténor.	LFX 38
Attends-moi , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2047
Aubade à la mariée (N° 3 de « Noce gasconne ») (Lacôme).....	PD 77
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.	
Aubade d'oiseaux , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 7760
Aubade printanière pour deux flûtes et violon , N° 2. « La Chanson » (M. Gennaro).	SK 106
Trio MOYSE.	
Au beau pays des fleurs , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 141
Auber blues — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 311
Auberge du Cheval blanc (L') — Gaston FONTAGNERE, baryton	K 8917
Auberge du Printemps (L') , chanson — Georges GUETARY.....	PG 234
Auberge du Printemps (L') , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 9000
Auberge qui chante (L') — André DASSARY	PA 2007
Au bord du ruisseau — Tino ROSSI	LF 264
Au Chili , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 192
Au cimetière , op. 51, N° 2 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano.....	PD 66

Au clair de la lune (Lulli) — Yvonne PRINTEMPS, soprano	DB 1625
Au clair de la lune , chant populaire — Yves TINAYRE	D 6270
Au clair de la lune (variations). — Charles TRENET	BF 221
Aucune importance , rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3098
Aucune importance , rumba — Luis MARIANO	SG 153
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau) (Schubert)	DA 1521
Elisabeth SCHUMANN, soprano.	
Aufenthalt N° 5 (Séjour) (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto	DB 3025
Aunque no lo crean , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre.....	DF 2325
Au paradis , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8634
Au pas du petit poney	PA 2374
André DASSARY, avec Mlles Mag WALTER et Marina HOTINE.	
Au pays de l'amour , chanson — Tino ROSSI	LF 206
Au pays du lotus (Scott - Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste.....	DB 3444
Au petit bal sous la lune , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8763
Aure de la cambo torto (L') (La vigne), chant populaire rouergois	DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Au revoir , slow fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre.....	BF 126
Aurore, op. 39, N° 1 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano.....	PD 46
Aurtxoá Séaskan (L'enfant au berceau) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8293
Au soleil de mai (Gavroche), chanson — Lucienne DELYLE	BF 256
Au son des castagnettes , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8970
Autant en emporte le vent , valse — Lirte RENAUD	PA 2583
Au temps de la poika — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 145
Autour de la voiture de foin (chant populaire russe)	9220
Les chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF.	
Autour du monde , chanson — Charles TRENET.....	BF 255
Autre jour dans une sente (L') , chant populaire de Touraine — Geneviève REX.	PA 2621
Aux derniers rayons du soleil , mélodie (Beethoven - J. Larue).....	DB 11185
Armand MESTRAL, basse.	
Aux îles du soleil , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 140
Aux quatre coins de Paris , valse — ANDREX	PA 2366
Avalon , fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN	K 7991
Avant de t'aimer , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 312
Avec l'amour , valse — Georges GUETARY	PG 258
Avec le sourire (Le chapeau de Zozo), one-step — Maurice CHEVALIER	K 7767
Ave calorum Domina (Jasquin des Prés)	DB 4893
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	
Avec ses castagnettes , chanson — BOURVIL	PG 247
Avec son tra-la-la , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8838
Avec son ukulélé , chanson hawaïenne — Jacques PILLS	DF 2832
Ave Maria (Gounod) — Tino ROSSI	BF 41
Ave Maria (Mascagni) — Tifo SCHIPA, ténor	DB 1387
Ave Maria (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto	DB 3025
Ave Maria (Schubert) — Benjamins GIGLI, ténor	DB 6619
Ave Maria (Schubert) — Jascha HEIFETZ, violoniste	DB 1047
Ave Maria (Schubert) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 1788

Ave Maria (Schubert) — Tino ROSSI	BF 41
Ave Maria (Schubert) — Elisabeth SCHUMANN, soprano	DB 2291
Ave verum (Mozart)	RFX 60
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.	
Ave verum (Josquin des Prés)	DB 4893
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	
Awoko — Mission Ogoué-Congo	PA 2570
Ay! Ay! (South American Way), rumba — Jean VAISSADE et son Orchestre ...	K 8773
Ay! ay! ay! chanson — André DASSARY	PA 1980
Ay, Corazon , tango — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3158
Aye Mama! (Qu'elle était jolie), valse — Georges GUETARY	PG 301
Aye Mama! valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8840
Ay Maricruz! paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre	BF 143
Ay... mi vida , boléro — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes	PG 267

B

Babalou , rumba — RICO'S CREOLE BAND	SG 118
Back o'town blues — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SG 175
Back room romp (The) — Rex STEWART et son Orchestre	SW 313
Bagatelle (Scarlatescu) — Ginette NEVEU, violoniste	DA 1871
Bagdad Boogie — Bernard PEIFFER et André PERSIANNY, piano à quatre mains.	SW 296
Baïa , chanson — Luis MARIANO	SG 101
Bailando la guaracha , guaracha — RICO'S CREOLE BAND	K 8832
Baiser (Le) , valse (J. Strauss) — Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	9224
Baiser de l'Enfant Jésus (Le) (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste ...	PDT 113
Baisers (Les) , valse viennoise (J. Strauss)	PA 2547
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Baisse un peu l'abat-jour , chanson — Elyane CELIS	K 8672
Bal d'amour , valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2355
Bal dans ma rue , valse — Edith PIAF	BF 128
Bal de nuit , valse — Renée LEBAS	SG 103
Bal des casquettes (Le) , java — Luc BARNEY	K 8968
Bal des copains (Le) , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 223
Bal défendu (Le) , valse — Roberte MARNA	PA 2223
Bal du passé (Le) , chanson — Renée LEBAS	PG 266
Ballade (Moussorgsky) — Charles SOIX, basse	PD 54
Ballade des petits lutins , fox-trot	K 8772
Pierre SPIERS et son Orchestre de musique douce.	
Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3 (Brahms) — Edwin FISCHER, pianiste	DB 6437
Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste.	DB 6688
Ballade, op. 19 (G. Fauré)	LFX 54 et 55
Marguerite LONG, pianiste et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.	

- Baillades Nos 1, 2, 3, 4** (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste DB 5145 à 5149
- Ballerina**, slow-fox — Paul ALLEN et son Orchestre K 8880
- Ballet égyptien** (Luigini) — Orchestre symphonique, dir. P. CHAGNON .. D 11013 et 11014
- Ballo dell' ingrata (II)** (Monteverdi) DB 5041
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.
- Bambo** — Count BASIE et son Orchestre BF 115
- Banco**, chanson rumba — Georges GUETARY PG 259
- Baobabs (Les)**, samba — Roger NICOLAS PA 2602
- Baquiano (El)** — José GRANADOS et son Orchestre DF 3191
- Baratin**, fox — Roger NICOLAS PA 2602
- Barbe bleue** — Théâtre de BOB ET BOBETTE DF 689
- Barbe-Bleue**, conte en argot — Yves DENIAUD PA 2390
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), ouverture DB 6344
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), ouverture SG 90
COMEDIAN HARMONISTS, quintette vocal.
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), « Una voce poco fa » — Lily PONS, soprano .. DB 2501
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), « Des rayons de l'Aurore » X 90026
VILLABELLA, ténor.
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de Figaro — André BAUGE, baryton X 90055
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de Figaro — Willy CLEMENT, baryton DB 11123
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de Figaro — Pierre DELDI, baryton DFX 91
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de Figaro — Michel DENS, baryton PDT 162
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), « La calunnia è un venticello » DB 932
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de la Calomnie — GUENOT, baryton D 14219
- Barbier de Séville (Le)** (Rossini), air de la Calomnie — Armand MESTRAL, basse. DB 11160
- Barcarolle** (Jain, op. 37) (Tchaïkowsky) GFX 105
Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. A. KOSTELANETZ.
- Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60** (Chopin) — Marguerite LONG, pianiste. LFX 325
- Barcarolle N° 3, op. 42** (G. Fauré) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste LF 231
- Barcarolle N° 4, op. 44** (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste SL 126
- Barcarolle N° 6, op. 70** (G. Fauré) — Marguerite LONG, pianiste LFX 567
- Barcarolle N° 13, op. 116** (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste SL 126
- Barcarolle russe** — Les Chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF 9220
- Bar de l'escadrille (Le)**, valse — Jacqueline MOREAU DF 2890
- Bar des adieux (Le)**, valse — Georges GUETARY PG 319
- Baron tzigane (Le)** (J. Strauss), ouverture LFX 773
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Basin street blues**, fox-trot — Louis ARMSTRONG et son Orchestre K 8152
- Basses (The)** (Les Basses), fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 210
- Batelier de l'Adour (Le)**, chant populaire béarnais PA 2645
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Bateliers du Volga (Les)** BF 154
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
dir. A.V. ALEXANDROFF.
- Bawolo bagol mwemwe** — Mission Ogué-Congo PA 2554
- Ba yo Milatresse**, biguine — Don BARRETO et son Orchestre PA 2278
- Beale street blues**, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre L 1040

Beat it out , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 91
Béatitude (4^e) (C. Franck) — Georges THILL, ténor	D 15121
Béatrice et Bénédict (Berlioz), ouverture	LFX 689
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Basil CAMERON.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	L 2086
Orchestre Philharmonique Royal, dir. Félix WEINGARTNER.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	LFX 840
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	DB 3821
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	9218
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	DFX 112
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss)	DF 220
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Beau Danube bleu (Le) , valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre.	K 6875
Beau soir de Vienne , valse — Elyane CELIS	K 8557
Bébert , chanson — ANDREX	PA 2284
Be-bop tune — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 311
Beer barrel polka — Will GLAHE et son Orchestre	K 8342
Before long — Louis ARMSTRONG and his All Stars	SG 161
Begin the Beguine , fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre	K 8343
Béguine sentimentale , béguine — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.	DF 3241
Beira Mar , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 168
Bella Guaracha , samba guaracha — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2534
Bella Marie , chanson — Georges GUETARY	PG 256
Bella Marie , tango sérénade — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2499
Belle au bois dormant (La) — Théâtre de BOB ET BOBETTE	DF 688
Belle au bois dormant (La) , fox sérénade — Luis MARIANO	SG 87
Belle au bois dormant (La) (Tchaïkowsky). Valse	L 1050
Marek WEBER et son Orchestre.	
Belle de Cadix (La) — Luis MARIANO	SG 83
Belle de Cadix (La) , sélection — Jacques-Henry RYS et son Orchestre	PA 2648
Belle de Cadix (La) , valse espagnole — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8755
Belle de Tolède (La) , valse espagnole — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.	DF 3181
Belle de Tolède (La) , valse espagnole — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 145
Belle ouvrez-moi donc (La) , chanson — Tino ROSSI	LF 205
Benvenuto Cellini (Berlioz), ouverture	PDT 133
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.	
Benvenuto Cellini (E. Diaz). Arioso — Pierre DELDI, baryton	DFX 91
Berceuse (Bonne nuit mon amour) (Brahms) — Armand MESTRAL	SK 102
Berceuse (Gretchaninoff) — Charles SOIX, basse	PD 54
Berceuse — Charles TRENET	BF 208
Berceuse à Nounourse (Les Chansons de Bob et Bobette) — Suzanne FEYROU.	D 19308
Berceuse du Grillon (M. Delannoy) — Madeleine MARTINETTI, contralto	LF 254

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin)	DB 6715
Alexandre BRAJOWSKI, pianiste.	
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin)	W 1523
Yvonne GELLIBERT, pianiste.	
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin)	DB 2149
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.	
Berceuse N° 6 (Liadoff)	SL 109
The Philharmonia String Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.	
Berceuse, op. 16 (G. Fauré) — Lucien SCHWARTZ, violoniste	L 881
Berceuse, op. 16 (G. Fauré)	DB 1653
Jacques THIBAUD, violoniste; Alfred CORTOT, pianiste.	
Berceuse pour Fanchette (La) (Chansons de Bob et Bobette) — Lisette JAMBEL	DF 3203
Berceuse pour un enfant triste — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 132
Bergère aux champs (La) , bergerette limousine	DF 2285
Les Chanteurs de Grenoble, dir. A. CLERTANT.	
Berger fidèle (Le) (Haendel)	LFX 736 à 738
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Bernies Blues — Bernard PEIFFER, piano solo	SW 238
Besame mucho — Yvonne BLANC	K 8655
Besame mucho, slow-fox — Victoria MARINO	PA 2218
Besame mucho, tango — Tino ROSSI	LF 194
Besame mucho, tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2222
Beth ceü de Pau (souvenir des Pyrénées) — Georges FOIX	K 6443
Between the devil and the deep blue Sea — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 6
Bien-aimée lointaine (La) (Beethoven) — Charles PANZERA, baryton	DB 5081 et 5082
Bi euzko abesti , chanson populaire — Chorale basque « ERESOINKA »	K 8380
Bigaren kalez-kale , passe-rue — Chorale basque « ERESOINKA »	K 8362
Big Boy boogie — Trio BIG-BOY	SW 240
Sim bam bum , guaracha-rumba — RICO'S CREOLE BAND	SG 117
Bing, vieux cheval de gaucha , fox — Georges ULMER	DF 3007
Bist du bei mir (Si tu es près de moi) (J.-S. Bach)	DB 2291
Elisabeth SCHUMANN, soprano.	
Bill Coleman Blues — Bill COLEMAN, solo de trompette	SW 42
Bill street Blues — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW 22
Black and Tan Fantaisie , slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6344
Black Beauty , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8304
Black-Black-Joë , boogie-woogie — Au piano: ALSTONE	K 8716
Blanche-Neige et les sept nains (Histoire de)	SP 1 et 2
Avec Elyane CELIS, Adrien LAMY, ANDREANY, Robert BUGUET. Arrangement musical et orchestre, dir. M. CARIVEN.	
Blaze away , marche — Ensemble de Musiques Militaires au Camp d'Aldershot	K 6898
Bleu lavande , fox-trot — Line RENAUD	PG 305
Blotti près de ton cœur , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3226
Blue and Sentimental — DON BYAS Quartet	SW 267
Blue Lou	SW 259
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELly et le Quintette du Hot-Club de France.	
Blues	SW 266
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELly et le Quintette du Hot-Club de France.	

Blues at Noon — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW 295
Blues Clair — Yvonne BLANC	K 8633
Blue Serge , slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8750
Blues For Yesterday — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SW 223
Blues in the Night , blues — Aimé BARELLI et son Orchestre	PA 2250
Blues in the South — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SW 251
Blue Skies , tango — Barnabas de GECZY et son Orchestre	K 8003
Blue Skies — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 308
Blues of Bechet , blues — Sidney BECHET	SG 167
Blue turning grey over you , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	L 1041
Bochada (La) , tango typique — Mario MELFI et son Orchestre.....	DF 3158
Body and Soul , slow — DON BYAS Quartet	SW 241
Body and Soul — Coleman HAWKINS et son Orchestre.....	SG 169
Boire un petit coup... , one-step — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8962
Boléro (Ravel)	LFX 875 et 876
Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. Paul KLETZKI.	
Boléro (Ravel)	PDT 71 et 72
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Boléro (Ravel)	W 1067 et 1068
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.	
Boléro — Yvonne BLANC au clavier de la danse	PG 310
Boléro , chanson — Lucienne DÉLYLE	BF 179
Boléro , rumba-boléro — DEPRINCE et son Orchestre	K 8896
Boléro — Georges GUETARY	PG 215
Boléro d'amour — Claude ROBIN	PA 2588
Boléro d'amour — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE	PA 2624
Boléro de Javel — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2623
Boléro de minuit — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 226
Boléro de Santa Monica — Yvonne BLANC, au clavier de la danse.....	PG 310
Boléro d'un soir , boléro — José GRANADOS et son Orchestre.....	BF 259
Bonbons de Vienne , valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre.....	K 5967
Bonjour amour , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre.....	PG 283
Bonjour, monsieur Printemps (Les Chansons de Bob et de Bobette).....	D 19306
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	
Bonjour mon village , chanson — Jacques PILLS.....	DF 3124
Bonne chanson (La) (Gabriel Fauré) — Charles PANZERA, baryton.....	DB 5020 à 5022
Bonne fortune , mazurka — LES DELICES DU BAL	PA 2408
Bonne soupe aux choux (La) (Les Chansons de Bob et de Bobette).....	D 19304
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	
Bonsoir à la France , valse chantée — Tino ROSSI	LF 177
Bonsoir, jolie Madame , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 277
Bonsoir, jolie Madame , chanson — Charles TRENET	BF 172
Bonsoir Messieurs Dames , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8657
Boogie Bounce — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.....	K 8655
Boogie de Paris (Le) , boogie-woogie — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 245
Boogie woogie , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8250
Boogie woogie on Saint-Louis blues — Earl HINES et son Orchestre.....	SG 170

Boogie-yogi (Le) — BOURVIL	PG 264
Boppin' an Oilskin — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels	SW 291
Boris Godounov (Moussorgsky). Monologue de Boris - Scène du Carillon	DB 1532
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Boris Godounov (Moussorgsky). Scène du Couronnement	DB 900
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Boris Godounov (Moussorgsky). Adieux et Mort de Boris	DB 934
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Boris Godounov (Moussorgsky). Prière et Mort de Boris	DB 3464
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Boublitchki — DAMIA	BF 258
Bouc du bouc (Le) (Bée, bée, bée), valse	DF 3137
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.	
Bougie (Le) , boogie-woogie — BOURVIL	PG 233
Boum !... chanson — Charles TRENET	BF 251
Bouncin' around — Django REINHARDT	SW 7
Bouquet — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 308
Bourgeois gentilhomme (Le) (Molière). Exemples de danse du 1 ^{er} acte - Menuet (Lulli) — Diction par Denis d'INES, avec Orchestre	P 809
Bourrée d'Auvergne , air populaire — ALARD et GUENIFFET, musette et vielle	DF 1133
Bourrée fantasque (Chabrier)	PD 9
Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.	
Bouteille (La) , marche — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 182
Boys from Harlem (The) — « Cootie » WILLIAMS and his Rug CUTTERS.....	SW 310
Brabançonne (La) — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN	DF 3263
Brabançonne (La) — Musiciens de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES....	D 6230
Braggin' in Brass — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 321
Brave fille des abattoirs (La) , chanson — BOURVIL	PG 220
Brazil — Morton GOULD et son Orchestre	BF 121
Breakfast dance , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6948
Brésilienne , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	K 8812
Brick Top	SW 283
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE et le Quintette du Hot-Club de France.	
Brigand bien-aimé (Le) , chanson — Reda CAIRE	PA 2349
Brillante , java — DEPRINCE et son Orchestre	K 8766
Brin d'amour , valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3017
Bro goz va zadou (folklore breton) — Mona KERYS	PA 2491
Brouillard , chanson — Lucienne DELYLE	DF 3196
Brumes (Shadow Blues), blues — Pierre SPIERS et son Orchestre de musique douce.	K 8784
Brune et blonde , valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6402
Buffalo Bill , chanson — Pierre DUDAN	PA 2579
Bugle call rag , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6948
Bugle call rag , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre.....	K 8300
Bugle call rag — Solo d'orgue de cinéma par Sidney TORCH	DF 3175
Bugle call rag — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 6
Buttons and Bows , fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.....	PG 245
Buttons and Bows , slow-fox — Orchestre Mélodia, dir. Daniel WHITE	PA 2624
Buzzin' around with the bee , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre....	K 8040

C

Caballero , chanson — Georges GUETARY	PG 229
Caboulot du dimanche (Le) , valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre...	PA 2411
Cabrero (El) , tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre	DF 3100
Ça c'était l'amour , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.....	DF 3299
Cachita , rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2276
Cachucha (La) , chanson — Doris MARNIER	SG 177
Cadets de Russie (Les) , pas redoublé	PA 2521
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.	
Ça fait chanter les Français , fox — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2347
Ça fait chanter les Français , fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 244
Cafunga , conga — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1995
Caïd (Le) (A. Thomas - Arr ^t E. Michel)	PA 543
Musique du 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.	
Calife de Bagdad (Le) (Boieldieu), ouverture	DFX 86
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
Callecita de mi novia , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre.....	DF 2665
Campana di San Giusto (La) (Arona) — Tito SCHIPA, ténor.....	DB 1038
Campanella (La) (Paganini) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 1638
Campanella (La) (Paganini) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste	PDT 109
Campanella (La) (Paganini) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste	DB 1167
Camp de Frileuse — Musique du 93 ^e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ.....	PA 2620
Campo Grande , samba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 149
Ça m'suffit , valse — Lucienne DELYLE	BF 266
Canards (Les) — Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT	PA 2561
Cancion desesperada , tango — Quintin VERDU et son Orchestre.....	PA 2546
Cancion Mas triste (La) , tango — Quintin VERDU et son Orchestre.....	PA 2617
Candy — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8675
Cane du Canada (La) , samba — Maurice CHEVALIER	K 8951
Cane du Canada (La) , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 204
Canoé Song (Sur le Congo) — Paul ROBESON	SG 122
Cansou de Taoulo , chanson de table — Chorale Clémence ISAURE	K 6285
Cantate N° 65 . Air : « Prends mon cœur » (Bach - G. Bret)	LFX 441
Georges THILL, ténor.	
Cantate N° 85 . Air : « Ah ! quel prodige d'amour » (Bach - G. Bret)	LFX 441
Georges THILL, ténor.	
Canto Indio (Dust on the moon) — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2129
Canzonetta (Pasquini) — Leïla BEN SEDIRA, soprano	SK 101
Capinera (La) (Le Roitelet) (Bénédict) — Amelita GALLI-CURCI, soprano	DA 1002
Capriccio (Brahms) — Aline van BARENTZEN, pianiste	DA 5021
Capriccio (Brahms) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 1258
Capriccio , valse op. 7 (Wieniawski) — Blanche TARJUS, violoniste	DA 5006
Capriccio espagnol, op. 34 (Rimsky-Korsakow)	SL 117 et 118
Orchestre symphonique de la Radiodiffusion danoise, dir. Nicolai MALKO.	
Caprice , valse musette — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2636

- Caprice N° 13** (Paganini) — Jean FOURNIER, violoniste PDT 61
- Caprice viennois, op. 2** (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste DB 1091
- Caprice viennois, op. 2** (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste DB 3050
- Caprice viennois, op. 2** (Kreisler) — Yehudi MENUHIN, violoniste DA 1506
- Captain Cap**, slow-fox — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2261
- Captain Cap**, fox — Yvette GIRAUD K 8703
- Caravan**, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PGT 40
- Caravan** — Solo d'orgue par Henry CROUDSON PA 1336
- Caravan**, fox-trot — Jack HARRIS et son Orchestre K 7979
- Careless Love Blues** — Claude LUTER et son Orchestre SW 262
- Carillon de Westminster** — Paul BONNEAU et son Orchestre PD 74
- Carillon du soir (Le)**, slow mélodie — Lucienne BOYER DF 3190
- Carillons de Ste-Marie**, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre K 6495
- Carioca da gema**, samba — RICO'S CREOLE BAND K 8832
- Carlos**, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8767
- Carlo... ta**, rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys DF 3241
- Carmen** (Bizet), enregistrement intégral D 14222 à 14236
Solistes, Orchestre et Chœurs de l'Opéra-Comique, dir. Elie COHEN.
- Carmen** (Bizet), Chanson bohème - Habanera — Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.. DB 11192
- Carmen** (Bizet). a) La Séguedille X 90030
VILLABELLA, ténor, et Ninon VALLIN, soprano.
b) L'amour est enfant de bohème — Ninon VALLIN.
- Carmen** (Bizet), Air des Cartes — Germaine PAPE, mezzo-soprano LF 197
- Carmen** (Bizet). a) Air des Cartes - b) Les tringles des Sistres tintaient. X 90031
Ninon VALLIN, soprano.
- Carmen** (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — Raoul JOBIN, ténor LFX 827
- Carmen** (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — José LUCCIONI, ténor DB 5006
- Carmen** (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée » — Georges THILL, ténor L 1985
- Carmen** (Bizet), Air du Toréador — GUENOT, baryton D 14211
- Carmen** (Bizet), Chanson du Toréador — Michel DENS, baryton PDT 200
- Carmen** (Bizet), sélection — Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT. 9125
- Carmen** (Bizet), sélection — Marek WEBER et son Orchestre L 961
- Carmen**, tango — José GRANADOS et son Orchestre DF 3231
- Carmen**, tango habanera — Claude ROBIN PA 2469
- Carmen Sylva**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 2094
- Carnaval**, tango — José LUCCHESI et son Orchestre SG 139
- Carnaval, op. 92**, ouverture (Dvorak) SL 115
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.
- Carnaval, suite op. 9** (Schumann) — Alfred CORTOT, pianiste DB 1252 à 1254
- Carnaval des animaux** (Saint-Saëns) DB 5942 à 5944
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Carnaval de Venise Le** (Bénédict) — Toti dal MONTE, soprano DB 1001
- Carnaval de Vienne, op. 26** (Schumann) — Yves NAT, pianiste LFX 553 à 555
Accouplement automatique : LFX 8105 à 8107.
- Carnaval no Rio**, samba — José LUCCHESI et son Orchestre K 8845
- Carnaval romain (Le)** (Berlioz), ouverture — Orchestre symphonique, dir. E. BIGOT DB 5037
- Carnaval viennois**, valse — Elyane CELIS K 8819

Carnegie blues — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8731
Carumba (La) , rumba — André DASSARY	PA 2263
Casablanca , chanson — Georges ULMER	BF 210
Casa del amor , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3299
Casas Viejas , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2325
Ça sent si bon la France — Maurice CHEVALIER	K 8546
Ça s'est fait simplement , valse — Jean SABLON	K 8778
Ça s'est passé un dimanche — Maurice CHEVALIER	K 8537
Ça s'était pas.. — Alix COMBELLE et son Orchestre	SW 181
Ça s'était pas.. (No can do), rumba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 222
Casse-Noisette, op. 71 a (Tchaïkowsky)	SL 110 à 112
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Nicolaï MALKO. Accouplement automatique SL 8004 à 8006.	
Castagnettes (Les) — BOURVIL	PG 230
Catalunya plora , sardane — Coblà la Principal de la Bisbal	K 4120
Catari! Catari! — Chanté en napolitain par Tino ROSSI	BF 39
Cathédrale engloutie (La) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LF 153
Cathédrale engloutie (La) (Debussy) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 1258
Catherine , chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 185
Catherine , chanson — Georges ULMER	DF 3246
Cauchemar , valse — Orchestre musette Roger VAYSSE	PA 2354
Cavalerie légère (Suppe), ouverture	PD 70
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Cavalerie légère (Suppe), ouverture — Court Symphony Orchestra, dir. Percy PITT	DFX 58
Cavalerie légère (Suppe), ouverture — Reginald FOORT, orgue de cinéma	K 8346
Cavalier , chanson — Georges GUETARY	PG 258
Cavalier (Le) , mélodie (Sylvio Lazzari) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano	LFX 708
Cavalier (Le) — Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN	PA 2538
Cavalleria rusticana (Mascagni), « Viva il vino » — Benjamina GIGLI, ténor	DB 1499
Cavalleria rusticana (Mascagni), fantaisie	DFX 179
Orchestre symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.	
Cavalleria rusticana (Mascagni) sélection — Orchestre symphonique du Gramophone	L 641
Cavalleria rusticana (Mascagni), sélection — Marek WEBER et son Orchestre	L 788
Ceara mirim , samba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 112
Célèbre Sérénata (Toselli) — Tino ROSSI	BF 168
Céline , chanson populaire — Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 201
Ce matin même , valse chantée — Tino ROSSI	LF 172
Cemetery blues — Bessie SMITH	DF 3073
Ce mois de mai (Jannequin - Arr ^t Rollin)	PA 2536
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	
Cendrillon (Rossini), ouverture — N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI	DB 6368
Cendrillon — Théâtre de BOB ET BOBETTE	DF 687
Ce n'est plus la même chanson , valse — Tino ROSSI	LF 177
Ce n'est qu'une ritournelle , java — DEPRINCE et son Orchestre	K 8682
Central avenue breakdown , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8646
Cent vierges (Les) (Lecocq). « O! Paris », valse	PDT 161
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.	

Ce que c'est qu'un drapeau , chanson patriotique	DF 761
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT. Chant : Georges THILL, ténor, et Chœurs.	
Ce qu'il faut démontrer — Alix COMBELLE et son Orchestre.....	SW 181
Ce soir , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2252
Ce soir , chanson — Tino ROSSI	LF 193
Ce soir mon amour, c'est pour toi que je chante , chanson — Marcel MERKES....	K 8851
Ce soir mon cœur est lourd , chanson — Rose AVRIL	PA 2440
C'est à champ-dominelle — Mado ROBIN, soprano	DA 5024
C'est comme ça — Maurice CHEVALIER	K 8600
C'est comme ça que ça commence , valse — Line RENAUD	PG 254
C'est de vous , chanson — MIREILLE	DF 3290
C'est dimanche , valse — Lucienne DELYLE	DF 3236
C'est la chanson des accordéons , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8661
C'est la chanson des accordéons , valse — Georges GUETARY	PG 297
C'est la faute du vent , chanson — Anny FLORE	PA 2628
C'est la fête à la grenouille (Chansons de Bob et de Bobette).....	DF 3208
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON.	
C'est la fiesta bohémienne , chanson — Luis MARIANO	SG 83
C'est la fille du vent , valse — Rose AVRIL	PA 2440
C'est la java de Paname , java — DEPRINCE et son Orchestre	K 8714
C'est la nature , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8994
C'est la vie , valse — Yvon JEANCLAUDE	PA 2372
C'est le printemps , slow — DEPRINCE et son Orchestre	K 8882
C'est le printemps , fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.....	PG 221
C'est loin tout ça , slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre	K 8764
C'est loin tout ça , chanson — Georges ULMER	BF 230
C'est l' piston — BOURVIL	PG 237
C'est magique , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 311
C'est ma prairie , fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2337
C'est ma prairie , slow-fox — Victoria MARINO	PA 2205
C'est merveilleux , chanson — Edith PIAF	BF 178
C'est mon Julot , java — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8638
C'est pas banal , valse — Lucienne DELYLE	BF 225
C'est pour ça , chanson — Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON..	BFX 22
C'est pour toi , tango — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3198
C'est pour toi mon chéri , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8846
C'est si bon , fox — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 192
C'est un air du vieux temps , chanson — Les SŒURS BORDEAUX.....	PA 2634
C'est une petite chose , chanson — Elyane CELIS	K 8820
C'est un gars , chanson — Lucienne DELYLE	BF 190
C'est vous , rumba — Tino ROSSI	LF 249
C'est vous mon seul amour , slow — Georges GUETARY	PG 261
C'était une histoire d'amour , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2172
C'était un torero , paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8679
Cette nuit est à nous , tango — José LUCCHESI et son Orchestre.....	SG 141

Ceux du Maquis — Gilbert MORYN et Chœurs	PA 2212
Chaconne (Vitali) — Jacques THIBAUD, violoniste	DB 2799
Chaconne et rondeau (J. Champion de Chambonnières)..... Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	DB 4973
Chacun son bonheur (To each his own), slow-fox — Les SŒURS ETIENNE.....	PG 294
Chagrin , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 277
Chaland qui passe (Le) , valse — Lys GAUTY	BF 139
Chambre (La) , mélodie — Yvette GIRAUD	K 8831
Champs-Élysées Club — Hubert ROSTAING et son Sextette.....	SW 288
Chanson anglaise — BOURVIL	PG 244
Chanson aux nuages , chanson — Tino ROSSI	LF 199
Chanson de la Camargue — Claude ROBIN	PA 2467
Chanson de Tessa (La) , mélodie — Madeleine MARTINETTI, contralto.....	LF 252
Chanson des violons (La) — Jacqueline MOREAU	DF 2890
Chanson de Venise , chanson — Georges GUETARY	PG 250
Chanson du bonheur (La) — Lys GAUTY	DF 3062
Chanson du bonheur (La) — Jacques HELIAN	BF 196
Chanson du cheval de bois (La) (Chansons de Bob et de Bobette)..... J. RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.	DF 3208
Chanson du joli feu de bois , chanson — Charles TRENET.....	BF 171
Chanson du joli vent (La) , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre.....	PA 2324
Chanson du joli vent (La) , valse — Tino ROSSI	LF 179
Chanson du maçon (La) — Maurice CHEVALIER	K 8546
Chanson du Pic-pic-pic (La) — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 236
Chanson gitane — Annette LAJON	PA 2064
Chanson Louis XIII (François Couperin) — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1139
Chanson pour Jeanne (Chabrier), romance — Noémie PERUGIA, soprano.....	DA 5022
Chanson provençale (E. Dell'Acqua) — Mado ROBIN, soprano.....	DA 4960
Chansons de Bilitis (Trois) (Debussy) — Noémie PERUGIA, soprano.....	DB III86
Chansons de Bob et de Bobette (Les)	D 19303 à 19308 - DF 3203 à 3208
Chansons de la ville et des champs (Claude Delvincourt) — Fanely REVOIL..	PD 94 et 95
Chansons grises (Reynaldo Hahn) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano.....	LF 257
Chansons grises, chansons roses , valse — Lucienne DUGARD	PA 2292
Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak) — Pau CASALS, violoncelliste....	DB 1399
Chanson sur un maire de village (Rimsky-Korsakow)..... Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.	BF 154
Chanson vagabonde , valse — Lucienne DELYLE	BF 235
Chant d'amour persan (Rubinstein) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1525
Chant de la puce (Moussorgsky) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 932
Chant de la Saint-Jean (chant populaire rouergois)	DF 2198
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Chant des bateliers du Volga — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1103
Chant des bateliers du Volga — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF	9085
Chant des bateliers du Volga — Orchestre symphonique, dir. Sir H. J. WOOD..	DFX 65

Chant des Montagnards (Le) (chant populaire rouergois).....	DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Chant des Partisans (Le) — Gilbert MORYN et Chœurs.....	PA 2212
Chant des piroguiers Badouma — Mission Oguoué-Congo	PA 2554
Chant des Tabors (Le) — BORDAS	DF 3011
Chant du départ (Le) (Méhul)	DF 760
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT. Chant : Georges THILL et Chœurs.	
Chant du départ (Le) (Méhul)	BF 153
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.	
Chant du départ (Le) (Méhul)	PA 541
Musiques des 146 ^e et 151 ^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.	
Chant du gardian (Le) — Tino ROSSI	GF 1004
Chant du maquis (Le) — José LUCCIONI, ténor	DA 5023
Chant du passant (Le) , fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8762
Chant du pirate (Le) — Edith PIAF	BF 249
Chant du prisonnier sibérien — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1352
Chant du sereno , sérénade — Luis MARIANO	SG 116
Chante , slow-fox — Lucienne DELYLE	BF 266
Chante , slow — Renée LEBAS	PG 209
Chante, chante mon cœur , tarentelle — Georges GUETARY	PG 299
Chante encore dans la nuit , valse — Rina KEITY	PG 331
Chante ma Bohême — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2437
Chante Pierrot — Elyane CELIS	K 8820
Chanter sous la pluie — Armand MESTRAL	K 8560
Chant et danses de la mort (Moussorgsky) — Théodore CHALIAPINE, basse.....	DB 1511
Chanteville (Chantons partout) — Luc BARNEY	K 8837
Chanteville , fox-step — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 248
Chantez-les, bas (Sing'em low) — Artie SHAW	SG 40
Chantilly , grande valse (Waldteufel)	PDT 100
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Chant in the Night — Sidney BECHET et son Orchestre	SW 306
Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn) — Pau CASALS, violoncelliste..	DB 1399
Chants de marins — GERALDO et son Orchestre d'accordéons.....	DFX 206
Chapeau à plumes (Le) , marche — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 197
Chaque goutte , tango — Guy BERRY	PA 1093
Chaque instant de ma vie, c'est toi ! fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 287
Chaque instant de ma vie, c'est toi ! fox-trot — Les SŒURS ETIENNE.....	PG 225
Chaque nuit une étoile — André DASSARY	PG 317
Charbon de la Ruhr (Le) , marche — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 197
Charlotte prie Notre-Dame (La) — Marie DUBAS	DF 1355
Charme d'amour (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton	K 7183
Chatanooga choo choo , fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre.....	PG 280
Chatanooga stomp , shimmy one step — King OLIVER'S jazz band.....	DF 3079
Chat botté (Le) — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE	DF 686
Château sommeille (Le) , légende chantée — Jacques HELIAN et son Orchestre..	BF 223
Chat noir , samba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 147

Chauve-Souris (La) , ouverture (J. Strauss)	L	968
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Clemens KRAUS.		
Chauve-Souris (La) , ouverture (J. Strauss)	DB	3536
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.		
Chauve-Souris (La) , valse (J. Strauss)	PA	2548
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.		
Chauve-Souris (La) (J. Strauss), sélection		9247
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.		
Chauve-Souris (La) (J. Strauss), ouverture	L	2311
Berliner Staatskapelle, dir. Bruno WALTER.		
Chauve-Souris (La) , valse (J. Strauss)	K	6193
Marek WEBER et son Orchestre.		
Chéri , slow-fox — Roberte MARNA	PA	2223
Chéri — Mission Ogoué-Congo	PA	2570
Chérie si tu parlais , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA	2566
Cherokee — Charlie BARNET et son Orchestre	SG	31
Chevalier à la rose (Le) (R. Strauss), sélection de valses	LFX	94
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Bruno WALTER.		
Chevere (Afro cubain) — LECUONA CUBAN BOYS	DF	2232
Cheveux au vent , fox-marche — Luc BARNEY	K	8853
Cheveux au vent , fox-marche — Georges GUETARY	PG	241
Cheveux dans le vent , slow — Jacques PILLS	DF	3110
Cheveux noirs et dents blanches , samba	DF	3237
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.*		
Cheveux noirs et dents blanches , rumba — Yvette GIRAUD	SG	135
Chez Johnny , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG	279
Chiapaneca (La) , valse mexicaine — DEPRINCE et son Orchestre	K	8897
Chi baba, chi baba , fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.....	PA	2464
Chica-chica , fox step — Lyne CLEVERS	DF	3060
Chica-chica , fox step chanté — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF	243
Chica, Chica, Boum, Chic , samba — RICO'S CREOLE BAND	K	8850
Chic à Chiquito , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3089
Chic à Chiquito , chanson — Georges GUETARY	PG	257
Chico Cristobal , fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre.....	PG	278
Chiffon , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8804
Chi-hua-hua , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG	276
Children's corner (The) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste....	LFX 473 et LF	155
China boy , fox-trot — Trio Benny GOODMAN	K	7752
China stomp — Lionel HAMPTON et son Orchestre	SG	93
Ch'io mai vi possa (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto	DA	1480
Chiqué , tango — Orquesta Tipica MAFFIA	DF	1315
Chiquita Banana — Xavier JUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra.....	BF	106
Chiquito , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8663
Chloe , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SG	32
Cho-cho , samba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.....	DF	3224
Chocolat , biguine — Don BARRETO et son Orchestre	PA	2393
Chœur des moines de l'Abbaye de Solesmes	W	1115 à 1126
Choral : « Mortifie-nous par ta grâce ». Choral : « Je t'invoque, Seigneur ».....	GFX	136
Pierre DUVAUCHÈLLE, pianiste.		

- Choral** : « O homme pleure bien tes péchés ». **2 Chorals** : a) « La faute d'Adam a tout perdu »; b) « Aujourd'hui, le fils de Dieu triomphe » (J.-S. Bach).. **DFX 238**
Edouard COMMETTE, organiste.
- Choral de l'amitié**, chant populaire écossais **PA 2537**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Choral du Veilleur** (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste..... **DFX 239**
- Choral en sol majeur** (J.-S. Bach) — Quatuor LÆWENGUTH **SL 105**
- Choral et Prélude N° 4 " Christ lag in Todesbanden "** (J.-S. Bach) **DB 1952**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Choral " Maintenant réjouissez-vous "** (Prélude) (J.-S. Bach) **DA 1388**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Choral N° 3 en la mineur** (César Franck) — Fernando GERMANI, organiste **SL 100 et 101**
- Chorals (2)** (J.-S. Bach). Livre V : a) Je suis comblé; b) Par toi nous est venu le salut — Edouard COMMETTE, organiste **DFX 227**
- Chorals (2)** (J.-S. Bach) : a) En toi est la joie; b) Jésus-Christ sois loué (Cantate n° 91) — Edouard COMMETTE, organiste **DFX 233**
- Chounet**, valse — Yvette HORNER, accordéoniste **PA 2606**
- Cid (Le)** (Massenet) : « O souverain ! O juge » — Enrico CARUSO, ténor..... **DB 123**
- Cid (Le)** (Massenet) : « Ah ! tout est bien fini ». « O noble lame étincelante ».. Georges THILL, ténor. **LFX 309**
- Ciel**, slow — Georges GUETARY **PG 302**
- Ciel de pluie**, chanson — Anny FLORE **PA 2485**
- Cielito Lindo**, rumba — LECUONA CUBAN BOYS **DF 2165**
- Cigale et la Fourmi (La)**, fable en argot — Yves DENIAUD **PA 2474**
- Cinq filles à marier**, chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON..... **BF 148**
- Cinq minutes de plus** — DEPRINCE et son Orchestre **K 8801**
- Cinq minutes de plus** — LES SŒURS ETIENNE **PG 294**
- Cinquième avenue**, slow-fox — Au piano : ALSTONE **K 8716**
- City called heaven** — Marian ANDERSON, contralto **DB 2837**
- Civilisation**, fox — LES SŒURS ETIENNE **PG 225**
- Civilization** — Aimé BARELLI et son Orchestre **PG 255**
- Clair de lune, op. 46, N° 2** (Fauré) — Charles PANZERA, baryton..... **DA 4887**
- Clair de lune sur l'Alster** (Fetras) — Marek WEBER et son Orchestre..... **L 651**
- Clic !** fox — Aimé BARELLI et son Orchestre **PG 286**
- Cloche (La)** (Saint-Saëns), mélodie — Germaine CERNAY, mezzo-soprano..... **LFX 262**
- Clocher d'amour (Le)**, slow-fox — Rina KETTY **PG 224**
- Clocher du silence (Le)**, chanson — Anny FLORE **PA 2628**
- Cloches de Corneville (Les)** (Planquette), fantaisie **PDT 165**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Cloches de Corneville (Les)** (Planquette), ouverture **DFX 80**
Orchestre symphonique de Vienne.
- Cloches de Corneville (Les)** (Planquette), ouverture **L 640**
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.
- Cloches du Monastère de Beuron** **K 6958**
- Cloches du soir** (air populaire) **11672**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Clopin-Clopant**, slow-fox — Luc BARNEY **K 8853**
- Clopin-Clopant**, slow — Pierre DUDAN **PA 2504**
- Closerie aux Genêts (La)**, valse — Jean LUMIERE **K 7820**
- Cocktails for two**, fox-trot — Spike JONES and his City Slickers..... **SG 43**

- Cocococo Cocococotte**, chanson — FERNANDEL DF 3162
- Coco de Copacabana**, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 267
- Cœur ardent**, valse DF 846
Orchestre dir. Nullo ROMANI, avec guitare hawaïenne.
- Cœur de palmier**, chanson — Charles TRENET DF 3234
- Cœur d'oiseau**, valse — DEPRINCE et son Orchestre K 8998
- Cœur du roi (Le)** (Les Chansons de Bob et de Bobette) D 19304
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.
- Cœur fidèle (Le)** — Tino ROSSI LF 265
- Cold in hand blues** — Bessie SMITH DF 3074
- Colibri**, rumba — RICO'S CREOLE BAND SG 120
- Colinette**, mazurka — LES DELICES DU BAL PA 2503
- Colloque sentimental** (Debussy) — Charles PANZERA, baryton DA 5015
- Colombe (La)** (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste PDT 132
- Comanche war dance** — Charlie BARNET et son Orchestre SG 42
- Come to baby do**, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre PA 2459
- Comin' on with the come on** — Milton « Mezz » MEZZROW et son Orchestre.. SW 47
- Comme moi**, samba — BOURVIL PG 242
- Comme on s'aimait**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3243
- Comme si rien ne s'était passé**, valse — Yvette GIRAUD K 8813
- Comme un ciel d'été**, chanson — Georges GUETARY PG 227
- Comme une étoile**, chanson — Georges GUETARY PG 298
- Complet gris (Le)**, valse — DEPRINCE et son Orchestre K 8885
- Como te quiero**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2258
- Como una leyenda**, boléro — RICO'S CREOLE BAND SG 163
- Complainte corse**, chanson — Tino ROSSI LF 188
- Complainte du corsaire (La)**, chanson — Lys GAUTY DF 3199
- Complet gris (Le)**, valse — Line RENAUD PG 252
- Comte de Luxembourg (Le)**, valse (Lehar) — International Concert Orchestra... L 647
- Comte de Luxembourg (Le)** (Lehar), sélection DF 830
Orchestre symphonique, dir. Tibor POLGAR.
- Comte de Luxembourg (Le)**, valse (Lehar) — Marek WEBER et son Orchestre... K 7141
- Comtesse Maritza** (Kalman), pot-pourri — Marek WEBER et son Orchestre... L 862
- Concert à deux violoncelles** (François Couperin)..... SL 128 et 129
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER.
- CONCERTO DE ADDINSELL :**
- Concerto de Varsovie** DFX 241
Orchestre symphonique de Londres, dir. Muir MATHIESON.
- Concerto de Varsovie** GFX 149
André KOSTELANETZ et son Orchestre.
- CONCERTO DE J.-CH. BACH :**
- Concerto en ut mineur pour violoncelle et orchestre** LFX 774 et 775
Maurice MARECHAL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- CONCERTOS DE J.-S. BACH :**
- Concerto brandebourgeois N° 1 en fa majeur** LFX 434 à 436
The Busch Chamber Players.
- Concerto brandebourgeois N° 2 en fa majeur** LFX 439 et 440
The Busch Chamber Players.

CONCERTOS DE J.-S. BACH (suite) :

- Concerto brandebourgeois N° 3 en sol majeur** LFX 480
The Busch Chamber Players.
- Concerto brandebourgeois N° 4 en sol majeur** LFX 481 et 482
The Busch Chamber Players.
- Concerto brandebourgeois N° 5 en ré majeur** LFX 483 à 485
The Busch Chamber Players.
- Concerto brandebourgeois N° 6 en si bémol majeur** LFX 486 à 488
The Busch Chamber Players.
- Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre** GFX 124 et 125
Arthur GRUMIAUX, Jean POUQUET
et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
- Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre** DB 1718 et 1719
Yehudi MENUHIN, Georges ENESCO
et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
- Concerto italien (Andante)** — Edouard COMMETTE, organiste DFX 233
- Concerto italien** — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DB 5007 et 5008
- Concerto N° 1 en la mineur pour violon et orchestre** DB 2911 et 2912
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
- Concerto N° 2 en mi majeur pour violon et orchestre** DB 2003 à 2005
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO. .
Accouplement automatique DB 7586 à 7588.
- Concerto N° 4 en la majeur pour piano et orchestre** DB 3081 et 3082
Edwin FISCHER et son Orchestre de chambre.

CONCERTO DE W.-F. BACH :

- Concerto en ré mineur** (quelquefois attribué à Vivaldi) DB 3703 et 3704
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

CONCERTOS DE BEETHOVEN :

- Concerto N° 1 en do majeur, op. 15, pour piano et orchestre** LFX 494 à 497
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
- Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19, pour piano et orchestre** DB 2573 à 2576
Arthur SCHNABEL
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Malcolm SARGENT.
- Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37, pour piano et orchestre** LFX 581 à 584
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Félix WEINGARTNER.
Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.
- Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58, pour piano et orchestre** LFX 709 à 712
Walter GIESEKING et le Saxon State Orchestra, dir. Karl BOHM.
Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre** LFX 359 à 363
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre** LFX 679 à 683
Marguerite LONG
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre.** DB 6692 à 6696
Arthur SCHNABEL et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique DB 9326 à 9330.
- Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre** LFX 293 à 297
Joseph SZIGETI et le British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre** DB 2927 à DBS 2932
F. KREISLER et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre** DB 6574 à DBS 6579
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Philharmonique du Festival de Lucerne, dir. W. FURTWANGLER.
Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.

CONCERTO DE BOCCHERINI :

Concerto en si bémol pour violoncelle et orchestre DB 3056 à 3058
 Pau CASALS et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.
Accouplement automatique DB 8245 à 8247.

Concerto en si bémol majeur (Adagio) — Bernard MICHELIN, violoncelliste LFX 750

CONCERTOS DE BRAHMS :

Concerto en ré majeur, op. 77, pour violon et orchestre DB 6415 à DBS 6419
 Ginette NEVEU et The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.

Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 83, pour piano et orchestre DB 5861 à 5866
 Vladimir HOROWITZ et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. A. TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8884 à 8889.

Double concerto en la mineur, op. 102, pour violon, violoncelle et orchestre. DB 6120 à 6123
 J. HEIFETZ, E. FEUERMANN et l'Orchestre de Philadelphie, dir. E. ORMANDY.

CONCERTO DE CHAUSSON :

Concerto en ré majeur, op. 21, pour piano, violon et quatuor à cordes DB 1649 à 1653
 Alfred CORTOT, Jacques THIBAUD, Mme ISNARD.
 MM. VOULFMANN, BLANPAIN, EISENBERG.

CONCERTO DE CHOPIN :

Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21, pour piano et orchestre LFX 790 à 793
 MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.

CONCERTO DE CIMAROSA :

Concerto en sol majeur pour deux flûtes et orchestre SL 131 et 132
 Marcel et Louis MOYSE
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE DVORAK :

Concerto en si mineur, op. 104, pour violoncelle et orchestre DB 3288 à 3292
 Pau CASALS et l'Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Georg SZELL.

CONCERTO DE GRIEG :

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre LFX 498 à 501
 Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.

Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre LFX 810 à 813
 Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.

CONCERTOS DE HAENDEL :

Concerto en ré majeur pour orgue et orchestre LFX 367
 Harold DAWBER
 et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

Concerto grosso N° 23 en si mineur, op. 6 DB 3601 et 3602
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.

**Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6,
 pour clavecin et orchestre** DB 3307 et 3308
 Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE R. HAHN :

Concerto provençal pour flûte, clarinette, basson, cor et cordes DA 4993 à 4995
 Orchestre symphonique de chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTOS DE HAYDN :

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 21, pour clavecin et orchestre DB 3293 à 3295
 Wanda LANDOWSKA et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101, pour violoncelle et orchestre .. DB 11167 à 11170
 Paul TORTELIER
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

CONCERTO DE HINDEMITH :

- Concerto en ut dièse pour violon et orchestre** DB 11212 à DBS 11215
Henry MERCKEL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Roger DESORMIERE.
Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.

CONCERTO DE JEAN HUBEAU :

- Concerto en do majeur pour violon et orchestre** W 1503 à 1505
Henry MERCKEL
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

CONCERTO DE JACQUES IBERT :

- Concerto pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent** DB 11140 et 11141
Gaston MARCHESINI
et la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTO DE LALO :

- Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre** LFX 282 à 284
Maurice MARECHAL et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

- Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre** LFX 855 à 857
André NAVARRA
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.

CONCERTO DE JEAN-MARIE LECLAIR :

- Concerto pour flûte et orchestre** W 1519 et 1520
Fernand CARATGE et l'Ensemble « Ars Rediviva », dir. Claude CRUSSARD.

CONCERTOS DE LISZT :

- Concerto N° 1 en mi bémol pour piano et orchestre** PDT 49 et 50
Joseph BENVENUTI
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.

- Concerto N° 1 en mi bémol pour piano et orchestre** LFX 299 et 300
Walter GIESEKING
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir H.J. WOOD.

- Concerto N° 2 en la majeur pour piano et orchestre** LFX 770 à 772
MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.

CONCERTOS DE MENDELSSOHN :

- Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre** DB 2460 à 2462
Fritz KREISLER
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.

- Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre** DB 3555 à 3558
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre Colonne, dir. Georges ENESCO.
Accouplement automatique DB 8586 à 8589.

- Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40, pour piano et orchestre** DB 11221 à 11223
Jean DOYEN
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.

CONCERTOS DE MOZART :

- Concerto N° 1 en si bémol majeur, K 191, pour basson et orchestre** L 1026 et 1027
Fernand OUBRADOUS et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

- Concerto N° 1 en sol majeur, K 313, pour flûte et orchestre** L 1021 à 1023
Marcel MOYSE et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

- Concerto en do majeur, K 299, pour flûte, harpe et orchestre** DB 6485 à 6487
René LE ROY, Lily LASKINE
et The Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas BEECHAM.
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

CONCERTOS DE MOZART (suite) :

- Concerto N° 9 en mi bémol majeur, K 271, pour piano et orchestre**..... LFX 460 à 463
Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
- Concerto N° 20 en ré mineur, K 466, pour piano et orchestre** W 1524 à 1527
Jean DOYEN
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.
- Concerto N° 20 en ré mineur, K 466, pour piano et orchestre** DB 3273 à 3276
Bruno WALTER et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, sous sa direction.
Accouplement automatique DB 8544 à 8547.
- Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre** LFX 408 à 410
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre** DB 1491 à 1493
Arthur RUBINSTEIN
et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre** LFX 543 à 546
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre** DB 3339 à 3342
Edwin FISCHER
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Lawrance COLLINGWOOD.
- Concerto N° 25 en do majeur, K 503, pour piano et orchestre** DB 6604 à 6607
Edwin FISCHER et The Philharmonia Orchestra, dir. Josef KRIPS.
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.
- Concerto N° 26 en ré majeur, K 537, pour piano et orchestre**
« Le Couronnement » DB 3147 à 3150
Wanda LANDOWSKA et Orchestre de chambre, dir. Walter GOEHR.
- Concerto en ré majeur pour violon et orchestre** (« Adélaïde ») DB 2268 à 2270
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
- Concerto en sol majeur (Adagio)** — Yehudi MENUHIN, violoniste DB 1295
- Concerto N° 3 en sol majeur, K 216, pour violon et orchestre**..... DB 2729 à 2731
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
- Concerto N° 5 en la majeur K 219 pour violon et orchestre**..... DB 2199 à 2202
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto N° 5 en la majeur K 219 pour violon et orchestre**..... DB 5142 à 5144
Jacques THIBAUD et Orchestre symphonique, dir. Charles MUNCH.
- Concerto N° 7 en ré majeur K 217 A pour violon et orchestre**..... DB 1735 à 1738
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

CONCERTO DE PAGANINI :

- Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6, pour violon et orchestre** DB 2279 à 2283
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

CONCERTO DE RACHMANINOFF :

- Concerto N° 2 en do mineur, op. 18, pour piano et orchestre** DB 6814 à 6818
Arthur RUBINSTEIN
et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Vladimir GOLDSCHMANN.
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.

CONCERTOS DE RAVEL :

- Concerto pour piano et orchestre** LFX 257 à 259
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.
Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.
- Concerto pour piano et orchestre** PDT 155 à 157
Emile PASSANI
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8034 à 8036.
- Concerto pour la main gauche** LFX 631 à 633
Jacques FEVRIER
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8102 à 8104.

CONCERTOS DE SAINT-SAENS :

- Concerto N° 1 en la mineur, op. 33, pour violoncelle et orchestre.**... DB 11176 et 11177
André NAVARRA
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22, pour piano et orchestre.**..... PDT 167 à 169
Jeanne-Marie DARRE
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.
- Concerto N° 3 en si mineur pour violon et orchestre.**..... L 1000 à 1002
Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Padeloup, dir. Piero COPPOLA.

CONCERTOS DE SCHUMANN :

- Concerto en la mineur pour piano et orchestre.**..... LFX 320 à 323
Yves NAT et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.
- Concerto en ré mineur pour violon et orchestre.**..... DB 3435 à 3438
Yehudi MENUHIN
et l'Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto en la mineur, op. 129, pour violoncelle et orchestre.**..... DB 2244 à 2246
Gregor PIATIGORSKY
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.

CONCERTO DE SHOSTAKOVITCH :

- Concerto pour piano et orchestre, op. 35.**..... LFX 705 à 707
Eileen JOYCE et l'Orchestre Halle, dir. Leslie HEWARD.

CONCERTO DE STRAWINSKY :

- Concerto pour piano et orchestre d'harmonie** DB 11105 et 11106
Soulima STRAWINSKY
et l'Orchestre de la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

CONCERTO DE TCHAIKOWSKY :

- Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orchestre** LFX 595 à 598
Kostia KONSTANTINOFF
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.

CONCERTO DE VIVALDI :

- Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte et orchestre**
« Le Chardonneret » PD 90 et 91
Lucien LAVAILLOTTE et Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
Au clavecin : Marcelle DE LACOUR.

CONCERTO DE WIENIAWSKI :

- Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22, pour violon et orchestre.**..... DB 2447 à 2449
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Accouplement automatique DB 7866 à 7868.

- Concertstück en fa mineur pour piano et orchestre (Weber).**..... LFX 384 et 385
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.

- Condéao, tango** — José LUCCHESI et son Orchestre K 8839
- Conga Brava, fox-trot** — Duke ELLINGTON et son Orchestre K 8732
- Conga dans la nuit** — LECUONA CUBAN BOYS DF 2037
- Conga de Jaruco (La)** — LECUONA CUBAN BOYS DF 2091
- Conga de la Havane** — LECUONA CUBAN BOYS DF 1908
- Congo Lullaby (Petit oiseau noir)** — Paul ROBESON SG 121
- Conservatoire (Le)** — BOURVIL PG 230
- Consolation en ré bémol majeur (Liszt)** — Marie-Aimée WARROT, pianiste PDT 131

- Contes d'Hoffmann (Les)** (Offenbach). Enregistrement intégral LFX 794 à 809
Solistes, Orchestre National et Chœurs
du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.
- Contes d'Hoffmann (Les)** (Offenbach), sélection L 789
Marek WEBER et son Orchestre.
- Contes d'Hoffmann (Les)** (Offenbach), « Elle a fui la Tourterelle » X 90082
Ninon VALLIN, soprano.
- Contes d'Hoffmann (Les)** (Offenbach). Barcarolle — Georges TESSIER, violoniste. PD 96
- Continental** — Larry ADLER, harmonica BF 159
- Contre ta joue**, chanson — Jacques PILLS DF 3130
- Copacabana**, samba — RICO'S CREOLE BAND SG 111
- Copenhague**, chanson — Georges ULMER BF 207
- Copla intrusa (La)** (Maria Rodrigo) — Roger MACHADO, pianiste LFX 716
- Coplas**, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre BF 237
- Coppélia** (Léo Delibes), mazurka et valse LFX 304
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Coq d'or (Le)** (Rimsky-Korsakow), Hymne au soleil — Fritz KREISLER, violoniste. DB 3444
- Coquelicot**, chanson — Charles TRENET DF 3219
- Coquelicot (Le)**, fantaisie (X...) — Rallye Meudonnais, trompes de chasse K 5829
- Coquette** — Sidney BECHET et son Orchestre SW 319
- Cor (Le)** (Flégier) — Théodore CHALIAPINE, basse DB 1342
- Cor (Le)** (Flégier) — Albert HUBERTY, basse PGT 36
- Cor (Le)** (Flégier) — NARÇON, basse RFX 20
- Coraline**, chanson — Georges GUETARY PG 299
- Corcovado** (Le Bossu), tango — José LUCCHESI et son Orchestre K 8829
- Core'ngrato**, chanson populaire (Caroli) — Enrico CARUSO, ténor DB 142
- Coriolan** (Beethoven), ouverture op. 62 DB 6625
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhem FURTWANGLER.
- Cornemuseux d'Marmignol (Le)**, air populaire du Berry DF 776
ALARD et GUENIFFET, cornmuse et vielle.
- Corrida de Muerte**, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste PA 2622
- Corsaire d'amour**, chanson — Luis MARIANO SG 158
- Corsica bella**, chanson — Tino ROSSI LF 179
- Cosaques prisonniers (Les)** 9154
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Côte d'Azur**, polka variations — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2506
- Cotumba**, slow — José LUCCHESI et son Orchestre SG 113
- Coubanakan**, fox-rumba — LECUONA CUBAN BOYS DF 1981
- Couci-Couça**, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 311
- Coucou (Le)** (Daquin) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DA 977
- Cours de danse**, boston — Paul ALLEN et son Orchestre K 8872
- Cow-Cow Boogie** — Yvonne BLANC et son Trio swing SG 107
- Crayons (Les)**, valse — BOURVIL PG 248
- Crazy Rhythm** — Coleman HAWKINS and his All Star « Jam » band SW 1
- Création du Monde (La)** (Darius Milhaud) LFX 251 et 252
Orchestre dir. Darius MILHAUD.
- Credo** (Werouïou) (Arkhangelsky) — Théodore CHALIAPINE, basse avec Chœurs. DB 1701

Credo (Gretchaninoff) — Chœur de la Cathédrale russe, dir. AFONSKY.....	L 880
Créole love call , slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6344
Crépuscule des Dieux (Le) (Wagner). L'Aube - Voyage de Siegfried sur le Rhin	DB 2860 et 2861
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
Crépuscule des Dieux (Le) (Wagner). Marche funèbre	LFX 246
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.	
Crinolines , valse — Lucienne DUGARD	PA 2292
Cris de Lille (Les) , chanson — BERTAL	DF 2578
Croisée des vents (La) , rumba — Rose AVRIL	PA 2593
Croix de Lorraine — Musique du 93 ^e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ	PA 2620
Cruelle berceuse (La) , chanson — Mona KERYS	PA 2513
Crux fidelis (Jean IV) — Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON....	DB 4895
Cuando el Corazon , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2452
Cuanto le Gusta — Xavier CUGAT et son Orchestre	BF 127
Cuanto le Gusta , samba — Doris MARNIER	K 8966
Cuanto le Gusta , samba marchina — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PG 239
Cubana (de Falla) — Lucette DESCAVES, pianiste	DB 5097
Cubana be — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre	SG 57
Cubana bop — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre	SG 57
Cucaracha (La) , rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 3265
Cuckoo , valse — International Novelty Quartet	K 7498
Cueca (La) , danse chilienne — Georges GUETARY	PA 2305
Cumparsita (La) , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 79
Cumparsita (La) , tango — Orquesta Criolla Argentina	DF 1315
Cu-tu-gu-ru — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra.....	BF 122
Cygne (Le) (Saint-Saëns) — Gaspar CASSADO, violoncelliste	D 1600
Cygne (Le) (Saint-Saëns) — Pierre FOURNIER, violoncelliste	DA 1868
Czardas (Monti) — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2618
Czardas (Monti) — Lucien SCHWARTZ, violoniste	SL 133
Czardas (Monti - Arrang ^t Wal-Berg) — WAL-BERG et son grand Jazz symphonique	BFX 27
Czardas d'amour — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2618

D

Dactylo (La) , fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 247
Dalc'h sonj (folklore breton) — Mona KERYS	PA 2491
Dame blanche (La) (Boieldieu). Ouverture	PDT 171
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.	
Dame blanche (La) (Boieldieu). Ouverture	X 96260
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.	
Damnation de Faust (La) (Berlioz). Enregistrement intégral	LFX 614 à 628
Solistes, Chœurs et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.	
Damnation de Faust (La) (Berlioz). Invocation à la nature	12510
Georges THILL, ténor.	
Damnation de Faust (La) (Berlioz). Air de Marguerite. « Autrefois un roi de Thulé »	DB 11188
Suzanne JUYOL, soprano.	

- Damnation de Faust (La)** (Berlioz). Marche hongroise. Menuet des follets..... LFX 530
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Damnation de Faust (La)** (Berlioz). Marche hongroise. Les Sylphes L 1810
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Damnation de Faust (La)** (Berlioz). Marche hongroise GFX 130
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Damnation de Faust (La)** (Berlioz). Marche hongroise GFX 139
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Dance of the Goon** — Johnny HODGES et son Orchestre SW 309
- Dance of the spanish onion** — David ROSE et son Orchestre K 8752
- Danièle**, slow — Yvonne BLANC SG 131
- Danse** (Tarentelle Styrienne) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste LFX 869
- Danse avec moi**, rumba — Rose AVRIL PA 2465
- Danse avec moi**, rumba — DEPRINCE et son Orchestre K 8838
- Danse ballerine, danse**, boléro — Line RENAUD PG 208
- Danse des « Bandits »** — Mission Ogoûé-Congo PA 2555
- Danse des lanternes japonaises** — Marek WEBER et son Orchestre K 5850
- Danse des morts** (oratorio) (Honegger) DB 5135 à 5137
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Charles MUNCH.
- Danse des piroguiers Badouma** — Mission Ogoûé-Congo PA 2554
- Danse du sabre (La)** (Aram Kachaturian) — Jacques HELIAN et son Orchestre.. PG 324
- Danse du sabre (La)** (Aram Kachaturian) — Yvette HORNER, accordéoniste PA 2649
- Danse du spirou (La)**, fox-scottish — Georges BRIEZ et son Orchestre PA 2346
- Danse espagnole** (de Falla) (Voir : **Vie brève**).
- Danse espagnole N° 5** (Granados) — Gaspar CASSADO, violoncelliste L 2046
- Danse espagnole N° 6** (Granados) 9605
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E. F. ARBOS.
- Danse hongroise N° 4 en si mineur** (Brahms) DB 2922
Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Danse hongroise N° 5** (Brahms) GF 1001
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Danse hongroise N° 6** (Brahms) GF 1001
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur** (Brahms) DB 2413
Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Danse macabre** (Liszt) PAT 102 et 103
Edward KILENYI, pianiste,
et Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Danse macabre, op. 40** (Saint-Saëns) DB 3077
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Danse mon cœur**, valse — Rose AVRIL PA 2611
- Danse populaire russe** (Alvazian) — Maurice MARECHAL, violoncelliste LF 230
- Danse rituelle du feu** (de Falla) (Voir : **Amour sorcier**).
- Danses allemandes N°s 1, 2, 3** (Mozart) DA 1570
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Danses allemandes (Quatre)** (Mozart) PDT 205
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Arthur GOLDSCHMIDT.
- Danses allemandes (Six)** (Mozart) GFX 111
Orchestre de chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.

- Danses espagnoles, op. 12** (Moszkowski) **GFX 146 et 147**
Orchestre de Birmingham, dir. George WELDON.
- Danse slave N° 1 en sol mineur** (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste..... **DA 1506**
- Danse slave N° 2 en mi mineur** (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste **DB 2922**
- Danses norvégiennes N°s 1 et 4** (Grieg) **PAT 96**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. François RUHLMANN.
- Danses norvégiennes** (Grieg) **L 1733 et 1734**
Orchestre Symphonique de Londres, dir. G. SCHNEEVOIGT.
- Danses slaves N°s 1 et 2** (Dvorak) **L 1019**
Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav TALICH.
- Danses slaves N°s 3 et 6** (Dvorak) **L 1020**
Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav TALICH.
- Danses viennoises (Onze)** (Beethoven) **LFX 703 et 704**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Danseur du perroquet (Le)**, samba — RICO'S CREOLE BAND **SG 84**
- Danseurs noyés (Les)** — Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.. **K 8497**
- Danseuse est créole (La)**, rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre **PA 2448**
- Danseuse est créole (La)**, rumba — Yvette GIRAUD **SG 133**
- Dans la boîte aux rêves** — Yvonne BLANC, au clavier de la danse..... **SG 166**
- Dans la forêt**, slow-fox — Yvette GIRAUD..... **SG 66**
- Dans la forêt de septembre, op. 85** (Fauré) — Noémie PERUGIA, soprano..... **DA 5008**
- Dans la fumée** — Lucienne BOYER **DF 61**
- Dans la nuit** — José GRANADOS et son Orchestre **DF 3191**
- Dans la nuit, j'entends une chanson**, valse — Tino ROSSI **LF 200**
- Dans le jardin d'un monastère** (Ketelbey) — Orchestre, dir. KETELBEY..... **9403**
- Dans le jardin d'un monastère** (Ketelbey) — Orchestre LUTECE (avec Chœurs).... **L 787**
- Dans les plaines du Far-West**, fox-trot — Georges BRIEZ et son Orchestre..... **PA 2325**
- Dans les prisons de Nantes**, chanson populaire **BF 201**
Edith PIAF et LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.
- Dans les rochers**, valse tyrolienne — Pierre DUDAN **PA 2523**
- Dans les steppes de l'Asie Centrale** (Borodine) **12534**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Dans le vent** — VAREL et BAILLY **PA 2599**
- Dans mon château** — Luis MARIANO et Marina HOTINE. **SG 86**
- Dansons mon amour**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre **PA 2543**
- Dans ton cœur et dans mon cœur**, valse — Tino ROSSI **LF 243**
- Dans tous mes rêves**, boléro — Luis MARIANO **SG 102**
- Dans tous mes rêves**, biguine — RICO'S CREOLE BAND **SG 85**
- Dans un bois** (Mozart) — Irène JOACHIM, soprano **DA 4917**
- Dans vos yeux**, chanson — André DASSARY **PA 2221**
- Dans vos yeux**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre **PA 2252**
- Dany**, blues — Edith PIAF **BF 261**
- Danza (La)** (Rossini) — Miliza KORJUS, soprano **L 1016**
- Danza espanola** (Granados) — Jacques THIBAUD, violoniste **DB 1113**
- Daphné** — Yvonne BLANC et son Trio rythmique **SG 127**
- Daphné** — Eddie SOUTH et Stéphane GRAPPELLE (duo de violons)..... **SW 12**
- Daphnis et Chloé** (Ravel) **LFX 41 et 42**
Orchestre des Concerts Staram, dir. Philippe GAUBERT.

- Dark eyes** — Gene KRUPA, Jazz Trio BF 134
- Daut Tambourin**, farandolado cantadisso K 6332
Chœurs de la « Couqueto » avec galoubets, tambourins et orchestre.
- De Barbès à Clichy**, two-step — Fredo GARDONI, accordéoniste PA 2596
- Débit de l'eau, débit de lait**, polka swing — Charles TRENET BF 174
- Deep night**, fox-trot — Tommy DORSEY K 8785
- Deep purple**, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre K 8343
- Deep river** — Marian ANDERSON, contralto K 7451
- Deep river** — Marian ANDERSON, contralto DA 1676
- Deep river** — Madeleine MARTINETTI, contralto LF 238
- Deep river** — Borrah MINEVITCH and his Harmonica Rascals. BF 120
- De la fenêtre d'en haut**, chanson — Charles TRENET BF 203
- De la Madeleine à l'Opéra** — Lucienne BOYER DF 3127
- De l'autre côté de la rue**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3010
- Delta Mood** — « Cootie » WILLIAMS and his Rug CUTTERS SW 310
- Déluge (Le)** (Saint-Saëns). Prélude — Jacques THIBAUD, violoniste. DB 1338
- Demain**, slow-fox — Au piano : ALSTONE K 8735
- Dénicheur (Le)**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3090
- Dentiste et le crocodile (Le)** (Chansons de Bob et de Bobette). DF 3204
Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
- Départ-Express**, fox-boogie — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 247
- De profundis** (Michel Richard de la Lande) PDT 139 à 143
Solistes, Chorale des Jeunesses Musicales de France
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Louis MARTINI.
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.
- Der du von dem Himmel bist** (O toi qui descends du ciel). Lied (Liszt). PDT 214
Adine YOSIF, soprano.
- Dere's no hidin' place down dere** — Marian ANDERSON, contralto DA 1597
- Dernier chant de mon cœur (Le)** — André DASSARY PG 317
- Dernière chaloupée (La)**, java chaloupée — Fredo GARDONI et son Orchestre. PA 2463
- Dernier troubadour (Le)**, chanson — Charles TRENET BF 255
- Desaliento**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2532
- Desaliento**, tango — José GRANADOS et son Orchestre BF 240
- Desconfiale**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2583
- Desencanto**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2557
- Desenganao**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2557
- Desfile (El)**, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre K 8817
- Désillusion d'amour**, tango — José GRANADOS et son Orchestre BF 163
- Destins**, slow-fox — Tino ROSSI LF 232
- De tout mon cœur**, slow-fox — Au piano : ALSTONE K 8718
- Deux cantiques, op. 91** (Brahms) — Germaine CERNAY, mezzo-soprano LF 169
- Deux, deux, deux**, fox-trot — Maddy BRETON DF 3253
- Deux grenadiers (Les)** (Schumann) — Théodore CHALIAPINE, basse DB 933
- Deux guitares (Les)** — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2092
- Deux petits préludes** pour chorals sur des thèmes anciens (J.-S. Bach) DB 4949
Gustave BRET, organiste.
- Deux pigeons (Les)** (Messenger). Ballet PDT 135 à PDTs 137
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8050 à 8052.

Deux pigeons (Les) — Lisette JAMBEL	PA 2572
Deux silhouettes, slow-fox — Renée LEBAS	PA 2470
De votre cœur jusqu'à mon cœur (De corazon à corazon), boléro — Luis MARIANO	SG 59
Dicky Wells blues — Dicky WELLS (solo de trombone).....	SW 10
Différence (La) — VAREL et BAILLY	PA 2598
Diguidin (Ma-va-la), valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8897
Dimanche, chanson — BOURVIL	PG 293
Dimanche dans la rue (Le), valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3281
Dimanche dans la rue (Le), valse — Tino ROSSI	LF 249
Dimanche matin (Le), valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 198
Dime, tango — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3292
Dime adios (Dis-moi adieu) — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2024
Dinah — Eddie SOUTH et Stéphane GRAPPELLE (duo de violons).....	SW 12
Dinah — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 39
Dindons (Les) — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.....	PA 2560
Dinorah, samba — RICO'S CREOLE BAND. Au piano: Luis GODY	SG 75
Dionysiaques (Florent Schmitt)	GFX 137 et 138
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Dio vi Salve Regina, hymne religieux des Corses — Tino ROSSI	LF 180
Directeur de théâtre (Le) K 486 (Mozart), ouverture	PDT 75
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.	
Dire et faire, paso-doble — Fredo GARDONI et son Orchestre.....	PA 2452
Dis-moi oui ! Dis-moi non ! (Jingle Bells), samba	K 8887
Jean VAISSADE et son Orchestre.	
Dis-moi tu, dis-moi toi, valse (J. Strauss)	DF 221
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Distraction, fox-trot — Gus VISEUR et son Orchestre	DF 3026
Divertimento N° 11 en ré majeur K 251 (Mozart)	PDT 206 à 208
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Arthur GOLDSCHMIDT.	
Accouplement automatique PDT 8059 à 8061.	
Divertissement (Lalo) (Andantino)	L 864
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.	
Divertissement en ré (N° 17) K 334 (Mozart)	LFX 377 à 379
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.	
Divine mélodie (La), chanson — Georges GUETARY	PA 2270
Divorcée (La), valse (Leo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6740
Dizzy Atmosphère — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet.....	SW 299
Dizzy boogie — Trio BIG-BOY	SW 240
D' l'autre côté de la rue, valse — Renée LEBAS	SG 123
Dnieprostrai (J. Meytuss), 4 ^e partie de la Suite descriptive N° 2	PD 93
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRLICH.	
Doctor Jazz — JELLY ROLL MORTON'S red Hot Pepper's	K 8741
Docteur « Tant mieux » (Le) (Chansons de Bob et de Bobette)	DF 3204
Lisette JAMBEL, Pierre DARAGON.	
Do et mi, mélodie-fox — Line RENAUD	PG 305
Dolly (Fauré) (Orchestration de Henri Rabaud)	PDT 186 et 187
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.	
Dolly, N° 1: berceuse (Fauré) — Jacques THIBAUD, violoniste.....	DA 4999

Domingo — Lucienne DELYLE	BF 149
Don Chimbilico , afro cubain — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys....	DF 3250
Dondon dodue (La) — BOURVIL	PG 304
Don Juan (Mozart), ouverture	DFX 189
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.	
Don Juan (Mozart), ouverture	GFX 156
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.	
Don Juan (Mozart), menuet	DA 977
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	
Don Juan (Mozart), air de Leporello	DA 4858
Charles PANZERA, baryton.	
Don Juan (Mozart), « Parais à ta fenêtre » - « Viens, une voix t'appelle ».....	DA 4850
André PERNET, baryton.	
Don Juan (Richard Strauss), poème symphonique, op. 20	DB 2897 et 2898
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Fritz BUSCH.	
Don Juan (La) , rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys	DF 3219
Donkey's Serenade and Giannina mia — MANTOVANI et son Orchestre.....	DF 2266
Donne-moi ton sourire , chanson — Tino ROSSI	LF 178
Donnez-moi la main — Maurice CHEVALIER	K 7588
Donnez-moi un p'tit coup d'rouge — ANDREX	PA 2653
Do nothin' till you hear from me , slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	SG 128
Don Pasquale (Donizetti) « Sogno soave e casto » — Tito SCHIPA, ténor.....	DA 885
Don Quichotte (Massenet). Mort de Don Quichotte — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1096
Don Quichotte à Dulcinée (Ravel)	DA 1869
Pierre BERNAC, baryton; Francis POULENC, pianiste.	
Don silencieux (Le) (G. Fauré) — Noémie PERUGIA, soprano	DA 5008
Don't be so mean Baby , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre.....	BF 272
Don't Blame me — Jack DIEVAL et son Quartette.....	SW 320
Don't fence me in , fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.....	SG 130
Don't get around much anymore — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.....	K 8720
Dormir chez vous , chanson — Reda CAIRE.....	PA 2274
Dors ma colombe , berceuse	K 6845
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Dors, mon amour , chanson — Georges GUETARY.....	PG 274
Dors, mon gars — Chanté par Yves TINAYRE.....	D 6271
Dors, o ma bien-aimée , mélodie — Luis MARIANO.....	SG 178
Dos Maracas , rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8766
Dos Primos , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8805
Double concerto en la mineur, op. 102 (Brahms).....	DB 6120 à 6123
Jascha HEIFETZ, violoniste, Emanuel FEUERMANN, violoncelliste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.	
Douce France , slow-fox — Charles TRENET.....	BF 195
Douce joie — Gus VISEUR et son Orchestre	DF 3102
Douce nuit — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.....	BF 185
Douchka — Quintin VERDU et son Orchestre.....	PA 2424
Do you know what it means to miss New Orleans	SG 175
Louis ARMSTRONG et son Orchestre.	
Downbeat boogie , boogie-woogie — Yvonne BLANC, au clavier de la danse.....	SG 73
Down by the old mill stream , fox-trot — Joe LOSS et son Orchestre.....	SG 54

Dream man , fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre	K 8526
D'r Hans im Schnokeloch (chant populaire en patois alsacien)..... Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).	PA 1599
Dr Livingstone I presume — Artie SHAW and his Gramercy Five	SG 39
Drôle d'idée , fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre.....	PG 217
Drume Négrita , afro cubain — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys..	DF 3219
Drum stomp — Lionel HAMPTON et son Orchestre.....	SG 97
Ducky , fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre.....	K 8706
Dudka — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.....	9493
Duke's idea (The) — Charlie BARNET et son Orchestre	SG 24
Du soir au matin , chanson espagnole — Claude ROBIN.....	PA 2582
Du Tchad à Strasbourg , marche — Musique de la Division Leclerc.....	PA 2219

E

Eau grise (L') , chanson — Anny FLORE.....	PA 2487
Ecco mormorar l'onde (Monteverdi)	DB 5042
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Echelle de soie (L') , (Rossini), ouverture.....	DB 3541
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Echoes of the Jungle , slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre.....	K 6429
Eco , guaracha — Yvonne BLANC, au clavier de la danse.....	SG 63
Eco de Arrabal , tango — José LUCCHESI et son Orchestre.....	SG 138
Ecossaises op. 72, N^{os} 1, 2, 3 (Chopin) — Alexandre BRAILOWSKI, pianiste....	DB 3706
Ecoute-moi , boléro — Luis MARIANO.....	SG 81
Ecoute mon amour , rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3242
Ecoutez la samba , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 209
Eddie's Blues — Eddie SOUTH (solo de violon).....	SW 8
Edelweiss du Tyrol , valse tyrolienne — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2520
Egmont, op. 84 (Beethoven), ouverture	GFX 143
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.	
Egmont, op. 84 (Beethoven), ouverture	LFX 260
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.	
Egmont, op. 84 (Beethoven), entr'acte n ^o 2 (Larghetto)	LFX 704
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.	
Eh hop ! on en sortira , valse — Georges GOSSET.....	PA 2329
Élégie, op. 24 (Fauré)	DB 3210
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.	
Élégie, op. 24 (Fauré) — Maurice MARECHAL, violoncelliste.....	D 15176
Élégie (Massenet) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1525
Élégie (Massenet) — Albert SAMMONS, violoniste	9415
Élégie (Massenet), mélodie — Georges THILL, ténor	LF 104
Elisir d'amore (L') (Donizetti) — Tito SCHIPA, ténor	DB 1387
Elisir d'amore (L') (Donizetti) — Giorgio SEMBRI, ténor	DB11187
Elle aimait , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 204

Elle a tout , fox — ANDREX	PA 2681
Elle était douce , chanson — Jacqueline RICARD	PA 2269
Elle était swing , fox — Jacques PILLS	DF 2832
Elle riait (Lishin) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1352
Elle tourne, la Terre , chanson — Renée LEBAS	PG 228
Eloge des vieux (L') — Yvette GUILBERT	SG 70
Els fadrins alegres (Les joyeux célibataires), sardane Cobla catalane « COMBO GILI » de Thuir.	PA 1449
Embrasse-moi , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 281
Embrasse-moi , valse — Lucienne DELYLE	BF 205
Embrassez vos belles , samba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8992
Enamorada (Je te désire), rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8874
En cette tombe obscure (In questa tomba oscura) (Beethoven) Charles PANZERA, baryton.	DB 5082
En chantant : hey di ho ! fox — ANDREX	PA 2610
En chantant : hey di ho ! fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 183
Enchantement d'un beau soir d'été , chanson — André DASSARY	PA 2373
En descendant — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8603
En écoutant mon cœur chanter — Lys GAUTY	DF 3055
En écoutant mon cœur chanter — Charles TRENET	BF 253
Enfance du Christ (L') (Berlioz). « Adieu des bergers »	RFX 60
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.	
Enfance du Christ (L') (Berlioz). Le repos de la Sainte Famille	X 93102
Orchestre, dir. François RUHLMANN, avec Jean PLANEL, ténor.	
Enfant au cœur d'or (L') — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 187
Enfant dormira bientôt (L') , berceuse	K 8429
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Enfant et les sortilèges (L') (Ravel)	LFX 784 à LFXS 789
Orchestre National et chœurs de la Radiodiffusion française, dir. Ernest BOUR.	
Accouplement automatique LFX 8029 à 8034.	
Enfant et les sortilèges (L') (Ravel) « Five o' clock »	W 871
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.	
Enjôleuse , mazurka — LES DELICES DU BAL	PA 2630
En la plantacion , rumba lente — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2185
Enlloro , choro — Yvonne BLANC, au clavier de la danse	SG 63
Enlloro (Woo oo Moon) — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra..	BF 125
En passant par la Lorraine (Vincent d'Indy)	K 8429
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
En prière (Fauré) — Charles PANZERA, baryton	DA 4887
En quittant une ville (J'entends), chanson — Charles TRENET	BF 155
En route — Tino ROSSI	LF 264
En son temple sacré (J. Mauduit)	DB 4894
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	
En sourdine, op. 58, N° 2 (Fauré)	PD 46
Ninon VALLIN, soprano; au piano Maurice FAURE.	
En ter seien , air vannetais — Mona KERYS	PA 2608
Entrez , java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3251
Entrée des Gladiateurs , marche — CALLENDER'S Senior Band	K 8111

Entrée des Gladiateurs , marche — MASSED BAND	K 7248
Envidia , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2354
Envoi de fleurs (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton	K 7183
En voulez-vous ou n'en voulez-vous pas ? fox — ANDREX	PA 2366
Eperdument , chanson — Rose AVRIL	PA 2460
Epistrophy — Kenny CLARKE et son Orchestre	SW 224
Epouseux du Berry (Les) , air populaire du Berry ALARD et GUENIFFET, cornemuse et vielle.	DF 776
Equipe (L') , marche avec refrain chanté	DF 3296
Maurice ALEXANDER et son Orchestre.	
Erinnyes (Les) (Massenet) — Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN	DFX 87-88-92
Ernest , chanson — ANDREX	PA 2681
Erou tres Frayres (Il y avait trois frères) (chant populaire rouergois) Chorale de la Solidarité aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	DF 2198
Escale au Brésil (Viage al Brésil), rumba brésilienne	K 8817
José LUCCHESI et son Orchestre.	
Escales (Jacques Ibert)	LFX 17 et 18
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.	
Esclave (L') , mélodie (E. Lalo) — Madeleine MARTINETTI, contralto	LF 252
Espana (Chabrier) — Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT	D 11019
Espana (Chabrier) — Boston Promenade Orchestra, dir. A. FIEDLER	K 8050
Espana (Chabrier)	PDT 195
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.	
Espana (Chabrier) — Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.	L 678
Espana (Chabrier) — Orchestre du Gramophone	L 659
Espana cani , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 2094
Espana cani — WAL-BERG et son Grand Jazz symphonique	BFX 28
Espania mia , canción — Luis MARIANO	SG 159
Espoir , fox — Charles TRENET	BF 176
Esprit de joie (L') (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste	PDT 170
Esquire Swank — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 230
Esquisse (Karjinsky) — Maurice MARECHAL, violoncelliste	LF 230
Estrellita , chanson mexicaine — Geneviève GUITRY	PD 81
Estrellita (Ponce) — The MELACHRINO Strings	SG 45
Estudiantina (Waldteufel) — International Concert Orchestra	L 633
Eternellement , mélodie — André DASSARY	PA 2263
Etes-vous un rêve ? slow — Georges GUETARY	PG 212
Et les couples tournaient , valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3275
Et les couples tournaient , valse — Anny FLORE	PA 2580
Et Mimi , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 287
Et Mimi , slow mélodie — Jean SABLON	K 8865
Etoile d'amour (L') (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton	K 6882
Etoile de Rio , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2000
Etoiles du bonheur , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2476
Etoiles du bonheur , valse — Michèle SANDRY	PA 2498
Etrange docteur Clair (L') , chanson — Georges ULMER	BF 230
Etrange garçon (Nature Boy), slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 236

Etrange garçon (Nature Boy), chanson — Lucienne DELYLE	BF 211
Etrange garçon (Nature Boy), boston — DEPRINCE et son Orchestre	K 8882
Etrange mélodie , mélodie — Tino ROSSI	LF 198
Etranger (L') , chanson — DAMIA	BF 214
Etude de Concert (Pierné) — Lucette DESCAVES, pianiste	DB11138
Etude N° 3 en mi majeur, op. 10 (Chopin) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	DB 1037
Etudes, op. 10 (Chopin); N° 4 en do dièse mineur; N° 5 en sol bémol majeur... Vladimir HOROWITZ, pianiste.	DB 2788
Etude N° 8 en fa majeur, op. 10 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste....	DA 1305
Etudes (Chopin), op. 10, N° 1 en do majeur - N° 5 en sol bémol majeur - N° 2 en la mineur - Op. 25, N° 8 en ré bémol majeur - N° 9 en sol bémol majeur — Jeanne-Marie DARRE, pianiste	PDT 93
Etudes (Chopin), op. 25, N° 1 en la bémol majeur - N° 6 en sol dièse mineur.. Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	PDT 92
Etudes, op. 10 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste	W 1531 à 1533
Etudes, op. 25 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste	W 1534 à 1536
Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin)	LFX 772
MALCUZYNSKI, pianiste.	
Etude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy)	DB 2247
Vladimir HOROWITZ, pianiste.	
Etude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy)	LFX 693
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.	
Etude N° 6 (Stephen Heller) — Lily LASKINE, harpiste	DA 5007
Etude en forme de valse (Saint-Saëns) — Alfred CORTOT, pianiste	DB 1535
Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. (Schumann)	DB 1325 à 1327
Alfred CORTOT, pianiste.	
Eve , chanson — Charles TRENET	DF 3210
Everybody loves my baby — LADNIER-MEZZROW Quintet	SW 209
Ev' ry time I feel de Spirit — Marian ANDERSON, contralto	DA 1597
Ewassa — Mission Ogoué-Congo	PA 2555
Exil, slow — Renée LEBAS	K 8827

F

Falling leaves — Tex BENEKE with The Glenn Miller Orchestra	K 8800
Falsedad , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2522
Falstaff (Verdi) Sul fil d'un soffio etesio — Toti dal MONTE, soprano	DB 1317
Fandango — Luis MARIANO	SG 67
Fandago du pays basque — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8990
Fanion de la Légion (Le) — Marie DUBAS	BFX 19
Fanion de la Légion (Le)	PA 2229
Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ.	
Fantaisie	SW 280
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE et le Quintette du Hot-Club de France.	
Fantaisie chromatique et fugue (J.-S. Bach)	DB 4993 et 4994
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	
Fantaisie en do mineur (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DA 1129

- Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6** (J.-S. Bach) DFX 222
Edouard COMMETTE, organiste.
- Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6** (J.-S. Bach) DFX 94
Edouard COMMETTE, organiste.
- Fantaisie en ré mineur** (Mozart) — Jean DOYEN, pianiste W 1527
- Fantaisie en ré mineur** (Mozart) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DB 3150
- Fantaisie hongroise** pour piano et orchestre (Liszt) PAT 119 et 120
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Fantaisie pour harpe, op. 95** (Saint-Saëns) — Lily LASKINE, harpiste DA 5010
- Fantaisie sur les thèmes de la célèbre « Sérénade »** de Toselli, fox K 8628
Jacques METEHEM et son Orchestre.
- Fantômas**, one step — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3180
- Farandole provençale**, air populaire K 6332
Chœurs de la « COUQUETO » avec galoubets, tambourins et orchestre.
- Fascination**, valse — Léo MARJANE SG 99
- Father steps in**, fox-trot — Earl HINES et son Orchestre SG 173
- Faust** (Gounod) Enregistrement intégral L 806 à 825
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Henri BUSSER.
- Faust** (Gounod) Acte I, 1^{er} tableau: Duo Faust-Méphistophélès LFX 150
Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
- Faust** (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... D 15044
Marise BEAUJON, soprano.
- Faust** (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... D 15127
Yvonne GALL, soprano.
- Faust** (Gounod) « Il était un roi de Thulé » - Air des bijoux..... DB 11178
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
- Faust** (Gounod) Ballade du roi du Thulé - Air des bijoux..... X 90084
Ninon VALLIN, soprano.
- Faust** (Gounod) Cavatine « Quel trouble inconnu » — Georges NORE, ténor PD 65
- Faust** (Gounod) Cavatine « Salut demeure chaste et pure » — Georges THILL, ténor LF 17
- Faust** (Gounod) « En vain j'interroge » - « Salut ô mon dernier matin » LFX 143
Georges THILL, ténor.
- Faust** (Gounod) Salve dimora casta e pura — Beniamino GIGLI, ténor..... DB 1538
- Faust** (Gounod) Invocation « Avant de quitter ces lieux » — Michel DENS, baryton. PDT 196
- Faust** (Gounod) « Avant de quitter ces lieux » — André BAUGE, baryton. X 90055
- Faust** (Gounod) « Vous qui faites l'endormie » - Ronde du veau d'or DB 1437
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Faust** (Gounod) Sérénade de Méphisto — Armand MESTRAL, basse DB 11160
- Faust** (Gounod) Scène de l'église D 15045
Marise BEAUJON, soprano, et Fred BORDON, basse.
- Faust** (Gounod) Acte III: Scène et duo du jardin LFX 182 et 183
Marthe NESPOULOUS, soprano, et Georges THILL, ténor,
avec Fred BORDON, basse.
- Faust** (Gounod) Trio de la prison et Apothéose D 15180
Marise BEAUJON, soprano, Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
- Faust** (Gounod) La valse — Orchestre et chœurs dir. Ph. GAUBERT D 15180
- Faust** (Gounod) « Chœur des soldats » - « La Kermesse » D 15046
Orchestre et chœurs de l'Opéra, dir. SZYFER.
- Faust** (Gounod) Ballet DB 11226 à 11228
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Faust** (Gounod) Prélude du 1^{er} acte DB 11228
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Faust** (Gounod) Sélection — Marek WEBER et son Orchestre L 674

- Faust symphonie** (Liszt) PDT 31 à 37
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Faut-il bénir ce jour?** tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2471
- Faut pas boudier Boudha**, chanson — FERNANDEL DF 3139
- Faut'y marier Camille**, fox step — Jacques HELIAN et son orchestre BF 244
- Fauvette (La)** (Grétry) — Amelita GALLI-CURCI, soprano DB 1144
- Favela**, samba — Don BARRETO et son Orchestre PA 2357
- Féerie du Jazz** (Rhapsody in blue) (Gershwin) — Paul WHITEMAN et son Orchestre L 634
- Femme à barbe (La)** — BORDAS SG 72
- Femmes de France**, valse — Maurice CHEVALIER K 8894
- Femmes que vous êtes jolies**, mélodie — Tino ROSSI LF 266
- Feria (La)** (Lacôme), suite espagnole PD 76 et 77
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Festin de l'araignée (Le)** (A. Roussel), ballet pantomime PDT 198 et 199
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Festin de l'araignée (Le)** (A. Roussel) LFX 47 et 48
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.
- Festival blues** — Sidney BECHET et son Orchestre SW 314
- Festival 48** SW 280
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE
et le Quintette du Hot-Club de France.
- Fête à Séville (La)**, valse — DEPRINCE et son Orchestre K 8854
- Fête à Séville (La)**, valse — Luis MARIANO SG 115
- Fête foraine**, chanson — Georges Ulmer BF 210
- Fêtes** (1 et 2) (Debussy), extrait des Nocturnes X 96225
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.
- Feu follet**, valse — DEPRINCE et son Orchestre K 8757
- Feuille au vent**, slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce DF 3043
- Feuilles du matin**, valse (J. Strauss) 9218
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.
- Feuilles du matin**, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre K 6193
- Feux d'artifice** (Debussy) — Lucette DESCAVES, pianiste DB 5192
- Feux de camp**, chanson — Tino ROSSI LF 206
- Feux follets** (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste PDT 92
- Fiacre (Le)** — Yvette GUILBERT SG 69
- Fiacre (Le)** — Jean SABLON K 8320
- Fiancée du Tzar (La)** (Rimsky-Korsakow), chant de la fiancée DB 1638
Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Fiancée vendue (La)** (Smetana), ouverture DB 3652
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
- Fiancée vendue (La)** (Smetana), Danse des Comédiens, acte III - Polka, acte I .. DB 6454
Orchestre Royal Philharmonique, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Fidélío** (Beethoven), ouverture, op. 72 LFX 562
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Fiesta aragonaise**, valse espagnole — José GRANADOS et son Orchestre BF 150
- Fiesta bohémienne (La)**, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8755
- Fiesta de Grenade (La)**, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre .. DF 3179
- Fièvres**, fox — Hubert ROSTAING et son Orchestre K 8774

Figaro — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 301
Fille à Domingo (La), rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8721
Fille à la fermière (La), marche — Luc BARNEY	DF 3076
Fille au manège (La), chanson — Renée LEBAS	SG 123
Fille aux cheveux de lin (La) (Debussy) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DA 1499
Fille de Madame Angot (La) (Lecocq). Fantaisie	PDT 161
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.	
Fille de Madame Angot (La), ouverture	DFX 80
Orchestre symphonique de Vienne.	
Fille des îles (La), chanson — Lucien LUPI	PA 2632
Fille du fermier (La), valse — Ensemble Limousin-Auvergnat J. SEGUREL	PA 1719
Fille du patron (La), valse — Anny FLORE	PA 2257
Filles de Bade (Les), valse	DF 220
Eduardo STUBBS du PERRON et son Orchestre viennois.	
Filles de Séville (Les), paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 113
Filles du rancho (Les), paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre....	DF 3145
Fils du gangster (Le), java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3297
Fin du bal (La), chanson — Lucienne DELYLE	DF 3279
Fin d'un beau jour (La), valse lente — Barnabas de GECZY et son Orchestre	K 8949
Finesse — Rex STEWART and his Footwarmers	SW 70
Finlandia (Sibélius). Poème symphonique, op. 26, N° 7	LFX 533
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Finta Giardiniera (La) (Mozart), ouverture	DB 3431
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.	
Finta Giardiniera (La), K 196 (Mozart), ouverture	PDT 208
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Arthur GOLDSCHMIDT.	
Five minutes more, fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.....	PG 265
Five minutes more — Frank SINATRA	DF 3166
Five minutes more, fox-trot — Skyrockets Orchestra, dir. Paul FENOULHET	K 8785
Flavio (Haendel). Air de Guido — Madeleine MARTINETTI, contralto	LF 237
Fleur bleue, fox-trot — Charles TRENET	BF 250
Fleur de blé noir, chanson — Mona KERYS	PA 2512
Fleur de lotus (La), valse — Marek WEBER et son Orchestre	K 7498
Fleur de Paris, chanson — Maurice CHEVALIER	K 8657
Fleur de Paris, valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8661
Fleur de Paris, chanson-sketch — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 199
Flora del Prado, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.....	DF 3235
Flor de española, paso-doble — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2550
Flor de Yumuri, chanson cubana — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2276
Flores, valse espagnole — LES DELICES DU BAL	PA 2613
Florida Flo — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 164
Flots du Danube (Les), valse — Orchestre Jacques-Henry RYS	PA 2585
Flots du Danube (Les) (Ivanovici), valse — Marek WEBER et son Orchestre	L 794

Flûte enchantée (La) (Mozart), ouverture	12549
Orchestre symphonique, dir. Bruno WALTER.	
Flûte enchantée (La) (Mozart), ouverture	DB 3550
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Flûte enchantée (La) (Mozart), Air de la Visioñ - Air de la reine de la nuit.	DB11194
Mado ROBIN, soprano.	
Folia (La) (Corelli) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 1501
Fonderie d'acier (Moscolow). Musique de machines	PD 93
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRlich.	
Fontaine Caroline , polka — LES DELICES DU BAL	PA 2402
Fontaine de Caraouet (La) (Letorey) — Georges THILL, ténor	LF 250
Fontaines de Rome (Les) (Respighi)	DB 6448 et 6449
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.	
Football , one-step — DEPRINCE et son Orchestre	K 8997
Force du destin (La) (Verdi), ouverture	DB 6314
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Forelle (Die) (La Truite) (Schubert) — Marian ANDERSON, contralto	DA 1550
Forelle (Die) (La Truite) (Schubert) — Charles PANZERA, baryton	DA 4856
Forêt en joie (La) , valse (Waldteufel) — Orchestre Columbia	DF 829
Formidable , chanson — Charles TRENET	BF 203
For sentimental reasons , slow — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes	PG 246
For sentimental reasons — Dinah SHORE with Orchestra	DF 3166
Fortunio (Messenger). La Maison grise — Georges THILL, ténor	LF 104
Fou (Le) — DAMIA	BFX 24
Four brothers — Woody HERMAN et son Orchestre	BF 273
France-Dimanche , chanson — Charles TRENET	BF 208
France-Dimanche , java — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8855
Französische serenade, op. 62, N° 3 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 501
Frasquita (Lehar) (Ne t'aurais-je qu'une fois) — Marek WEBER et son Orchestre.	K 6911
Frédérique (Lehar) (Amour, présent divin) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6911
Freischütz (Le) (Weber), ouverture	LFX 173
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.	
Freischütz (Weber), ouverture	DB 3554
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.	
Frénésie — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8675
Frénésie , rumba — Victoria MARINO	PA 2205
Frénésie , chanson — Jacques PILLS	DF 3125
Frénésie , fox-rumba — Artie SHAW et son Orchestre	K 8668
Friar rock — Harry JAMES et son Orchestre	DF 3167
Fruit défendu (Le) , chanson — Nelly WICK	PA 2481
Fugue en do mineur (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 5008
Fugue en ut mineur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste	DFX 239
Fugue en do dièse mineur (J.-S. Bach) — Yvonne LORIOD, pianiste	PDT 110
Fugue en ré mineur (J.-S. Bach) — Quatuor LAEWENGUTH	DB11182
Fugue en sol mineur, livre 4, N° 5 (J.-S. Bach)	DFX 222
Edouard COMMETTE, organiste.	
Fugue en sol mineur (J.-S. Bach)	DB 1952
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Funérailles (Liszt) — Vladimir HOROWITZ, pianiste	DB 1848
Funiculi-Funicula (Denzã) — Miliza KORJUS, soprano	L 1016

G

Gabon , Noël basque — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8409
Gabrielle , chanson — ANDREX	PA 2478
Gaby , java — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2545
Galette (La)	DF 2192
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT, avec chant par Camille ROUQUETTY, ténor.	
Gal from Joe's (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 316
Galop (Le) (H. Duparc) — Charles PANZERA, baryton	DA 5015
Gamme et l'amour (La) , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8761
Gamme et l'amour (La) , chanson — Georges GUETARY	PG 259
Gammes — Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes	PA 2569
Garde de nuit à l'Yser (La) — DAMIA	BF 216
Garde l'espérance , slow — Renée LEBAS, Orchestre dir. Guy LUYPAERTS	SG 124
Garmam (La) — Trompettes de la Garde Chérifienne, dir. M. MOREAU	D 19327
Garni blues — Bernard PEIFFER, solo de clavecin	SW 292
Garras , tango — José GRANADOS et son Orchestre	DF 3225
Gars de la Marine (Les) , marche — COMEDIAN HARMONISTS	SG 76
Gauchada (La) , tango milonga — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3292
Gavotte (Bach) — Andrès SEGOVIA, guitariste	W 842
Gayaneh , suite de ballet (Khachaturian)	GFX 163 à 165
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Efrem KURTZ.	
Geheimes (Le Secret) (Schubert) — Elisabeth SCHUMANN, soprano	DA 1521
Gendarmes s'endorment sous la pluie (Les)	BF 184
Les COMPAGNONS DE LA CHANSON.	
Gentil coqu'licot (Vincent d'Indy)	K 7708
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Georgette , valse — Gus VISEUR et son Orchestre	DF 3102
Georgia Cabin , fox-trot — Sidney BECHET and his New-Orléans Feet Warmers. K 8664	
Georgia Swing — JELLY ROLL MORTON'S Red Hot Pepper's	K 8742
Gettin' together — LADNIER-MEZZROW Quintet	SW 78
Ghost walks (The) — Borrah MINEVITCH and his Harmonica Rascals	BF 120
Gibet (Le) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 580
Gibet (Le) (Ravel) — Léon KARTUN, pianiste	DB11175
Giga (Giardini) — Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes. SL 129	
G.I. Jive , boogie-woogie — Yvonne BLANC	K 8676
Gillette de Narbonne (Audran), chanson provençale — Fanély REVOIL, soprano. PD 30	
Gioconda (La) (Ponchielli) « Enzo Grimaldo », « Principe di Santafior »	DB 1150
Benjamins GIGLI, ténor.	
Gioconda (La) (Ponchielli) « Cielo e mar » — Benjamins GIGLI, ténor	DB 1499
Gipsy (The Gipsy), slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 282
Gipsy (The Gipsy) — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	SG 107
Gipsy (The Gipsy), mélodie — Yvon JEANCLAUDE	PA 2353

- Gisèle** (Adam). Ballet **GFX 106 et 107**
Royal Opera house Orchestra de Londres, dir. Constant LAMBERT.
- Gitane et l'oiseau (La)** (Bénédict) — Mado ROBIN, soprano **DA 4960**
- God save the King** (hymne anglais) **D 6231**
Musique de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.
- Gods go a begging (The)** (Haendel). Musette **LFX 416**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Gods go a begging (The)** (Haendel), a) Menuet; b) Cornemuse **LFX 560**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Goélands (Les)** — DAMIA **BF 151**
- Goiko mendian** (Neige dans la montagne) — Chorale Basque « ERESOINKA » **K 8452**
- Going My Way**, fox-trot — Joé LOSS et son Orchestre **K 8650**
- Goosey, Goosey** (Im Gänsemarsch) — Will GLAHE et son Orchestre **K 8342**
- Gopak** (Moussorgsky). La foire de Sorotchinski **PDT 87**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- Got everything but you**, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre **K 8306**
- Gotta be this or that** — Benny GOODMAN et son Orchestre **DF 3088**
- Goût de miel**, chanson — Georges ULMER **BF 200**
- Goyescas** (Granados). Intermezzo — Pau CASALS, violoncelliste **DB 1067**
- Goyescas** (Granados). Intermezzo — Bernard MICHELIN, violoncelliste **LFX 735**
- Goyescas** (Granados). Intermezzo **12547**
Orchestre symphonique de Madrid, dir. E.F. ARBOS.
- Goyescas N° 4** (Granados) — Roger MACHADO, pianiste **LFX 716**
- Grain de café**, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre **BF 137**
- Granada**, valse — Claude ROBIN **PA 2469**
- Grand café (Le)**, chanson — Charles TRENET **BF 160**
- Grande duchesse de Gerolstein (La)** (Offenbach). Sélection **PD 84**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Grande duchesse de Gerolstein (La)** (Offenbach). Sélection chantée **PD 85 et 86**
Lucienne JOURFIER, Michel DENS, Louis MUSY et Chœurs.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Grande fanfare du Brésil (La)**, — Jacques HELIAN et son Orchestre **BF 183**
- Grande fanfare du Brésil (La)** — Doris MARNIER **K 8993**
- Grande Pâques russe (La)** (Rimsky-Korsakow) **W 1042 et 1043**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Grande Polonaise, op. 22** (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste **DB 2500**
- Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18** (Chopin) **DB 3706**
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.
- Grand Frisé (Le)**, java — Jean VAISSADE et son Ensemble **K 8679**
- Grand mamam c'est New-York**, chanson — Charles TRENET **DF 3234**
- Grand Mogol (Le)** (Audran). Sélection **PD 87**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Grand retour de chasse (Le)**, fantaisie (X...) **K 5829**
RALLYE MEUDONNAIS, trompes de chasse.
- Gran Manolo (El)**, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre **SG 150**
- Graveyard dream blues** — Claude LUTER et son Orchestre **SW 268**
- Grenadier du Caucase (Le)** — Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT. **DF 302**
- Gretna Green** (E. Guiraud). Ballet : scène et valse de Colin-Maillard **PG 91**
Grand Orchestre symphonique, dir. Gustave CLOEZ.
- Groovin' High** — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet **SW 299**

Gros Bill (Le), fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2383
Gros Bill (Le) — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3093
Guajira, Son cubain — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1908
Guêpe espagnole (La), paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8863
Guerre des valse (La), valse — Germaine CERNAY	BF 141
Guest in the Nest — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 294
Guéthary — Orchestre, dir. Ch. GARCIA	X 96099
Guillaume Tell (Rossini), ouverture	LFX 415 et 416
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Guillaume Tell (Rossini), ouverture	DA 1695 et 1696
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Guillaume Tell (Rossini). Air d'Arnold: « Asile héréditaire »	LFX 110
Georges THILL, ténor.	
Guilt (Est-ce un péché de vous aimer ?), fox-trot	PA 2464
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.	
Guinguette a fermé ses volets (La), valse musette — DAMIA	BF 215
Guinguettes, java — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8867
Guitares et mandolines, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2382
Gulliver's travels, film selection — Reginald DIXON, solo d'orgue	PA 1919
Gulliver's travels, sélection — Reginald FOORT, orgue de cinéma	K 8470
Gwendoline (Chabrier), ouverture	LFX 685 et 686
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.	
Gymnopédies N ^{os} 1 et 2 (Erik Satie)	DA 1688
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	

H

Habanera (Louis Aubert)	DB 11109
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.	
Habanera (Chabrier) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT	LFX 174
Habanera (Raoul Laparra). Prélude	W 1610
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.	
Hangin' around Boudon — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 16
Harlem Fuss, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre	K 8196
Harmonica, biguine — Georges BRIEZ et son Orchestre	PA 2333
Harmonies du soir (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste	PDT 197
Harmonieux Forgeron (L') (Haendel) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste.....	DA 860
Harold en Italie, op. 16 (Berlioz)	DB 6261 à 6265
Orchestre Symphonique de Boston et William PRIMROSE, altiste, dir. Serge KOUSSEVITZKY.	
Hartmanvillerskopf, défilé — Musique militaire, dir. A. COURTADE.....	K 6083
Havanaise, op. 83 (Saint-Saëns) — Jacques THIBAUD, violoniste	DB 1990
Havane à Paris (La), conga — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1969
Hay que Aclarar, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2452
Heaven, heaven — Marian ANDERSON, contralto	DB 2837
Heav'n heav'n (I got a robe) — Marian ANDERSON, contralto	K 7451
Hébrides (Les) (Mendelssohn), ouverture	LFX 556
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Héritage infernal (L'), slow — Charles TRENET	BF 174

Hérodiade (Massenet). Air de Jean — Georges THILL, ténor	L 1964
Hérodiade (Massenet). « Vision fugitive » — Pierre DELDI, baryton	DFX 113
Heure est venue (L') (Now is the hour), boston — Orchestre Joe HAUJOS	K 8891
Heure est venue (L') (Now is the hour), chanson — Claude ROBIN	PA 2496
Heure est venue (L') (Now is the hour)	PA 2479
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.	
Heureux le cavalier , chanson — Tino ROSSI	LF 256
Hey ba ba re bop , fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 282
Hey ! Stop kissin' my Sister , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 164
High Tide — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 288
Hindou , Indou-cubain — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2024
Hip Chic — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 318
Hirondelle (L') (Daquin) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 4973
Hirondelle d'amour (L') , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1689
Histoire de café , fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 129
Histoire de la forêt viennoise , valse (J. Strauss)	DB 3821
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Histoire de la forêt viennoise , valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre	K 5222
Histoire du soldat (Strawinsky)	LFX 263 à 265
Ensemble instrumental, dir. Igor STRAWINSKI.	
Histoire merveilleuse (L') (Chansons de Bob et de Bobette)	DF 3205
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.	
Hold my hand , fox-trot — « Fats » WALLER his Rhythm and Orchestra	SG 56
Holiday for strings , fox-trot — Spike JONES and his city Slickers	SG 43
Holiday for strings — David ROSE et son Orchestre	K 8752
Home town blues — Johnny HODGES et son Orchestre	SW 309
Honey hush — Barney BIGARD et son Orchestre	SW 312
Honeysuckle rose — Coleman HAWKINS and his All Star « Jam » Band	SW 1
Honeysuckle rose , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	L 1041
Honneur au quinze un — Musique du 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON	PA 544
Hop-hop , fox-trot chanté — Charles TRENET	DF 2667
Horà Stacato (Dinicu) — Ginette NEVEU, violoniste	DA 1865
Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Horizon chimérique (L') (Fauré) — Charles PANZERA, baryton	DB 5009
Hot Club blues — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 3
Hôtel des Artistes — Georges ULMER	BF 231
Hôtellerie du Printemps (L') (Chansons de Bob et de Bobette)	DF 3203
J. RABDEAU, Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON, P. DARAGON et Chœurs d'enfants.	
Hot House — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet	SW 304
Hot Mallets , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8733
Houpetta la Bella , chanson napolitaine — BOURVIL	PG 218
House Hop , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8300
How are things in Glocca Morra — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PA 2576
How can you face me , fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre	K 7863
How soon (Will I be seeing you) — Vaughn MONROE et son Orchestre	SG 50
How soon ? — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PA 2576

Huguenots (Les) (Meyerbeer). Romance de Raoul — Georges THILL, ténor.....	LFX 111
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak) — Fritz KREISLER, violoniste	DB 3443
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak) — Fritz KREISLER, violoniste	DB 1091
Hymne chinois — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN..	DF 3274
Hymne de pénitence (en russe) (Wedel)	DB 1699
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.	
Hymne en l'honneur de la gendarmerie	DF 3209
Georges THILL, ténor. Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Hymne éthiopien — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN	DF 3295
Hymne iranien — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN..	DF 3295
Hymne national de l'U.R.S.S.	DF 2998
Regimental Band of H.M. Grenadier Guards, dir. lieutenant F. HARRIS A.R.A.M.	
Hymne russe — Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN....	DF 3274
Hymnes nationaux : hollandais, polonais, finlandais, suisse.....	DFX 234
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Hymnes nationaux : « La Marseillaise » - « God save the King » - « La Brabançonne » - « Star spangled banner »	DFX 234
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	

I

I ain't got Nothin' But the Blues , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8692
Ian , scottish — LES DELICES DU BAL	PA 2613
Ibéria (Albeniz)	DB 11216 à 11219
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.	
Accouplement automatique DB 20224 à 20227.	
Ibéria (Albeniz) — Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E. F. ARBOS.....	9603 à 9605
Ibéria (Debussy)	DB 4974 à 4976
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
I can't get started , fox-trot — Bunny BERIGAN et son Orchestre	L 1042
I can't give you anything but love — Jonah JONES and his Cats	SW 228
I can't stay away — Marian ANDERSON, contralto	DA 1670
I cried for you , slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio swing.....	SG 108
Ida, sweet as apple cider , fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN.....	K 8301
Idéal , mélodie — Tino ROSSI	BF 42
Idéale , mélodie — Tito SCHIPA, ténor	DA 1114
Idéale , mélodie — Georgio SEMBRI, ténor	DA 5009
I didn't know about you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.....	K 8720
I didn't mean a word I said , fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre.....	DF 3174
I don't feel no ways tired — Marian ANDERSON, contralto	DA 1676
Idylle , chanson — BOURVIL	PG 293
If I had a dozen hearts — Yvonne BLANC et son Trio rythmique.....	K 8720
If I were you , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 96
If you see me comin' — LADNIER-MEZZROW Quintet	SW 57
Ignace , fox-trot — FERNANDEL	DF 3276
I got Rhythm — Dicky WELLS avec Trio de trompettes.....	SW 27

Ikhusten duzu goizean (Voyez-vous là-bas) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8498
I know de lord's laid his hands on me — Marian ANDERSON, contralto	DA 1669
I know that you know , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	SG 94
I know that you know — Rex STEWART and his Footwarmers	SW 70
Il a chanté , chanson — Edith PIAF	BFX 26
Il allumait les réverbères (The old lamplighter), fox-trot Jacques HELIAN et son Orchestre.	BF 194
Il allumait les réverbères (The old lamplighter), fox — Colette MARS	DF 3165
Il a sonné minuit (chant populaire rouergois) Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	DF 2199
Il a suffi d'un hasard , valse — BOURVIL	PG 243
Il aurait bien voulu , fox — Lyne CLEVERS	DF 3060
Il avait le charme slave , chanson — ANDREX	PA 2284
Il court, il court, le furet Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	PA 2646
Il est certaines amours , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 1909
Il est né le divin enfant — Jean LUMIERE	K 7784
Il est né le divin enfant — Orchestre et Chœurs, dir. Armand BERNARD	D 19224
Il est né le divin enfant — Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. Abbé DELEPINE	DF 62
Il était un beau navire (Les Chansons de Bob et de Bobette) Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	D 19303
Il était un petit navire , chant populaire — Gaston GABAROCHE	D 6268
Il était un petit navire — Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois	K 7708
Il était un petit navire — WAL-BERG et son grand Jazz symphonique	BFX 28
Il fait nuit dans mon cœur , fox — LES SŒURS ETIENNE	PG 249
Il faut y croire encore une fois , chanson — Pierre DUDAN	PA 2579
Il jouait de la contrebasse , chanson — Georges ULMER	DF 3159
I'll be seeing you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8675
I'll be seeing you , slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 3001
I'll close my eyes — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	SG 107
I'll remember april — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8719
Illusion , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2680
Illusion — Luis MARIANO	SG 68
Illusion-beguïn — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra	BF 164
Illusiones Pasadas , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 239
I'll walk alone — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8676
Il m'a dit « je t'aime » , slow — Renée LAMY	PA 2597
Il n'était pas sentimental , slow — Line RENAUD	PG 268
Il n'y a que vous pour faire ça , fox — Georges ULMER	BF 212
I love you for sentimental reasons (Sans raison), slow Aimé BARELLI et son Orchestre.	PG 285
Il pleurait , valse — Maurice CHEVALIER	K 8398
Il pleut — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 257
Il pleut , slow-fox — Edith PIAF	BF 261
Il pleut dans ma chambre , chanson — Charles TRENET	BF 167
Il dansaient , valse — Renée LEBAS	PG 228

Ils étaient trois petits enfants (La Légende de saint Nicolas)	K 6845
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Il y avait trois jeunes garçons — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	PG 321
Il y avait trois jeunes garçons — Jean VAISSADE	K 8962
Image dans mon cœur , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	K 8845
Image dans mon cœur , rumba-boléro — Claude ROBIN	PA 2556
Images (Debussy)	DB 6183
Orchestre symphonique de San-Francisco, dir. Pierre MONTEUX.	
Imaginez , slow — Fred ADISON et son Orchestre	PA 2266
Imaginez , chanson — Charles TRENET	BF 221
I'm beginning to see the light — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8719
I'm beginning to see the light — DON BYAS Quartet	SW 241
I'm beginning to see the light , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre..	K 8692
I'm beginning to see the light , quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre.	DF 3028
I'm Coming Virginia , fox-trot	K 8664
Sidney BECHET and his New-Orleans Feet Warmers.	
I'm in the mood for love	SW 289
Jessie POWELLS (saxo-ténor solo). Acc. par Kenny CLARKE et son Orchestre.	
I'm in the mood for swing , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8387
I'm looking over a four leaf clover , fox-trot — Paul ALLEN et son Orchestre..	K 8880
Impatience (Ungehduld) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse	LFX 512
Impressions de music-hall (Pierné) — Henry MERCKEL, violoniste	DB 11126 et 11127
Impressions d'Italie (Charpentier)	D 15071 à 15073
Orchestre symphonique, dir. G. CHARPENTIER.	
Impromptu (Chabrier) — Robert CASADESUS, pianiste	LFX 589
Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29 (Chopin)	DB 6715
Alexandre BRAILOWSKI, pianiste.	
Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 6818
Impromptus N°s 1 et 3 (G. Fauré) — Babeth LEONET, pianiste	SL 113
Impromptu N° 2 en fa mineur (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste	LF 126
Impromptu N° 5 (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste	LF 126
Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert)	DB 1160
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.	
Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert)	DB 1037
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Impromptu pour harpe (G. Fauré) — Lily LASKINE	L 993
Impromptu pour harpe (A. Roussel) — Lily LASKINE	DA 5019
I'm Sorry — Michel de VILLERS et son Quintette	SW 290
In a mellotone , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8708
In a Monastery garden (Ketelbey) — Reginald FOORT, orgue de cinéma	L 617
In a persian market (Ketelbey) — Reginald FOORT, orgue de cinéma	L 617
Indiana — Sidney BECHET et son Orchestre	SW 319
Indiana — Bill COLEMAN (solo de trompette)	SW 42
Indian love call , fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre	K 8296
Indra , valse — Marek WEBER et son Orchestre	K 7543
Ingénieur (L'), confidences — BOURVIL	PG 290
Inquiétude — Tino ROSSI	LF 263
Insensiblement , fox-trot — Renée LEBAS	SG 109

Insensiblement , fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF 3051
Interludium in modo antico (Glazounow) — Quatuor CALVET	DB 5028
Intermezzo , chanson — Luis MARIANO	SG 153
Intermezzo de Cavalleria rusticana (Mascagni) — The Melachrino Strings	SG 52
Intermezzo, op. 117, N° 1 (Brahms) — Aline Van BARENTZEN, pianiste	DA 5021
Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) — Léon KARTUN, pianiste	SL 125
Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) — Yves NAT, pianiste	LFX 555
In the mood , fox-trot — Glenn MILLER et son Orchestre	K 8480
Intimité (mélodie sur la 3 ^e étude de Chopin) — Ninon VALLIN, soprano.....	LFX 594
Introduction et Allegro (Ravel)	K 8168 et 8169
Lily LASKINE, harpiste - Le Quatuor CALVET : Marcel MOYSE, flûtiste, Ulysse DELECLUSE, clarinettiste.	
Introduction et rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns)	DB 2580
Jascha HEIFETZ, violoniste, et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.	
Inventeur (L') — BOURVIL	PG 289
Invitation à la valse (Weber)	W 954
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Invitation à la valse (Weber)	DB 3542
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Invitation à la valse (Weber)	GFX 135
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Invitation au tango — Barnabas de GECZY et son Orchestre	K 8947
Invitation au voyage (L') (Duparc) — Charles PANZERA, baryton	DB 5000
Iru Eree (Trois rois mages) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8294
I should care — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8719
Islas Canarias, paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2636
Islas Canarias, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 64
Isle joyeuse (L') (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 593
Isle joyeuse (L') (Debussy) — Lucette DESCAVES, pianiste	DA 4966
Isoline (Messenger), ballet	X 96206 et 96207
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.	
I Surrender Dear — Michel de VILLERS et son Quintette	SW 290
Italienne à Alger (L') (Rossini), ouverture	DB 2943
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
It had to be you — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8675
It's been a long time , fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	SG 130
It's, Love, Love, Love , fox-trot — Joé LOSS et son Orchestre	K 8650
It's the tune that counts , fox-trot — « Fats » WALLER and his rhythm.....	SG 56
Itxasoan (Sur la mer), chanson basque — Chorale Basque « ERESOINKA ».....	K 8498
I've found a new baby — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 3
I've got a new lease on love , fox-trot — « Fats » VALLER and his rhythm....	SG 95
I've Got Be-Bop — BE-BOP Minstrels	SW 278
I Want a Little Girl — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SW 223
I want you for myself , samba — Don BARRETO et son Orchestre	PA 2357
I wish I didn't love you so — Vaughn MONROE et son Orchestre	SG 50
I wish I didn't love you so — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.....	PA 2576
I wish I knew , quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 3135
I wonder who's kissing her now , waltz — Victor SILVESTER et son Orchestre....	BF 123

J

Jack the Bellboy, fox-trot — Lioriel HAMPTON et son Orchestre	K 8646
Jada — Tommy LADNIER et son Orchestre	SW 50
J'ai bu, slow — Georges ULMER	BF 200
J'ai connu de vous, chanson — Charles TRENET	BF 166
J'ai des trucs, fox — Georges GUETARY	PG 308
J'ai de la veine, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 210
J'ai deux amours — Joséphine BAKER et Adrien LAMY	DF 229
J'ai deux chansons, rumba — Tino ROSSI	LF 205
J'ai deux mots dans mon cœur, slow — Tino ROSSI	LF 175
J'ai dû boire un peu trop — Luc BARNEY	DF 3076
J'ai du bon tabac — Yves TINAYRE	D 6271
J'ai fermé les volets, slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre	K 8681
Jaiki, Jaiki! (Debout!) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8294
J'aime la musique, marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3230
J'aime tes grands yeux, tango — Lys GAUTY	BF 139
J'ai mon cœur qui fait tic-tac, fox — FERNANDEL	DF 3162
J'ai perdu ma maison, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8773
J'ai perdu mon amour, tango — José GRANADOS et son Orchestre	DF 3225
J'ai peur de l'automne (September song) — Jean SABLON	K 8871
J'ai peur de mon amour, tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 240
J'ai peur d'une chanson — Léo MARJANE	SG 98
J'ai pleuré sur tes pas, tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2172
J'ai rêvé Mademoiselle, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF 3092
J'ai ta main, fox-trot — Charles TRENET	BF 177
J'ai trouvé Paris, one step — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8999
J'ai un beau chapeau, chanson — FERNANDEL	DF 3138
Jalousie, tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 138
Jalousie, fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre	BF 105
Jalousie, tango — Armand MESTRAL	K 8777
Jamais, chanson — Renée LEBAS	PG 322
Jamais, chanson — Lucien LUPI	PA 2627
Jamais deux sans trois, chanson — Tino ROSSI	LF 221
Jam session dans un poulailler, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PA 2436
Japanese Sandman — Dicky WELLS et son Orchestre	SW 27
Jardin d'amour (chant populaire rouergois)	DF 2199
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Jardin du mois de mai, slow-fox — Charles TRENET	BF 170
Jardin perdu, tango — Tino ROSSI	LF 247
Jardins sous la pluie (Debussy) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste	LFX 693
Jardins sous la pluie (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LF 163

Jardins sous la pluie (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste	LFX 24
Jascha en voyage , fox-trot — Marek WEBER et son Orchestre	K 5987
J'attendrai , slow-fox — Rina KETTY	PA 1477
J'attendrai , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1674
J'attends , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2543
Java à Francis (La) — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2606
Javache (La) , java — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8680
Java de printemps — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3032
Java des chasseurs (La) , java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.....	DF 3260
Java des « Ploum » (La) — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2544
Java d'un soir , java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3097
Javina , java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3201
Jean de la Lune — Michel SIMON et ARMONTEL	BF 11
Jean-François , valse — Anny FLORE	PA 2601
Jeanne d'Arc au bûcher (A. Honegger)	W 1546 à 1554
Solistes, Chœurs et Orchestre, dir. Louis de VOCHT. Accouplement automatique DB 20204 à 20212.	
Jeannot chasseur (Les Chansons de Bob et de Bobette) — Jean SORBIER.....	D 19306
Je chante , one step — Charles TRENET	BF 250
Je chante pour toi que j'aime — Luis MARIANO	SG 74
J'écoute sur la route , slow-fox — Rina KETTY	PA 2273
Je crois en mon étoile , sérénade — Georges GUETARY	PG 250
Je crois rêver , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2612
Jede Stunde ohne dich (Une heure sans toi) — Will GLAHE et son Orchestre...	K 8564
Jeep is Jumpin' (The) — Johnny HODGES et son Orchestre	SW 322
Je fais tout pour vous plaire (La storia di tutti), slow-fox — Luis MARIANO...	SG 59
Je l'ai dit au vent , boléro → Georges GUETARY	PG 212
Je me marie demain , chanson — Lisette JAMBEL	PA 2293
Je n'ai besoin que d'un amour , chanson — Luis MARIANO	SG 155
Je n'ai fait que passer , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2241
Je n'aime que vous , fox-trot — Simone LENCRET et ANDREX	DF 3276
Je n'ai pas un physique de théâtre , chanson — Simone ALMA	PA 2425
Je n'ai que lui , valse boston — Yvette GIRAUD	SG 162
J'en ai vu d'autres , slow-fox — Renée LEBAS	PA 2549
Je ne sais , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2025
Je ne sais rien de mon amour , slow — Colette MARS	DF 3186
Je ne savais pas , valse — Anne CHAPELLE	K 8743
Je ne suis plus de votre rang (J. Strauss père et fils)	DF 1426
Lucienne TRAGIN, soprano.	
Je ne veux plus aimer , chanson — Yvon JEANCLAUDE	PA 2353
Je n'peux pas m'expliquer , chanson — FERNANDEL	DF 3138
J'en rêve , chanson — Renée LEBAS	PG 209
J'entends mon amour , slow — Lucienne DELYLE	DF 3196

Je n'y suis pour personne , slow — Charles TRENET	BF 144
Je rêve aux étoiles — Tino ROSSI	LF 255
Je rôde autour de ta maison , valse musette Maurice ALEXANDER et son orchestre.	DF 3285
Je suis chansonnier , monologue — BOURVIL	PG 291
Je suis content, ça marche , chanson — BOURVIL	PG 219
Je suis irrésistible , fox — FERNANDEL	DF 3163
Jésus que ma joie demeure (J.-S. Bach) (arr. Myra Hess) Dinu LIPATTI, pianiste.	LF 253
Je t'ai donné mon cœur (F. Lehár) (Voir : Pays du Sourire).	
Je te dois — Léo MARJANE	SG 99
Je te serai fidèle , valse — Yvette GRAUD	K 8722
Je tire ma révérence — Jean SABLON	K 8297
Je, tu, il... , valse — Lisette JAMBEL	PA 2466
Jeune nonne (La) (Schubert) — Jane ATTY, contralto	GFX 157
Jeunes filles de bonne famille (Les) , fox — Jacques HELIAN et son Orchestre..	BF 246
Jeunesse d'Hercule (La) , op. 50 (Saint-Saëns)	PDT 147 et 148
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.	
Jeune veuve (La) , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 246
Jeux , poème dansé (Debussy)	DB 6493 et 6494
Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.	
Jeux d'eau (Ravel) — Alfred CORTOT, pianiste	DB 1534
Jeux d'eau (Ravel) — Lucette DESCAVES, pianiste	DB 5192
Je vais sur mon chemin , marche — Maurice CHEVALIER	K 8791
Je veux t'aimer , romance — Luis MARIANO	SG 80
Je vivrai seul (I'll walk alone), slow-fox — Tino ROSSI	LF 194
Je vous aime sans espoir , tango — Tino ROSSI	LF 245
Je vous attends , chanson — Elyane CELIS	K 8849
Je vous dis : Merci... , slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8633
Je vous salue Marie , prière — Tino ROSSI	LF 261
Jimbo l'éléphant , fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 191
Jimbo l'éléphant , berceuse — Renée LEBAS	SG 125
Jimmy de Harlem , fox — Lyne CLEVERS	DF 3040
Jingle bells — « Fats » WALLER and his rhythm	SG 65
J'irai jusqu'au bout du monde , slow-fox — Fredo GARDONI et son Orchestre....	PA 2355
J'm'en fous pas mal , chanson — Edith PIAF	BFX 23
Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Benjamino GIGLI, ténor	DB 6619
Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.	L 932
Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Tino ROSSI	BF 31
Jocelyn (Benjamin Godard), berceuse — Lucien SCHWARTZ, violoniste	L 881
Jocelyne , fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre	K 8681
John Hardy's Wife — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8796
Johnny get your girl — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 165
Johnny Palmer , chanson de marin — DAMIA	BF 216

Jo le cow-boy , fox — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3066
Joli aimé , fox-trot — LES DELICES DU BAL	PA 2402
Joli cœur , fox — Luc BARNEY	K 8837
Joli cœur , valse — Yvette GIRAUD	SG 133
Jolie fille de Perth (La) (Bizet). « Quand la flamme de l'amour »	LF 251
Gaëtan AUZENEAU, basse chantante.	
Joli Printemps (Le) (O Frühling wie bist du so schön), valse	K 7448
Marek WEBER et son Orchestre.	
Jongleur de Notre-Dame (Le) (Massenet), Légende de la Sauge	D 15119
Lucien FUGERE, baryton.	
Jongleur de Notre-Dame (Le) (Massenet). Légende de la sauge	PDT 162
Michel DENS, baryton.	
José , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3212
Joséphine , boogie-woogie — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 222
Joseph'n his brudders — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SG 62
Jota (M. de Falla) — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1157
Joue contre joue , tango — Yvette GIRAUD	SG 114
Joue contre joue , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2335
Jour et la nuit (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette)	D 19307
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	
Jour et nuit , complainte — Lucienne DELYLE	BF 213
Jourmard (La) — Trompettes de la Garde Chérifienne, dir. M. MOREAU	D 19327
Journée de Paris , valse — Georges GUETARY	PG 319
Joyeuse (La) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 4990
Joyeuse compagnie , polka — LES DELICES DU BAL	PA 2408
Joyeuse marche (Chabrier) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT ...	LFX 174
Joyeuses commères de Windsor (Les) (Nicolai), ouverture	LFX 540
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Joyeux bandit (Le) , chanson — Tino ROSSI	LF 188
Joyeux carillon (Jingle Bells), fox — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 162
Jug'gling (Jonglerie)	PA 2569
Armand BERNARD et son Orchestre d'Instruments à cordes.	
Juive (La) (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » — Enrico CARUSO, ténor ...	DB 123
Juive (La) (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » — Benjamino GIGLI, ténor ..	DB 6366
Juive (La) (Halévy). Air d'Eléazar — Georges THILL, ténor	LFX 111
Jumpin' Punks , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8750
Jungle Drums — Sidney BECHET et son Orchestre	SW 306
Jüngling an der Quelle (Der) (Le Jouvenceau et la source) (Schubert)	DA 1521
Elisabeth SCHUMANN, soprano.	
Jusqu'au bout de la route , boléro — José LUCCIONI, ténor	DA 5025
Just another dream — Barney BIGARD et son Orchestre	SW 312
Just for Laffs , slow-fox — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8733
Just Gone — Claude LUTER et son Orchestre	SW 268
Just squeeze me — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SG 44

K

Kamarinskaïa , fantaisie sur deux airs russes (Glinka)	PDT 215
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Kanawka — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF	9493
Kanenn Dahud (Folklore breton) — Mona KERYS	PA 2609
Kansas City stomp — JELLY ROLL MORTON'S Red Hot Pepper's	K 8742
Karabali (Jungle drums), rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.	DF 3250
Keen and Peachy — Woody HERMAN et son Orchestre	BF 273
Killing song (The) — Paul ROBESON	SG 121
King Porter , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8101
Kinkiri Kunkourou , fandango — Groupe Lous Muts de Bayonne	K 6272
Ko-Ko , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8732
Komm' süsßer Tod (Viens douce mort) (J.-S. Bach)	DA 1529
Marian ANDERSON, contralto.	
Kousk breiz izel (Folklore breton) — Mona KERYS	PA 2492
Kreisleriana : Liebesfreud - Tambourin chinois (Kreisler)	DB 2352
Minneapolis Symphony Orchestra, dir. Eugène ORMANDY.	
Kyrie, Orbis factor (Victoria)	DB 4894
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	

L

Ladéritiétoûx , polka-valse — Ensemble Limousin-Auvergnat J. SEGUREL	PA 1719
Lady be good , fox-trot — Trio Benny GOODMAN	K 7752
Lady be good	SW 287
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE et le Quintette du Hot-Club de France.	
Lady be good — Dicky WELLS, solo de trombone	SW 10
Lady of the Lavender mist , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre....	BF 272
Lagunes (Les) , valse viennoise (Johann Strauss)	PA 2548
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,, dir. Marcel CARIVEN.	
Là-haut dans le ciel , chanson — Claude ROBIN	PA 2467
Là-haut sur ces rochers , chant populaire rouergois	DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes — Germaine FERALDY, soprano	D 15042
Lakmé (Léo Delibes). Air des Clochettes — Lily PONS, soprano	LFX 815
Lakmé (Léo Delibes). Air de Gérald — Georges THILL, ténor	LF 13
Lakmé (Léo Delibes). Stances — GUENOT, baryton	D 14219
Lakmé (Léo Delibes). Fantaisie — Orchestre symphonique, dir. J.-E. SZYFER	L 866
Laisse-moi t'aimer , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2612
Laisse-moi t'aimer , chanson — Claude ROBIN	PA 2486
Laitière et le pot au lait (La) , fable en argot — Yves DENIAUD	PA 2474
Lanterne de Saint-Paoli (La) , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2499

Lanterne de San Paoli (La) , tango — Tino ROSSI	LF 260
Largo (Haendel) — Gaspar CASSADO, violoncelliste	L 2046
Lasciatemi Morire (Monteverdi)	DB 5038
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Las! je n'eusse jamais pensé (Costeley - Ronsard)	PA 2536
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	
Last waltz of the evening (The) , boston — Harry LEADER et son Orchestre	PA 2389
Laura , slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 3028
Laura , slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF 3043
Laura , fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre	K 8689
Laurence — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 297
Laurenzology — Kenny CLARKE et son Orchestre	SW 284
Lay tournone pas pus (Nous n'y reviendrons plus), chant populaire rouergois ..	DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Lazy Lady blues — Count BASIE et son Orchestre	DF 3174
Légende, op. 59, N° 3 (Dvorak)	LFX 542
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt)	DB 3269
Alfred CORTOT, pianiste.	
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt)	LFX 684
Roger MACHADO, pianiste.	
Légende de Saint Nicolas (La) , chant populaire — Chanté par Yves TINAYRE.	D 6270
Légende des douze brigands (La) (Jaroff) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1700
Légende du baiser (La) — Orchestre Régal	DFX 128
Leggerezza , caprice poétique (Liszt) — Alfred CORTOT, pianiste	DB 1535
Lehariana (Geiger) — Marek WEBER et son Orchestre	L 790
Lendemain de nocés (Le) , chant populaire rouergois	DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Léonore (Beethoven), ouverture N° 1, op. 138	DB 3846
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Léonore (Beethoven), ouverture N° 2, op. 72 A	LFX 531 et 532
Orchestre symphonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.	
Léonore (Beethoven), ouverture N° 3, op. 72 A	DB 2885 et 2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.	
Léonore (Beethoven), ouverture N° 3, op. 72 A	LFX 816 et 817
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.	
« Le Sans-Espoir », chanson — Anny FLORE	PA 2633
Lettre perdue , chanson — Lucienne DELYLE	DF 3279
Let us break bread together , negro spiritual — Marian ANDERSON, contralto....	DA 1846
Levons les ancres , marche — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2586
Libellule , valse — Paul BONNEAU et son Orchestre	PD 80
Libellule , slow-fox — Georges BRIEZ et son Orchestre	PA 2333
Libellule , chanson — Jean SABLON	K 8705
Liebesfreud (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste	DB 985
Liebesleid (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste	DB 985
Liebeslieder, op. 52 (Brahms)	DB 5057 à 5060
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Liebstraum (Rêve d'amour) (F. Liszt) — Octuor J.H. SQUIRE	DFX 129
Liebstraum (Rêve d'amour) (F. Liszt) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 2702
Lièvre et la tortue (Le) , fable en argot — Yves DENIAUD	PA 2474

Lily, Bye... Bye... , fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre	K 8662
Lima , rumba — Luis MARIANO	SG 155
Limelhouse Blues , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6429
Linda , slow-fox — Line RENAUD	PA 2583
Lindy hop ! fox — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2596
Litanie de supplication (Gretchaninoff)	DB 1701
Théodore CHALIAPINE, basse et Chœurs.	
Little Lawrence , fox-trot — JELLY ROLL MORTON and his Red Hot Pepper's	SG 53
Little sir Echo , valse — Rina KETTY	PG 214
Livre d'images , valse — Elyane CELIS	K 8959
Lizé — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre	SW 300
Loa, loa... (Dors, dors), berceuse — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8536
Loco (El) (Le fou), tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 79
Lohengrin (Wagner). Prélude	L 1948
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Wilhelm MENGELBERG.	
Lohengrin (Wagner). Prélude du 1 ^{er} acte	W 986
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STROKOWSKI.	
Lohengrin (Wagner). *Prélude du 1 ^{er} acte	DB 2904
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
Lohengrin (Wagner). Prélude du 3 ^e acte	DB 2861
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
Lohengrin (Wagner). Prélude du 3 ^e acte	LFX 868
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.	
Lohengrin (Wagner). Acte III. Introduction	GFX 130
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.	
Lohengrin (Wagner). Marche des fiançailles	D 15019
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.	
Lohengrin (Wagner). Marche des fiançailles	GFX 134
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Lohengrin (Wagner). Récit du Graal — Georges THILL, ténor	LFX 39
Lohengrin (Wagner). Récit du Graal — Raoul JOBIN, ténor	LFX 844
Lohengrin (Wagner). Acte III. Duo	D 15119
Marise BEAUJON, soprano, et Georges THILL, ténor.	
Lohengrin (Wagner). Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé »	LFX 144
Georges THILL, ténor.	
Loi de l'amour (La) , valse — Georges GUETARY	PG 300
Loin dans l'ombre du passé — Tino ROSSI	LF 195
Loin des sambas (South america take it away), rumba — Simone ALMA	PA 2425
Loin des sambas (South america take it away), rumba	PG 270
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	
Loin de toi , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2370
Loin de ton cœur , valse — Tino ROSSI	LF 233
Lolita , valse lente — Luis MARIANO	SG 152
London valse — Paul BONNEAU et son Orchestre	PD 74
Long ago (and far away) — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8655
Long ago (and far away), fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre	K 8649
Loose lid special , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8734
Lord I can't stay away — Marian ANDERSON, contralto	DB 2837
Lorsque demain , chanson — Elyane CELIS	K 8672

Lost Week end — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 294
Lotina mia , tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA	PA 1805
Lou bouyé , chant populaire rouergois	DF 2202
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Louise (Charpentier), enregistrement intégral	RFX 47 à 54
Solistes, les Chœurs Raugel et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.	
Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée »	LFX 594
Ninon VALLIN, soprano.	
Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée »	X 90029
Ninon VALLIN, soprano.	
Louis XIV — Musique du 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON	PA 545
Loulou , java — DEPRINCE et son Orchestre	K 8830
Loulou , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 202
Loulou , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8804
Lounging at the Waldorf , fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 92
Loup et l'agneau (Le) , fable en argot — Yves DENIAUD	PA 2474
Lover Come Back to me — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels	SW 298
Lover man , slow — Yvonne BLANC du Clavier de la Danse	SG 73
Lover man — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre	SW 302
Lover man — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels	SW 291
Lover man — Dizzy GILLESPIE and his all Stars	SW 317
Lover man — Michel de VILLERS et son Quintette	SW 276
Love Song (Chant d'amour) — Paul ROBESON	SG 122
Lubie Loo — BE-BOP Minstrels	SW 269
Lucie de Lammermoor (Donizetti). « L'autel rayonne »	PDT 111
Lucienne JOURFIER, soprano.	
Lucie de Lammermoor (Donizetti). Splendon le sacre faci	DB 1015
Toti dal MONTE, soprano.	
Lucie de Lammermoor (Donizetti). Ardon gl'incensi. Scène de la folie	DB 1504
Lily PONS, soprano.	
Lucie de Lammermoor (Donizetti). Giusto Cielo ! Rispondete-Tu che a Dio spiegasti.	DB 1229
Benjamin GIGLI, ténor, et Ezio PINZA, basse.	
Luisa Miller (Verdi). Aria Rodolfo — Giuseppe LUGO, ténor	DB 5093
Lullaby for a Be-Bop Baby — Bernard PEIFFER, solo de piano	SW 292
Luna , valse — Marek WEBER et son Orchestre	K 5886
Lux Aeterna in Paradisium . Chant grégorien	K 6958
Chœur des Bénédictins du Monastère de Beuron.	

M

Ma belle étoile , mélodie — Tino ROSSI	LF 172
Ma belle Marguerite , slow — Georges GUETARY	PG 262
Ma blanche hacienda (My adobe hacienda) — Yvon JEANCLAUDE	PA 2444
Ma blanche hacienda (My adobe hacienda), fox	PA 2445
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.	
Ma bonne amie (Sweetheart), valse (J. Strauss)	K 7407
Marek WEBER et son Orchestre.	
Ma Bretagne , mélodie chantée — Mona KERYS	PA 2493

Ma Butte , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3260
Ma cabane au Canada , slow-fox — DEPRINCE et son Orchestre	K 8896
Ma cabane au Canada , slow — Lucien LUPI	PA 2587
Ma cabane au Canada , chanson — Line RENAUD	PG 223
Macaréna , paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre	BF 147
Ma chérie , chanson — Luis MARIANO	SG 158
Macouba , rumba — ANDREX	PA 2367
Madame Arthur — Yvette GUILBERT	SG 69
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	DB 11220
Martha ANGELICI, soprano.	
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	LFX 76
Marise BEAUJON, soprano.	
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	LFX 64
Jane LAVAL, soprano.	
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	X 90029
Ninon VALLIN, soprano.	
Madame Butterfly (Puccini). Sélection — NEW LIGHT SYMPHONY Orchestra.	L 675
Madame la Nuit , chanson — Tino ROSSI	LF 176
Madame la pluie , slow-fox — Renée LEBAS	PG 266
Madame Tartine	PA 2562
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	
Mad boogie (The) — Count BASIE et son Orchestre	BF 115
Madleine , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3024
Madeline , mazurka — DEPRINCE et son Orchestre	K 8706
Mademoiselle de Paris , valse — Renée LEBAS	PG 238
Mademoiselle de Paris , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8996
Mademoiselle Hortensia , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2261
Mademoiselle Hortensia , valse — Yvette GIRAUD	SG 132
Madona de Sorrente (La) , chanson — Tino ROSSI	GF 1000
Ma douce vallée , chanson — Anny FLORE	PA 2485
Ma douce vallée , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8886
Madre , tango cancion — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3218
Madrecita , tango — José GRANADOS et son Orchestre	DF 3172
Ma femme est morte — BORDAS	SG 72
Magdalena , rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8761
Magdalena , chanson — Georges GUETARY	PG 298
Magique — Yvonne BLANC au Clavier de la Danse	SG 166
Magnificat (J.-S. Bach)	PDT 177 à 182
Solistes, Chorale de l'Université de Paris et Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.	
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.	
Magnificat (2) (Pachelbel) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 5048
Ma guèpière et mes longs jupons , fox — Yvette GIRAUD	SG 162
Ma guitare et mon cœur , rumba — Tino ROSSI	LF 267
Mahogany hall stomp — Louis ARMSTRONG's Dixieland seven	SG 47
Maintenant partons en paix (prière en russe) (Strokin)	DB 1699
Théodore CHALIAPINE, basse.	

Mais il valse si bien , valse — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8638
Maisonnette (La) , boléro — Jean SABLON	K 8705
Maitasan atsekabea (Chagrin d'amour) — Chorale Basque « ERESOINKA »	K 8536
Maitre nageur (Le) — BOURVIL	PG 242
Maitre Pathelin , romance — Tino ROSSI	BF 29
Maitre Pierre , chanson marche — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 132
Maitre Pierre — Yvette GIRAUD	SG 66
Maitre Pierre , chanson-marche — Georges GUETARY	PG 227
Maitre Pierre , marche — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 180
Maitres chanteurs (Les) (Wagner), ouverture	D 15018 et 15019
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.	
Maitres chanteurs (Les) (Wagner), ouverture	PDT 39
Grand Orchestre Symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.	
Maitres chanteurs (Les) (Wagner). Danse des apprentis et entrée des maîtres....	LFX 329
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.	
Maitres chanteurs (Les) (Wagner). Acte II : « Oui c'est vous »	LFX 373
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ». Georges THILL, ténor.	
Maitres chanteurs (Les) (Wagner), Chant de concours	DB 1012
Pau CASALS, violoncelliste.	
Malborough s'en va t'en guerre , chant populaire — Gaston GABAROCHE	D 6268
Maléna , tango — José GRANADOS et son Orchestre	DF 3231
Malgré tes serments — Lucienne DELYLE	BF 236
Malheur à toi — Armand MESTRAL	K 8777
Malika , rumba — Tino ROSSI	LF 242
Ma lycéenne , rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3201
Ma maison , chanson — Armand MESTRAL	K 8659
Maman brebis	PA 2558
Chant : Nadine SAUTEREAU. Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.	
Maman chante avec nous (Henri Busser) — Paule TOUZET, de l'Opéra-Comique..	GFX 110
Maman vous aime (Le petit doigt), chanson — Georges GUETARY	PG 211
Ma mère me disio (Ma mère me disait), regret montagnard	DF 2201
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Ma mélodie , slow — Colette MARS	DF 3186
Ma mère l'oye (Ravel), « Petit Poucet », pour violon et piano	PDT 61
Jean FOURNIER, violoniste, et Jean VIGUE, pianiste.	
Mamma mia che vo sapé (Nutilé) — Tito SCHIPA, ténor	DB 1038
Mammy , chanson — Renée LEBAS	SG 126
Ma même, ma p'tite même , java — Michèle SANDRY	PA 2498
Mam'selle , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 286
Mam'selle , slow-fox — Alain ROMANS, piano solo et ses rythmes	PG 221
Mam'selle — Frank SINATRA	BF 117
Mam'zelle Clio , fox-trot — Charles TRENET	BF 170
Mamzell' Myrtil , fox — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 248

Manana , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	PG 324
Manana , samba — Doris MARNIER	SG 177
Manana , samba — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PG 275
Manfred (Schumann)	PDT 212 et 213
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Man I love (The) — Jean-Claude FOHRENBACH	SW 282
Man I love (The) , slow-fox — Quatuor Benny GOODMAN	K 7991
Manon (Massenet), enregistrement intégral	D 15156 à 15173
Solistes, Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.	
Manon (Massenet), « Je suis encore tout étourdie » — Germaine FERALDY, soprano	D 15042
Manon (Massenet), « Je suis encore tout étourdie » — Lucienne JOURFIER, soprano	PD 78
Manon (Massenet), « Adieu notre petite table » — Lucienne JOURFIER, soprano..	PD 73
Manon (Massenet), Ah, fuyez ! — Benjamins GIGLI, ténor	DB 6346
Manon (Massenet), Le rêve - « Ah ! fuyez douce image » — Georges THILL, ténor.	LFX 478
Manon (Massenet), « Adieu notre petite table » - « Suis-je gentille ainsi ? »....	X 90053
Ninon VALLIN, soprano.	
Manon (Massenet), « A nous les amours et les roses » — Ninon VALLIN, soprano.	X 90082
Manon (Massenet), Duo de Saint-Sulpice	12508
Duo du 1 ^{er} acte	
Mme Mac CORMIC, soprano, et Georges THILL, ténor.	
Manon (Massenet), « Duo de Saint-Sulpice »	X 90081
Ninon VALLIN, soprano et VILLABELLA, ténor.	
Manon (Massenet), a) Duo de la lettre	X 90034
Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor.	
b) Gavotte — Ninon VALLIN.	
Manon (Massenet) — Marek WEBER et son Orchestre	L 954
Manuelita (Palabras de mujer), boléro — RICO'S CREOLE BAND	SG 85
Manzanilla (Le) , paso-doble — Rose AVRIL	PA 2465
Ma petite hawaïenne , rumba — Tino ROSSI	LF 248
Ma place , chanson — BOURVIL	PG 251
Maple Leaf Rag — Teddy WEATHERFORD, piano solo	SW 315
Ma pomme , fox-trot — Maurice CHEVALIER	K 7767
Maracas , rumba — Rose AVRIL	PA 2497
Maracas , guaracha — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 146
Marchand d'Alcarazas (Le) , chanson — Luis MARIANO	SG 115
Marché (Le) — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD	PA 2558
Marche alsacienne (Les gars d'Alsace)	DF 1725
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.	
Marche de cavalerie — Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF	9154
Marche de la 2^e D.B. — Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ.	PA 2219
Marche de la garde consulaire à Marengo	PA 544
Musique du 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.	
Marche de la Légion étrangère — Musique militaire, dir. A. COURTADE	K 5897
Marche de Ménilmontant , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8575
Marche des Drapeaux — Musique militaire, dir. A. COURTADE	K 5915

Marche des Lanciers	PA 2447
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.	
Marche des Légions	DF 3209
Musique et Batterie de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.	
Marche des Sports , marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3296
Marche du Colonel Bogey — CALLENDER'S SENIOR BAND	K 8111
Marche du Génie du corps de cavalerie	PA 2607
Musique du 93 ^e Régiment d'Infanterie, dir. Capitaine LECLERCQ.	
Marche du 1^{er} Zouaves — Musique militaire, dir. A. COURTADE	K 5897
Marche en ré (K 335), Marche en ré (K 408) (Mozart)	DA 4912
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.	
Marche funèbre (Chopin)	GFX 141
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Cap. G. MILLER.	
Marche funèbre de Saül (Haendel)	GFX 141
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Cap. G. MILLER.	
Marche grecque (Louis Ganne)	PA 2521
Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.	
Marche Lorraine (La) (Louis Ganne)	K 5467
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.	
Marche Lorraine (La) (Louis Ganne)	DF 1725
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Marche Lorraine (La) (Louis Ganne)	PA 542
Musique du 146 ^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.	
Marche militaire, op. 51 (Schubert) — Orchestre. Sir John BARBIROLI	L 989
Marche militaire (Schubert)	DFX 182
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.	
Marché rose , chanson — Jacques PILLS	DF 3110
Marche tartare — Musique du 5 ^e Régiment d'Infanterie, dir. J.-E. BARAT	DF 493
Marche turque (Mozart) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DA 860
Marchina (La) , samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3258
Marchina (La) , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 158
Marchina (La) , samba — Tino ROSSI	LF 259
Marching through Georgia	K 6898
Ensemble de Musiques militaires au camp d'Aldershot.	
Mare Cantora , sardane — Cobla la Principal de la Bisbal	K 4120
Marechiere (Tosti) — Tito SCHIPA, ténor	DA 1114
Marechiere (Tosti) — Georgio SEMBRI, ténor	DA 5009
Margoton va t'a liau , chanson populaire — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.	BF 178
Maria , slow-fox — Tino ROSSI	GF 1003
Maria Belen chacon , Son cubain — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1832
Maria Bonita , chanson mexicaine — Luis MARIANO	SG 171
Maria Carida , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 148
Maria de Bahia , samba — RICO'S CREOLE BAND	SG 117
Mariage , chanson — Edith PIAF	BFX 25
Mariage d'accordéons , fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3031

Mariage d'aurore , musique de ballet. (Tchaïkowsky)	L	1028
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.		
Mariage de Cendrillon — Marek WEBER et son Orchestre	K	6247
Mariage des roses (Le) (C. Franck) — Georges THILL, ténor	LFX	517
Maria la O , chanson cubaine — LECUONA CUBAN BOYS	DF	2265
Maria la O — LECUONA CUBAN BOYS et Elyane CELIS	DF	3265
Maria-Lisa , samba — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA	2595
Maria-Luisa , valse — Luis MARIANO	SG	82
Mariana , rumba — Tino ROSSI	PD	99
Marianita , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG	147
Maria-Teresa , rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3090
Marie (la) , chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BFX	21
Marie (la) — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes	PG	273
Marie des Anges , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	2979
Marie des Anges , chanson — Lucienne DELYLE	BF	149
Marie fait si bien ça , chanson — Maurice CHEVALIER	K	8712
Marie-Laurence , chanson — Bruno CLAIR	PA	2245
Marie-Laurence , rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA	2337
Marie-Marie , slow-fox — Charles TRENET	BF	254
Marie, petit béguin du mois de mai , slow-fox — Georges ULMER	BF	229
Marikita — Claude ROBIN	PA	2625
Marina , rumba — Georges BRIEZ et son Orchestre	PA	2244
Marins de notre ville (Les) , chanson populaire	BF	187
LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.		
Marioun (Sérénade de Noël) — ALIBERT	PA	756
Marius (Marcel Pagnol). Acte II : Je t'aime bien papa (en 2 parties)	BF	5
RAIMU - Pierre FRESNAY.		
Marius (Marcel Pagnol). Acte III : La partie de cartes (en 2 parties)	BF	4
RAIMU - CHARPIN - VATTIER - DULLAC.		
Marius (Marcel Pagnol). Acte IV : Le petit déjeuner. Histoire de Zoé	BF	6
RAIMU - Pierre FRESNAY.		
Marlène , boléro — DEPRINCE et son Orchestre	K	9016
Marlène , boléro — Tino ROSSI	PD	98
Marnais (Le) — Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.	PA	2538
Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle)	DF	760
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT		
Chant : Georges THILL, ténor, et chœurs.		
Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle)	DF	3263
Musique de la Garde Républicaine, dir. François-Julien BRUN.		
Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle)	D	6230
Musiciens de la Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.		
Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle)	PA	541
Musiques des 146 ^e et 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.		
Marseillaise (La) (Rouget de L'Isle)	SK	105
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.		

- Marseillaise (La)** (Rouget de L'Isle), chantée en français BF 153
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.
dir. A.-V. ALEXANDROFF.
- Martha** (Flotow) M'appari — Enrico CARUSO, ténor DB 1802
- Martyre de Saint-Sébastien**, Fanfare (Debussy) PDT 19
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.
- Ma rue et moi**, valse — Lucienne DELYLE BF 270
- Ma rue et moi**, valse — Etienne LORIN et son Ensemble musette PA 2642
- Maruska**, valse — DAMIA BF 258
- Mascotte (La)** (Audran) (Arrang^t Marcel Cariven). Sélection PD 92
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Masquerade** — The MELACHRINO strings SG 46
- Matador (Le)**, paso-doble — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 182
- Mafelôt chez les sauvages (Le)** (Chansons de Bob et Bobette) DF 3206
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON.
- Mattinata** (Leoncavallo) — Beniamino GIGLI, ténor DA 1454
- Mauvaise prière (La)**, chanson — DAMIA BFX 24
- Ma vie** (Mi vida), chanson — Rose AVRIL PA 2497
- Ma voiture contre une jeep**, one step — Georges ULMER DF 3007
- Mayoumba**, tango — José LUCCHESI et son Orchestre SG 138
- Mayoumba**, biguine chantée — Luis MARIANO SG 152
- Mazurka** (Ponce) — Andrès SEGOVIA, guitariste DA 1552
- Mazurka en do dièse mineur, op. 50** (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste. DB 2788
- Mazurka en do dièse mineur, op. 63** (Chopin) — Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste. DB 1763
- Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3** (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste. DA 1305
- Mazurkas en si majeur, op. 63; ré majeur, op. 33** (Chopin) DB 2149
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Mazurkas, fa dièse mineur, op. 6; ut dièse mineur, op. 6; la mineur, op. 7; mi majeur, op. 6** (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 3802
- Mazurkas, la bémol majeur, op. 41; mi bémol mineur, op. 6; la bémol majeur, op. 24; fa mineur, op. 7; la bémol majeur, op. 7; ut majeur, op. 7** (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 3803
- Mazurka des dames** — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3103
- Mazurka des roses** — LES DELICES DU BAL PA 2407
- Méditation**, mélodie — Geneviève GUITRY PD 81
- Méditerranée**, mélodie — José LUCCIONI, ténor DA 5023
- Medjé**, chanson arabe (Gounod) — Georges THILL, ténor LFX 333
- Me estoy enamorandodeti**, boléro DF 3261
Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys.
- Mefisto Waltz N° 1** (Liszt) DB 2984 et 2985
Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Mélancolie** (P. Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton. K 6882
- Mélancolie**, slow — Pierre DUDAN PA 2504
- Mélancolie**, slow-fox — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes PG 246
- Mélodie, op. 3, N° 1** (Rubinstein) — Pierre FOURNIER, violoncelliste DA 1868
- Mélodie arabe** (Glazounow) — Gaspar CASSADO, violoncelliste D 1600
- Mélodie au Crépuscule**, slow-fox — Yvonne BLANC et son Trio rythmique K 8669
- Mélodie d'amour**, chanson — Yvette GIRAUD K 8843

Mélodie de l'infidèle, slow-fox — Roberte MARNA	PA 2230
Mélodie de notre adieu (La), tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 237
Mélodie pour toi — Luis MARIANO	SG 102
Méodies polonaises (Chopin), extraites de l'opus 74	DB 11199 à 11202
Doda CONRAD (basse); au piano : Irène AITOFF.	
M'endormir près de toi, tango — Yvon JEANCLAUDE	PA 2372
M'endormir près de toi, tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 140
Ménéstrel, chanson — Georges GUETARY	PG 302
Menteries, tango comico-réaliste — BOURVIL	PG 292
Menuet (Boccherini) — Orchestre, dir. Marcel CARIVEN	PD 88
Menuet (Bolzoni) — Orchestre, dir. Marcel CARIVEN	PD 88
Menuet (J.-Ph Rameau) — Blanche TARJUS, violoniste	DA 5011
Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) — José ITURBI, pianiste	DB 6468
Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski)	DB 3124
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Menuet majeur, Menuet mineur (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	
Mer (La) (Debussy)	W 1500 à 1502
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.	
Mer (La) — Charles TRENET	BF 156
Merci, chanson — Jacques PILLS	DF 3253
Merci au ruisseau, — Tino ROSSI	LF 262
Mère Michel (La), chant populaire — Jane GATINEAU et GABAROCHE	D 6269
Mer m'a chanté (La) (Ti voglio baciari), habanéra — Luis MARIANO	SG 105
Merry-go-round broke down (The) — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW 9
Mes jeunes années — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 131
Mes jeunes années, chanson — Elyane EMBRUN	K 9015
Mes jeunes années, slow-fox — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 260
Messe (Gretchaninoff)	DB 5187 à 5190
Chœurs de la cathédrale russe de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.	
Messe (Tchaïkowsky)	DB 5120 à 5122
Chœurs de la cathédrale russe de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.	
Messe de Requiem (Verdi)	DB 6210 à 6219
Solistes, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio SERAFIN.	
Messe « Douce Mémoire » (Roland de Lassus). Benedictus	DB 4949
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	
Messe du Pape Marcel (Palestrina)	PDT 95 à 99
Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. MARTIN.	
Accouplement automatique PDT 8015 à 8019.	
Messe en do mineur « Qui Tollis », K.V.427 (Mozart)	LFX 422
Chœur du Festival de Leeds.	
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Messie (Le) (Haendel). Voici l'agneau. Alleluia	9068
Les chœurs de Sheffield, dir. Sir Henry COWARD.	
Messieurs les journalistes, chanson — Renée LEBAS	PA 2470
Métamorphose, slow-fox — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce....	K 8772
Métro, valse musette — DEPRINCE et son Orchestre	K 8969

Mexicana (La) — Simone LENCRET et ANDREX	DF 3277
Me zo gannet e kreiz ar mor (Folklore breton) — Mona KERYS	PA 2492
Micamaguey , rumba lente — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys..	DF 3261
Michel Strogoff , pas redoublé — Musique militaire, dir. A. COURTADE	K 5896
Midinette , valse populaire — Tino ROSSI	LF 255
Midinette de Paris , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2519
Midriff — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 230
Mieux que personne , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1579
Mignon (Ambroise Thomas), enregistrement intégral	RFX 33 à 38
Solistes, Orchestre et Chœurs du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles, dir. Maurice BASTIN	
Mignon (Ambroise Thomas). Ouverture	DB 6177
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Mignon (Ambroise Thomas). Ouverture	DFX 75
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.	
Millioni d'Arlecchino (I) (Drigo) — Beniamino GIGLI, ténor	DB 1002
Mignonne, allons voir si la rose... (Ronsard - Costeley)	PA 2536
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	
Mike — Django REINHARDT, Stéphane GRAPELLE et le Quintette du Hot-Club de France	SW 287
Mikrokosmos (Bela Bartok) — Edith FARNADI, pianiste	GFX 148
Mitou , java variations — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2535
Mimi d'amour , chanson — Reda CAIRE	PA 2349
Mimi d'amour , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2323
Mimile (Un gars de Ménilmontant) — Maurice CHEVALIER	K 8407
Ministre de l'Agriculture (Le) , monologue — BOURVIL	PG 220
Minor drag (The) , fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre	K 8196
Minor Jive — Frank NEWTON et son Orchestre	SW 53
Minor's swing — Quintette du Hot-Club de France	SW 23
Minstrels (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LF 163
Minstrels (Debussy) — Jacques THIBAUD, violoniste; Alfred CORTOT, pianiste.	DB 1323
Minuit , boléro — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 112
Mireille (Gounod). Ouverture	SL 138
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.	
Mireille (Gounod). Ouverture	K 5066
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.	
Mireille (Gounod). Acte 1 : « O légère hirondelle »	LFX 814
Lily PONS, soprano.	
Mireille (Gounod). « Voici la vaste plaine » — « Non, je ne mourrai pas »	DB 11184
Martha ANGELICI, soprano.	
Mireille (Gounod). Scène et vision — Germaine FERALDY, soprano	LFX 25
Mireille (Gounod). La vision : « Allons me voilà reposée »	PDT 64
Germaine FERALDY, soprano.	
Mireille (Gounod). « Anges du Paradis » — Georges THILL, ténor	LFX 324
Mireille (Gounod). « Si les filles d'Arles » — GUENOT, baryton	D 14211

Mireille (Gounod). « La brise est douce et parfumée » « La foi de son flambeau divin ». Germaine FERALDY, soprano; RAMBAUD, ténor.	LFX	99
Miroir aux Alouettes, valse — Elyane CELIS	K	8959
Missa assumpta est (Palestrina) Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	DB	4896 et 4897
Miss black boogie — Yvonne BLANC et son Trio swing	SG	108
Mister Joé et sa batterie, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG	222
Misty mornin', fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K	8251
Modèle, valse — DEPRINCE et son Orchestre	K	8998
Moi aussi (The Stars will remember) — Lini ELDA	K	8797
Moi aussi (The Stars will remember) — Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.	PG	269
Moi aussi (The Stars will remember), chanson Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.	K	8822
Moi je fais des chansons — Georges ULMER	BF	231
Moi je m'en fous, chanson — Anne CHAPELLE	K	8743
Moldava (La) (Smetana) Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.	L	1049 et 1050
Moments musicaux, op. 94 (Schubert) — Arthur SCHNABEL, pianiste.	DB	3358 à 3360
Mona la Bella, paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3243
Mon amour, slow-fox — Maurice CHEVALIER	K	8398
Mon amour me tient chaud, slow — Luis MARIANO	SG	157
Mon amour sans toi, tango — Anny FLORE	PA	2571
Mon ange, slow-fox — Léo MARJANE	SG	98
Mon bateau — Les COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF	131
Mon beau clair de lune, rumba-fox — Les Sœurs ETIENNE	PG	249
Mon beau matador, paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K	8995
Mon beau rêve garde-moi, chanson — Monique DARVAL	PA	2578
Mon beau sapin, Noël chanté — Jean PLANEL	PA	1248
Mon bel amigo, valse espagnole — Yvette GIRAUD	K	8813
Mon bel amigo, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8840
Mon bouquet d'amour, rumba-boléro — Claude ROBIN	PA	2629
Mon chant d'amour, valse — Gaston FONTAGNERE, baryton	K	8917
Mon cher amour, bonjour, valse — Jean SABLON	K	8778
Mon cœur a besoin de rêves, tango — DEPRINCE et son Orchestre	K	8682
Mon cœur balance, boléro — Line RENAUD	PG	240
Mon cœur battait, slow — Lucienne DELYLE	BF	179
Mon cœur est au bal, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3212
Mon cœur est au bout du monde, rumba — Tino ROSSI	LF	240
Mon cœur est toujours près de toi, chanson — Georges GUETARY	PG	296
Mon cœur le sait déjà, tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA	2605
Mon cœur se souvient, fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8763
Monde — Armand MESTRAL	K	8821

<i>Monde</i> , chanson — Lys GAUTY	DF 3199
<i>Monde est à moi (Le)</i> , chanson — André DASSARY	PA 2224
<i>Mon église</i> , chanson — Tino ROSSI	LF 196
<i>Mon gentil petit Pedro</i> , samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3252
<i>Mon gentil petit Pedro</i> , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 158
<i>Mon homme ne sort que la nuit</i> , valse — Renée LEBAS	PA 2564
<i>Mon île d'amour</i> , chanson — Tino ROSSI	LF 187
<i>Mon jour de repos</i> , chanson — ANDREX	PA 2478
<i>Mon légionnaire</i> , chanson — Marie DUBAS	BFX 19
<i>Mon paradis</i> , mélodie — André DASSARY	PA 2405
<i>Mon petit bal musette</i> , valse — Lucienne BOYER	DF 3155
<i>Mon p'tit bouquet de fleurs</i> , valse — Georges GUETARY	PG 241
<i>Mon rêve</i> , valse (Waldteufel) — Orchestre Columbia avec Quatuor vocal	DF 804
<i>Mon seul amour</i> — Mario MELFI et son Orchestre	DF 3185
<i>Monsieur Beaucaire</i> (Messenger). Ouverture	PD 89
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
<i>Monsieur Beaucaire</i> (Messenger). La rose rouge — Willy CLEMENT, baryton	SK 104
<i>Monsieur John</i> , chanson — MIREILLE	DF 3290
<i>Monsieur Li-Phang</i> , rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8874
<i>Monsieur Martin</i> , marche — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8999
<i>Monsieur Tic et Madame Toc</i> , chanson — ANDREX	PA 2477
<i>Montagnard exilé (Le)</i> , chant populaire rouergois	DF 2198
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
<i>Montagnards (Les)</i> , tyrolienne des Pyrénées	X 94173
La VIOLETTE, Amicale des originaires de la Haute-Garonne.	
<i>Montagnes de chez nous</i> , mélodie — José LUCCIONI, ténor	DA 5025
<i>Montanyus régaiadas</i> (Montagnes délicieuses), en catalan	K 7154
Alban DERROJA, baryton.	
<i>Montevideo</i> , paso-doble — Rina KETTY	PG 213
<i>Montmartre</i> — Rex STEWART and his Footwarmers	SW 56
<i>Mon trésor</i> (Tésoro mio), valse — Marek WEBER et son Orchestre	K 7543
<i>Mantreur d'ours (Le)</i> — Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.	PA 2560
<i>Mon village</i> — VAREL et BAILLY	PA 2599
<i>Mooche (The)</i> , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8306
<i>Mood Indigo</i> , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 6153
<i>Mood to be wooed (The)</i> — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8731
<i>Moonlight sérénade</i> , slow-fox — Glenn MILLER et son Orchestre	K 8644
<i>Moon of Monte-Carlo</i> , rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2539
<i>Moppin' and boppin'</i> — « Fats » WALLER and his Rhythm	SH 1
<i>Morceaux lyriques, op. 43</i> (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste	LF 268
<i>More I see you (The)</i> , quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 3070
<i>Moréna</i> , paso-doble — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra	BF 118

- Moréna (La)**, paso-doble — Rose AVRIL PA 2127
- Moréna (La)**, paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble K 8695
- Moréna (La)**, paso-doble — Jean VAISSADE et son Ensemble K 8627
- Moreninka** (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 1762
- Morucha**, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA PA 1688
- Mot de Cambronne (Le)** DB 5012 à 5015
Comédie en un acte de Sacha Guitry, interprétée par :
Sacha GUITRY, Marguerite MORENO, Pauline CARTON, Jacqueline DELUBAC,
avec prologue dit par l'auteur.
- Moten's swing** — Harry JAMES et son Orchestre BF 114
- Motò perpetuo, op. 11** (Paganini) — Yehudi MENUHIN, violoniste DB 2414
- Mouchoir rouge de Cholet (Le)**, chanson — Mona KERYS PA 2512
- Moulin aux chansons (Le)** (Chansons de Bob et de Bobette) DF 3206
Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
- Moulin de la Galette (Le)**, valse — Lucienne DELYLE DF 3161
- Moulin fleuri (Le)**, fox — Yvonne BLANC au Clavier de la Danse SG 131
- Moulin fleuri (Le)**, chanson — Lucienne DELYLE BF 211
- Moulinieryo (Lo)** (La Meunière), chant populaire rouergois DF 2199
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.
- Mouvement perpétuel**, rondo (C.M. Weber) — Ginette DOYEN, pianiste DB 11129
- Mozart** (Reynaldo Hahn) (Sacha Guitry). Air de la lettre P 825
Yvonne PRINTEMPS, chant. Le petit Menuet : Sacha GUITRY, diction.
- Muchacha**, paso-doble — Rose AVRIL PA 2552
- Muchachada (La)**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2025
- Muchica (La)**, rumba — RICO'S CREOLE BAND K 8850
- Mucho, mucho, mucho** (Tu m'as dit « Je t'aime »), rumba PA 2403
Emile CARRARA et son Orchestre.
- Mulata y Cubanita** (Créole de Cuba), rumba — José LUCCHESI et son Orchestre. SG 150
- Murmuro de la fuente**, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA PA 1806
- Musique à personne (La)**, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2519
- Musique de ballet N° 1 en sol majeur de « Rosamunde », op. 26** (Schubert) .. DB 3651
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
- Musique de ballet N° 2 en si mineur de « Rosamunde », op. 26** (Schubert) .. DB 3651
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
- Musique de la pluie**, fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3291
- Musique de la pluie** — Luis MARIANO SG 68
- Musique de rêve**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2092
- Musique ! Musique !** — BOURVIL PG 264
- Musique pour Mitzy**, fox-trot — Gus VISEUR et son Orchestre DF 3026
- Muskrat ramble** — Claude LUTER et son Orchestre SW 272
- Mutiny in the parlor**, fox-trot — Milton MEZZ MEZZROW Orchestra K 7771
- My guy's come back**, boogie-woogie — Yvonne BLANC et son Trio rythmique. SG 130
- Mystérieuse**, valse-swing — Orchestre musette Roger VAYSSE PA 2339

N

- Nadal toulousan** — Chorale Clémence ISAURE, de Toulouse, dir. Aimé CUQ K 6284
- Nague**, guaracha — RICO'S CREOLE BAND SG 75
- Namouna** (Lalo) DB 11161 à 11164
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
Accouplement automatique DB 20216 à 20219.
- Nanny, op. 2, N° 1** (Chausson), mélodie — Noémie PERUGIA, soprano DA 5022
- Nanou Filhadoue** (M. Delannoy) — Madeleine MARTINETTI, contralto LF 254
- Nature boy**, waltz — Joe LOSS et son Orchestre SG 54
- Nature boy**, valse — Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes PG 267
- Navarra** (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 1257
- Navarre**, marche du 5^e Régiment d'Infanterie K 6150
Musique militaire, dir. A. COURTADE.
- Ne dis plus rien**, slow — Aimé BARELLI et son Orchestre PA 2436
- Ne dis plus rien**, slow — Lucienne DELYLE DF 3161
- Ne dis rien** (Worryin'), valse — DAMIA BF 151
- Need you**, quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre BF 274
- Ne faire dans la vie**, chanson — Georges GUETARY PG 308
- Ne faites de peine à personne**, chanson — Jean SABLON K 8728
- Negro spirituals**, Chœur a cappella — HALL JOHNSTON negro choir L 1036
- Negro Tam Tam**, afro-boléro — Lucien LUPI PA 2632
- Nell, op. 18, N° 1** (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano PD 51
- Ne m'oubliez pas**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2566
- Nénesse d'Epinal**, chanson — BOURVIL PG 247
- Never no lament**, fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre SG 165
- New East Saint-Louis Toodle-O (The)** — Duke ELLINGTON et son Orchestre SW 316
- New-Orleans stomp** (Shimmy one step) — King OLIVER'S Jazz band DF 3079
- Nicole**, chanson — Georges ULMER BF 227
- Niez naiz zomorua...** (Je ne suis pas le croquemitaine), chanson enfantine K 8302
Chorale Basque « ERESOINKA ».
- Night and day**, fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre K 8745
- Night in Tunisia** — BE-BOP Minstrels SW 260
- Nightmare**, fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre K 8296
- Night of Biarritz**, rumba — Victor SILVESTER et son Orchestre DF 2999
- Niche**, polka — LES DELICES DU BAL PA 2410
- Ninon**, mélodie (Tosti) — Georges THILL, ténor LFX 37
- Nobody's blues but my own** — Dicky WELLS et son Orchestre SW 39
- No can do** — Yvonne BLANC et son Trio rythmique K 8719
- Noce gasconne** (Lacôme), N° 3, Aubade à la mariée: Camonetta PD 77
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

Noces (Les) (Strawinsky)	LFX 405 à 407
Chœurs et Orchestre, dir. Igor STRAWINSKY.	
Noces de Figaro (Les) (Mozart). Ouverture	LFX 783
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.	
Noces de Figaro (Les) (Mozart). Ouverture	LFX 329
British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.	
Noces tyroliennes , polka — LES DELICES DU BAL	PA 2619
Noches de Biarritz — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2300
Noches de Triana , paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre	BF 147
No compree , fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 255
Noctambules (Les) , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3251
Noctuelles (Ravel) — Jacques FEVRIER, pianiste	LFX 633
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin - Arr ^t Popper)	DB 966
Pau CASALS, violoncelliste.	
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin)	DB 1321
Alfred CORTOT, pianiste.	
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin)	DB 1763
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin)	LFX 538
Emanuel FEUERMANN, violoncelliste.	
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin)	DFX 129
Octuor J.H. SQUIRE.	
Nocturne N° 5 en fa dièse majeur, op. 15, N° 2 (Chopin)	DB 1167
Ignace Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Chopin - Arr ^t Piatigorsky) ..	DB 2271
Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste.	
Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2 (Chopin)	LF 258
Dinu LIPATTI, pianiste.	
Nocturnes (Debussy)	DB 5066 à 5068.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
<i>Accouplement automatique DB 8682 à 8684.</i>	
Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3 (Fauré)	PDT 210
Carmen GUILBERT, pianiste.	
Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36 (Fauré)	LFX 567
Marguerite LONG, pianiste.	
Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) — Marguerite LONG, pianiste	LFX 437
Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) — Jean DOYEN, pianiste	DB 5029
Nocturne (C. Franck) — Georges THILL, ténor	LFX 517
Nocturne, op. 28, N° 1 (Szymanowski) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 2871
Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Louis MORTURIER, basse	K 5717
Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Tino ROSSI	BF 44
Noël (Adam). « Minuit chrétiens » — Georges THILL, ténor	LFX 275
Noël (A. Holmès). « Trois anges sont venus » — Tino ROSSI	BF 44
Noël de Requista , chant populaire rouergois	DF 2201
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Noël des bébés — Orchestre et Chœurs, dir. Armand BERNARD	D 19224
Noël des petits santons (Le) — ALIBERT	PA 756

- Noël des poèmes franciscains** (Ermend Bonnal) DA 5005
Jeanine MICHEAU et H.-B. ETCHEVERRY.
- Noël en mer**, chanson — Tino ROSSI GF 1005
- Noël est en voyage**, chanson — Lucienne DELYLE BF 271
- Noël montagnard**, chant populaire rouergois DF 2197
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.
- Nombre léger (Le)** (Olivier Messiaen) — Yvonne LORIOD, pianiste PDT 132
- No, No, Nanette**. Sélection — LIGHT OPERA COMPANY L 648
- Nos héroïques diables bleus**, marche — Musique militaire, dir. A. COURTADE. K 5896
- Nostalgia** (Sardane) — Coblà catalane «COMBO GILI» de Thuir PA 1449
- Nostalgie**, chanson — Colette MARS DF 3143
- Notre père qui êtes aux cieux**, prière — Tino ROSSI LF 261
- Nous deux**, slow — Line RENAUD PG 268
- Nouveau Rythme**, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 216
- Now Cut out** — Hubert FOL and his Be-Bop Minstrels SW 298
- Noyer (Le)** (Schumann) — Marian ANDERSON, contralto DB 2951
- Nuages (1 et 2)** (Debussy). Extrait des Nocturnes PDT 16
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.
- Nuages** — Yvonne BLANC et son Trio rythmique K 8602
- Nuages**, slow chanté — Lucienne DELYLE DF 3037
- Nuages** — Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France SW 88
- Nuit (La)** (J.-P. Rameau) DF 62
Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. Abbé DELEPINE.
Solo: Mme LESPINASSE-PELLETIER.
- Nuit (La)** (J.-Ph. Rameau) K 8497
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- Nuit blanche**, valse — Orchestre musette Roger VAYSSE PA 2338
- Nuit de mai (La)** (Die Mainacht) (Brahms) — Marian ANDERSON, contralto .. DB 2951
- Nuit de rêve**, rumba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3145
- Nuit ensorcelée (La)** (Chopin) DB 11100 à 11102
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Nuit, je rêve (La)**, slow-fox — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 194
- Nuit qui vient (La)** (Liszt). Rêve d'amour — Armand MESTRAL, basse DB 11185
- Nuit qui vient (La)**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 1779
- Nuits (Les)**, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8994
- Nuits dans les jardins d'Espagne** (M. de Falla) DB 5095 à 5097
Lucette DESCAVES, pianiste.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Eugène BIGOT.
- Nuits d'Argentine**, valse — Tino ROSSI LF 248
- Nuits de Paris**, chanson — Georges ULMER BF 226
- Nuits du Brésil**, tango — José LUCCHESI et son Orchestre SG 142
- Nuits napolitaines** DF 660
Orchestre, dir. Nullo ROMANI avec scie musicale et guitare hawaïenne.
- N'y pensez pas trop**, fox-trot — Charles TRENET BF 195

O

Obéron (Weber). Ouverture	LFX 557
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
O bone Jesu (Palestrina 1525-1595). Motet pour chœur d'hommes a cappella ..	RFX 56
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.	
O Corse, île d'amour , chanson — Tino ROSSI	BF 152
Octave (L') , chanson — Jean SABLON	K 8865
Ohime dove il mio ben (Monteverdi)	DB 5040
Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	
Oh ! Jimmy , fox swing — Jacques PILLS	DF 3125
Oh ! la la , fox-trot — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3010
Oh ! la la , chanson — Jacques PILLS	DF 3124
Oh ! Muchacha , valse — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2335
Oh ! que c'est haut le haut des montagnes , chanson tyrolienne — ANDREX	PA 2367
Oh ! Suzanna, youpi, youp, la la — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 180
Oh ! Suzanna, youpi, youp, la la , fox — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2622
Oh ! What a beautiful city , traditional spiritual — Marian ANDERSON, contralto ..	DA 1846
Oiseau de feu (L') (Strawinsky)	DB 2882 à 2884
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Oiseau de feu (Strawinsky)	D 15122 à 15125
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.	
Oiseau fidèle (L') , menuet — Georges GUETARY	PG 232
Oiseaux dans le soir (Les) , mélodie (Coates) — Georges THILL, ténor	LF 110
Oiseaux de Paris (Les) , chanson — Charies TRENET	BF 169
Oiseaux si tous les ans (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano	DA 5014
Oiseaux tristes (Ravel) — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste	GFX 109
Oiseaux tristes (Ravel) — Léon KARTUN, pianiste	DB 11175
Ola marina (La) , rumba — RICO'S CREOLE BAND	SG 104
Old Lamplighter (The) (Il allumait les réverbères), slow-fox	PG 265
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.	
Old man River	SW 270
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLY et le Quintette du Hot-Club de France.	
Old man River — Paul ROBESON, basse	SH 2
Ole Malena , paso-doble flamenco — José GRANADOS et son Orchestre	BF 238
Olle torero , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8854
Olle torero , paso-doble — Luis MARIANO	SG 116
Olivdame , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2680
O Mama , complainte corse — Tino ROSSI	PD 98
Ombre s'enfuit (L') , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1779
O mio amore , sérénade chantée — FERNANDEL	DF 3163

- O mio gaúcho**, tango — Orchestre argentin Felice VERRECCHIA PA 1806
- On a slow boat to China**, slow-fox PG 245
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.
- On a slow boat to China**, slow-fox-trot — Victor SILVESTER et son Orchestre. BF 264
- On Basie Street**, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PA 2418
- On chante dans mon quartier**, valse — Georges GOSSET PA 2329
- On chante dans mon quartier**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.. DF 3097
- On danse à Mexico**, one-step — Georges GUETARY PG 297
- On danse à Mexico**, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre..... K 8654
- On danse à Paris**, valse — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2347
- On danse à Paris** — Charles TRENET BF 219
- On danse dans mon pays**, valse musette — Jean VAISSADE et son Orchestre .. K 8806
- Ondine** (Gaspard de la nuit, N° 1) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste LFX 539
- On dirait une chanson**, valse — Yvette GIRAUD SG 135
- On ne sait jamais d'avance**, slow-fox — ALSTONE K 8735
- On prend le café au lait au lit**, valse — Georges BRIEZ et son Orchestre..... PA 2244
- On the atchison topeka and the santa fe**, boogie-woogie SG 128
Yvonne BLANC et son Trio rythmique.
- On the sunny side of the street**, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre. SG 94
- On the sunny side of the street**, fox — Hubert ROSTAING et son Orchestre.... K 8774
- Onze danses viennoises** (Elf Wiener Tänze) (Beethoven) LFX 703 et 704
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Oop-Bop-Sh-Bam** — Kenny CLARKE, and his 52nd Street Boys..... SW 224
- Oop pop a da** — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre SG 49
- Oo Ya Koo**, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 226
- Open the door Richard**, fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre..... PA 2418
- Opus local 802**, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre DF 3088
- Opus N° 1**, fox-swing — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 283
- O que c'est chose belle** PA 2644
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Orange Jam** — Claude LUTER et son Orchestre SW 275
- Oratorio de Noël** (J.-S. Bach). Pastorale — Wilhelm BACKHAUS, pianiste DB 2406
- Or du Rhin** (L') (Wagner). Entrée des Dieux L 2016
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Or et l'argent** (L') (Lehar), valse — International concert Orchestra..... L 737
- Or et l'argent** (L') (Lehar), valse — Orchestre GALLIS DE MALMO..... DF 164
- Or et l'argent** (L') (Lehar), valse — Marek WEBER et son Orchestre K 6875
- Orgue chantait toujours** (L') — Lucienne DELYLE DF 3034
- Orgue des amoureux** (L'), valse — Edith PIAF BF 265
- Original Jelly Roll blues** — JELLY ROLL MORTON and his red hot Peppers..... K 8741
- Orphée** (Gluck). Enregistrement intégral PDT 20 à 27
Alice RAVEAU, Germaine FERALDY, Jany DELILLE.
Chœurs russes Alexis VLASSOF.
Orchestre symphonique, dir. Henri TOMASI.

Orphée (Gluck), « J'ai perdu mon Eurydice » — Alice RAVEAU, contralto.....	PDT 38
Orphée (Gluck), « Les plaintes d'Eurydice »	W 1194
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
Orphée (Monteverdi), récitatif du 3 ^e acte — Yvon LE MARC'HADOUR, baryton..	PAT 76
Orphée aux enfers (Offenbach), ouverture — Orchestre du Kursaal de Lucerne ..	DFX 110
Orphée aux enfers (Offenbach), quadrille, 1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e figures.....	PA 962
Le « CARNET DE BAL ».	
O sacrum convivium (Viadana 1564-1627). Motet pour chœur d'hommes a cappella	RFX 56
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. abbé Alphonse HOCH.	
O sole mio (Di Capua) — Tino ROSSI	BF 168
O sole mio (Di Capua) — Enrico CARUSO, ténor	DA 1303
Othello (Verdi), duo d'Othello et de Iago — José LUCCIONI et Charles CAMBON	DB 11193
Othello (Verdi), duo d'Othello et de Iago — José LUCCIONI et Charles CAMBON	DB 11204
La prière de Iago — Charles CAMBON, baryton	
Othello (Verdi), La mort d'Othello — José LUCCIONI, ténor	DB 11179
O toi que j'attends , slow-fox — Rina KETTY	PA 2273
Otra vez... Carnaval , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 163
Oublie-moi , chanson — Luis MARIANO	SG 87
Où chante le coucou , valse — Elyane CELIS et M. DERENNE	SG 78
Où es-tu, mon amour , slow — Renée LEBAS	SG 103
Où es-tu, mon amour , slow — Emil STERN, piano et rythmes	DF 3146
Oui mais... les plus belles , marche chantée — Maurice CHEVALIER.....	K 8592
Oui, pour vous revoir — Stéphane GRAPPELLE et son Hot four	SW 271
Où irai-je me plaindre , chant populaire du Dauphiné — Geneviève REX.....	PA 2621
Où je vais danser , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3179
Où je vais danser , chanson — Lucienne DELYLE	BF 234
Ours (L') , chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BFX 21
Où vas-tu Basile ? marche — DEPRINCE et son Orchestre	K 8991
Où vas-tu Basile ? one-step — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 162
Où vas-tu Basile ? step-marche — Line RENAUD	PG 240
Ouverture à grand orchestre en si bémol (Mozart)	DB 5050
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.	
Ouverture en ré majeur (Haydn)	DA 4912
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. E. FENDLER.	
Ouverture en ré mineur (Haendel)	DA 1556
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Ouverture solennelle « 1812 », op. 49 (Tchaïkowsky)	SL 119 et 120
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Nicolai MALKO.	
Ouverture tragique, op. 81 (Brahms)	DB 3349 et 3350
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Où voulez-vous aller ? barcarolle — Tino ROSSI	BF 29
Ouvre la porte, Richard ! — Jacques HELIAN et son Orchestre.....	BF 188
Ouvre la porte, Richard ! fox-trot — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..	PG 270
Ow — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre	SG 49

P

Paciencia , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2463
Pacifique — Yvonne BLANC	K 8603
Pagodes (Estampes N° 1) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 593
Pailleasse (Leoncavallo). Prologue — Pierre DELDI, baryton	BFX 16
Pailleasse (Leoncavallo). Prologue — Tito GOBBI, baryton	DB 6822
Pailleasse (Leoncavallo). « Vestì la giubba » — Enrico CARUSO, ténor	DB 1802
Pailleasse (Leoncavallo). « Vestì la giubba » — « No pagliaccio non son »	DB 111
Enrico CARUSO, ténor.	
Pailleasse (Leoncavallo). Cantabile de Canio — Georges THILL, ténor.....	LF 94
Pailleasse (Leoncavallo). « Pauvre Pailleasse » — Georges THILL, ténor	7016
Pailleasse (Leoncavallo). Fantaisie	DFX 179
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.	
Paimpolaise (La) , chanson — Mona KERYS	PA 2513
Palabras , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 157
Paloma (La) (Yradier) — Amelita GALLI-CURCI, soprano	DA 1002
Paloma (La) , chanson — André DASSARY	PA 1980
Paloma (La) , rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2165
Paloma (La) , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1972
Pamelita , rumba — Tino ROSSI	LF 243
Pampero , tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2517
Panama , conga — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2232
Paname , valse — Anny FLORE	PA 2399
Panic is on (The) , fox-trot — Milton MEZZ MEZZROW Orchestra	K 7771
Panis angelicus (C. Franck) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI	DB 3318
Panorama américain (D. Amfithéatrof)	PDT 40 et 41
Orchestre de l'Association des Concerts Padeloup, dir. Daniele AMFITHEATROF.	
Panpan l'arbi , chant populaire (chant des zouaves)	DF 2192
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.	
Papa mama samba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8883
Papa mama samba — Georges GUETARY	PG 261
Papa pique , chanson — Charles TRENET	BF 171
Papillon , op. 77 (Fauré) — Bernard MICHELIN, violoncelliste	LF 241
Papotages , polka — LES DELICES DU BAL	PA 2630
Paquita , paso-doble — Tino ROSSI	LF 171
Parade des gnomes — Marek WEBER et son Orchestre	K 6247
Parade des soldats de bois (La) , fox — Jacques METEHEM et son Orchestre.....	K 8628
Paradis du rêve , chanson — Tino ROSSI	BF 40
Paraphrase sur un air de Gounod (Ravel) — Emile PASSANI, pianiste	PDT 157

- Para Vigo me Voy**, rumba — LECUONA CUBAN BOYS DF 2165
- Parce que ça me donne du courage**, fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre .. K 8883
- Parce que ça me donne du courage** — Jacques HELIAN et son Orchestre..... BF 181
- Pardon de Notre-Dame de Folgoët (Le)** SG 77
a) Cloches et procession; b) Prières et cantiques.
- Parfum des îles**, biguine — Don BARRETO et son Orchestre PA 2278
- Parfum impérisable (Le), op. 76** (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano PD 51
- Paris**, valse — Edith PIAF BF 133
- Paris-Belfort**, pas redoublé — Musique militaire, dir. A. COURTADE K 5915
- Paris-Bop** — Hubert ROSTAING et son Sextette SW 297
- Paris-Monte-Carlo** SW 296
Bernard PEIFFER et André PERSIANNY (piano à quatre mains).
- Paris, Paris, Paris**, boléro — RICO'S CREOLE BAND SG 111
- Paris qui s'éveille**, valse — Renée LEBAS PA 2564
- Paris tour Eiffel**, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 218
- Paris, tu n'as pas changé**, fox — Jean SABLON K 8320
- Parle-moi en français**, chanson — Georges ULMER DF 3159
- Parlez-moi d'amour** — Lucienne BOYER DF 61
- Parsifal** (Wagner). Extraits — Orchestre du Festival de Bayreuth..... L 2007 à 2014
- Parsifal** (Wagner). Prélude. L'Enchantement du Vendredi saint..... DB 3445 à 3447
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWÄNGLER.
- Parsifal** (Wagner). « Une arme seule et sûre » — Georges THILL, ténor..... D 15121
- Partie de camping (La)** (Chansons de Bob et de Bobette)..... DF 3205
Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON.
- Partita N° 1 en si bémol majeur** (J.-S. Bach) 1^{er} et 2^e Menuets-Gigue..... LFX 363
Walter GIESEKING, pianiste.
- Partita N° 1 en si bémol majeur** (J.-S. Bach) DB 4995 et 4996
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Partita N° 1 en si mineur** (J.-S. Bach) (Sarabande) DB 2005
Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Partons sur l'aile de l'amour**, tango — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8782
- Par un cheveu** (Chansons de Bob et de Bobette) DF 3207
Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON.
- Pas d'armes du Roi Jean (Le)** (Saint-Saëns), ballade — Albert HUBERTY, basse. PGT 36
- Pas des harengs (Le)**, fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3089
- Passacaille** (Haendel) — Lily LASKINE, harpiste DA 5020
- Passacaille en do mineur** (J.-S. Bach) DB 3252 et 3253
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.
- Passage du grand cerf (Le)** D 19329
Fanfare de la Garde noire du Sultan, dir. M. MARTINOT.
- Passion selon saint Jean** (Es ist vollbracht) (J.-S. Bach) DB 2762
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.
- Pastorale, op. 19** (César Franck) — Fernando GERMANI, organiste SL 116
- Pastorale et capriccio** (Scarlatti) — Alexandre BRAILOWSKY, pianiste DB 3705
- Pastourelle** (Fr. Poulenc) — Vladimir HOROWITZ, pianiste DB 2247

Pastres pastretos. Vieux Noël rouergois	DF 2197
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Paswonky, fox-trot — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 92
Patuca y Mondonguito, rumba typique — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1981
Patineurs (Les), valse (Waldteufel)	K 8023
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.	
Patineurs (Les), valse (Waldteufel) — International Concert Orchestra	L 633
Patineurs (Les), valse (Waldteufel)	DF 1268
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
Patrie (Bizet), ouverture	W 1609 et 1610
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.	
Patrouille des petits enfants (La) (Chansons de Bob et de Bobette)	DF 3207
Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.	
Pauvre gaücho (Le), tango — Georges GUETARY	PA 2306
Pavane pour une infante défunte (Ravel)	W 871
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.	
Pavane pour une infante défunte (Ravel)	LFX 259
Orchestre symphonique, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.	
Pavane pour une infante défunte (Ravel)	W 1558
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.	
Paysage (Reynaldo Hahn) — Claude DEVOS, ténor	PD 100
Pays du sourire (Le) (F. Lehar). « Je t'ai donné mon cœur »	LF 110
Georges THILL, ténor.	
Pays du sourire (Le) (F. Lehar). « Je t'ai donné mon cœur » - « Toujours sourire »	X 91044
Willy THUNIS, ténor.	
Pays du sourire (Le) (F. Lehar). Sélection	DFX 130
Orchestre du London Théâtre, dir. Ernest IRVING.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Del tempio al limitar »	DB 1150
Benjaminio GIGLI, ténor.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet) :	
« Brahma gran Dio » - « Siccome un di caduto il sole »	
Toti dal MONTE, soprano.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Cavatine de Leïla	LFX 25
Germaine FERALDY, soprano.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Comme autrefois »	DB 255
Amelita GALLI-CURCI, soprano.	
Pêcheurs de perles (Les). Cavatine de Leïla	PD 75
Lucienne JOURFIER, soprano.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Romance de Nadir	12527
ROGATCHEWSKY, ténor.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Romance de Nadir	BF 31
Tino ROSSI, ténor.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Je crois entendre encore »	DB 136
Enrico CARUSO, ténor.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). « Je crois entendre encore »	X 90026
VILLABELLA, ténor.	
Pêcheurs de perles (Bizet). Acte I : Duo de Nadir et Zurga	BFX 16
José LUCCIONI, ténor et Pierre DELDI, baryton.	
Pêcheurs de perles (Les) (Bizet). Air de Zurga « L'orage s'est calmé »	PDT 200
Michel DENS, baryton.	

Pedalou , fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3298
Pedrito , paso-doble — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2535
Pédro le pêcheur , chanson — Georges GUETARY	PG 262
Pédro le pêcheur , fox-trot — Eddie WARNER et son Orchestre	K 8945
Pedro Romero , paso-doble flamenco — José GRANADOS et son Orchestre	BF 150
Peer Gynt (Grieg)	PGT 10 et 11
Grand Orchestre symphonique, dir. D. E. INGHELBRECHT.	
Peer Gynt (Grieg)	9309 à 9312
New Queen's hall Light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.	
Peer Gynt (Grieg). Au matin - La mort d'Aase	L 618
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.	
Peer Gynt (Grieg). Danse d'Anitra - Dans le hall du roi de la montagne	L 619
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.	
Peine d'amour , chanson tzigane — André DASSARY	PA 2318
Pelléas et Mélisande (Debussy)	DB 5161 à 5180
Orchestre symphonique, Chorale et Solistes, dir. Roger DESORMIERE.	
Pelléas et Mélisande (G. Fauré)	PDT 153 et 154
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean GIARDINO.	
Penas del corazon , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	K 8829
Pendant que l'amour est là! fox-mélodie — Jean SABLON	K 8728
Pénélope (G. Fauré). Prélude	PDT 185
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.	
Pennsylvania polka , polka — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3031
Pennsylvania 6-5000 , fox — Emil STERN, piano et rythmes	DF 3146
Pensée d'automne , mélodie (J. Massenet) — Tino ROSSI	BF 43
Pensée d'automne , mélodie (J. Massenet) — Georges THILL, ténor	LFX 37
Percal , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2631
Perce-neige , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8714
Perdoname querida , boléro — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 64
Père la Victoire (Le) (Ganne)	K 5467
Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.	
Perfidia , rumba — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra	K 8759
Perfidia , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 143
Perfidia , rumba — Luis MARIANO	SG 101
Péri (La) . Fanfare (P. Dukas)	PDT 19
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.	
Perle de Tolède (La) , valse espagnole — José GRANADOS et son Orchestre	BF 263
Perle du Brésil (La) (David). « Charmant oiseau »	DB 255
Amelita GALLI-CURCI, soprano.	
Perpetuum mobile (Novacek) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 2283
Perrine était servante , chanson populaire — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BFX 20
Petit bonhomme crépu (Le) , chanson — Georges ULMER	BF 207
Petit caneton (Le) (Les Chansons de Bob et de Bobette) — Jean SORBIER	D 19303
Petit Chaperon rouge (Le)	
Scénario de Raymond Lyon, d'après un conte de Perrault	
	PA 2643
Petit Chaperon rouge (Le) — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE	DF 684

- Petit Chaperon rouge (Le)**, chanson — Lisette JAMBEL PA 2293
- Petit chemin de fer (Le)** (Les Chansons de Bob et de Bobette) D 19307
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.
- Petit choc**, fox-trot — Yvonne BLANC et son Trio rythmique K 8669
- Petit concerto pour trompette** — Aimé BARELLI et son Orchestre PG 288
- Petite Arlésienne (La)**, valse — Anny FLORE PA 2580
- Petite cloche monotone (La)**, chant populaire russe 9085
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Petite maison grise (La)**, mélodie — Tino ROSSI GF 1002
- Petite Marjolaine (La)**, chanson dauphinoise DF 2285
Les Chanteurs de Grenoble, dir. A. CLERTANT.
- Petite quaker (La)**, valse — Marek WEBER et son Orchestre K 7407
- Petite suite** (Bizet), Jeux d'enfants, op. 22 (suite de ballet) DB 11135 et 11136
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Antal DORATI.
- Petite suite** (Henri Busser) — Orchestre Henri BUSSER LFX 751
- Petite suite** (Debussy) — Orchestre symphonique, dir. Henri BUSSER. DF 707 et 708
- Petite Tonkinoise (La)** — Joséphine BAKER DF 229
- Petite Valse** (Hasselmans) — Lily LASKINE, harpiste DA 5007
- Petite valse** (Ponce) — Andrés SEGOVIA, guitariste DA 1552
- Petit homme (Le)**, chanson — Edith PIAF BFX 23
- Petit homme, c'est l'heur' de fair' dodo**, fox-trot — Guy BERRY PA 370
- Petit horloger (Le)**, chanson — Lisette JAMBEL PA 2584
- Petit papa Noël**, chanson — Tino ROSSI LF 232
- Petit Poucet (Le)**, conte en argot — Yves DENIAUD PA 2406
- Petit Poucet (Le)** — Le Théâtre de BOB ET BOBETTE DF 685
- Petit quinquin (Le)** — BERTAL DF 2578
- Petit rat (Le)**, fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 137
- Petits nains de la montagne (Les)** — Chœurs d'enfants du cours Ginisty Brooke. D 6276
- Petit souper aux chandelles (Le)**, chanson — Reda CAIRE PA 2274
- Petit train du Far-West (Le)** — Jacques HELIAN et son Orchestre DF 3173
- Petit voyage sentimental (Le)** (Sentimental journey), fox PA 2323
Fredo GARDONI et son Orchestre.
- Petit voyage sentimental** (Sentimental journey), slow-fox — Yvette GIRAUD .. SG 132
- Petrouchka** (Strawinsky) — Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.. L 2173 à 2175
- Petrouchka**, musique de ballet (Strawinsky) DB 3511 à 3514
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Peut-être**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2356
- Phèdre** (Massenet). Ouverture PDT 138
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Phi-Phi** (Christiné), fantaisie sélection — Orchestre Godfroy ANDOLFI X 96287
- Phyllisse** — Charlie BARNET et son Orchestre SG 42
- Piano man**, fox-trot — Earl HINES et son Orchestre SG 173
- Piano stomp**, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre SG 97
- Pica pau** (Picvert), samba — José LUCCHESI et son Orchestre SG 148

Piccina la Bella , fox-trot — Georges BRIEZ et son Orchestre	PA 2346
Piccina la Belle , fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2409
Pic... Pic... , chanson — Charles TRENET	BF 175
Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Ginette NEVEU, violoniste	DA 1871
Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Jacques THIBAUD, violoniste	DA 4999
Pièce en forme de Habanera (Ravel) — Paul TORTELIER, violoncelliste	DB 11191
Pièce héroïque (C. Franck) — Edouard COMMETTE, organiste	DFX 219
Pieds en l'air, la tête en bas (Les) , chanson — Monique DARVAL	PA 2578
Pie voleuse (La) (Rossini). Ouverture	LFX 374
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Pie voleuse (La) (Rossini). Ouverture	DB 6342
N.B.C. Symphony orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.	
Pigalle , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8721
Pigalle , valse — Georges ULMER	BF 206
Pigeon vole , slow-fox — Charles TRENET et son Orchestre	BF 155
Pimlico — Claude LUTER et son Orchestre	SW 262
Piroulirouli — Elyane CELIS	SG 78
Pizzicato-Polka (Johann Strauss - Arrang ^t A. Bernard)	PA 2540.
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.	
Place de Brouckère — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8602
Place Pigalle , fox — Au piano: ALSTONE	K 8718
Place Pigalle , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8699
Plage Pigalle , fox — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8756
Plaine ma plaine , chanson — Armand MESTRAL	K 8659
Plaine ma plaine (Poluchko)	BF 232
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S., dir. A.V. ALEXANDROFF.	
Plaine ma plaine	DF 2998
Regimental Band of H.M. Grenadiers Guards, dir. lieut. F. HARRIS A.R.A.M.	
Plaisir d'amour (Martini) — Yvonne PRINTEMPS	DB 1625
Plaisir viennois , valse — Orchestre Columbia avec Quatuor vocal	DF 829
Playback Swing — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 286
Piazza Blanca , paso-doble — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2506
Please be kind , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8127
Pleure mon cœur — André DASSARY	PG 318
Pleure mon cœur , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2356
Pleure pas , slow-fox — Edith PIAF	BF 265
Pluie — DAMIA	BF 228
Pluie (La) , slow — Jean LAMBERT	PA 2515
Piume (La) — BOURVIL	PG 289
Plus beau tango du monde (Le) — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 757
Plus belle (La) , chanson-valse — Georges GUETARY	PG 257
Plus belle chanson (La) — Lys GAUTY	DF 3055
Plus belle de chez nous (La) , chanson — Georges GUETARY	PG 260

Plus belle valse d'amour (La) , valse — Monique DARVAL	PA 2428
Plus belle valse d'amour (La) , valse — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 191
Plus belle valse d'amour (La) , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8806
Plus je vous aime — Tino ROSSI	LF 267
Plus jolie des rumbas (La) — DEPRINCE et son Orchestre	K 8970
Plus que lente (La) , valse (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 869
Plus que lente (La) , valse (Debussy) — Marguerite LONG, pianiste	LFX 24
Pobresinka (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 1762
Poéma , tango — PESENTI et son Orchestre	DF 946
Poème , chanson — Tino ROSSI	LF 260
Poème — The Melachrino Strings, dir. G. MELACHRINO	SG 45
Poème de Verlaine. Poème de William Aguet (A. Honegger)	LFX 741
Madeleine MARTINETTI, contralto.	
Poème pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson)	DB 1961 et 1962
Yehudi MENUHIN et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. G. ENESCO.	
Poète et Paysan (Suppé), ouverture	L 1032
Boston Promenade Orchestra, dir. A. FIEDLER.	
Poète et paysan (Suppé), ouverture	DFX 50
Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.	
Poète et paysan (Suppé), ouverture — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2614
Poisson rouge (Le) , chanson — BOURVIL	PG 292
Poissons d'or (« Images II » N° 3) (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 539
Polichinelle (Villa Lobos) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 1762
Polka d'amour , fox polka — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3024
Polka des p'tits canards (La) — Chant : Camille MAURANNE	PA 2557
Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.	
Polka du Roi (La) , chanson — Charles TRENET	BF 160
Polka 49 — LES DELICES DU BAL	PA 2619
Polkinette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3032
Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53 (Chopin) — MALCUZYNSKI, pianiste. LFX 831	
Polonaises N°s 1, 2, 3, 4, 5 (Chopin) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste ..	DB 2493 à 2496
Polonaise N° 2 en mi majeur (Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste	PDT 202
Polyeucte (Gounod), Stances — José LUCCIONI, ténor	DB 11115
Pomone , grande valse (Waldteufel)	PDT 102
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.	
Pomone , valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6402
Pompier du Mexique (Les) , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 129
Porque , samba — Jean SABLON	K 8871
Porte-bonheur (Le) , valse chantée — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 243
Porteur d'eau , chanson — Georges GUETARY	PG 260
Portrait of the Lion — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 307
Por vos... yo me rompo , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2665
Pot-pourri d'Alain Gerbault (Le) — Yvonne PRINTEMPS	W 1175

Pot-pourri de sérénades	K 7835
A. BOLLINGTON (orgue du Théâtre Paramount, Londres).	
Pot-pourri des succès de Paul Misraki	PA 2532
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.	
Pot-pourri des succès de Charles Trenet	PG 272
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.	
Pot-pourri de valse bostons — Paul ALLEN et son Orchestre	K 8872
Pot-pourri de valse bostons — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PG 272
Pot-pourri de valse de Waldteufel	L 1004
Marek WEBER et son Orchestre.	
Pot-pourri sur des œuvres d'Irving Berlin	PG 332
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.	
Pot-pourri sur des œuvres de Cole Porter	PG 332
Alain ROMANS, piano solo, et ses rythmes.	
Pot-pourri sur des succès d'Edith Piaf — Edith PIAF	BFX 26
Pot-pourri sur les célèbres valse de 1900	PG 42
Germaine FERALDY, Reda CAIRE et chœurs. Orchestre Godfroy ANDOLFI.	
Poule (La) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 4990
Poupée valsante (Poldini) — Jacques THIBAUD, violoniste	DA 1339
Pour être ordonnance , duo — FERNANDEL et Marie BIZET	DF 3277
Pour être un jour aimé de toi , tango — Luc BARNEY	K 8946
Pour la bonne raison , slow — Line RENAUD	PG 223
Pour le piano (Debussy) — André COLLARD, pianiste	GFX 112 et 113
Pour les amants (C'est tous les jours dimanche), valse — Maurice CHEVALIER..	K 8791
Pour les enfants (Alexandre Tansman) — Lily LASKINE, harpiste	DA 5027
Pour lui , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 217
Pour lui , slow — Lucienne DELYLE	BF 161
Pour moi tout' seule , chanson — Edith PIAF	BF 133
Pourquoi m'avoir tant donné? tango — Rina KETTY	PG 331
Pourquoi monsieur Guignol (Les chansons de Bob et Bobette)	D 19305
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	
Pourquoi t'en aller... , slow-fox — Annette LAJON	PA 2064
Pour qu'une guinguette... , valse — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2623
Pour qu'une guinguette... , valse — Claude ROBIN	PA 2625
Pour sûr , tango — BOURVIL	PG 243
Pourtas pauquetos (Portez chopines) (chant populaire rouergois)	DF 2200
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Pour toi Paris — Maurice CHEVALIER	K 8575
Pour un baiser d'amour , valse musette — Maurice ALEXANDER et son Orchestre.	DF 3275
Pousse-pousse (Le) , chanson — Tino ROSSI	LF 200
Poutou (Le) , pasorale languedocienne — Louis IZAR	DF 611
Pouvoir hostile (Le) (Sieroff), Carnaval russe — Théodore CHALIAPINE, basse ..	DB 1511
Powder your face with sunshine — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	PG 275
Pré aux clercs (Le) (Hérol). Ouverture	GFX 131
Orchestre de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.	

Précieuse (La) (François Couperin) — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1139
Prélude (extrait du « Clavecin bien tempéré ») (J.-S. Bach) ... Paul TORTELIER, violoncelliste.	DB 11191
Prélude en la mineur , livre 2 (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste	DFX 227
Prélude en mi majeur (J.-S. Bach) — Zino FRANCESCATI, violoniste	LFX 726
Prélude en ré mineur (J.-S. Bach) — André NAVARRA, violoncelliste	DB 11198
Prélude en ut mineur (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste	DFX 229
Prélude et fugue en ut dièse majeur , livre 2 (J.-S. Bach)	GFX 119
Pauline GIRARD, claveciniste.	
Prélude et fugue en sol majeur , livre 8 (J.-S. Bach)	DFX 94
Edouard COMMETTE, organiste.	
Prélude et fugue N° 1 en do majeur (J.-S. Bach)	DB 3220
Wilhelm BACKAUS, pianiste.	
Préludes : en do dièse majeur ; en do dièse mineur (J.-S. Bach)	PDT 110
Yvonne LORIOD, pianiste.	
Prélude (Chopin-Sievking) — Pau CASALS, violoncelliste	DB 966
Préludes (Vingt-quatre), op. 28 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste	W 1541 à 1544
Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy)	LFX 30
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.	
Préludes (Debussy). 1 ^{er} livre — Walter GIESEKING, pianiste	LF 158 à 163 et LF 153
Prélude choral et fugue (C. Franck) — Alfred CORTOT, pianiste	DB 1299 et 1300
Préludes : N° 2 en do dièse mineur ; N° 3 en mi bémol majeur (Gershwin)	GFX 129
Oscar LEVANT, pianiste.	
Préludes (Les) N° 3 (Liszt)	PDT 8 et 9
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.	
Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff)	DB 6468
José ITURBI, pianiste.	
Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff)	DFX 65
Orchestre symphonique, dir. Sir Henry J. WOOD.	
Prélude N° 1 en ut dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff)	PD 83
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Prélude N° 6 en sol mineur, op. 23, N° 5 (Rachmaninoff)	PD 83
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Préludes : N° 9 en mi majeur - N° 10 en do dièse mineur (Scriabine)	LFX 707
Eileen JOYCE, pianiste.	
Prélude to a kiss — Johnny HODGES et son Orchestre	SW 322
Premier verre de Champagne — Lisette JAMBEL	PA 2572
Prend mon bouquet , rumba — BOURVIL	PG 233
Près de toi , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3056
Près de toi je suis bien , slow-fox	K 8779
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.	
Près de toi mon amour , chanson — Charles TRENET	BF 175
Pretty Lil , fox-trot — JELLY ROLL MORTON and his red hot Peppers	SG 53
Prévôt des Maréchaux (Le)	PA 2447
Musique de la Garde Républicaine, dir. Raymond RICHARD.	
Prière — Maurice CHEVALIER	K 8895
Prière aux étoiles , rumba — RICO'S CREOLE BAND	K 8847
Prière du soir (La) — Tino ROSSI	LF 266

Primer agua , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 238
Primer amor , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 138
Prince Igor (Le) (Borodine), « Prince, comment allez-vous ? »	DB 1104
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Prince Igor (Le) (Borodine), Danses polovtsiennes	DB 3232 et 3233
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Prince Igor (Le) (Borodine). Danses polovtsiennes (17 ^e danse avec chant)..	LFX 421 et 422
Chœurs du Festival de Leeds.	
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Princesse Czardas (Kalman). Sélection — Marek WEBER et son Orchestre	L 798
Princesse Dollar , valse (Léo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6740
Princesse Dollar , valse (Léo Fall) — Marek WEBER et son Orchestre	K 5886
Princesse jaune (La) (Saint-Saëns), ouverture	DA 4965
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. CLUYTENS.	
Printemps , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 284
Printemps , chanson — Lucienne DELYLE	BF 161
Printemps et moi (Le) , slow — Luis MARIANO	SG 88
Printemps tyrolien , valse tyrolienne — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2520
Prise de la smalah (La)	PA 2447
Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.	
Prisoner's song (The) , fox-trot — Bunny BERIGAN et son Orchestre	L 1042
Prisonnier (Le) (Rubinstein) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 3463
Prisonnier de la tour (Le) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 148
Prisonnier de la tour (Le) — Edith PIAF	BF 128
Procession nocturne (La) (H. Rabaud)	D 15078 et 15079
Orchestre symphonique, dir. Henri RABAUD.	
Promenade , slow-fox — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce	K 8779
Promenade tyrolienne , java-valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3291
Promesas , tango milonga — José GRANADOS et son Orchestre	DF 3172
Prométhée (Beethoven). Ouverture op. 43	LFX 428
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.	
Prométhée (Beethoven). Ouverture op. 43	DFX 173
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.	
Prophète (Le) (Meyerbeer). Marche du Sacre	GFX 139
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.	
Prophète (Le) (Rimsky-Korsakow) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 1103
Prosper (Yop la Boum) — Maurice CHEVALIER	K 7588
Protestation des chasseurs à pied (La)	X 96044
Fanfare du 16 ^e Bataillon de chasseurs à pied, Chef : Martial TREMBLAY.	
Psaume 130 - Mimaamaquin (A. Honegger) — Madeleine MARTINETTI, contralto.	LFX 741
Psaumes (trois) (A. Honegger) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano	LFX 690
Psyché (C. Franck), « Psyché enlevée par les Zéphirs »	P 860
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
P'tit bal du sam'di soir (Le) , java — Georges GUETARY	PG 274
P'tit bal du samedi soir (Le) , java — DEPRINCE et son Orchestre	K 8846
P'tit Corne , biguine — Don BARRETO et son Orchestre	PA 2393

P'tit cousin (Le), chanson — Jacqueline RICARD	PA 2269
P'tit quinquin (Le), berceuse lilloise	SK 105
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Puchunguita, son cubano — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1833
Pura Milonga, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2463
Pyramid — Artie SHAW et son Orchestre	SG 40

Q

Quadrille des lanciers (O. Métra)	L 761 et 762
Orchestre des Bals champêtres, dir. M.-G. DIOT.	
Quai de Bercy, chanson — Maurice CHEVALIER	K 8712
Quais de la Seine (Les), valse — Lucienne DELYLE	BF 271
Quand allons-nous nous marier? chanson-sketch	BF 199
Jacques HELIAN et son Orchestre.	
Quand allons-nous nous marier? fox — Georges ULMER	BF 229
Quand chaque soir, mélodie slow — Yvette GIRAUD	K 8843
Quand il pleut bergère, chanson — Anny FLORE	PA 2633
Quand je ne te dis rien — André DASSARY	PA 2404
Quand je pense à vous, chanson — Tino ROSSI	GF 1004
Quand la brise vagabonde, slow-fox — COMEDIAN HARMONISTS	SG 76
Quand la guitare chante — Tino ROSSI	LF 240
Quand la nuit finira, chanson — Armand MESTRAL	K 8816
Quand le printemps revient — Hubert ROSTAING et son Orchestre	K 8876
Quand le printemps vient, tango — Quintin VERDU et son Orchestre	PA 2000
Quand ma mère m'apprenait (Dvorak) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DA 1499
Quand même, valse musette — BOURVIL	PG 218
Quand on est marinier, valse — Tino ROSSI	LF 176
Quand on est marinier, valse — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8627
Quand reviendra le jour — Tino ROSSI	LF 233
Quand tu m'embrasses, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2471
Quand un cow-boy, fox — Georges GUETARY	PG 231
Quand un facteur s'envole, marche chantée — Charles TRENET	BF 144
Quand un vicomte — Maurice CHEVALIER	K 7587
Quatre Catherinettes, one step — DEPRINCE et son Orchestre	K 8997
Quatre jours à Paris, valse — ANDREX	PA 2490
Quatuor à cordes N° 4 en ré majeur (J.-Ch.-F. Bach). Allegro moderato	LFX 213
Quatuor CALVET.	
Quatuor N° 4 en do mineur, op. 18 (Beethoven)	DB 11171 à 11173
Quatuor LOEWENGUTH.	
Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74 (Beethoven)	DB 5127 à 5130
Quatuor Gabriel BOUILLON.	
Accouplement automatique DB 20200 à 20203.	

- Quatuor N° 13 en si bémol majeur, op. 130** (Beethoven) DB 2239 à 2243
 Quatuor à cordes de BUDAPEST.
- Quatuor N° 15 en la mineur, op. 132** (Beethoven) — Quatuor LENER.... LFX 571 à 575
- Quatuor N° 16 en fa majeur, op. 135** (Beethoven) SL 102 à 105
 Quatuor LOEWENGUTH.
Accouplement automatique SL 8000 à 8003.
- Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10** (Debussy) DB 5109 à 5111
 Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10** (Debussy) — Quatuor CALVET LFX 210 à 213
- Quatuor N° 2 en sol mineur** (G. Fauré) DB 5103 à 5106
 Marguerite LONG, pianiste; Maurice VIEUX, altiste;
 Jacques THIBAUD, violoniste; Pierre FOURNIER, violoncelliste.
- Quatuor en fa, op. 50, N° 2** (Haydn). Adagio — Quatuor Gabriel BOUILLON .. DB 5130
- Quatuor à cordes pour deux violons, alto et violoncelle** (J. Ibert) ... DB 11180 à 11182
 Quatuor LOEWENGUTH.
- Quatuor en la majeur K 298** (Mozart) DB 3365
 Trio PASQUIER et René LE ROY, flûtiste.
- Quatuor en fa majeur avec hautbois, K 370** (Mozart) LFX 327 et 328
 L. GOOSSENS, hautbois; J. LENER, violon; S. ROTH, alto;
 J. HARTMAN, violoncelle.
- Quatuor N° 19 en ut majeur, K 465, « Les dissonances »** (Mozart).... DB 11120 à 11122
 Quatuor LOEWENGUTH.
- Quatuor à cordes en fa majeur** (Ravel) — Quatuor Gabriel BOUILLON.. DB 5154 à 5156
- Quatuor à cordes en fa majeur** (Ravel) — Quatuor CALVET DB 5025 à 5028
- Quatuor en mi majeur, op. 125** (Schubert). Menuet DB 5141
 Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quatuor N° 14 en ré mineur** (Schubert) — Quatuor BUSCH DB 3037 à 3040
- Quatuor N° 14 en ré mineur** (Schubert) — Quatuor CALVET LFX 695 à 699
- Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11** (Tchaïkowsky). Andante cantabile DB 3443
 Fritz KREISLER, violoniste.
- Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11** (Tchaïkowsky). Andante cantabile GFX 105
 Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.
- Quel beau jour, mon amour, slow** — Tino ROSSI LF 175
- Quel beau jour pour moi, slow** — Jean SABLON K 8701
- Que le importa al mundo, tango** — Raphaël CANARO et son Orchestre DF 2258
- Que le temps me dure, slow** — Georges GUETARY PG 215
- Qu'elle est belle ma chanson, valse** — Yvette GIRAUD SG 136
- Quelle famille, fox-trot** — FERNANDEL DF 3278
- Que reste-t-il de nos amours? slow-fox** — Charies TRENET BF 220
- Que tienes tu (Je pense à toi), boléro** — RICO'S CREOLE BAND SG 61
- Qui craint le grand méchant loup?** — MONIQUE et JOSETTE PA 2654
- Quierème Mucho (Un baiser tendre), rumba** — RICO'S CREOLE BAND SG 120
- Quiero vivir, samba** — RICO'S CREOLE BAND SG 61
- Qu'il était doux, chanson** — Elyane EMBRUN K 9015
- Quim bam ba** — LECUONA CUBAN BOYS DF 2091
- Quinquina, samba** — ANDREX PA 2653

- Quintette en fa mineur** (C. Franck) DB 5123 à 5126
Lucette DESCAVES, pianiste, et Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quintette en la majeur K. 581** (Mozart) DB 3576 à 3578
Quatuor à cordes de BUDAPEST et Benny GOODMAN, clarinette.
Accouplement automatique DB 8548 à 8550.
- Quintette en la majeur, op. 114** « La Truite » (Schubert) DB 2714 à 2718
Arthur SCHNABEL et OUNOU, PREVOST et MAAS,
du Quatuor PRO ARTE et Claude HOBBDAY.
- Quintette en mi bémol, op. 44** (Schumann) DB 5138 à 5141
Lucette DESCAVES et Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quintette en ré majeur** (G.-P. Telemann) — ARS REDIVIVA DB 11137
- Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro — Lucien LUPI PA 2587
- Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro — Luis MARIANO SG 105
- Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro PG 239
Alain ROMANS, piano solo et ses Rythmes.
- Qui veut mon bouquet de violettes?** chanson — Lina WALLS K 8852
- Quizas, quizas, quizas**, boléro — RICO'S CREOLE BAND SG 104

R

- Radetzky, op. 228**, marche (J. Strauss) 9289
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.
- Rafaela**, rumba — Orchestre musette Roger VAYSSE PA 2338
- Rahina**, rumba — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2565
- Ramonacha**, samba-guaracha — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2565
- Ramonette**, valse — LES DELICES DU BAL PA 2480
- Ramuntcho**, chanson — André DASSARY PA 2221
- Ranz des vaches (Le)**, chant populaire du Jura suisse PA 2537
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Rappel des oiseaux (Le)** (J.-Ph. Rameau) — Blanche TARJUS, violoniste DA 5011
- Rappelle-toi** — Albert SANDLER et son Orchestre DF 2333
- Rapsodie d'un soir**, slow-fox — ALSTONE, piano solo K 8665
- Rapsodie d'un soir**, slow-fox K 8666
Au piano, ALSTONE avec accompagnement rythmique.
- Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2** (Brahms) DB 6437
Edwin FISCHER, pianiste.
- Rapsodie espagnole** (Ravel) DB 2367 et 2368
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur** (Liszt) DB 381
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur** (Liszt) DB 3086
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur** (Liszt) GFX 140
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
- Rapsodie hongroise N° 6 en ré bémol majeur** (Liszt) DB 6659
Vladimir HOROWITZ, pianiste.

Rapsodie hongroise N° 15 (Liszt). Marche de Rakoczy..... Edward KILENYI, pianiste.	PAT 79
Rapsodie norvégienne (Lalo) Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.	D 11005
Rapsodie pour piano et orchestre (Rachmaninoff) DB 6556 à 6558 Arthur RUBINSTEIN et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND. <i>Accouplement automatique</i> DB 9188 à 9190.	
Rattle and roll — Benny GOODMAN et son Orchestre	BF 135
Really the blues — Tommy LADNIER et son Orchestre	SW 64
Récit de Thémène (Le) , monologue comique — Victor BOUCHER	BF 140
Recuerdo , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 242
Rédemption (César Franck). 1 ^{re} et 2 ^e parties	W 1159
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
Rédemption (César Franck). 3 ^e partie	P 860
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
Redis-le me , valse musette — FERNANDEL et Marie BIZET	DF 3278
Red roses for a blue lady — Vaughn MONROE et son Orchestre	SG 172
Reflets dans l'eau (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 423
Refrain du Faubourg (Le) , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8715
Refrain sauvage , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 216
Refrain sauvage , blues — Lucienne DELYLE	DF 3037
Regarde-moi toujours comme ça , valse — Anny FLORE	PA 2257
Régiment de Sambre et Meuse (Le) (Planquette - Arr ^t Rauski)	DF 302
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.	
Régiment de Sambre et Meuse (Le) (Planquette - Arr ^t Rauski).....	PA 542
Musique du 151 ^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.	
Régiment des mandolines (Le) , marche — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2448
Régiment des mandolines (Le) , marche — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 145
Reine de Java , java — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2452
Reine de Saba (La) (Gounod). Acte I : « Comme la naissante aurore »	PD 78
Lucienne JOURFIER, soprano.	
Reine des Neiges , java variations — DEPRINCE et son Ensemble	K 8694
Relicario (El) — The MELACHRINO Strings, dir. George MELACHRINO.	SG 46
Remparts de Saint-Malo (Les) , chanson bretonne — Mona KERYS	PA 2493
Rendez-moi son amour , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2631
Rendez-vous avec vous , chanson — Léo MARJANÉ	K 8631
Renée-Florence , valse musette — DEPRINCE et son Orchestre	K 8953
Réponses de grand-mère (Les)	D 6276
Chœurs d'enfants de l'Ecole-Brise-Miche, dir. Mme DEROS.	
Requiem (Grande messe des morts) (Berlioz)	LFX 659 à 669
Orchestre et la Chorale Emile PASSANI, dir. Jean FOURNET.	
Requiem (G. Fauré) — Les Chanteurs de Lyon, dir. E. BOURMAUCK	RFX 63 à 67
Requiem (G. Fauré)	W 1154 à 1158
Chœurs de la Société Bach, avec Orchestre et Orgue, dir. Gustave BRET.	
Resentimiento , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2259

- Reste encore**, slow mélodie — Yvette GIRAUD K 8831
- Retour à Paris**, slow — Charles TRENET BF 193
- Retour des cigognes (Le)**, valse — Jean VAISSADE et son Orchestre K 8756
- Retour des guinguettes (Le)**, valse — André DALT K 8760
- Retour des saisons (Le)**, slow-fox — Charles TRENET BF 193
- Retraite de Crimée** — Musique Militaire, dir. A. COURTADE K 5666
- Rêve d'amour** (F. Liszt) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste PDT 109
- Rêve d'amour** (Liszt) — Yvonne GELLIBERT, pianiste W 1523
- Rêve d'amour**, mélodie (F. Liszt) — Georges THILL, ténor LFX 333
- Rêve de valse**, opérette (Oscar Straus). Sélection chantée PD 67 et 68
Lina DACHARY - Willy CLEMENT - Raymond MALVASIO.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.
- Rêve de valse** (O. Straus) DF 219
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.
- Rêve de valse**, pot-pourri (O. Strauss - Arr^t Dostal) K 6420
Marek WEBER et son Orchestre.
- Rêve d'une heure** — Elyane CELIS K 8557
- Rêve d'un soir**, fox — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 245
- Rêve mon cœur**, slow-fox — Renée LEBAS PA 2549
- Rêve passe (Le)**, marche — Musique militaire, dir. A. COURTADE K 5666
- Rêve passe (Le)**, chanson patriotique DF 761
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.
Georges THILL, ténor, et Chœurs.
- Rêver**, chanson — Lucienne BOYER DF 3127
- Rêver**, fox-trot — Fredo GARDONI et son Orchestre PA 2371
- Rêver de vous**, slow — Yvette GIRAUD SG 114
- Rêverie** (Schumann). Dans le jardin du ciel — Armand MESTRAL SK 102
- Rêverie**, slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce DF 3092
- Rêves d'enfants** — Quintin VERDU et son Orchestre PA 2437
- Revoir Paris**, corrido mexicano — RICO'S CREOLE BAND SG 176
- Révolte des joujoux (La)**, chanson — Guy BERRY PA 1093
- Revolutionary blues** — LADNIER-MEZZROW Quintet SW 78
- Rhapsodie pour alto solo, op. 53** (Brahms) DB 3837 et DA 1700
Marian ANDERSON, contralto et l'Orchestre de Philadelphie, dir. E. ORMANDY.
- Rhapsodie slave, op. 45, N° 3** (Dvorak) LFX 541 et 542
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Rhapsody in blue** (Gershwin) GFX 128 et 129
Oscar LEVANT, pianiste et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.
- Rhapsody in Blue** (Gershwin) — Yvonne BLANC, au Clavier de la Danse SG 106
- Rhin et Danube**, Hymne PA 2414
Joseph PEYRON (chant), et Musique de la Garde Républicaine,
dir. François-Julien BRUN.
- Rhin et Danube**, Marche PA 2414
Musique et batterie de la Garde Républicaine de Paris,
dir. François-Julien BRUN.
- Rhythm, rhythm**, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre SG 93

Rickety Rickshaw Man (The) (Le petit Coolie), fox-trot Aimé BARELLI et son Orchestre.	PG 285
Ridente la calma (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano	DA 5014
Riders in the sky — Vaughn MONROE et son Orchestre	SG 172
Rien n'est si bleu , chanson — Colette MARS	DF 3143
Rien que mon cœur , valse sérénade — Rina KETTY.....	PG 224
Rien que toi — Luis MARIANO	SG 74
Rien que vous et moi — André DASSARY	PA 2404
Rien qu'une rumba , rumba — Rose AVRIL	PA 2552
Rien qu'un soir — Maurice CHEVALIER	K 8634
Rigoletto (Verdi). « Lassu in cielo » — Toti dal MONTE, soprano	DB 2124
Rigoletto (Verdi). Ballade - « Comme la plume au vent »	LF 148
Georges THILL, ténor.	
Rigoletto (Verdi). 3 ^e acte : « La donna e mobile » — Enrico CARUSO, ténor	DA 1303
Rigoletto (Verdi). « Questa o quella » — Tito SCHIPA, ténor	DA 885
Rigoletto (Verdi). Air de Rigoletto « Courtisans, race vile »	PDT 196
Michel DENS, baryton.	
Rigoletto (Verdi). Fantaisie — Marek WEBER et son Orchestre	L 770
Rio-Buenos-Aires , tango typique — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 168
Robin des Bois , chanson — Georges GUETARY	PG 229
Roby Bop — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 303
Roi a fait battre tambour (Le) , chanson populaire	BF 146
Edith PIAF et les COMPAGNONS DE LA CHANSON.	
Roi Dagobert (Le) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF 257
Roi des aulnes (Le) (Schubert) — Jane ATTY, contralto	GFX 157
Roi des aulnes (Le) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse	LFX 512
Roi des aulnes (Le) (Schubert)	LFX 336
Georges THILL, ténor, avec ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans).	
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Ouverture	L 863 et 864
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.	
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Air de Margaret — Suzanne JUYOL, soprano	DB 11203
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Benjamino GIGLI, ténor	DB 6366
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Georges NORE, ténor	PDT 176
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — ROGATCHEWSKY, ténor	12527
Roi d'Ys (Le) (Lalo). Aubade — Tino ROSSI	BF 91
Roi malgré lui (Le) (Chabrier). Fête polonaise	PDT 201
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Romance (Scriabine) — Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste	DB 2271
Romance andalouse (Danse espagnole, op. 22) (de Sarasate)	DB 2413
Yehudi MENUHIN, violoniste.	
Romance au fond des cours , valse — Lucienne DELYLE	DF 3184
Romance d'autrefois , chanson — Renée LEBAS	K 8827
Romance de Paris (La) — Charles TRENET	BF 173

- Romance de tous les jours**, valse — DEPRINCE et son Orchestre K 8802
- Romance en fa, op. 50** (Beethoven) — Jacques THIBAUD, violoniste DB 904
- Romance en la majeur, op. 94, N° 2** (Schumann) — Yehudi MENUHIN, violoniste. DB 3438
- Romances sans paroles** (Mendelssohn) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste PDT 211
- Roman d'amour**, tango — Tino ROSSI LF 247
- Romanesca**, tango — Jens WARNY et son Orchestre K 8003
- Roméo et Juliette, op. 17** (Berlioz) DB 6665 à 6667
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Roméo et Juliette** (Gounod). Acte I : « Je veux vivre dans ce rêve » LFX 814
Lily PONS, soprano.
- Roméo et Juliette** (Gounod), valse — Lucienne JOURFIER, soprano PD 73
- Roméo et Juliette** (Gounod). Cavatine : « Ah ! lève-toi soleil ! » -
Scène du tombeau : « Salut tombeau » — VILLABELLA, ténor X 90041
- Roméo et Juliette** (Gounod). Cavatine — José LUCCIONI, ténor DB 11115
- Roméo et Juliette** (Gounod). Cavatine — Georges THILL, ténor L 1985
- Roméo et Juliette** (Gounod). « Ballade de la Reine Mab » SK 100
Willy CLEMENT, baryton.
- Roméo et Juliette** (Gounod). Acte V : Le Tombeau LFX 1 et 2
Germaine FERALDY, soprano, et Georges THILL, ténor.
- Roméo et Juliette** (Tchaïkowsky). Fantaisie LFX 720 à 722
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Rompin'** — Frank NEWTON et son Orchestre SW 68
- Roncevaux** — Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY PA 545
- Ronda aragonesa**. Danza n° 6 (Granados) 12547
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. E.F. ARBOS.
- Rondeau d'Alsace**, valse — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 209
- Ronde de minuit (La)** (Glinka) — Théodore CHALIAPINE, basse DB 933
- Ronde des lutins** (Bazzini) — Jascha HEIFETZ, violoniste DB 3535
- Ronde des lutins** (Bazzini) — Yehudi MENUHIN, violoniste DB 2414
- Ronde enfantine**. Ronde de la bonne marchande — Théâtre du Petit-Monde D 19225
- Ronde enfantine**. Ronde du petit agneau bêlant — Théâtre du Petit-Monde D 19225
- Rondino sur un thème de Beethoven** (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste DA 1044
- Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129** (Beethoven) DB 3705
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Rondo en mi bémol, op. 11** (Hummel) — Jascha HEIFETZ, violoniste DB 2449
- Rondo en sol majeur** (Mozart) — Blanche TARJUS, violoniste DA 5003
- Rondo** (Schubert) — Jascha HEIFETZ, violoniste DB 1047
- Rondo** (Allegro vivace) (Schubert) DB 11104
Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
- Rondo en si mineur, op. 70** (Schubert) DB 3583 et 3584
Hephzibah et Yehudi MENUHIN (piano et violon).
- Rondo brillant** (Weber) — Léon KARTUN, pianiste SL 125
- Rosaire (Le)**. Romance — Germaine CERNAY, mezzo-soprano BF 141
- Rosa mia**, valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3302
- Rosamonde, op. 26**, air de ballet N° 2 (Schubert) DB 2985
Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.

Rosamunde, op. 26, musique de ballet (Schubert) Orchestre, dir. Sir John BARBIROLLI.	L	989
Rosamunde, op. 26 (Schubert). Musiques de ballet N ^{os} 1 et 2..... Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.	DB	3651
Rosa, Nina, Stella, sérénade — Georges GUETARY	PG	232
Rose et le Rossignol (La), op. 2, N ^o 2 (Rimsky-Korsakow) Renée DORIA, soprano.	PD	101
Rose-Marie (Friml). Sélection	L	648
Light Opera Company. Chœurs en anglais avec orchestre.		
Rose-Marie (Friml). Sélection — Orchestre symphonique, dir. Herman FINCK ..	DFX	114
Rose-Mousse, valse — Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal	DF	804
Rose, noir ou gris, chanson — Léo MARJANE	K	8631
Rose pâle, chanson — Lucienne DELYLE	BF	233
Rose room — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW	9
Rose sauvage (Heidenröslein) (Schubert) — Alexandre KIPNIS, basse	LFX	512
Roses de Floride (Les) (Rose of Santa Luzia), tango Fredo GARDONI et son Orchestre.	PA	2411
Roses de mon rosier (Les) (Les Chansons de Bob et de Bobette) Suzanne FEYROU.	D	19305
Roses de Picardie, mélodie — Tino ROSSI	GF	1002
Roses de Picardie, mélodie slow — Boris SARBEK et son Orchestre	PA	2604
Roses d'Ispahan (Les), op. 39, N ^o 4 (G. Fauré)	LF	251
Gaëtan AUZÉNEAU, basse chantante.		
Roses d'Ispahan (Les), op. 39, N ^o 4 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano	PD	66
Roses du Sud, valse (J. Strauss)	DFX	112
Les Chœurs de l'Opéra de Vienne. Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.		
Roses du Sud, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre	K	5967
Rosetta — DON BYAS Quartet	SW	269.
Rosetta — Frank NEWTON et son Orchestre	SW	53
Rosita, paso-doble — José GRANADOS et son Orchestre	BF	157
Rosita, fille brune, paso-doble — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8875
Rossignol en amour (Le) (François Couperin)	DA	1130
Wanda LANDÓWSKA, claveciniste.		
Rouet d'Omphale (Le), op. 31, poème symphonique (Saint-Saëns)	PDT	134
Orchestre de l'Association des Concerts du Conservatoire, dir. Eugène BIGOT.		
Roussalka (Dargomijsky). Air du meunier — Théodore CHALIAPINE, basse	DB	1530
Roussignolet qui cantos, air béarnais — Georges FOIX	K	6443
Rousslan et Ludmilla (Glinka). Rondo de Farlaf — Théodore CHALIAPINE, basse.	DB	1530
Route enchantée (La), chanson — Charles TRENET	BF	167
Routiers de France (Les), marche — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3297
Royal Garden Blues — LADNIER-MEZZROW Quintet	SW	57
Rue (La), chanson — DAMIA	BF	214
Rue de notre amour (La), valse — DAMIA	BF	215
Ruines d'Athènes (Les), ouverture (Beethoven)	DB	2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.		
Ruisseau de mes amours — Tino ROSSI	LF	265

Rumba — Lucienne DELYLE	BF 270
Rumba azul — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1995
Rumba blanca — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2129
Rumba colora — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2539
Rumba de mes rêves (La) — Elyane CELIS	K 8819
Rumba des Antilles (La), rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8995
Rumba du pinceau (La) — BOURVIL	PG 237
Rumba internationale — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2481
Rumba musulmana — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1969
Rumba, rumba — Xavier CUGAT et son Orchestre	BF 262
Rumbas Cubanas — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1833
Rumba tambah, rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 1832
Rumba villageoise — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3171
Rumbita (La) — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2300
R vingt-six	SW 259
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE, et le Quintette du Hot-Club de France.	
Rythme futur, swing — Yvonne BLANC	SG 127

S

Sabatée (La), bourrée berrichonne — ALARD et GUENIFFET, cornemuse et vielle.	DF 1133
Sabre dance, suite — Woody HERMAN et son Orchestre	BF 124
Sabrosura, guaracha — RICO'S CREOLE BAND	SG 163
Sacramento, tango milonga — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2635
Sacre du Printemps (Le) (Strawinsky)	D 15213 à 15217
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.	
Sadko (Rimsky-Korsakow). « Chant hindou » — Georges THILL, ténor	LFX 336
Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant de l'invité Viking	DB 1104
Théodore CHALIAPINE, basse.	
Saint-Germain-des-Prés, fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 312
Saint James infirmary, fox-trot — King OLIVER et son Orchestre	K 6153
Saint Jean (La), chanson — Georges GUETARY	PA 2305
Saint Louis blues (Mon âme pleure), chanson — Simone ALMA	PA 2443
Saint Louis blues — Bill COLEMAN-DON BYAS et leur Orchestre	SW 302
Saint Louis blues — Django REINHARDT	SW 7
Saint Louis blues — Bessie SMITH	DF 3074
Saint Louis Boogie — Count BASIE, his Instrumentalists and Rhythm.....	SG 58
Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection	PAT 156
France AUBERT, Robert BUGUET, avec Chœurs et Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.	

Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection chantée	DFX 154
Orchestre et Chœurs du Théâtre Mogador, dir. M. DIOT.	
Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Valse « C'est l'amour »	PD 30
Fanély REVOIL, soprano.	
Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Sélection	DFX 67
Orchestre Régal, dir. Emmanuel STARKEY.	
Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Ouverture	DF 58
Orchestre symphonique, dir. Fernand HEURTEUR.	
Saltimbanques (Les) (L. Ganne). Ouverture	L 640
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.	
Salt Peanuts — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet	SW 304
Salud... Salud , rumba — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF 2583
Salut au 85^e , défilé — Musique militaire, dir. A. COURTADE	K 6083
Salut au 85^e — Musique du 5 ^e Régiment d'Infanterie, dir. J.-Ed. BARAT	DF 610
Salut au Roussillon — Alban DERROJA, baryton	K 7154
Salut du matin — Tino ROSSI	LF 262
Salut du soir , sérénade — Tino ROSSI	LF 263
Samba auvergnate — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2500
Samba, Bomba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 146
Samba brésilienne (La) — ANDREX	PA 2490
Samba brésilienne (La) — DEPRINCE et son Orchestre	K 8885
Samba brésilienne (La) — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 181
Samba brésilienne (La) — Nelly WICK	PA 2481
Samba caramba (La) , jarabe tapatio — RICO'S CREOLE BAND	SG 176
Samba de Paris (La) — DEPRINCE et son Orchestre	K 8991
Samba de Paris (La) , samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 260
Samba de Paris (La) — Doris MARNIER	K 8993
Samba de Rio (La) , samba — RICO'S CREOLE BAND	K 8847
Samba des pompiers (La) — Maurice ALEXANDER en son Orchestre	DF 3242
Samba du Bédouin (La) — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8957
Samba du cinéma (La) — Etienne LORIN et son Ensemble musette	PA 2640
Samba-Quérida , samba — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2463
Samba, samba — Lyne CLEVERS	DF 3080
Samba, samba — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 196
Sam'di soir , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3230
Samedi soir , chanson — Georges ULMER	BF 227
Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral	PDT 116 à 130
Solistes, Chœurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.	
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.	
Samson et Dalila (Saint-Saëns) Acte I. - Printemps qui commence - Acte II. - Amour, viens aider ma faiblesse — Héléne BOUVIER, contralto.	PDT 188
Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Printemps qui commence »	LFX 262
Germaine CERNAY, mezzo-soprano.	
Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Vois ma misère » — Enrico CARUSO, ténor	DB 136

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Chanson de la meule — Georges THILL, ténor	LFX 430
Sans amour , blues — Lucienne DELYLE	BF 235
Sans-Espoir (« Le »), chanson — Anny FLORE	PA 2633
Sans paroles , chanson — Rose AVRIL	PA 2460
Sans raison (I love you for sentimental reasons) — Yvon JEANCLAUDE	PA 2444
Sans toi, je n'ai plus rien — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8603
Sans vous , chanson — Claude ROBIN	PA 2486
Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Enrico CARUSO, ténor	DB 142
Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Enrico CARUSO, ténor	DB 2991
Santa Lucia (X...), chanson napolitaine — Tito SCHIPA, ténor	DA 841
Santa Lucia , barcarolle — Tino ROSSI	BF 39
Santa Maria , prière — Luis MARIANO	SG 86
Santiago (Corbin), valse espagnole — Orchestre du Gramophone	L 659
Sapho (Massenet). Air de Jean — Georges THILL, ténor	LFX 38
Sa préférée , valse musette — Orchestre musette Roger VAYSSE	PA 2339
Sarabande (Haendel)	LFX 342
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.	
Sarabande (J.-M. Leclair) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 1295
Saratoga swing , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8251
Sa robe blanche , valse — LES DELICES DU BAL	PA 2400
Sauvages (Les) (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste	DB 4990
Scarbo (Ravel) — Samson FRANÇOIS, pianiste	DB 11195
Scène de bal (Hellmesberger)	PA 2540
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.	
Scènes alsaciennes (Massenet)	L 901 et 902
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.	
Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Alfred CORTOT, pianiste	DB 2581 et 2582
Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 858 et 859
Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann) — Yves NAT, pianiste	LF 70 et 71
Scènes populaires, op. 19 (Grieg) — Walter GIESEKING, pianiste	LF 268
Schabernack , fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette	K 8264
Schafe Können sicher weiden (Pâturez troupeaux sans crainte) (J.-S. Bach)	LFX 845
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano.	
Scherzo (Lalo)	PDT 187
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.	
Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin) — Marguerite LONG, pianiste.	LFX 513
Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 (Chopin) — MALCUZYNSKI, pianiste..	LFX 874
Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 (Chopin) — Vladimir HOROWITZ, pianiste..	DB 3205
Scherzo tarentelle, op. 16 (Wieniawski) — Yehudi MENUHIN, pianiste.....	DB 1788
Scherzo-valse (Chabrier) — Robert CASADESUS, pianiste	LFX 589
Schön Rosmarin (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1044
Scottish bleue — LES DELICES DU BAL	PA 2407
Scottish d'amour — LES DELICES DU BAL	PA 2401
Scottish d'un soir — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3103

Scottish 45 , scottish — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8695
Se canto — Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT....	PA 2645
Se canto, que canto — Jules WOLFF	K 5126
Se canto, que canto — LA VIOLETTE, Amicale des Originaires de la Hte-Garonne	X 94173
Secret (Le), op. 23, N° 3 (Fauré) — Ninon VALLIN, soprano.....	PD 45
Seigneur écoute ma prière (Arkhangelsky)	L 880
Chœurs de la Cathédrale Russe à Paris, dir. Nicolas AFONSKY.	
Seine (La) , valse — Renée LAMY	PA 2539
Seine (La) , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3252
Sémiramis (Rossini), ouverture	DB 3079 et 3080
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.	
Sem pospeste (Vieux Noël tchèque)	SK 113
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Send me Jackson — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG 65
Senor , valse espagnole — Jacques PILLS	DF 3132
Senorita , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K 8757
Senorita Chi-chi , rumba — Armando OREFICHE et ses Havana Cuban Boys....	DF 3224
Sensemaya , guaracha — Yvette GIRAUD	SG 137
Sentimental , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2241
Sentimental Journey , fox-trot	K 8689
Paul FENOULHET with the Skyrockets dance Orchestra.	
Sepia Panorama , fox-trot — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8796
Sept variations pour violoncelle et piano (Beethoven)	LFX 769
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.	
Sérénade, op. 30 (A. Roussel) — Quintette instrumental Pierre JAMET..	DB 11124 et 11125
Sérénade (Schubert) — Georges THILL, ténor	LF 141
Sérénade (Schubert, arr. Melachrino)	SG 52
The MELACHRINO Strings, dir. George MELACHRINO.	
Sérénade (Toselli) — Lucien SCHWARTZ, violoniste	SL 133
Sérénade, op. 38 (Volkman)	W 930
Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédéric STOCK.	
Sérénade à la brise , biguine — Tino ROSSI	LF 235
Sérénade céleste , rumba — Tino ROSSI	GF 1000
Sérénade chinoise — Marek WEBER et son Orchestre	K 5850
Sérénade des cloches — Line RENAUD	PG 208
Sérénade en do majeur, op. 48 (Tchaïkowsky)	SL 106 à 109
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Issay DOBROWEN.	
Sérénade en ré majeur, K. 239 (Mozart)	DA 1673 et 1674
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.	
Sérénade en sol majeur, K. 525 (« Eine kleine Nachtmusik ») (Mozart)..	DB 3381 et 3382
Quatuor PRO ARTE et Claude HOBDAY, contrebasse.	
Sérénade en sol majeur, K. 525 (« Eine kleine Nachtmusik ») (Mozart)..	LFX 832 et 833
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.	
Sérénade espagnole (Glazounow) — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1157
Sérénade florentine , tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre	DF 3101

Serenade for a wealthy widow, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre	K 7863
Sérénade indochinoise, tango — Pierre PAGLIANO et son Orchestre	DF 3101
Sérénade portugaise, tango — Quintin VERDU et son Orchestre	K 8454
Sérénade pour deux flûtes et alto (Moÿse) — Trio MOÿSE	SK 106
Sérénade près de Mexico — Rina KETTY	PG 214
Sérénade près de Mexico — Quintin VERDU et son Orchestre	K 8454
Sérénade sans espoir, mélodie — Rina KETTY	PG 213
Sérénade sur Paris, valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 9016
Sérénade sur Paris, tango — Fredo GARDONI, accordéoniste	PA 2534
Sérénade sur Paris, valse — Tino ROSSI	PD 99
Sérénade to the Danube, waltz — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 130
Serenata (Toselli) — Benjamins GIGLI, ténor	DB 1002
Serment de Koufra (Le) — Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ	PA 2229
Ses yeux perdus, chanson — Reda CAIRE	PA 1988
Seul ce soir, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 2047
Seul ce soir, slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF 3092
Seul dans la nuit, blues — Jacques PILLS	DF 3132
Seul depuis toujours — Charles TRENET	BF 156
Seule avec toi, slow-fox — Gisèle PASCAL	DF 3018
Sevilla, sevillanas (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 1257
Shamrock (The) — Musique du 93 ^e R.I., dir. Capitaine LECLERCQ	PA 2607
Shaw' nuff — Dizzy GILLESPIE and his All Star Quintet	SW 305
Shéhérazade, op. 35 (Rimsky-Korsakow)	DB 2522 à 2527
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Accouplement automatique DB 7875 à 7880.	
Sheik of Araby (The), fox-trot — Sidney BECHET	SG 167
She's funny that way, fox-trot — Coleman HAWKINS et son Orchestre	SG 169
Shine on harvest moon — Count BASIE and his Rhythm	SG 58
Shoe shiners drag, fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8387
Show boat (Mississippi) (Kern), sélection — Paul WHITEMAN et son Orchestre	SH 2
Shreveport blues — Claude LUTER et son Orchestre	SW 272
Shu ! Shu ! samba — Don BARRETO et son Orchestre	PA 2277
Shylock. Nocturne N° 5 (Fauré)	LFX 465
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.	
Siboney, slow-rumba — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2265
Si ça vous chante, valse — Guy BERRY	PA 2262
Siciliana (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto	DA 1529
Siciliano (J.-S. Bach). Largo	LFX 436
Adolf BUSCH, violoniste, et Rudolf SERKIN, pianiste.	
Sidewalks of New-York (The) — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SG 165
Sidi-Brahim (La), pas des Chasseurs à pied — Musique militaire, dir. A. COURTADE.	K 5645
Sidi-Brahim (La). Hymne des Chasseurs à pied	DF 2170
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT.	
Camille ROUQUETTY, ténor.	

- Siegfried** (Wagner). Les murmures de la forêt L 2014
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Siegfried** (Wagner). Prélude du 3^e acte - Incantation du feu L 2015
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Siegfried** (Wagner). Air de la Forge — Raoul JOBIN, ténor LFX 844
- Siegfried Idyll** (Wagner) DB 6668 et 6669
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Siempre once**, tango — José GRANADOS et son Orchestre BF 241
- Sigurd** (Reyer). Ouverture DB 4947
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Sigurd** (Reyer). « Le bruit des chants » — Georges THILL, ténor LFX 324
- Si j'avais la chance**, tango — Line RENAUD PG 252
- Si j'avais su t'aimer**, chanson — Bruno CLAIR PA 2245
- Si je pouvais t'aimer un peu moins** — MIREILLE DF 3284
- Si j'étais roi** (Adam). Ouverture PD 69
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Si j'étais roi** (Adam). Ouverture — Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.. DFX 89
- Si j'étais roi** (Adam). « Dans le sommeil » — Willy CLEMENT, baryton SK 100
- Si le destin le veut**, tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2382
- S'il est un charmant gazon** (C. Franck) — Georges THILL, ténor LFX 517
- Si mes vers avaient des ailes** — Claude DEVOS, ténor PD 100
- Simone**, mazurka — LES DELICES DU BAL PA 2480
- Simple histoire** (Le petit trotin) — Lucienne BOYER DF 3155
- Simple histoire** (Le petit trotin) — Jacques HELIAN et son Orchestre DF 3173
- Sinfonia** (J.-Ch. Bach) L 2047
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Sinfonia** (J.-S. Bach). Pastorale de l'Oratorio de Noël PDT 182
Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.
- Sing, sing, sing**, fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre L 1039
- Sin palabras**, tango — Quintin VERDU et son Orchestre PA 2546
- Sin querer te quiero**, boléro — Yvonne BLANC au Clavier de la danse SG 60
- Sirènes** (1-2-3) (Debussy). Extrait des Nocturnes PDT 17 et 19
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.
- Si, si, si...**, marche — Jacques HELIAN et son Orchestre BF 267
- Si, si, si, si, si, si...** (Cicci, Cicci), marche — Jean VAISSADE et son Ensemble... K 8967
- Sister Kate** — Claude LUTER et son Orchestre SW 275
- Si ton cœur savait** (Oye la samba) — RICO'S CREOLE BAND SG 84
- Si tu le voulais**, chanson — Tino ROSSI BF 40
- Si tu ne revenais pas**, tango — André DASSARY PA 2405
- Si tu parlais**, chanson — Lucien LUPI PA 2627
- Si tu savais**, slow — Anny FLORE PA 2399
- Si tu savais** — Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELLE SW 270
et le Quintette du Hot-Club de France.
- Si tu voyais**, chanson — Marcel MERKES K 8851

Si votre cœur vagabonde , tango — Tino ROSSI	LF 245
Si vous aimez , slow-fox — Charles TRENET	BF 220
Si vous l'aviez compris , mélodie — Tino ROSSI	BF 42
Si vous m'aimez autant (Tre palabras), boléro — Claude ROBIN	PA 2556
Si vous voulez être vedette — Etienne LORIN et son Ensemble musette	PA 2640
Si vous voulez savoir , sérénade espagnole — Georges GUETARY	PG 296
Six danses allemandes (Mozart)	GFX 111
Orchestre de chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.	
Six petits préludes N^{os} 1, 2, 3 (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	DB 4994
Six petits préludes N^{os} 4, 5, 6 (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	DB 4996
Skronch , fox-trot — « Fats » WALLER, his rhythm and orchestra	SW 91
Small Bag (The) — Michel de VILLERS et son Quintette	SW 276
Smoke gets in your eyes — Larry ADLER	BF 159
Smoke gets in your eyes , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8745
Smorgasbord and Schnapps — Duke ELLINGTON et son Orchestre	SW 321
Soir, op. 83, N^o 2 (G. Fauré) — Ninon VALLIN, soprano	PD 45
Soir d'Avril — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8720
Soir de fête , fox — Maurice CHEVALIER	K 8895
Soir de rêve , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 143
Soir d'hiver — Armand MESTRAL	K 8560
Soirée dans Grenade (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 423
Soirée dans Grenade (Debussy)	DB 4976
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.	
Soirée d'été , valse (Waldteufel) — Marek WEBER et son Orchestre	K 6495
Sold American , fox-trot — Glenn MILLER et son Orchestre	K 8644
Soldat de France (Le) , chanson de route	DF 2170
Musique de la Garde Républicaine, dir. P. DUPONT. Camille ROUQUETTY, ténor.	
Soldats de bois, soldats de plomb (Les chansons de Bob et de Bobette)	D 19308
Suzanne FEYROU et Jean SORBIER.	
Soleil et la Lune (Le) , fox-trot — Charles TRENET	DF 2667
Solesmes (Chœur des Moines de l'Abbaye)	W 1115 à 1126
Solid old man — Rex STEWART and his Footwarmers	SW 56
Solitude (Tchaïkowsky) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI	DB 3255
Solitude , grande valse (Waldteufel)	PDT 151
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Solitude , slow — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8304
Solitude — Solo d'orgue par Henry CROUDSON	PA 1336
Sol tropical , boléro afro-cubain — Yvonne BLANC au clavier de la danse	SG 60
Sombreros et mantilles , paso-doble flamenco — Rina KETTY	PA 1477
Some day — Louis ARMSTRONG and his All Stars	SG 161
Some sweet day , fox-trot — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	K 8152
Sometimes I feel like a motherless child — Marian ANDERSON, contralto	DA 1597
Sometimes I'm happy , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8101

Somnambule (La) (Bellini). Ah! non credea mirarti	DB 1317
Toti dal MONTE, soprano, avec chœurs.	
Somos diferentes , boléro — RICO'S CREOLE BAND	SG 119
Son Alsacienne , valse alsacienne — Frédo GARDONI et son Orchestre	PA 2500
Son Alsacienne , valse — Georges GUETARY	PG 211
Sonata , slow — Tino ROSSI	LF 239

SONATES DE J.-S. BACH :

Sonate en sol majeur , pour flûte, violon et piano — Trio MOYSE	DB 5076
Sonate N° 2 en la mineur (Andante) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 1738
Sonate N° 3 en mi majeur	DB 6681 à 6683
Wanda LANDOWSKA, claveciniste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.	
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.	

SONATES DE BEETHOVEN :

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (Pathétique)	9362 et 9363
William MURDOCH, pianiste.	
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune).	DB 2405 et 2406
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.	
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »).	DB 11165 et 11166
Aline van BARENTZEN, pianiste.	
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »).	DB 3123 et 3124
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2 — Boris ZADRI, pianiste	PAT 147 et 148
Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3	LFX 837 à 839
Claudio ARRAU, pianiste.	
Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (« Appassionata »)	DB 11150 à 11152
Aline van BARENTZEN, pianiste.	
Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109 — Boris ZADRI, pianiste	PAT 130 et 131
Sonate N° 32 en do mineur, op. 111	DB 3218 à 3220
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.	
Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3	DB 1463 et 1464
Fritz KREISLER, violoniste, et Serge RACHMANINOFF, pianiste.	
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »)	DB 2409 à 2412
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.	
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »)	DB 1328 à 1331
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.	
Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1	DB 3908 à 3910
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.	
Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2	DB 3911 à 3913
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.	
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69	DB 6464 à 6466
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.	
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.	
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69	LFX 841 à 843
André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.	
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1	DB 3065 et 3066
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.	
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1	DB 6500 et 6501
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.	
Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2	DB 3914 à 3916
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.	

SONATES DE CHOPIN :

- Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35** DA 1186 à 1189
Serge RACHMANINOFF, pianiste.
- Sonate N° 3 en si mineur, op. 58** DB 3700 à 3702
Alexandre BRAJLOWSKI, pianiste.
- Sonate N° 3 en si mineur, op. 58** — Dinu LIPATTI, pianiste LFX 766 à 768
Accouplement automatique : LFX 8000 à 8002.

SONATE DE DEBUSSY :

- Sonate pour violon et piano** DB 1322 et 1323
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

SONATE DE GEORGES ENESCO :

- Sonate N° 3 en la mineur, op. 25**, pour piano et violon,
dans le caractère populaire roumain LFX 877 à 879
Céliny CHAILLEY-RICHEZ et Georges ENESCO.

SONATE DE FAURE :

- Sonate N° 1 en la majeur, op. 13**, pour violon et piano PAT 3 à 5
Denise SORIANO, violoniste, et Magda TAGLIAFERO, pianiste.

SONATE DE CESAR FRANCK :

- Sonate en la majeur** DB 2742 à 2745
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Sonate en la majeur** DB 1347 à 1350
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.

SONATE DE LEKEU :

- Sonate en sol majeur** DB 3492 à 3495
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATE DE LISZT :

- Sonate en si mineur** — Vladimir HOROWITZ, pianiste DB 1855 à 1857

SONATE DE LOCATELLI :

- Sonate en ré majeur pour violoncelle et piano** PDT 114 et 115
André NAVARRA, violoncelliste, et Joseph BENVENUTI, pianiste.

SONATE DE MENDELSSOHN :

- Sonate N° 6 (Allegro molto)** — Edouard COMMETTE, organiste DFX 93

SONATES DE MOZART :

- Sonate N° 14 en do mineur, K 457** — Walter GIESEKING, pianiste LFX 492 et 493
- Sonate en si bémol majeur, K 378 (Andantino)** DB 3558
Yaltah MENUHIN, pianiste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Sonate N° 28 en mi mineur, K 304** LFX 479
Joseph SZIGETI, violoniste, et Nikita de MAGALOFF, pianiste.
- Sonate N° 42 en la majeur, K 526** DB 2057 et 2058
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATES DE SCARLATTI :

- Album de vingt sonates** DB 11205 à 11211
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

SONATES DE SCARLATTI (suite) :

- Série de onze Sonates** — Robert CASADESUS, pianiste LFX 514 à 516
Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DA 1130
Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) — Dinu LIPATTI, pianiste LF 253

SONATES DE SCHUBERT :

- Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Sonatine) Allegro molto** DA 5018
 Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.
Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Sonatine) DB 11103 et 11104
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
Sonate N° 5 en la majeur, op. 162. DUO DA 5016 à 5018
 Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.
Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano « Arpeggione » DB 11196 à 11198
 André NAVARRA, et Artur BALSAM.
Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano « Arpeggione » LFX 536 à 538
 Emanuel FEUERMANN et Gerald MOORE.

SONATE DE SCHUMANN :

- Sonate en ré mineur, op. 121** DB 2264 à 2267
 Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.

SONATE DE WEBER :

- Sonate N° 5 en la majeur, op. 10, N° 5** SK 103
 Paul TORTELIER, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

SONATINE DE RAVEL :

- Sonatine** — Alfred CORTOT, pianiste DB 1533 et 1534
Sonatine — Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste GFX 108 et 109

- Songe d'une nuit d'été (Le) (Mendelssohn). Marche nuptiale** DFX 93
 Edouard COMMETTE, organiste.

- Songe d'une nuit d'été (Le) (Mendelssohn). Scherzo** W 1073
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

- Songes agréables d'Atys (Les) (Lulli)** — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DB 4973

- Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises) (Dvorak)** ... K 8243
 Paul ROBESON.

- Sonia, mazurka** — LES DELICES DU BAL PA 2410

- Son nombril** — Yvette GUILBERT SG 71

- Son p'tit jupon** — Ovilla LEGARE BF 142

- Sons impalpables du rêve (Les) (Olivier Messiaen) (Extrait des Préludes)** PDT 132
 Yvonne LORIOD, pianiste.

- Son voile qui volait** — Mona KERYS PA 2511

- Son voile qui volait** — Ovilla LEGARE BF 142

- Sorella (La) (O. Métra)** — Trio VICTORIA L 762

- Souon, souon, berceuse rouergoise** DF 2198
 Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.

- Source (La) (A. Hasselmans). Etude** — Lily LASKINE, harpiste DA 5007

- Sous l'aigle double** — MASSED BAND K 7248

- Sous la lune, chanson** — BOURVIL PG 244

Sous le ciel de mes rêves , boléro — José GRANADOS et son Orchestre	BF 259
South America, take it away — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra.	BF 106
Souvenez-vous mama , slow — Yvette HORNER, accordéoniste	PA 2649
Souvenez-vous mama , slow — Armand MESTRAL	K 8816
Souvenir d'un jour , slow-fox — Georges GUETARY	PG 300
Souvenir fleuri , valse Orchestre, dir. Nullo ROMANI, avec guitare hawaïenne.	DF 846
Souvenirs — Renée LEBAS	PG 253
Souvenirs de Johann Strauss , extraits d'airs célèbres (Johann Strauss-Arr ^t Wal-Berg). WAL-BERG et son grand Jazz symphonique.	BFX 27
Souvenir vagabond , valse — Gus VISEUR et son Orchestre	DF 3049
Special delivery stomp , fox-trot — Artie SHAW and his gramercy five	SG 51
Spleen , slow-fox — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF 3092
Sporting , java — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3226
Stances à Manon (Paul Delmet) — Vanni MARCOUX, baryton	K 7183
Star dust , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PGT 40
Star dust — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 293
Star spangled banner (hymne américain) — Garde Républicaine, dir. Gabriel PARES.	D 6231
Stay on it — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre	SG 55
Steal away — Paul ROBESON, basse	SG 89
Steamboat song , negro spiritual — Madeleine MARTINETTI, contralto	LF 238
Stenka Rasin — Le Chœur des Cosaques du Don. dir. S. JAROFF	9493
Stenka Razine (Glazounow). Poème symphonique, op. 13	PDT 203 et 204
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. J. GIARDINO.	
Stomp it off , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8795
Stomp look and listen — Duke ELLINGTON et son Orchestre	BF 269
Stop! fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 279
Stop it's Wonderful , fox-trot — Tommy DORSEY en son Orchestre	K 8480
Stop, look and listen , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	L 1040
Stormy monday blues — Earl HINES et son Orchestre	SG 170
Stormy Weather (Il fait noir), slow-fox — Léo REISMAN et son Orchestre	K 6979
Stuffy — Jean-Claude FOHRENBACH	SW 282
Stupendous — Charlie PARKER and his All Stars	SW 305
Succès de Charles Trenet (Les) — WAL-BERG et son Orchestre	K 8455 et 8456
Succès d'Edith Piaf (Les) — Par son Accordéoniste : Marc BONEL	PA 2462
Sueno de mi Corazon , tango — José GRANADOS et son Orchestre	BF 241
Sugar — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	SW 251
Sugar — Count BASIE, his instrumentalits and rhythm	SG 100
Sugar — Sidney BECHET et son Orchestre	SW 314
Suite Algérienne (Saint-Saëns). Rêverie du soir. Marche militaire française	L 718
Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.	
Suite anglaise en mi mineur (J.-S. Bach) (Passepied)	DA 1129
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	

- Suite Bergamasque** (Debussy) — Walter GIESEKING, pianiste DFX 123 et 124
- Suite de ballet** (L'origine du dessin) (Haendel) LFX 313
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Suite de ballet** (L'origine du dessin) (Haendel). Menuet LFX 416
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Suite de Water-Music** (Haendel) LFX 687 et 688
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
- Suite en mi mineur** (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. DB 5077 à 5079
- Suite française** (Darius Milhaud) LFX 860 et 861
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Darius MILHAUD.
- Suite française en mi majeur** (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste. DB 5005
- Suite N° 1 en do majeur** (J.-S. Bach) DB 3012 à 3014
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 1 en sol majeur** (J.-S. Bach) — Pau CASALS, violoncelliste ... DB 3671 à 3673
- Suite N° 2 en si mineur pour flûtes et cordes** (J.-S. Bach) LFX 243 à 245
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Suite N° 2 en si mineur** (J.-S. Bach) DB 3015 à 3017
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 3 en ré majeur** (J.-S. Bach) DB 3018 à 3020
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 4 en ré majeur** (J.-S. Bach) DB 3020 à 3022
Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 4 en mi bémol majeur** (J.-S. Bach) W 1528 à 1530
Pau CASALS, violoncelliste.
- Suite N° 6 en ré majeur** (J.-S. Bach) — Pau CASALS, violoncelliste DB 3674 à 3677
- Suite orientale** (Francis Popy) — Marek WEBER et son Orchestre L 873
- Suite pastorale** (Chabrier) N° 2 : Danse villageoise LFX 686
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Suite pour piano, op. 14** (A. Roussel) (Ronde) — Lucette DESCAVES, pianiste DB 11138
- Summit ridge drive, fox-trot** — Artie SHAW and his gramercy fixe SG 51
- Sunday** — Hubert ROSTAING et son Sextette SW 301
- Sunflower** — Alain ROMANS, piano, et ses Rythmes PG 275
- Sûr, tango** — Quintin VERDU et son Orchestre PA 2617
- Sur la route** — Ensemble vocal et Orchestre Armand BERNARD PA 2559
- Sur la route blanche** (Le p'tit âne) — Reda CAIRE PA 1988
- Sur la route bleue**, chanson — Renée LEBAS SG 126
- Sur l'eau** — Joseph PEYRON PA 2559
- Sur le chemin de ta maison**, tango — Quintin VERDU et son Orchestre PA 2370
- Sur le pont d'Avignon** — Gaston GABAROCHE D 6269
- Sur le pont d'Avignon** — Jean SABLON K 8297
- Sur le pont de mon voilier**, tango-barcarolle — Luis MARIANO SG 178
- Sur les quais du vieux Paris**, valse — Lucienne DELYLE DF 3034
- Sur le Volga** (Alexandrov) — Théodore CHALIAPINE, basse (en russe) DB 1700
- Sur mon épaule**, rumba-habanera — Claude ROBIN PA 2582
- Surprises de l'amour (Les)** (Rameau), opéra-ballet LFX 694
Maurice MARECHAL, violoncelliste. Au piano : Henriette ROGET.
- Sur ton épaule**, rumba — Lucienne DELYLE BF 225

- Sur une gamme** — Hubert ROSTAING et son Sextette SW 293
- Sur un marché persan** (Ketelbey) — Orchestre, dir. A.W. KETELBEY 9404
- Sur un marché persan** (Ketelbey) — Orchestre LUTECE L 787
- Swamp fire** — Duke ELLINGTON et son Orchestre SG 44
- Sweet Georgia Brown** — Eddie SOUTH, solo de violon SW 8
- Sweetheart**, valse (J. Strauss) — International Concert Orchestra L 677
- Sweet heartache**, fox-trot — « Fats » WALLER and his rhythm SG 95
- Sweetie pie**, fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre K 7861
- Sweet Sue** — Dicky WELLS et son Orchestre SW 16
- Swing à l'école (Le)**, fox-sketch — Fred ADISON et son Orchestre PA 2266
- Swing guitare**, swing — Yvonne BLANC et son Trio rythmique SG 127
- Swingin' at Lutetia** — BE-BOP Minstrels SW 260
- Swingin' the blues** — Count BASIE, his instrumentalists and Rhythm SG 100
- Swing poupée**, fox-trot — Emile CARRARA et son Orchestre PA 2276
- Swing troubadour**, chanson — Charles TRENET BF 172
- Sylvia (ballet)** (Léo Delibes) DFX 215
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.
- Sylvia (ballet)** (Léo Delibes) — Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN D 11037
- Sylvia (ballet)** (Léo Delibes) — Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.. LFX 303
- Sylvia (ballet)** (Léo Delibes) LF 182
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Sylvia (ballet)** (Léo Delibes) LFX 171 et 172
The British Symphony Orchestra, dir. Oscar FRIED.
- Sympathy**, waltz — MANTOVANI et son Orchestre DF 2266
- Symphonie**, slow-fox — ALSTONE, piano solo K 8665
- Symphonie**, slow-fox — Au piano, ALSTONE, avec accompagnement rythmique .. K 8666
- Symphonie**, slow-fox — André DASSARY PA 2318
- Symphonie**, slow-fox — Jacques PILLS DF 3130
- Symphonie**, slow-fox — Victor SILVESTER et son Orchestre DF 3087
- Symphonie des semelles de bois (La)** — Maurice CHEVALIER K 8600
- Symphonie portugaise** — André DASSARY PG 318
- SYMPHONIES DE BEETHOVEN :**
- Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21** LFX 523 à 525
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 1 en do majeur, op. 21** DB 3537 à DBS 3540
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21** (Menuetto et Trio du 3^e mouvement) .. DB 3350
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 2 en ré majeur, op. 36** LFX 474 à 477
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55** LFX 444 à 449
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60** DB 3896 à 3899
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60** DFX 170 à 173
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.

SYMPHONIES DE BEETHOVEN (suite) :

- Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67** DB 3328 à DBS 3332
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWÄNGLER.
Accouplement automatique DB 8374 à 8378.
- Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67** DFX 150 à 153
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68** (« Pastorale ») DB 3333 à 3337
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8369 à 8373.
- Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68** (« Pastorale ») DB 3051 à 3055
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92** DB 2986 à 2990
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI..
Accouplement automatique DB 8190 à 8194.
- Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92** LFX 424 à 428
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 8 en fa majeur, op. 93** LFX 824 à 826
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8125 à 8127.
- Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125** DB 2327 à 2335
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125** (« Chorale ») LFX 846 à 854
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

SYMPHONIE DE BERLIOZ :

- Symphonie fantastique** DB 3852 à 3857
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie fantastique** LFX 880 à 885
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Charles MUNCH.
- Symphonie fantastique** PDT 10 à 15
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

SYMPHONIE DE BIZET :

- Symphonie N° 1 en ut majeur** LFX 870 à 873
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Artur RODZINSKI.
Accouplement automatique LFX 8098 à 8101.

SYMPHONIES DE BRAHMS :

- Symphonie N° 1 en do mineur, op. 68** DB 6634 à DBS 6639
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWÄNGLER.
- Symphonie N° 3 en fa majeur, op. 90** LFX 563 à 565
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98** LFX 776 à 780
Orchestre symphonique du Festival de Lucerne, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8006 à 8010.

SYMPHONIE DE CHAUSSON :

- Symphonie en si bémol majeur, op. 20** DB 4953 à 4956
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIE DE DVORAK :

- Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 95** « Nouveau Monde » GFX 100 à 104
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique GFX 8000 à 8004.

SYMPHONIE DE CESAR FRANCK :

Symphonie en ré mineur DB 3226 à DBS 3231
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SYMPHONIES DE HAYDN :

Symphonie des Jouets — Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER DF 2290

Symphonie N° 88 en sol majeur DB 3515 à 3517
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 92 en sol majeur (« Oxford ») DB 3559 à 3561
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8625 à 8627.

Symphonie N° 93 en ré majeur LFX 550 à 552
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Symphonie N° 96 en ré majeur DB 3282 à 3284
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.

Symphonie N° 100 en sol majeur (« Militaire ») DB 3421 à 3423
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8445 à 8447.

Symphonie N° 101 en ré majeur (« L'Horloge ») W 1070 à 1073
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.

Symphonie N° 104 en ré majeur (« London ») LFX 590 à 592
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

SYMPHONIE DE HONEGGER :

Symphonie pour orchestre à cordes W 1600 à 1602
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.

SYMPHONIE DE VINCENT D'INDY :

Symphonie sur un chant montagnard français LFX 352 à 354
Marguerite LONG, pianiste,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique LFX 8111 à 8113.

SYMPHONIE DE LALO :

Symphonie espagnole LFX 723 à 726
Zino FRANCESCATTI, violoniste,
et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.

Symphonie espagnole L 923 à 926
Henry MERCKEL, violoniste,
et l'Orchestre des Concerts Padeloup, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIES DE MENDELSSOHN :

Symphonie N° 3 en la mineur « Ecosaise » GFX 114 à 117
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcolm SARGENT.
Accouplement automatique GFX 8005 à 8008.

Symphonie N° 4 en la majeur, « Italienne » SL 121 à 123
Orchestre Hallé, dir. Sir John BARBIROLI.

SYMPHONIES DE MOZART :

Symphonie concertante en mi bémol majeur, K 297 b LFX 508 à 511
Orchestre symphonique de Berlin, dir. Hidemaro KONOYE.

Symphonie concertante en mi bémol majeur, K 364 DFX 158 à 161
Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
Accouplement automatique DFX 8000 à 8003.

SYMPHONIES DE MOZART (suite) :

- Symphonie N° 31 en ré majeur, K 297 « Paris »** LFX 558 à 560
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 33 en si bémol, K 319** LFX 781 à 783
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8011 à 8013.
- Symphonie N° 35 en ré majeur, K 385 (« Haffner »)** W 1192 à 1194
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 35 en ré majeur, K 385 (« Haffner »)** PDT 73 à 75
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.
Accouplement automatique PDT 8056 à 8058.
- Symphonie N° 39 en mi bémol majeur, K 543** DB 2258 à 2260
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 40 en sol mineur, K 550** DB 2343 à 2345
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Symphonie N° 40 en sol mineur, K 550** LFX 504 à 506
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 41 en ut majeur, K 551 « Jupiter »** DB 3428 à 3431
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 41 en ut majeur, K 551 « Jupiter »** LFX 339 à 342
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

SYMPHONIE DE JEAN RIVIER :

- Symphonie N° 3 en sol pour orchestre à cordes** LFX 828 à 830
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Roger DESORMIERE.

SYMPHONIE DE SAINT-SAENS :

- Symphonie N° 3 en ut mineur avec orgue, op. 78** W 1092 à 1095
Grand Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

SYMPHONIES DE SCHUBERT :

- Symphonie « Tragique » N° 4 en ut mineur** PDT 88 à 91
Association des Concerts Marius-François Gaillard, dir. M.-F. GAILLARD.
- Symphonie N° 5 en si bémol majeur** DB 5099 à 5101
Orchestre de Chambre de la Chapelle Musicale
de la Reine Elisabeth de Belgique, dir. Charles HOUDRET.
- Symphonie N° 7 en do majeur** LFX 818 à 823
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8039 à 8044.
- Symphonie « Inachevée » N° 8 en si mineur** LFX 763 à 765
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8026 à 8028.
- Symphonie « Inachevée » N° 8 en si mineur** PAT 98 à 100
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

SYMPHONIE DE SCHUMANN :

- Symphonie N° 4 en ré mineur, op. 120** DB 3793 à 3795
Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8685 à 8687.

SYMPHONIES DE STRAWINSKY :

- Symphonie de Psaumes** LFX 179 à 181
Orchestre des Concerts Straram, dir. Igor STRAWINSKY.
- Symphonie en trois mouvements** LFX 834 à 836
Philharmonic-Symphony Orchestra de New-York, dir. Igor STRAWINSKY.
Accouplement automatique LFX 8095 à 8097.

SYMPHONIES DE TCHAIKOWSKY :

- Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 64** LFX 752 à 757
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8074 à 8079.
- Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 (« Pathétique »)** LFX 450 à 454
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 (« Pathétique »)** DB 4609 à 4614
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8600 à 8605.

T

- Taberna del Puerto (La)** (Romance de Léandre) — Luis MARIANO SG 159
- Tableaux d'une exposition** (Moussorgsky) PDT 84 à 87
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- Tableaux d'une exposition** (Moussorgsky) LFX 862 à 865
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8080 à 8083.
- Tabou, afro-cubano** — LECUONA CUBAN BOYS DF 1820
- Ta chose, slow-fox** — Anny FLORE PA 2487
- Tactique (La), samba** — Etienne LORIN et son Ensemble musette PA 2642
- Tahiti, tango** — PESENTI et son Orchestre DF 946
- Take it away** — Xavier CUGAT et son Orchestre BF 164
- Take-the « A » train, quick step** — Victor SILVESTER et son Orchestre DF 3001
- Tamborino** (Giardini) SL 129
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes.
- Tambourin** (Haendel) LFX 342
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Tambourin** (J.-M. Leclair) — Yehudi MENUHIN, violoniste DB 1295
- Tambourin (Le)** (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste DA 977
- Tambourin Chinois** (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste DB 1207
- Tambourin Chinois** (Kreisler) — Fritz KREISLER, violoniste DB 3050
- Tampico, fox-trot** — Maurice ALEXANDER et son Orchestre DF 3137
- Tango, op. 165** (Albeniz) — Fritz KREISLER, violoniste DA 1009
- Tango, op. 165** (Albeniz) — Georges TESSIER, violoniste PD 96
- Tango, op. 165** (Albeniz) — Jacques THIBAUD, violoniste DA 1339
- Tango de notre amour (Le)** — A.-J. PESENTI et son Orchestre PA 2427
- Tango d'un soir, tango** — Tino ROSSI LF 199
- Tango Louis XV, tango** — Pierre PAGLIANO et son Orchestre DF 3100
- Tannhauser** (Wagner). Enregistrement intégral LFX 112 à 129
Solistes, Chœurs et Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.
- Tannhauser** (Wagner). Ouverture LFX 276 et 277
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Tannhauser** (Wagner). Ouverture et bacchanale DB 3775 à 3777
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

Tannhauser (Wagner). Prélude du 3 ^e acte	DB 3254 et 3255
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Tannhauser (Wagner). 3 ^e entr'acte	LFX 576
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.	
Tannhauser (Wagner). Marche	GFX 134
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Tannhauser (Wagner). Romance à l'étoile — Pau CASALS, violoncelliste	DB 1012
Tant pis pour moi , tango — Lucien LUPI	PA 2603
Tant pis, tant pis — Hubert ROSTAING et son Orchestre	K 8876
Tant que je vivrai — Rina KETTY	PA 2290
Tant que le printemps , marche — André DASSARY	PA 2374
Tarentelle, op. 43 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste	DA 1213
Tarentelle, op. 43 (Chopin) — Jeanne-Marie DARRE, pianiste	PD 97
Tarentelle, op. 28, N° 2 (Szymanowski) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB 2871
T'as le bonjour , fox — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3056
T'as pas profité de ta chance (Monsieur Lenoble), chanson — Edith PIAF	BF 189
Tauperen , fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette	K 8264
Tchike, tchike, senorita , rumba — Georges GUETARY	PG 301
Tchike, tchike senorita , rumba — Georges GUETARY	PA 2270
Tchiou-tchiou , conga — Lyne CLEVERS	DF 3040
Tea and trumpets — Rex STEWART et son Orchestre	SW 313
Tea for two — Jack DIEVAL et son Quartette	SW 320
Tea for two — Stéphane GRAPPELLE, solo de piano	SW 271
Tea for two — Jam SESSION N° 3	SW 285
Tece voda, tece (Berceuse slovaque)	SK 113
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.	
Te Deum (en latin) (Haendel) — Marian ANDERSON, contralto	DA 1480
Téméraire (Le)	X 96044
Fanfare du 16 ^e Bataillon de Chasseurs à Pied, chef Martial TREMBLAY.	
Temptation (Tentation), chanson — Simone ALMA	PA 2443
Temptation Rag — Solo d'orgue de cinéma par Sidney TORCH	DF 3175
Tendre mélodie (La) (You can't be true, dear), valse	PA 2573
Yvette HORNER, accordéoniste.	
Tendrement , slow — Claude ROBIN	PA 2551
Tendre sérénade , chanson — Tino ROSSI	LF 187
Tenebrae factae sunt (Ingegneri, 1545-1592). Motet pour chœur d'hommes a cappella	RFX 56
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. Abbé Alphonse HOCH.	
Te revoir, mon amour , slow-fox — Rina KETTY	PA 2290
Te revoir une fois , tango — Rose AVRIL	PA 2449
Te revoir une fois , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 142
Terre , chanson — Charles TRENET	BF 217
Tes yeux bleus , boléro — Line RENAUD	PG 303
Te voyo benn , slow-fox — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 276

Thaïs (Massenet)	DB 11225
Acte II : Air d'Eros : « L'amour est une vertu rare »	
Air du Miroir : « Ah ! je suis seule » — Ellen DOSIA.	
Thaïs (Massenet) (Air du Miroir) — Fanny HELDY, soprano	DB 1129
Thaïs (Massenet). Méditation — Fritz KREISLER, violoniste	DB 1207
Thaïs (Massenet). Méditation — Albert SAMMONS, violoniste	9415
That Good old Fats — Bernard PEIFFER, piano solo	SW 238
That's the Lick — Jonah JONES and his Cats	SW 228
Théâtre de Bob et Bobette (Le)	DF 684 à 689
Théâtre du Petit-Monde (Le) D 6268 - 6269 - 6270 - 6271 - 6276 - D 19224 et 19225	
Thème et variations, op. 73 (Fauré) — Carmen GUILBERT, pianiste	PDT 209 et 210
Thème varié (Sor) — Andrès SEGOVIA, guitariste	W 842
There's good blues, tonight — Tommy DORSEY and his Clambake seven	SG 24
There's nothing like Music, fox-trot — Harry LEADER et son Orchestre	PA 2389
Things I do for love (The) , quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 126
This is always , fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre	DF 3154
This is romance — Artie SHAW et son Orchestre	K 8795
Thrill of a new romance (The) , rumba	K 8759
Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra.	
Tico-Tico , fox-rumba — Georges BRIEZ et son Orchestre	PA 2325
Tico-Tico , samba — Lyne CLEVERS	DF 3080
Tico-Tico , samba — Xavier CUGAT and his Waldorf Astoria Orchestra	BF 122
Tico-Tico , rumba — Paula GREEN et son Orchestre	DF 3065
Tienne , rumba — Lini ELDA	K 8797
Tienne , rumba — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce	K 8814
Tilleul (Le) (Schubert) — Georges THILL, ténor	LF 250
Till Eulenspiegels lustige streiche (R. Strauss)	PDT 69 et 70
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Time after time — Frank SINATRA	BF 117
Time Alone Will Tell , fox-trot — Eric WINSTONE et son Orchestre	K 8649
Timichiné-la-Pou-Pou , tango — BOURVIL	PG 248
Ti pi tin , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8127
Tip-Top , fox-trot — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 278
Tiré par les cheveux , sketch — Jacques HELIAN et son Orchestre	DF 3066
Toca-tu samba , samba — Xavier CUGAT et son Orchestre	BF 262
Toccata (Boellmann) — Edouard COMMETTE, organiste	D 11026
Toccata (E. Gigout) — Edouard COMMETTE, organiste	D 11026
Toccata (Fr. Poulenc) — Vladimir HOROWITZ, pianiste	DB 2247
Toccata en do majeur (J.-S. Bach). Adagio	DB 2335
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Toccata en ré majeur (J.-S. Bach)	DB 5047 et 5048
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.	
Toccata en sol majeur (J.-S. Bach). Adagio — Pau CASALS, violoncelliste	DB 1067

- Tocatta et fugue en ut mineur** (J.-S. Bach) **GFX 118 et 119**
Pauline GIRARD, claveciniste.
- Tocatta et fugue en ré mineur** (J.-S. Bach) — Edouard COMMETTE, organiste .. **DFX 218**
- Tocatta et fugue en ré mineur** (J.-S. Bach) — M. CUNNINGHAM, organiste **DFX 207**
- Tocatta et fugue en ré mineur** (J.-S. Bach) — Fernando GERMANI, organiste.... **SL 124**
- Tocatta et fugue en ré mineur** (J.-S. Bach) — Léon KARTUN, pianiste **DB 11174**
- Tocatta et fugue en ré mineur** (J.-S. Bach) **DB 2572**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Tocatta et fugue en fa dièse mineur** (J.-S. Bach) — Pauline GIRARD, claveciniste **GFX 120**
- Tocatta et variations** (Honegger) — Jacqueline POTIER, pianiste **PDT 52 et 53**
- Tod und das Mädchen (Der)** (La jeune fille et la mort) (Schubert)..... **DA 1550**
Marian ANDERSON, contralto.
- Tod un Verklarung** (Mort et Transfiguration), **op. 24** (R. Strauss)..... **DB 2324 à 2326**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- To each his own** (Chacun son bonheur) **PG 269**
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.
- To each his own** (Chacun son bonheur) **K 8814**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.
- Toi et moi, slow** — Georges GUETARY **PG 307**
- Toi et moi** (I should care), slow-fox **K 8784**
Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.
- Toi seul, chanson** — Renée LEBAS **SG 124**
- Tomates, valse** — Pierre DUDAN **PA 2523**
- Tombeau de Couperin (Le)** (Ravel) **W 1163 et 1164**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Tombé du ciel, slow-fox** — Charles TRENET **BF 254**
- Ton épaule pour y dormir, valse** — Mado ROBIN, soprano **DA 5024**
- Tonia, valse** — Maurice ALEXANDER et son Orchestre **DF 3302**
- Too fat polka, fox-trot** — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes..... **PG 271**
- Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ra!** (That's an Irish Lullaby), boston **K 8891**
Orchestre Joe HAJOS.
- Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ra!** (That's an Irish Lullaby) — Renée LEBAS ... **SG 125**
- Torerito de Malaga, paso-doble** — José LUCCHESI et son Orchestre..... **K 8812**
- Torna a Surriento** (en napolitain) (E. de Curtis) — Beniamino GIGLI, ténor..... **DA 1454**
- Toros (Los), paso-doble** — LES DELICES DU BAL **PA 2472**
- Torrente, tango** — Quintin VERDU et son Orchestre **PA 2517**
- Tosca (La)** (Puccini). « D'art et d'amour » — Suzanne JUYOL, soprano..... **DB 11203**
- Tosca (La)** (Puccini). « Le ciel luisait d'étoiles » — Georges THILL, ténor **7016**
- Tosca (La)** (Puccini). « E lucevan le stelle » — Giorgio SEMBRI, ténor..... **DB 11187**
- Tosca (La)** (Puccini). « O de beautés égales » — José LUCCIONI, ténor **DB 11190**
- Tosca (La)** (Puccini). « O de beautés égales » - « Le ciel luisait d'étoiles » **DA 4922**
Giuseppe LUGO, ténor.
- Tosca (La)** (Puccini). « Recondita armonia » — Enrico CARUSO, ténor **DB 2644**
- Tosca (La)** (Puccini). La prière : « D'art et d'amour » — Marise BEAUJON, soprano **LFX 76**
- Tosca (La)** (Puccini). Acte I. Duo « Tu t'enfermes » (en deux parties)..... **LFX 315**
Bernadette DELPRAT, soprano, et Georges THILL, ténor.

Tosca (La) (Puccini). Sélection (arr. Tavan)	9305
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.	
Tosca (La) (Puccini). Sélection — Marek WEBER et son Orchestre	L 982
Toujours ou jamais , grande valse (Waldteufel)	PDT 100
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.	
Toujours sourire (F. Lehár). Voir : « Pays du Sourire ».	
Toulousaine (La) — Chorale Clémence Isaure, de Toulouse	K 6284
Toulousaine (La) — Louis IZAR	DF 611
Toulousaine (La) — Jules WOLFF	K 5126
Touradas en Madrid — Xavier CUGAT and his Waldorf-Astoria Orchestra	BF 118
Tourbillon blanc (Le) , chanson populaire	BF 232
Ensemble de chant et de danse de l'Armée rouge de l'U.R.S.S., dir. A. V. ALEXANDROFF. Ténor solo : M. PANKOW.	
Tour de Monsieur Eiffel (La) — MIREILLE	DF 3284
Tour de Monsieur Eiffel (La) , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8954
Tour prends garde (La) , chant populaire	D 6269
Chanté par Jane GATINEAU et GABAROCHE.	
Tout à fait fou , fox-trot — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 218
Tout bleu , chanson — Tino ROSSI	LF 236
Tout ça c'est pour nous , chanson — Charles TRENET	BF 176
Tout contre toi qu'il fait bon , valse — Tino ROSSI	LF 198
Toute la vie , chanson — Lucienne DELYLE	BF 256
Toute la vie , boléro — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 160
Tout est rose , fox-trot — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8680
Tout est soleil, tout est printemps (J. Strauss père et fils)	DF 1426
Lucienne TRAGIN, soprano.	
Tout' la vie , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PG 222
Tout le long de l'Orégon , chanson — André DASSARY	PA 2224
Tout le long des rues , valse — Tino ROSSI	LF 235
Tout le long des rues , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2383
Tout le long des rues , valse — Renée LEBAS	PG 253
Tout Paris chante , valse — Colette MARS	DF 3165
Tout s'efface , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1674
Toy trumpet Novelty , fox-trot — Jack HARRIS et son Orchestre	K 7979
Train bleu , boogie-woogie — Yvonne BLANC	SG 129
Tra-ka-tra , conga — LECUONA CUBAN BOYS	DF 2185
Tramping — Marian ANDERSON, contralto	DA 1669
Traviata (La) (Verdi). Acte I. Récit : « Follie ! Follie ! ». Aria : « Sempre libera ».	
Acte I. Récit : « E strano ». Aria : « Ah ! fors'e lui »	LFX 866
Lily PONS, soprano.	
Traviata (La) (Verdi). « Ah ! fors'e lui » — Toti dal MONTE, soprano	DB 2124
Traviata (La) (Verdi). Grand air — Fanny HELDY, soprano	DB 1271
Traviata (La) (Verdi). Brindisi — Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor ..	LF 94
Traviata (La) (Verdi). « Je suis aimé de toi » — Georges THILL, ténor	L 1964

- Traviata (La)** (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours » — Pierre DELDI, baryton .. DFX 113
- Traviata (La)** (Verdi.) « Lorsqu'à de folles amours » — Willy CLEMENT, baryton. DB 11123
- Traviata (La)** (Verdi). Duo du 4^e acte « Loin de Paris » LF 149
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor.
- Traviata (La)** (Verdi). Prélude du 3^e acte - Prélude du 1^{er} acte DB 5956
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Traviata (La)** (Verdi). Sélection — Marek WEBER et son Orchestre L 724
- Trees** — Paul ROBESON K 8243
- Trente-deux variations en do mineur** (Beethoven) DA 1387 et 1388
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Très important, fox** — Aimé BARELLI et son Orchestre PA 2250
- Trésor (Le)**, valse viennoise de l'Opérette « Le Baron tzigane » (J. Strauss)..... PA 2547
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Tres palabras** (Si vous m'aimez autant) — RICO'S CREOLE BAND SG 118
- Triana** (Suite Ibérienne) (Albeniz) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste DB 1762
- Tricorné (Le)** (M. de Falla) GFX 126 et 127
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
- Trille du diable (Le)** (Tartini - Arr. Fritz Kreisler) GFX 144 et 145
Miguel CANDELA, violoniste.
- Tricotets (Les)** (J.-Ph. Rameau) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste..... DB 4990
- Trio N° 2 en sol majeur, op. 9, N° 1** (Beethoven) — Trio PASQUIER... PAT 121 à 123
- Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3** (Beethoven) PGT 33 à 35
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.
- Trio N° 4 en ut mineur, op. 9, N° 3** (Beethoven) — Trio PASQUIER ... PAT 7 à 9
- Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1** (Beethoven) DB 2879 à 2881
Y. MENUHIN, violoniste; M. EISENBERG, violoncelliste; H. MENUHIN, pianiste.
- Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97** (« l'Archiduc ») (Beethoven) DB 1223 à 1227
J. THIBAUD, violoniste; P. CASALS, violoncelliste; A. CORTOT, pianiste.
- Trio en la mineur pour piano, violon, violoncelle** (Ravel) PGT 37 à 39
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.
- Trio à cordes, op. 105** (Florent Schmitt) — Trio PASQUIER PDT 103 à 106
- Trio N° 1 en si bémol, op. 99** (Schubert) DB 947 à 950
Jacques THIBAUD - Pau CASALS - Alfred CORTOT.
- Trio N° 1 en si bémol, op. 99** (Schubert) PGT 29 à 32
BENVENUTI - BENEDETTI - NAVARRA.
- Trio en si bémol majeur** (Schubert) — Trio PASQUIER DB 3319 et 3320
- Triplets (Les)**, polka variations — Jean VAISSADE et son Orchestre K 7760
- Tristan et Isolde** (Wagner). « Prélude et mort d'Isolde » DB 3419 et 3420
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWÄGLER.
- Tristan et Yseult** (Wagner). Enregistrement intégral L 2187 à 2206
Solistes, Chœurs et Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.
- Tristan et Yseult** (Wagner). Prélude du 3^e acte LFX 577
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.
- Triste mélodie, slow-fox** — Pierre SPIERS et son Orchestre de Musique douce.. K 8822
- Triste Noche**, tango — José LUCCHESI et son Orchestre SG 139
- Triste sérénade**, chanson — Monique DARVAL PA 2428
- Tristesse.** « L'ombre s'enfuit » — Tino ROSSI BF 91

- Tristesse.** « L'ombre s'enfuit » — Tino ROSSI **BF 43**
- Tristeza,** samba — Don BARRETO et son Orchestre **PA 2277**
- Trois Caballeros (Les)** — Jean VAISSADE et son Orchestre **K 8990**
- Trois chansons populaires russes** **11672**
Le Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Trois cloches (Les)** — Edith PIAF et LES COMPAGNONS DE LA CHANSON **BFX 20**
- Trois complaintes du soldat (Les)** (André Jolivet) **DB 11158 et 11159**
Pierre BERNAC, baryton,
et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ch. MUNCH.
- Trois complaintes russes** (Illiaschenko) — Maurice MARECHAL, violoncelliste **LF 244**
- Trois écossaises, op. 7 (N° 3),** œuvre posthume (Chopin) **PD 97**
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Trois fois merci,** slow-fox — Renée LEBAS **PG 322**
- Trois heures du matin,** valse — Orchestre italien **DFX 128**
- Trois hussards (Les),** mélodie — NARÇON, basse **RFX 20**
- Troisième leçon de ténèbres pour le mercredi** (F. Couperin) **DB 5010 et 5011**
(Réalisation de A. Hoéré).
Ensemble vocal et instrumental, dir. Jane EVRARD.
- Trois musiciens,** valse — Georges ULMER **BF 212**
- Trois Noël**s (Ermend Bonnal) — Jeanine MICHEAU **DA 5004 et 5005**
- Trois nuages (Les),** boléro — Line RENAUD **PG 303**
- Trois petites liturgies de la présence divine** (Olivier Messiaen) **PDT 190 à PDTS 194**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Roger DESORMIERE,
avec Chœurs de femmes.
- Trois petits frères,** marche — Lisette JAMBEL **PA 2466**
- Trois petits préludes N°s 1, 2, 3** (J.-S. Bach) — Wanda LANDOWSKA, claveciniste **DB 5008**
- Trois pièces pour violoncelle et piano** (Louis Maingueneau) **LF 271**
André NAVARRA, violoncelliste, et Jean HUBEAU, pianiste.
- Trois psaumes** (A. Honegger) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano **LFX 690**
- Trois valse**s (Les), opérette (Johann Strauss père et fils, Oscar Straus) **DA 4903 - 4904 - 4908**
Yvonne PRINTEMPS et Pierre FRESNAY. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Trop grande pour moi,** polka fox-trot — DEPRINCE et son Orchestre **K 8969**
- Tropical** — Morton GOULD et son Orchestre **BF 121**
- Trouvère (Le)** (Verdi), en italien. Enregistrement intégral **PDT 1 à 6**
- Trouvère (Le)** (Verdi) **DB 11224**
« Miserere » — Suzanne JUYOL - José LUCCIONI.
« Air de Léonore » — Suzanne JUYOL.
- Troyens à Carthage (Les)** (Berlioz). **LFX 358**
« Inutiles regrets » - « En un dernier naufrage ».
Georges THILL, ténor.
- Truckin',** fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre **SG 174**
- Truite (La)** (Schubert) — Georges THILL, ténor **LF 141**
- Ttum Ttukuttun,** fandango — Groupe « Lous Muts » de Bayonne **K 6272**
- Tu chantais sur la route,** tango — José LUCCHESI et son Orchestre **SG 151**
- Tu m'abandonnes** — A.-J. PESENTI et son Orchestre **PA 2427**
- Tu m'apprendras** — Elyane CELIS **K 8541**

Tu m'as dit « Je t'aime » , chanson — Luis MARIANO	SG	156
Tu mens , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG	144
Tu te souviendras de moi , tango — Yvette GIRAUD	SG	134
Twelfth street rag , fox-trot — « Fats » WALLER et son Orchestre.....	SG	174
Twentieth Century Blues — New Mayfair Novelty Orchestra	K	6979
Two bass hit — Dizzy GILLESPIE et son Orchestre	SG	55
Two sleepy people , fox-tort — « Fats » WALLER and his Rhythm	SG	96
Tyrolienne des Pyrénées : Les Montagnards — Chorale Clémence ISAURE	K	6285
Tzigane , rapsodie de concert pour violon et orchestre (Ravel)	PDT	60 et 61
Jean FOURNIER et le Grand Orchestre Symphonique, dir. Jean FOURNET.		
Tzigane (Ravel) — Yehudi MENUHIN, violoniste	DB	1785

U

Über allen Gipfeln ist Ruh (Repos). Lied (Fr. Liszt-Goethe) — Adine YOSIF, soprano	PDT	214
Ubi est Abel (Aichinger) — Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.	DB	4895
Ukraine , chanson — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BF	146
Ukraine , slow — Yvette GIRAUD	K	8722
Ukraine , slow — Alec SINIAVINE et sa Musique douce	DF	3051
Ultima noche (La) (Restons ensemble), boléro — Lucien LUPI	PA	2603
Ultima noche (La) , boléro — RICO'S CREOLE BAND	SG	110
Un air d'accordéon , valse — Lucienne DELYLE	BF	233
Un air d'accordéon , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA	2409
Un air de Paris , valse — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA	2544
Un air qui vient de chez nous — Charles TRENET	BF	219
Un Américain à Paris (Gershwin)	GFX	132 et 133
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.		
Un amour! tango — Line RENAUD	PG	254
Un ang' du ciel est descendu — Louis MORTURIER et Chœurs de la Cantoria..	K	5717
Un bouquet d'étoiles , fox-trot — Barnabas de GECZY et son Orchestre	K	8949
Un bouquet d'étoiles , slow — Tino ROSSI	LF	178
Un carnet de bal (Maurice Jaubert) — Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN	DF	2333
Undecided , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K	8282
Un... deux... trois , valse — FERNANDEL	DF	3139
Un, deux, trois, quatre , chanson — Maurice CHEVALIER	K	8699
Une chanson d'Espagne , paso-doble — DEPRINCE et son Orchestre	K	8863
Une dernière fois , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF	1909
Une fée a passé (J. Strauss)	PA	78
André BAUGE, baryton, duo, avec Fanély REVOIL.		
Une étoile brillait , tango — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF	3098
Une fleur sur l'oreille , chanson — Guy BERRY	PA	2262
Une fleur sur l'oreille , fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8715

Une grande gontoueno (chant populaire rouergois)	DF 2201
Chorale de la Solidarité Aveyronnaise, dir. Charles VALAT.	
Une heure avec toi , tango — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 144
Une île d'amour et vous — Orchestre Joë HAJOS	K 8890
Une nuit à Grenade , tango — Luis MARIANO	SG 82
Une nuit à Venise (J. Strauss). Ouverture	DFX 86
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
Une nuit sur le Mont Chauve (Moussorgsky)	BFX 14
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.	
Une terrible histoire	PA 2562
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.	
Une valse tendre , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8875
Un homme comme les autres , chanson — Edith PIAF	BFX 25
Un jour , boléro — José GRANADOS et son Orchestre	BF 268
Un jour d'amour , valse — Lucienne DELYLE	BF 236
Un jour sans toi , boston — Orchestre Joe HAJOS	K 8890
Un monsieur attendait , valse — DEPRINCE et son Orchestre	K 8830
Un monsieur attendait , chanson — Georges ULMER	BF 226
Un moto di givia (Mozart) — Leïla BEN SEDIRA, soprano	DA 5014
Un oiseau chante , slow-fox — Gisèle PASCAL	DF 3018
Un oiseau chante , mélodie-fox — Line RENAUD	PG 323
Un par çï, un par là , valse — Yvette GIRAUD	K 8703
Un petit baiser (J. Strauss)	PA 79
Duo André BAUGE, baryton, et Germaine FERALDY, soprano.	
Un petit bouquet de violettes , chanson — Lys GAUTY	DF 3062
Un petit bout de femme , fox — Georges ULMER	BF 206
Un petit coup par ci... , chanson — ANDREX	PA 2477
Un peu de pluie (Into each life some rain must fall) — LES SŒURS ETIENNE..	PG 295
Un peu de pluie (Into each life some rain must fall)	PG 269
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	
Un peu plus tard — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 303
Un p'tit air , one-step — Maurice CHEVALIER	K 8210
Un p'tit pas , chanson — Line RENAUD	PG 323
Un p'tit sourire mam'zelle , fox — Maurice CHEVALIER	K 8951
Un refrain chantait , valse musette — Fredo GARDONI et son Orchestre	PA 2371
Un refrain chantait , valse — Colette MARS	DF 3058
Un refrain courait dans la rue , valse — Edith PIAF	BF 136
Un rien me fait chanter , chanson — Charles TRENET	BF 173
Un simple mot , slow — Aimé BARELLI et son Orchestre	PA 2459
Un simple mot , slow — Lucienne DELYLE	DF 3236
Un soir de carnaval , chanson — Georges GUETARY	PG 234
Un soir de carnaval — RICOL'S CREOLE BAND	SG 110
Un soir... une nuit... , valse — Tino ROSSI	GF 1003

Un sou d'amour , valse — Lucienne DELYLE	BF 234
Un titi de Paris , valse — Luc BARNEY	K 8968
Un tout petit peu — Maurice CHEVALIER	K 7587
Un verre de liqueur , valse — André DALT	K 8760
Un voyage avec toi , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1579
Utrillo , valse — Jean SABLON	K 8701

V

Va beau torero , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3017
Va Breiz (Folklore breton) — Mana KERYS	PA 2609
Va fazer café (Va faire le café), samba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 149
Vagabond fleuri (Le) , sérénade — Tino ROSSI	LF 171
Vaisseau fantôme (Le) (Wagner). Ouverture LFX 867 et 868 The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.	
Vaisseau fantôme (Le) (Wagner). Ouverture — Orchestre symphonique Columbia.	DFX 217
Valiente Matador (El) , paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre	K 8710
Vallée des cloches (La) (Ravel) — Walter GIESEKING, pianiste	LFX 580
Valse — Renée LAMY	PA 2597
Valse N° 15 (Brahms - Arrang ^t A. Bernard)	PA 2518
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.	
Valses, op. 39, N°s 6, 15, 2, 1, 14, 10, 5, 6 (Brahms)	DB 5061
Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI, pianistes.	
Valses (Chopin) (Collection)	DA 4962 à 4964 et W 1603 à 1605
Alfred CORTOT, pianiste.	
Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin)	LFX 813
Dinu LIPATTI, pianiste.	
Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin)	DB 1160
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.	
Valse N° 6 en ré bémol majeur, op. 64, N° 1 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste.	DB 5149
Valse N° 7 en do dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin) — Alfred CORTOT, pianiste.	DB 1321
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Chopin)	DA 1213
Alfred CORTOT, pianiste.	
Valse N° 11 en sol bémol majeur, op. 70, N° 1 (Chopin) — Jean DOYEN, pianiste.	DB 5149
Valse N° 14 en mi mineur (Op. posthume) (Chopin)	DA 1189
Serge RACHMANINOFF, pianiste.	
Valse au village (La) , valse lente — Jean SABLON	K 8348
Valse brillante (Chopin - Arrang ^t A. Bernard)	PA 2518
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.	
Valse (La) (Ravel)	12502 et 12503
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.	
Valse (La) (Ravel)	W 1557 et 1558
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.	
Valse caprice (Rubinstein) — Arthur RUBINSTEIN, pianiste	DB 2702
Valse chinoise — L'accordéoniste Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3281
Valse de la bonne humeur (La) — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 224
Valse de la jeunesse — Jean VAISSADE et son Ensemble	K 8867
Valse de la nuit (La) — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3181

- Valse de l'Empereur (La)** (J. Strauss) — International Novelty Orchestra **L 737**
- Valse de l'Empereur (La)** (J. Strauss) **DB 3397**
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Valse de l'Empereur (La)** (J. Strauss) — Orchestre Jacques-Henry RYS **PA 2585**
- Valse de minuit** — Orchestre dir. Nullo ROMANI avec guitare hawaïenne **DF 660**
- Valse de Paris (La)** — Germaine ROGER **DF 3150**
- Valse des as (La)** — Gus VISEUR et son Orchestre **DF 3049**
- Valse de Schœnbrunn (La)** (J. Lanner) **DF 1268**
Orchestre symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.
- Valse des cœurs** — LES DELICES DU BAL **PA 2401**
- Valse des regrets** — Georges GUETARY **PG 263**
- Valse des valseurs (La)** — Fredo GARDONI et son Orchestre **PA 2595**
- Valse hindoue** — Yvette HORNER, accordéoniste **PA 2573**
- Valse improvisée (La)** (J. Strauss) — André BAUGE, baryton **PA 78**
- Valse perdue** — Anny FLORE **PA 2601**
- Vaiser dans l'ombre** — Lucienne DELYLE **BF 213**
- Valse romantique** — Paul BONNEAU et son Orchestre **PD 80**
- Valse savoyarde**, valse tyrolienne — DEPRINCE et son Orchestre **K 8992**
- Valses bostons.** Voir : **Pot-pourri** de Valses bostons.
- Valses de Vienne.** Opérette (Johann Strauss) **PA 78 et 79**
André BAUGE - Fanély REVOIL - Germaine FERALDY.
- Valses de Vienne** (J. Strauss père et fils). « Tout est soleil, tout est printemps »
« Je ne suis plus de votre rang » — Lucienne TRAGIN, soprano **DF 1426**
- Valses de Waldteufel.** Voir : **Pot-pourri** de valses de Waldteufel.
- Valse sentimentale, op. 51, N° 6** (Tchaïkowsky) **DB 2271**
Grégor PIATIGORSKY, violoncelliste.
- Valse tourne (La)** — Lucienne BOYER **DF 3190**
- Valse tourne (La)** — Anny FLORE **PA 2571**
- Valse triste** (Sibélius) — Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI... **DB 3318**
- Valse triste** (Sibélius) **DFX 182**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
- Valse triste** (Sibélius) — Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK. **W 930**
- Variations brillantes, op. 12** (Chopin), sur le rondeau favori : « Je vends des
scapulaires » — Wilfrid MAGGIAR, pianiste **PDT 101**
- Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle** (Beethoven)
sur un thème de la « Flûte enchantée », de Mozart **PDT 107**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.
- Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle** (Beethoven)
sur un thème de la « Flûte enchantée », de Mozart **PDT 108**
Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.
- Variations (7) pour violoncelle et piano** (Beethoven) **LFX 769**
Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
- Variations en do mineur (32)** (Beethoven) **DA 1387 et 1388**
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Variations sérieuses** (Mendelssohn) — Ginette DOYEN, pianiste **DB 11128 et 11129**
- Variations sur un thème de Paganini** (Liszt) — Marie-Aimée WARROT, pianiste. **PDT 131**
- Variations sur un thème rococo, op. 33** (Tchaïkowsky) **SL 134 et 135**
Paul TORTELIER, violoncelliste, et Orchestre, dir. Norman del MAR.

Variations symphoniques (C. Franck)	LFX 311 et 312
Walter GIESEKING, pianiste, et Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.	
Veillée (La)	PA 2557
Nadine SAUTEREAU et Joseph PEYRON.	
Vel' d'Hiv , chanson — Georges ULMER	DF 3246
Yéto (Le) , confidences — BOURVIL	PG 290
Vendredi 13 — Yvonne BLANC et son Trio rythmique	K 8603
Venez danser , samba — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3180
Venez près de moi (Come closer to me), slow-fox	PA 2482
Aimé BARELLI et son Orchestre.	
Venez près de moi (Come closer to me), chanson — Yvette GIRAUD	SG 134
Venezia e Napoli (Liszt). Gondoliera — Edward KILENYI, pianiste	PAT 79
Yenga la Milonga , tango milonga — José GRANADOS et son Orchestre	BF 263
Venise et Bretagne , romance — Tino ROSSI	GF 1005
Vent d'automne , valse — Emile CARRARA et son Orchestre	PA 2276
Vent du soir (Le) , rumba — DEPRINCE et son Orchestre	K 8802
Vent emporte ma chanson (Le) , valse — Colette MARS	DF 3058
Vent emporte ma chanson (Le) , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8782
Vent m'a dit une chanson (Le) , chanson — DAMIA	BF 228
Vents — Armand MESTRAL	K 8821
Vêpres siciliennes (Verdi). Ouverture	DB 6444
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.	
Verlaine , chanson — Charles TRENET	BF 217
Verlaine — Jazz de Paris, dir. Alix COMBELLE	SW 105
Verligodin — Yvette GUILBERT	SG 70
Veronica , rumba — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 145
Véronique (Messager). Ouverture	PD 89
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Véronique (Messager). La lettre — Willy CLEMENT, baryton	SK 104
Véronique (Messager). Sélection — Yvonne PRINTEMPS	DB 5114
Vers les îles d'or , chanson — Georges GUETARY	PG 256
Veuve joyeuse (La) , valse (F. Lehár) — International Concert Orchestra	L 647
Veuve joyeuse (La) (F. Lehár). Sélection	DFX 66
Orchestre du London Théâtre, dir. Ernest IRVING.	
Veuve joyeuse (La) , valse (F. Lehár)	DF 221
Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Veuve joyeuse (La) , valse (F. Lehár) — Marek WEBER et son Orchestre	K 7141
Veuve joyeuse (La) (F. Lehár), pot-pourri — Marek WEBER et son Orchestre	L 984
Veux-tu partir un jour — Georges GUETARY	PG 263
Vibraphone Blues , fox-trot — Quatuor Benny GOODMAN	K 8301
Victory , fox-trot — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8663
Vie antérieure (La) (Duparc) — Charles PANZERA, baryton	DB 5000
Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Jascha HEIFETZ, violoniste	DB 3535
Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Fritz KREISLER, violoniste	DA 1009
Vie brève (La) (de Falla), danse espagnole — Ginette NEVEU, violoniste	DA 1865

- Vie brève (La)** (de Falla), danse espagnole — Jacques THIBAUD, violoniste **DB 1338**
- Vie brève (La)** (de Falla), danse espagnole **W 891**
Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
- Vie d'artiste**, valse (J. Strauss) — Marek WEBER et son Orchestre **L 794**
- Vie de Bohème (La)** (Puccini) « On m'appelle Mimi » **DB 11220**
Matha ANGELICI, soprano.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini) « On m'appelle Mimi » **PDT 64**
Germaine FERALDY, soprano.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini) « On m'appelle Mimi » — Jane LAVAL, soprano .. **LFX 64**
- Vie de Bohème (La)** (Puccini) « On m'appelle Mimi »
Adieux de Mimi « La chambre qu'autrefois » — Ninon VALLIN, soprano .. **X 90028**
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). « Che gelida manina » — Guiseppa LUGO, ténor. **DB 5093**
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). « Che gelida manina » — Benjamins GIGLI, ténor. **DB 1538**
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). « Que cette main est froide » **DB 11190**
José LUCCIONI, ténor.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). « Que cette main est froide » **LFX 144**
Georges THILL, ténor.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). « Que cette main est froide » **X 90027**
VILLABELLA, ténor.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini) **X 90056**
a) Quatuor André BAUGE, Ninon VALLIN, Madeleine SIBILLE, VILLABELLA.
b) « Ils sont partis », duo. Ninon VALLIN et VILLABELLA.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). Sélection (Arr. Gauvin) **9307**
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.
- Vie de Bohème (La)** (Puccini). Sélection **L 694**
Orchestre symphonique VICTOR, dir. J. PASTERNAK.
- Vie en rose (La)**, slow — Edith PIAF **BF 136**
- Vie en rose (La)**, tango — Fredo GARDONI et son Orchestre **PA 2476**
- Vieille (La)**, chanson — Charles TRENET **BF 169**
- Vieille Espagne**, paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre **SG 160**
- Vieja amiga**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre **DF 2532**
- Viejo gaúcho**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre **DF 2354**
- Viejos Tiempos**, tango — Raphaël CANARO et son Orchestre **DF 2522**
- Viennese Memories of Lehar** — Réginald DIXON, solo d'orgue **PA 2453**
- Vieni sul mar** (Vergine) — Tito SCHIPA, ténor **DA 841**
- Vieni... vieni...**, chanson — Tino ROSSI **BF 152**
- Viennese moon**, valse — Victor SILVESTER et son Orchestre **BF 130**
- Viens...**, valse — Tino ROSSI **LF 196**
- Viens...** (Ven), tango — Mario MELFI et son Orchestre **DF 3198**
- Viens danser la polka**, polka bohémienne — Jean VAISSADE et son Ensemble .. **K 8967**
- Viens m'embrasser**, tango — Quintin VERDU et son Orchestre **PA 2605**
- Viens mon seul amour c'est toi** — André DASSARY **PA 2007**
- Vie qui va (La)**, chanson — Charles TRENET **BF 252**
- Vierge à la Crèche (La)** — Jean LUMIERE **K 7784**
- Vieux bateaux (Les)** — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON **BF 184**
- Vieux bouquet**, chanson — Jean LAMBERT **PA 2515**
- Vieux Caporal (Le)** (Dargomijsky) — Théodore CHALIAPINE, basse **DB 1342**
- Vieux Noël polonais** **PA 2646**
Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

Vieux Messieurs (Les) — Yvette GUILBERT	SG 71
Vignes du Seigneur (Les) . Acte II : Scène de l'ivresse	DF 615
Victor BOUCHER et Henry PRESTAT.	
Villanelle , chanson — Rose AVRIL	PA 2611
Villanesca , danse espagnole N° 4 (Granados) — Roger MACHADO, pianiste	LFX 675
Viola , tango — Orchestre Argentin Felice VERRECHIA	PA 1805
Violetta , tango-sérénade — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1689
Violettes , valse — Lina WALLS	K 8852
Violettes , grande valse (Waldteufel)	PDT 151
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Violettes Impériales . Sélection — Orchestre Jacques-Henry RYS	PA 2531
Violon, joue-moi ta mélodie , chanson tzigane — Elyane CELIS	K 8849
Viper's drag — « Fats » WALLER	K 8176
Viper's dream — Quintette du Hot-Club de France.	SW 23
Visite à Ninon , chanson — Jean LUMIERE	K 7820
Viva Corque , fandango — Orchestre dir. Ch. GARCIA	X 96099
Vive Jeudi , chanson enfantine — MONIQUE et JOSETTE	PA 2654
Vive le vent — Lisette JAMBEL	PA 2584
Viviane , paso-doble — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3285
Vocalise en forme de habanera (Ravel) — Renée DORIA, soprano	PD 101
Vogelhochzeit (Die) , chant populaire en patois alsacien	PA 1605
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).	
Voici Noël, o douce nuit , air populaire	PA 1248
Jean PLANEL avec Chœurs et Orchestre, dir. Georges BRIEZ.	
Voilà (Les) , one-step — LES DELICES DU BAL	PA 2400
Voix divine (La) , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 757
Voix du printemps , valse (J. Strauss)	9289
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Voix du printemps , valse (J. Strauss) — Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER..	DF 2304
Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow)	PDT 87
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.	
Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow) — Pau CASALS, violoncelliste	DB 1399
Vol du bourdon (Le) (Rimsky-Korsakow)	W 930
Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.	
Voleur de Bagdad (Le) , sketch oriental — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 188
Von Mine Berge , chant populaire en patois alsacien	PA 1605
Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT (Haut-Rhin).	
Voulez-vous danser grand'mère , valse — Renée LAMY	PA 2541
Voulez-vous danser grand'mère , valse — Jean VAISSADE et son Orchestre	K 8886
Voulez-vous que je vous aime , chanson — Georges GUETARY	PG 235
Voulez-vous que je vous aime , fox-trot — Eddie WARNER et son Orchestre ...	K 8945
Vous êtes jolie , chanson — Charles TRENET	BF 251
Vous êtes tout pour moi (All the things you are), chanson — Yvette GIRAUD ..	SG 137

Vous, mon beau souvenir , rumba — Luis MARIANO	SG 157
Vous oubliez votre cheval , chanson — Charles TRENET	BF 166
Vous... Vous qui chantez , slow — Lucienne DELYLE	DF 3184
Voyageur (Le) (Schubert - Liszt), grande fantaisie pour piano et orchestre..	PAT 136 à 138
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.	

W

Walkyrie (La) (Wagner). Chant d'amour de Siegmund — Georges THILL, ténor..	7008
Walkyrie (La) (Wagner). « Siegmund suis-je ? » - « O glaive promis par mon père ».	LFX 220
Germaine MARTINELLI, soprano; Georges THILL, ténor.	
Walkyrie (La) (Wagner). La Chevauchée	GFX 138
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.	
Walkyrie (La) (Wagner). La Chevauchée	L 2017
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.	
Warm valley , slow-fox — Duke ELLINGTON et son Orchestre	K 8708
Washington blues — Hubert ROSTAING et son Sextette	SW 286
Water boy — Paul ROBESON	SG 89
Weary blues , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8250
Weary blues — Tommy LADNIER et son Orchestre	SW 50
Weather blues — Teddy WEATHERFORD, piano solo	SW 315
Wedding Waltz (The) — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF 3070
Week-end , fox-trot — Will GLAHE et son Orchestre musette	K 8564
We 'll never know , fox-trot — Benny GOODMAN et son Orchestre	K 8282
Were you there — Marian ANDERSON, contralto	DA 1670
Werther (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165
Solistes, Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.	
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — Georges NORE, ténor	PDT 176
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — VILLABELLA, ténor	X 90027
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller » — Benjamino GIGLI, ténor	DB 6346
Werther (Massenet). « O nature ! » — José LUCCIONI, ténor	DB 5006
Werther (Massenet). « O nature pleine de grâce ». — Georges THILL, ténor	12510
Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — Raoul JOBIN, ténor	LFX 827
Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — José LUCCIONI, ténor	DA 4901
Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine » — Georges THILL, ténor	7008
Werther (Massenet). Les larmes — Germaine PAPE, mezzo-soprano	LF 197
Werther (Massenet). « Clair de lune »	L 932
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.	
What a difference a day made — Paula GREEN et son Orchestre	DF 3065
What is this Thing Called love ? — Bill COLEMAN et son Orchestre	SW 295
What is this Thing Called love ?	SW 283
Django REINHARDT, Stéphane GRAPPELly, et le Quintette du Hot-Club de France.	
Whatta ya gonna do — Louis ARMSTRONG et son Orchestre	K 8800

When China boy meets China Girl , fox	PG 246
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	
When I grow too old to Dream (Re-bop), fox — Aimé BARELLI et son Orchestre.	PG 284
When the quail come back to San-Quentin	SG 39
Artie SHAW and his Gramercy Five.	
When you and I were young Maggy — Tommy LADNIER et son Orchestre	SW 64
Where te blues were born in New Orléans (Meet the boys)	SG 47
Louis ARMSTRONG's Dixieland seven.	
Who — Frank NEWTON et son Orchestre	SW 68
Whoa Babe , fox-trot — Lionel HAMPTON et son Orchestre	K 8040
Who's sorry now ? — Harry JAMES et son Orchestre	DF 3167
Wishing Waltz (The) — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF 123
Wohin ? (Le ruisseau) (Schubert) — Charles PANZERA, baryton	DA 4856
Woody Woodpecker Song (The) (La chanson du pic-pic-pic), fox	PA 2576
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	
World is Waiting for the Sunrise (The) — Jam SESSION N° 3	SW 285

Y

Y'a d'la joie , chanson — Maurice CHEVALIER	K 8591
Y a d'la joie , one-step — Charles TRENET et son Orchestre	BF 177
Y a d'l'amour , fox — Emile CARRARA et son Orchestre	PA 2403
Y a d'l'amour , fox step — Tino ROSSI	LF 234
Y a longtemps , valse — Maurice ALEXANDER et son Orchestre	DF 3298
Yanilou , fox-trot — LES DELICES DU BAL	PA 2472
Y'a pas de printemps , valse musette — DEPRINCE et son Orchestre	K 8764
Y'a pas d'histoire , java variations — DEPRINCE et son Orchestre	K 8953
Y a qu'un'loi , fox step — Jacques HELIAN et son Orchestre	BF 224
Ya, Racha Fittane	D 19329
Fanfare de la Garde Noire du Sultan, dir. M. MARTINOT.	
Y'avait d'accordéon , valse — Renée LAMY	PA 2541
Yes indeed , fox-trot — Tommy DORSEY et son Orchestre	K 8734
Yesterday , fox-trot — Artie SHAW et son Orchestre	SG 31
Yersterdays — DON BYAS, solo de saxo-ténor	SW 300
Yeux (Les) , mélodie (Sylvio Lazzari) — Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano	LFX 708
Yeux de ma mère (Les) — LES COMPAGNONS DE LA CHANSON	BFX 22
Yeux de ma mère (Les) — Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes	PG 273
Yeux des Muchachos (Les) , paso-doble — Rose AVRIL	PA 2593
Yeux des Muchachos (Les) , paso-doble — José LUCCHESI et son Orchestre	SG 151
Yeux fermés (Les) (I'll close my eyes), slow-fox	PA 2445
Alain ROMANS, piano solo, et ses Rythmes.	
Yeux noirs (Les) (X...) — Théodore CHALIAPINE, basse	DB 3463
Yeux noirs (Les) , tango — A.-J. PESENTI et son Orchestre	PA 1972

Yeux noirs (Les) — Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France.	SW	88
Yeux noirs (Les) , tango — Marek WEBER et son Orchestre	K	5987
Yo canto , tango cancion — Mario MELFI et son Orchestre	DF	3218
Yolande (Mariandl), chanson — Les SŒURS BORDEAUX	PA	2634
Yolande , fox — Jean VAISSADE et son Orchestre	K	8996
Yo tambien sone , tango — Raphaël CANARO et son Orchestre	DF	2259
You came along , quick step — Victor SILVESTER et son Orchestre	DF	3087
You don't have to know the language , fox-trot — Xavier CUGAT et son Orchestre.	BF	127
You'll never know , fox-trot — Harry JAMES et son Orchestre	BF	105
You're not the only oyster in the Stew , fox-trot « Fats » WALLER et son Orchestre.	K	7861
You're not the only oyster in the Stew , fox-trot « Fats » WALLER et son Orchestre.	K	8526
Yours and Mine Django REINHARDT et le Quintette du Hot-Club de France avec Hubert ROSTAING, clarinette.	SW	266
You were only fooling , quick-step — Victor SILVESTER et son Orchestre	BF	264

Z

Zampa (Héroid). Ouverture Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.	PDT	189
Zefiro Torna (Monteverdi) Ensemble vocal et instrumental, dir. Nadia BOULANGER.	DB	5039
Zigeunerlied , chant populaire en patois alsacien Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT.	PA	1599
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) Zino FRANCESCATTI, violoniste.	LFX	43
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) Arnold EIDUS, violoniste.	SL	114
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) Jascha HEIFETZ, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.	DB	3212
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (airs bohémiens) (de Sarasate) Henry MERCKEL, violoniste.	X	98187
Zingarella (La) , pasø-doble — Germaine ROGER	DF	3150
Zu Lauterbach , chant populaire en patois alsacien. Les Petits Chanteurs de HOCHSTATT.	PA	1599

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES

COMPOSITEURS CLASSIQUES



	Page		Page
ACQUA (dell')	130	CAPUA (di)	149
ADAM	130	CAROLI	149
ADDINSELL	130	CHABRIER	149
AICHINGER	130	CHAMPION de	
ALBENIZ	130	CHAMBONNIÈRES	150
ALEXANDROFF	131	CHARPENTIER	150
ALVAZIAN	131	CHAUSSON	151
AMFITHEATROF	131	CHOPIN	151
ARKHANGELSKY	131	CHRISTINÉ	155
ARONA	132	CIMAROSA	155
AUBERT	132	COATES	155
AUDRAN	132	CORBIN	155
BACH (J.-Ch.)	132	CORELLI	155
BACH (J.-Ch.-F.)	132	COSTELEY	156
BACH (J.-S.)	132	COUPERIN	156
BACH (W.-F.)	137	CURTIS (de)	156
BARTOK	137	DAQUIN	156
BAZZINI	138	DARGOMIJSKY	156
BEETHOVEN	138	DAVID	156
BELLINI	142	DEBUSSY	157
BENEDICT	142	DELANNOY	159
BERLIOZ	143	DELIBES	159
BEYDTS	144	DELMET	160
BIZET	144	DELVINCOURT	160
BLOW	146	DENZA	160
BOCCHERINI	146	DES PRÉS	160
BOELLMANN	146	DIAZ	160
BOIELDIEU	146	DINICU	161
BOLZONI	146	DONIZETTI	161
BONNAL	147	DRIGO	161
BORODINE	147	DUKAS	161
BRAHMS	147	DUPARC	161
BRUNEAU	149	DYORAK	162
BUSSER	149	ENESCO	162
CALDARA	149	FALL	163

	Page		Page
FALLA (de)	163	LACOME	182
FAURÉ	164	LA LANDE (de)	182
FETRAS	166	LALO	182
FIBICH	166	LANNER	183
FLÉGIER	166	LAPARRA	183
FLOTOW	166	LASSUS	183
FRANCK	166	LAZZARI	183
FRIML	167	LECLAIR	183
GANNE	167	LECOQC	184
GEIGER	168	LEHAR	184
GENNARO	168	LEKEU	185
GERSHWIN	168	LEONCAVALLO	185
GIARDINI	168	LETOREY	185
GIGOUT	169	LIADOFF	186
GLAZOUNOW	169	LINCKE	186
GLINKA	169	LISHIN	186
GLUCK	169	LISZT	186
GODARD	170	LOCATELLI	188
GOUNOD	170	LUIGINI	188
GRANADOS	173	LULLI	188
GRETCHANINOFF	173	MAINGUENEAU	188
GRETRY	173	MARTINI	188
GRIEG	174	MASCAGNI	188
GUIRAUD	174	MASSENET	189
HAENDEL	174	MATIELLI	192
HAHN	176	MAUDUIT	192
HALEVY	176	MEHUL	192
HASSELMANS	176	MENDELSSOHN	192
HAYDN	176	MESSAGE	193
HELLER	177	MESSIAEN	194
HELLMESBERGER	177	METRA	194
HEROLD	177	MEYERBEER	194
HINDEMITH	177	MEYTUSS	194
HOLMES	178	MILHAUD	195
HONEGGER	178	MOHR	195
HUBEAU	178	MONTEVERDI	195
HUMMEL	178	MONTI	195
IBERT	178	MOSSOLOW	195
ILLIASHENKO	179	MOSZKOWSKI	195
INDY (d')	179	MOUSSORGSKY	196
INGEGNERI	179	MOYSE	196
IVANOVICI	179	MOZART	196
JANNEQUIN	179	NADAUD	201
JAROFF	180	NICOLAI	201
JEAN IV	180	NOVACEK	201
JAUBERT	180	NUTILE	201
JOLIVET	180	OFFENBACH	202
KALMAN	180	PACHELBEL	202
KARJINSKY	180	PADEREWSKI	202
KERN	180	PADILLA	203
KETELBEY	180	PAGANINI	203
KHACHATURIAN	181	PALESTRINA	203
KOENEMANN	181	PASQUINI	203
KREISLER	181	PIERNÉ	204

	Page		Page
PLANQUETTE	204	SIEROFF	222
POLDINI	204	SMETANA	222
PONCE	204	SOR	223
PONCHIELLI	204	STRAUS (O.)	223
POPY	204	STRAUSS (J.)	223
POULENC	205	STRAUSS (R.)	226
PROCH	205	STRAWINSKY	226
PROKOFIEFF	205	STROKIN	227
PUCCINI	205	SUPPE	227
RABAUD	207	SZYMANOWSKI	227
RACHMANINOFF	207	TANSMAN	227
RAMEAU	207	TARTINI	227
RAVEL	208	TCHAIKOWSKY	228
RESPIGHI	211	TELEMANN	229
REYER	211	THOMAS	229
RIMSKY-KORSAKOW	211	TOSELLI	229
RIVIER	212	TOSTI	229
RODRIGO	212	VERDI	230
ROSSINI	212	VERGINE	231
ROUSSEL	213	VIADANA	231
RUBINSTEIN	214	VICTORIA	232
SAINT-SAENS	214	VILLA LOBOS	232
SARASATE (de)	216	VITALI	232
SATIE	216	VIVALDI	232
SCARLATTI	216	VOLKMANN	232
SCARLATESCU	216	WAGNER	232
SCHMITT	217	WALDTEUFEL	235
SCHUBERT	217	WEBER	236
SCHUMANN	220	WEDEL	236
SCOTT	221	WIENIAWSKI	237
SCRIABINE	222	WILLEMETZ	237
SHOSTAKOVITCH	222	YOUSMANS	237
SIBELIUS	222	YRADIER	237

dell' ACQUA

- Chanson provençale** (Fr. Van der Elst) DA 4960
 2^e face : *La gitane et l'oiseau (Bénédict)*.
 Mado ROBIN, soprano. Orchestre, dir. Georges BRIEZ.

ADAM

- Gisèle.** Ballet (Arrang^t Lambert) GFX 106 et 107
 Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Constant LAMBERT.
- Noël.** « Minuit Chrétiens » K 5717
 2^e face : *Un ang' du ciel est descendu (ancien Noël nivernais)*.
 Louis MORTURIER, basse.
- Noël.** « Minuit Chrétiens » BF 44
 2^e face : *Noël (A. Holmes)*.
 Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Noël.** « Minuit Chrétiens » LFX 275
 2^e face : *Agnus Dei (Bizet)*.
 Georges THILL, ténor. Orchestre et grand orgue, dir. Armand BERNARD.
- Si j'étais Roi.** Ouverture DFX 89
 Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Si j'étais Roi.** Ouverture PD 69
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Si j'étais Roi.** « Dans le sommeil » SK 100
 2^e face : *Roméo et Juliette (Gounod)*. *Ballade de la Reine Mab*.
 Willy CLEMENT, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

ADDINSELL

- Concerto de Varsovie** (Warsaw Concerto) DFX 241
 Orchestre symphonique de Londres, dir. Muir MATHIESON.
- Concerto de Varsovie** (Warsaw Concerto) GFX 149
 André KOSTELANETZ et son Orchestre.

AICHINGER

- Ubi est Abel** DB 4895
 2^e face : *Crux fidelis (Jean IV)*.
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

ALBENIZ

- Ibéria.** (Transcription pour orchestre de E.-F. Arbos) DB 11216 à 11219
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
 dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
 Accouplement automatique DB 20224 à 20227.

ALBENIZ (suite)

- Ibéria** 9603 à 9605
Dernière face : Danse espagnole N° 6 (Granados).
 Orchestre symphonique de Madrid, dir. Enrique Fernandez ARBOS.
- Navarra** DB 1257
Sevilla, Sevillanas.
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Tango, op. 165, N° 2** (Arrang^t Kreisler) DA 1009
2^e face : La vie brève (de Falla). Danse espagnole.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.
- Tango, op. 165, N° 2** DA 1339
2^e face : Poupée valsante (Poldini).
 Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Tango, op. 165, N° 2** (Arrang^t Kreisler) PD 96
2^e face : Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Barcarolle.
 Georges TESSIER, violoniste; au piano : André COLLARD.
- Triana.** Suite ibérienne DB 1762
2^e face : Moreninka, Pobresinka, Polichinelle (Villa Lobos).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

ALEXANDROFF

- Sur le Volga** DB 1700
2^e face : La légende des douze brigands (Jaroff).
 Théodore CHALIAPINE, basse (en russe), avec les Chœurs Russes de Paris.
 dir. AFONSKY.

ALVAZIAN

- Danse populaire russe** LF 230
2^e face : Esquisse (N. Karjinsky).
 Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

AMFITHÉATROF

- Panorama américain** PDT 40 et 41
 Orchestre de l'Association des Concerts Padeloup,
 dir. Daniele AMFITHEATROF.

ARKHANGELSKY

- Credo** (Werouïou) DB 1701
2^e face : Litanie de supplication (Gretchaninoff), Slava Tiebé, Gospodi.
 Théodore CHALIAPINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris,
 dir. AFONSKY.
- Seigneur, écoute ma prière.** Soliste : A. GRIGOROVITCH L 880
2^e face : Credo - Deuxième liturgie (Gretchaninoff). Soliste : Mme Pavlensko.
 Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

ARONA

- La Campana di San Giusto** DB 1038
 2^e face : *Mamma mia, che vo sapé (Nutilé)*.
 Tito SCHIPA, ténor.

Louis AUBERT

- Habanera** DB 11109
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- La mauvaise prière**, chanson (René Chalupt) BFX 24
 DAMIA. Orchestre Pierre CHAGNON.

AUDRAN

- Gillette de Narbonne**. Chanson provençale PD 30
 2^e face : *Les Saltimbanques (Louis Ganne)*. Valse « *C'est l'amour* ».
 Fanély REVOIL. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Le grand Mogol** (Arrang^t M. Cariven). Sélection PD 87
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- La Mascotte** (Arrang^t M. Cariven). Sélection PD 92
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

J.-CH. BACH

- Concerto en ut mineur** pour violoncelle et orchestre
 (Arrang^t Henri Casadesus) LFX 774 et 775
 Maurice MARECHAL,
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. E. BIGOT.
- Sinfonia** L 2047
 Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Wiilem MENGELBERG.

J.-CH.-F. BACH

- Quatuor à cordes N° 4 en ré majeur**. Allegro moderato LFX 213
 Dernière face de la collection LFX 210 à 213. *Quatuor N° 1 en sol mineur*
 (Debussy).
 Quatuor CALVET.

J.-S. BACH

- Bist du bei mir** (Si tu es près de moi) (en allemand) DB 2291
 2^e face : *Ave Marja (Schubert)* (en allemand).
 Elisabeth SCHUMANN, soprano.
- Cantate N° 65**. Air : « Prends mon cœur » LFX 441
Cantate N° 85. Air : « Ah ! quel prodige d'amour ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. G. BRET.
- Choral**. « Mortifie-nous par ta grâce » (Transcription Rummel) GFX 136
Choral. « Je t'invoque Seigneur » (Transcription Busoni).
 Pierre DUVAUCHELLE, pianiste.

J.-S. BACH (suite)

- Choral du veilleur** (N° 57) (Cantate N° 140 « Wachet auf ») **DFX 239**
Fugue en ut mineur.
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Choral et Prélude N° 4.** « Christ lag in Todesbanden » (Arrang^t Stokowski) **DB 1952**
Fugue en sol mineur (La petite fugue) (Arrang^t Stokowski).
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Choral en sol majeur** (Arrang^t Klemm et Weymar) **SL 105**
Dernière face de la collection SL 102 à 105 : Quatuor N° 16 en fa majeur,
Op. 135 (Beethoven).
 Quatuor LOEWENGUTH.
- Choral pour orgue.** « Maintenant, réjouissez-vous » (Prélude)
 (Arrangé pour piano par Busoni) **DA 1388**
Dernière face de la collection DA 1387 et 1388 :
Trente-deux variations en do mineur (Beethoven).
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Choral.** « O homme pleure bien tes péchés » **DFX 238**
Deux Chorals. a) « La faute d'Adam a tout perdu » ;
 b) « Aujourd'hui le fils de Dieu triomphe »
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Deux Chorals.** a) « En toi est la joie » ; b) « Jésus-Christ sois loué » (Cantate N° 91). **DFX 233**
Concerto italien. Andante (Transcription Commette).
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Deux Chorals.** Livre V. a) « Je suis comblé » ; b) « Par toi nous est venu le salut ». **DFX 227**
Prélude en la mineur. Livre II.
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Concerto brandebourgeois N° 1, en fa majeur** **LFX 434 à 436**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
 Adolf BUSCH, violon ; Evelyn ROTHWELL, hautbois ; Aubrey BRAIN, 1^{er} cor ;
 Francis BRADLEY, 2^e cor.
Dernière face : Siciliano (Largo). Adolf BUSCH, violoniste ;
Rudolf SERKIN, pianiste.
- Concerto brandebourgeois N° 2 en fa majeur** **LFX 439 et 440**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
 George ESKDALE, trompette ; Marcel MOYSE, flûte ;
 Evelyn ROTHWELL, hautbois ; Adolf BUSCH, violon.
- Concerto brandebourgeois N° 3 en sol majeur** **LFX 480**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
- Concerto brandebourgeois N° 4 en sol majeur** **LFX 481 et 482**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
 Adolf BUSCH, violon ; Marcel MOYSE, 1^{re} flûte ; Louis MOYSE, 2^e flûte.
- Concerto brandebourgeois N° 5 en ré majeur** **LFX 483 à 485**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
 Marcel MOYSE, flûte ; Adolf BUSCH, violon ; Rudolf SERKIN, piano.
- Concerto brandebourgeois N° 6 en si bémol majeur** **LFX 486 à 488**
 The Busch Chamber Players, dir. Adolf BUSCH.
- Concerto N° 4 en la majeur, pour piano et orchestre** **DB 3081 et 3082**
 Edwin FISCHER et son Orchestre de chambre.
- Concerto N° 1 en la mineur, pour violon et orchestre** **DB 2911 et 2912**
 Yehudi MENUHIN, et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

J.-S. BACH (suite)

- Concerto N° 2 en mi majeur**, pour violon et orchestre DB 2003 à 2005
 Yehudi MENUHIN, et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
 Dernière face : *Partita N° 1 en si mineur. Sarabande.*
 Violon solo : Yehudi MENUHIN.
 Accouplement automatique DB 7586 à 7588.
- Concerto en ré mineur**, pour deux violons et orchestre DB 1718 et 1719
 Yehudi MENUHIN, Georges ENESCO,
 et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
- Concerto en ré mineur**, pour deux violons et orchestre GFX 124 et 125
 Arthur GRUMIAUX, Jean POUQUET,
 et The Philharmonia String Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
 Au clavecin : Boris ORD.
- Concerto italien en fa majeur** DB 5007 et 5008
 Dernière face : *Trois petits préludes et fugue : Préludes Nos 1, 2, 3.*
Fugue en do mineur.
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Concerto italien. Andante (Transcription Commette)** DFX 233
Deux Chorals. a) « En toi est la joie »; b) « Jésus-Christ sois loué » (Cantate N° 91).
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Deux petits préludes**, pour chorals sur des thèmes anciens DB 4949
 Gustave BRET, organiste.
 2^e face : Messe « Douce Mémoire » (R. de Lassus), *Benedictus.*
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.
- Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur** DB 4993 et 4994
 Dernière face : *Six petits préludes Nos 1, 2, 3.*
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Fantaisie en do mineur** DA 1129
Suite anglaise en mi mineur. Passeped.
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste
- Fantaisie en ut mineur**, livre 3, N° 6 DFX 222
Fugue en sol mineur, livre 4, N° 5.
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Fantaisie en ut mineur**, livre 3, N° 6 DFX 94
Prélude et fugue en sol majeur, livre 8.
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Fugue en do dièse mineur (1^{er} Livre)** PDT 110
Prélude en do dièse majeur - Prélude en do dièse mineur (1^{er} Livre).
 Yvonne LORIOD, pianiste.
- Fugue en ré mineur**, extraite de « L'art de la Fugue » DB 11182
 (Transcription de Richard Klemm et Carl Weymar).
 Dernière face de la collection DB 11180 à 11182 : *Quatuor à cordes*
 (Jacques Ibert).
 Quatuor LOEWENGUTH.
- Fugue en sol mineur (La Petite Fugue) (Arrang^t Stokowski)** DB 1952
Choral et Prélude N° 4 « Christ lag in Todesbanden » (Arrang^t Stokowski).
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Fugue en ut mineur** DFX 239
Choral du veilleur, N° 57 (Cantate N° 140 « Wachet auf »).
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Gavotte** W 842
 2^e face : *Thème varié (Sor).*
 Andrès SEGOVIA, guitariste.

J.-S. BACH (suite)

- Jésus que ma joie demeure** (Jesu joy of man's desiring)..... LF 253
 2^e face : Sonate en ré mineur (Pastorale) (Scarlatti).
 Dinu LIPATTI, pianiste.
- Komm' süsser Tod** (« Viens douce mort ») DA 1529
 2^e face : *Siciliana* (Haendel).
 Marian ANDERSON, contralto; au piano : Kosti VEHANEN.
- Magnificat** PDT 177 à 182
 Nadine RENAUX, mezzo-soprano. — Odette TURBA-RABIER, soprano.
 Camille MAURANE, baryton. — Hélène BOUVIER, contralto.
 Georges JOUATTE, ténor.
 Orchestre symphonique et Chorale de l'Université de Paris, dir. Jean GITTON.
 Dernière face : *Sinfonia (Pastorale de l'Oratorio de Noël)*.
 Orchestre symphonique, dir. Jean GITTON.
 Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.
- Oratorio de Noël** (Pastorale) DB 2406
 Dernière face de la collection DB 2405 à 2406 :
 Sonate N° 14 en *do* dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven).
 Wilhelm BACKHAUS, pianiste.
- Partita N° 1 en si bémol majeur** (1^{er} et 2^e Menuets-Gigue) LFX 363.
 Walter GIESEKING, pianiste.
 Dernière face de la collection LFX 359 à 363 :
 Concerto N° 5 en *mi* bémol majeur, op. 73 (Beethoven).
 Walter GIESEKING, pianiste, et l'Orchestre Philharmonique de Vienne,
 dir. Bruno WALTER.
- Partita N° 1 en si bémol majeur** DB 4995 et 4996
 Dernière face : Six petits préludes, N°s 4, 5, 6.
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Partita N° 1 en si mineur** : Sarabande DB 2005
 Yehudi MENUHIN, violoniste.
 Dernière face de la collection DB 2003 à 2005 : Concerto en *mi* majeur.
 Yehudi MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
- Passacaille en do mineur** (Transcription Stokowski) DB 3252 et 3253
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Passion selon saint Jean** (Es ist vollbracht) (Transcription Stokowski) DB 2762
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Prélude en ut mineur** DFX 229
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Prélude en la mineur**, livre II DFX 227
 a) *Je suis comblé*, choral, livre V.
 b) *Par toi nous est venu le salut*, choral, livre V.
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Prélude**, extrait du « Clavecin bien tempéré » (Transcription Hartmann)..... DB 11191
 2^e face : *Pièce en forme de habanera* (Ravel).
 Paul TORTELIER, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULOU.
- Prélude en ré mineur** DB 11198
 André NAVARRA, violoncelliste.
 Dernière face de la collection DB 11196 à 11198 :
 Sonate « Arpeggione » (Schubert). André NAVARRA et Artur BALSAM.

J.-S. BACH (suite)

- Prélude en mi majeur** LFX 726
Zino FRANCESCATTI, violoniste.
*Dernière face de la collection LFX 723 à 726 : Symphonie Espagnole (E. Lalo).
Zino FRANCESCATTI et l'Orchestre Symphonique Columbia.
dir. André CLUYTENS.*
- Prélude et fugue en sol majeur, livre 8** DFX 94
Fantaisie en ut mineur, livre 3, N° 6.
Edouard COMMETTE, organiste.
- Prélude en do dièse majeur. - Prélude en do dièse mineur (1^{er} Livre)**..... PDT 110
Fugue en do dièse mineur (1^{er} Livre).
Yvonne LORIOD, pianiste.
- Prélude et fugue en ut dièse majeur** (« Clavecin bien tempéré ») (Livre 2)..... GFX 119
*Dernière face de la collection GFX 118 et 119 : Toccata et fugue en ut mineur.
Pauline GIRARD, claveciniste.*
- Prélude et fugue N° 1 en do majeur** (« Clavecin bien tempéré »)..... DB 3220
*Dernière face de la collection DB 3218 à 3220 :
Sonate en do mineur, op. 111 (Beethoven).
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.*
- Sonate en sol majeur, pour flûte, violon et piano**..... DB 5076
Trio MOYSE :
Marcel Moysse (flûte), Blanche Honegger (violon), Louis Moysse (piano).
- Sonate N° 2 en la mineur. Andante** DB 1738
Yehudi MENUHIN, violoniste.
*Dernière face de la collection DB 1735 à 1738 :
Concerto en ré majeur (Mozart).
Y. MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. G. ENESCO.*
- Sonate N° 3 en mi majeur** DB 6681 à 6683
Wanda LANDOWSKA, claveciniste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.
Accouplement automatique DB 9362 à 9364.
- Schafe können sicher weiden** (« Pâturez troupeaux sans crainte »), extrait de la
Cantate N° 208 LFX 845
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano. Flûtistes : Wieder MAYR et REZNICEK.
Violoncelliste : MAURER. Claveciniste : AHLGRIM.
- Siciliano (Largo)** LFX 436
Adolf BUSCH, violoniste, et Rudolf SERKIN, pianiste.
*Dernière face de la collection LFX 434 à 436 :
Concerto brandebourgeois N° 1 en fa majeur. The Busch Chamber Players.*
- Suite anglaise en mi mineur : Passepiéd** DA 1129
Fantaisie en do mineur.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Suite française en mi majeur** DB 5005
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Suite N° 1 en do majeur** DB 3012 à 3014
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 2 en si mineur** DB 3015 à 3017
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH. Flûte : Marcel MOYSE.
- Suite N° 2 en si mineur, pour flûtes et cordes**..... LFX 243 à 245
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Suite N° 3 en ré majeur** DB 3018 à 3020
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.

J.-S. BACH (suite)

- Suite N° 4 en ré majeur DB 3020 à 3022
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Suite N° 1 en sol majeur, pour violoncelle DB 3671 à 3673
Pau CASALS.
- Suite N° 4 en mi bémol majeur, pour violoncelle W 1528 à 1530
Pau CASALS.
- Suite N° 6 en ré majeur, pour violoncelle DB 3674 à 3677
Pau CASALS.
- Toccata en do majeur (Adagio) (Transcription Stokowski) DB 2335
*Dernière face de la collection DB 2327 à 2335 :
Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (Beethoven).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.*
- Toccata en ré majeur DB 5047 et 5048
*Dernière face : Deux Magnificat (Pachelbel).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.*
- Toccata en sol majeur (Adagio) DB 1067
*2^e face : Goyescas. Intermezzo (Granados).
Pau CASALS, violoncelliste.*
- Toccata et fugue en ut mineur GFX 118 et 119
*Dernière face : Prélude et fugue en ut dièse majeur.
Extrait du « Clavecin bien tempéré » (2^e volume).
Pauline GIRARD, claveciniste.*
- Toccata et fugue en fa dièse mineur GFX 120
Pauline GIRARD, claveciniste.
- Toccata et fugue en ré mineur DFX 218
Edouard COMMETTE, organiste.
- Toccata et fugue en ré mineur DFX 207
M. CUNNINGHAM, organiste.
- Toccata et fugue en ré mineur SL 124
Fernando GERMANI, organiste.
- Toccata et fugue en ré mineur (Transcription Kartun) DB 11174
Léon KARTUN, pianiste.
- Toccata et fugue en ré mineur (Transcription Stokowski) DB 2572
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

W.-F. BACH

- Concerto en ré mineur (quelquefois attribué à Vivaldi) DB 3703 et 3704
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.

Bela BARTOK

- Mikrokosmos GFX 148
a) Nisel Bali - b) Was der Fliege erzählt - c) Bulgarische Rythmus.
a) Peasants' Dance - b) Allegro Barbaro.
Edith FARNADI, pianiste.

BAZZINI

- La Ronde des Lutins** DB 3535
 2^e face : *La Vie Brève (de Falla). Danse espagnole.*
 Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Emmanuel BAY.
- La Ronde des Lutins** DB 2414
 2^e face : *Moto perpetuo, op. II (Paganini).*
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

BEETHOVEN

- Aux derniers rayons du soleil** (lettre à Elise), mélodie (Paroles de Jacques Larue). DB 11185
 2^e face : *La nuit qui vient (Rêve d'amour) (Liszt).*
 Armand MESTRAL. Orchestre dir. Paul BONNEAU.
- La Bien-Aimée lointaine** DB 5081 et 5082
 Dernière face : *En cette tombe obscure (In questa tomba oscura).*
 Charles PANZERA, baryton; au piano : Magdeleine PANZERA-BAILLOT.
- Concerto N° 1 en do majeur, op. 15**, pour piano et orchestre LFX 494 à 497
 Walter GIESEKING et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
- Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19**, pour piano et orchestre.... DB 2573 à 2576
 Arthur SCHNABEL
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Malcolm SARGENT.
- Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37**, pour piano et orchestre LFX 581 à 584
 Marguerite LONG
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.
 Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.
- Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58**, pour piano et orchestre..... LFX 709 à 712
 Walter GIESEKING et le Saxon State Orchestra, dir. Karl BOHM.
 Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73**, pour piano et orchestre
 « L'Empereur » DB 6692 à 6696
 Arthur SCHNABEL et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
 Accouplement automatique DB 9326 à 9330.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73**, pour piano et orchestre
 « L'Empereur » LFX 359 à 363
 Walter GIESEKING
 et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
 Dernière face : *Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach).*
 1^{er} et 2^e Menuets-Gigue. Walter GIESEKING.
- Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73**, pour piano et orchestre
 « L'Empereur » LFX 679 à 683
 Marguerite LONG
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Concerto en ré majeur, op. 61**, pour violon et orchestre DB 2927 à DBS 2932
 Fritz KREISLER
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLI.
- Concerto en ré majeur, op. 61**, pour violon et orchestre DB 6574 à DBS 6579
 Yehudi MENUHIN
 et l'Orchestre du Festival de Lucerne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
 Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.
- Concerto en ré majeur, op. 61**, pour violon et orchestre (Cadences de Joachim) LFX 293 à 297
 Joseph SZIGETI et le British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.

BEETHOVEN (suite)

- Coriolan**, ouverture, op. 62 DB 6625
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
- Egmont**, ouverture, op. 84 LFX 260
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Egmont**, ouverture, op. 84 GFX 143
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alcéo GALLIERA.
- Egmont**, Entr'acte N° 2 (Larghetto), op. 84..... LFX 704
Dernière face de la collection LFX 703 et 704 : Onze danses viennoises.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Fidélio**, ouverture, op. 72 LFX 562
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Léonore**, ouverture N° 1, op. 138 DB 3846
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Léonore**, ouverture N° 2, op. 72 A..... LFX 531 et 532
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Léonore**, ouverture N° 3, op. 72 A..... LFX 816 et 817
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
- Léonore**, ouverture N° 3, op. 72 A..... DB 2885 et 2886
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Dernière face : Les ruines d'Athènes, ouverture.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.
- Onze danses viennoises** (Elf Wiener Tänze) LFX 703 et 704
Dernière face : Egmont, Entr'acte N° 2 (Larghetto), op. 84.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Prométhée**, ouverture, op. 43 DFX 173
Dernière face de la collection DFX 170 à 173 :
Symphonie N° 4 en si bémol, op. 60 (Beethoven).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Prométhée**, ouverture, op. 43 LFX 428
Dernière face de la collection LFX 424 à 428 :
Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92 (Beethoven).
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Quatuor N° 4 en do mineur, op. 18** DB 11171 à 11173
Quatuor LOEWENGUTH.
- Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74** DB 5127 à 5130
Dernière face : Quatuor en fa, op. 50, N° 2 (Haydn). Adagio.
Quatuor Gabriel BOUILLON.
Accouplement automatique DB 20200 à 20203.
- Quatuor N° 13 en si bémol majeur, op. 130** DB 2239 à 2243
BUDAPEST STRING QUARTET (Roismann Quartet).
- Quatuor N° 15 en la mineur, op. 132** LFX 571 à 575
Quatuor LENER.
- Quatuor N° 16 en fa majeur, op. 135** SL 102 à 105
Dernière face : Choral en sol majeur (J.-S. Bach).
Quatuor LOEWENGUTH.
Accouplement automatique SL 8000 à 8003.

BEETHOVEN (suite)

- Romance en fa, op. 50** DB 904
Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.
- Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129** DB 3705
2^e face : *Pastorale et capriccio* (Scarlatti).
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Les ruines d'Athènes, ouverture** DB 2886
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Arnold ROSE.
Dernière face de la collection DB 2885 et 2886 : Léonore, ouverture N° 3.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (« Pathétique »)** 9362 et 9363
William MURDOCH, pianiste.
- Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de lune »)**..... DB 2405 et 2406
Dernière face : Oratorio de Noël (J.-S. Bach), Pastorale.
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.
- Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de Lune »)**..... DB 11165 et 11166
Aline von BARENTZEN, pianiste.
- Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (« Clair de Lune »)**.... DB 3123 et 3124
Dernière face : Menuet en sol majeur (Paderewski).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2** PAT 147 et 148
Boris ZADRI, pianiste.
- Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3** LFX 837 à 839
Claudio ARRAU, pianiste.
- Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (« Appassionata »)**..... DB 11150 à 11152
Aline von BARENTZEN, pianiste.
- Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109** PAT 130 et 131
Boris ZADRI, pianiste.
- Sonate N° 32 en do mineur, op. 111** DB 3218 à 3220
Dernière face :
Prélude et fugue N° 1 en do majeur (clavecin bien tempéré) (Bach).
Wilhelm BACKHAUS, pianiste.
- Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3, pour violon et piano**..... DB 1463 et 1464
Fritz KREISLER, violoniste, et Serge RACHMANINOFF, pianiste.
- Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »), pour violon et piano..** DB 2409 à 2412
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer »), pour violon et piano..** DB 1328 à 1331
Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
- Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1, pour violoncelle et piano**..... DB 3908 à 3910
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.
- Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2, pour violoncelle et piano**..... DB 3911 à 3913
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.
- Sonate N° 3 en la majeur, op. 69, pour violoncelle et piano** DB 6464 à 6466
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.
Accouplement automatique DB 9123 à 9125.
- Sonate N° 3 en la majeur, op. 69, pour violoncelle et piano**..... LFX 841 à 843
André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.

BEETHOVEN (suite)

- Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1**, pour violoncelle et piano.... DB 6500 et 6501
Pierre FOURNIER, violoncelliste, et Arthur SCHNABEL, pianiste.
- Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1**, pour violoncelle et piano.... DB 3065 et 3066
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.
- Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2**, pour violoncelle et piano.... DB 3914 à 3916
Pau CASALS, violoncelliste, et Mieczyslaw HORSZOWSKI, pianiste.
- Symphonie N° 1 en do majeur, op. 21** DB 3537 à DBS 3540
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21** LFX 523 à 525
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 1 en ut majeur, op. 21** (Menuetto et Trio du 3^e mouvement).... DB 3350
Dernière face de la collection DB 3349 et 3350 :
Ouverture tragique, op. 81 (Brahms).
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 2 en ré majeur, op. 36** LFX 474 à 477
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 3 en mi bémol majeur, op. 55** LFX 444 à 449
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60** DB 3896 à 3899
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 4 en si bémol majeur, op. 60** DFX 170 à 173
Dernière face : « Prométhée », ouverture, op. 43.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67** DB 3328 à DBS 3332
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8374 à 8378.
- Symphonie N° 5 en ut mineur, op. 67** DFX 150 à 153
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale »)** DB 3333 à 3337
The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8369 à 8373.
- Symphonie N° 6 en fa majeur, op. 68 (« Pastorale »)** DB 3051 à 3055
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92** DB 2986 à 2990
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
Accouplement automatique DB 8190 à 8194.
- Symphonie N° 7 en la majeur, op. 92** LFX 424 à 428
Dernière face : « Prométhée », ouverture, op. 43.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 8 en fa majeur, op. 93** LFX 824 à 826
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8125 à 8127.
- Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125 (« Chorale »)** LFX 846 à 854
Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano; Elisabeth HONGEN, contralto;
Julius PATZAK, ténor; Hans HOTTER, baryton.
Singverein der Gesellschaft der Musik - Freunde in Wien.
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

BEETHOVEN (suite)

- Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125** DB 2327 à 2335
 Dernière face : *Toccata en do majeur. Adagio.*
 (J.-S. Bach, transcription Stokowski).
 Solistes et Chœurs. Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Trio N° 2 en sol majeur, op. 9, N° 1** PAT 121 à 123
 Trio PASQUIER.
- Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3** PGT 33 à 35
 BENVENUTI, pianiste; BENEDETTI, violoniste; NAVARRA, violoncelliste.
Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.
- Trio N° 4 en ut mineur, op. 9, N° 3** PAT 7 à 9
 Trio PASQUIER.
- Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1** DB 2879 à 2881
 Yehudi MENUHIN, violoniste; Maurice EISENBERG, violoncelliste;
 Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (« l'Archiduc »)** DB 1223 à 1227
 Jacques THIBAUD, violoniste; Pau CASALS, violoncelliste;
 Alfred CORTOÏ, pianiste.
- Trente-deux variations en do mineur** DA 1387 et 1388
 4^e face : *Prélude du Choral pour orgue :*
 « *Maintenant, réjouissez-vous* » (Bach-Busoni).
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Variations en fa majeur, pour piano et violoncelle,**
 sur un thème de « *La Flûte Enchantée* », de Mozart PDT 107
 Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.
- Variations en mi bémol majeur, pour piano et violoncelle,**
 sur un thème de « *La Flûte Enchantée* », de Mozart PDT 108
 Joseph BENVENUTI, pianiste, et André NAVARRA, violoncelliste.
- Sept Variations pour violoncelle et piano** LFX 769
 Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.

BELLINI

- La Sonnambule. Ah ! non credea mirarti** DB 1317
 2^e face : *Falstaff (Verdi) : Sul fil d'un soffio etesio.*
 Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.

BÉNÉDICT

- La gitane et l'oiseau (André de Badet)** DA 4960
 2^e face : *Chanson provençale (E. Dell'Acqua).*
 Mado ROBIN, soprano. Orchestre, dir. Georges BRIEZ.
- La Capinera (Le roitelet)** DA 1002
 2^e face : *La Paloma (la Colombe) (Yradier).*
 Amelita GALLI-CURCI, soprano (en italien) avec orchestre.
 Flûte solo : Clément BARONE.
- Le Carnaval de Venise** DB 1001
 Toti dal MONTE, soprano.

BERLIOZ

- Béatrice et Bénédict.** Ouverture LFX 689
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Basil CAMERON.
- Benvenuto Cellini.** Ouverture PDT 133
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Le Carnaval romain.** Ouverture DB 5037
Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- La Damnation de Faust.** Enregistrement intégral LFX 614 à 628
Marguerite : Mona LAURENA - Faust : Georges JOUATTE -
Méphisto : Paul CABANEL - Chorale Emile PASSANI.
Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.
- La Damnation de Faust.** Air de Marguerite - « Autrefois un roi de Thulé » DB 11188
Suzanne JUYOL, soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- La Damnation de Faust.** Invocation à la nature 12510
2^e face : *Werther (Massenet) : « O nature pleine de grâce ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Fernand HEURTEUR.
- La Damnation de Faust.** Marche hongroise - Menuet des follets LFX 530
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- La Damnation de Faust.** Marche hongroise - Les Sylphes L 1810
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- La Damnation de Faust.** Marche hongroise GFX 130
2^e face : *Lohengrin (Wagner), acte III (Introduction).*
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- La Damnation de Faust.** Marche hongroise GFX 139
2^e face : *Le Prophète (Meyerbeer). Marche du sacre (harm. P. Dupont).*
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- L'enfance du Christ.** Le repos de la Sainte Famille X 93102
1^{re} partie — Orchestre, dir. François RUHLMANN.
2^e partie — Jean PLANEL, ténor. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- L'enfance du Christ.** « Adieu des bergers », pour chœur mixte et orchestre RFX 60
2^e face : *Ave verum (Mozart).*
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.
- Harold en Italie, op. 16** DB 6261 à 6265
Orchestre symphonique de Boston et William PRIMROSE, altiste,
dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Requiem.** Grande messe des morts LFX 659 à 669
Orchestre et la Chorale Emile PASSANI, dir. Jean FOURNET.
- Romé et Juliette, op. 17** DB 6665 à 6667
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie fantastique** DB 3852 à 3857
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie fantastique** LFX 880 à 885
Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Charles MUNCH.
- Symphonie fantastique** PDT 10 à 15
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Les Troyens à Carthage.** « Inutiles regrets » - « En un dernier naufrage » LFX 358
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

Louis BEYDTS

- A l'aimable Sabine.** Comédie musicale (Léopold Marchand).
 Berceuse - Air de Maurice DA 5012
 Jacques JANSEN. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
 « L'amour cet inconnu » - « Un moment, un regard » DA 5013
 Germaine ROGER. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

BIZET

- Agnus Dei** DB 2644
 2^e face : *La Tosca* (Puccini) (1^{er} acte) « *Recondita armonia* ».
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.
- Agnus Dei** LFX 275
 2^e face : *Noël* (Adam) « *Minuit Chrétiens* ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre et grand orgue, dir. Armand BERNARD.
- L'Arlésienne.** Suite W 1089 à 1091
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Carmen.** Enregistrement intégral D 14222 à 14236
 Carmen : Mlle Raymonde VISCONTI, mezzo-soprano.
 Micaela : Mlle Marthe NESPOULOS, soprano.
 Frasquita : Mlle Andrée VAVON.
 Mercédès : Mlle Andrée BERNADET.
 Don José : M. Georges THILL, ténor.
 Escamillo : M. ROUSSEL.
 Le Dancaire : M. ROUSSEL.
 Le Remendado : M. MATHYL.
 Chœurs de l'Opéra-Comique. Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.
- Carmen.** Habanera : « L'amour est un oiseau rebelle » DB 11192
 Chanson bohème : « Les tringles des sistres tintaient ».
 Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
 Orchestre National du Théâtre de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Carmen.** a) Air des cartes - b) « Les tringles des sistres tintaient » X 90031
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Carmen.** Air des cartes LF 197
 2^e face : *Werther* (Massenet). *Les Larmes*.
 Germaine PAPE, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Gustave CLOEZ.
- Carmen.** « La fleur que tu m'avais jetée » DB 5006
 2^e face : *Werther* (Massenet) « *O nature pleine de grâce* ».
 José LUCCIONI, ténor.
- Carmen.** « La fleur que tu m'avais jetée » LFX 827
 2^e face : *Werther* (Massenet) « *J'aurais sur ma poitrine* ».
 Raoul JOBIN, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Carmen.** « La fleur que tu m'avais jetée » L 1985
 2^e face : *Roméo et Juliette* (Gounod). *Cavatine*.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.
- Carmen.**
 a) La séguedille X 90030
 VILLABELLA, ténor, et Ninon VALLIN, soprano.
 b) « L'amour est enfant de Bohème »
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

BIZET (suite)

- Carmen.** Air du Toréador D 14211
 2^e face : Mireille (Gounod) « Si les filles d'Arles ».
 GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Carmen.** Chanson du Toréador « Votre toast je peux vous le rendre » PDT 200
Les Pêcheurs de Perles. Air de Zurga « L'orage s'est calmé ».
 Michel DENS, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Jean FOURNET.
- Carmen.** Sélection 9125
 Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.
- Carmen.** Sélection L 961
 Marek WEBER et son Orchestre.
- La jolie fille de Perth.** « Quand la flamme de l'amour » LF 251
 2^e face : Les roses d'Ispahan (Fauré). Mélodie (Leconte de Lisle).
 Gaetan AUZENEAU, basse chantante; au piano : André COLLARD.
- Patrie.** Ouverture W 1609 et 1610
 4^e face : Prélude de « La Habanera » (Raoul Laparra).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
- Les Pêcheurs de Perles.** Cavatine de Leïla « Me voilà seule dans la nuit » PD 75
 Lucienne JOURFIER, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. André CLUYTENS.
- Les Pêcheurs de Perles.** Cavatine de Leïla LFX 25
 2^e face : Mireille (Gounod). Scène et vision : « Allons me voilà reposée ».
 Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Les Pêcheurs de Perles.** Brahma gran Dio - Siccome un di caduto il sole DB 1316
 Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.
- Les Pêcheurs de Perles.** « Comme autrefois » DB 255
 2^e face : La perle du Brésil (David), Charmant oiseau.
 Amelita GALLI-CURCI, soprano.
- Les Pêcheurs de Perles.** Romance de Nadir BF 31
 2^e face : Berceuse de Jocelyn (Godard).
 Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Les Pêcheurs de Perles.** Romance de Nadir 12527
 2^e face : Le roi d'Ys (Lalo). Aubade.
 ROGATCHEWSKY, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Les Pêcheurs de Perles.** « Je crois entendre encore » DB 136
 2^e face : Samson et Dalila (Saint-Saëns) « Vois ma misère ».
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.
- Les Pêcheurs de Perles.** « Je crois entendre encore » X 90026
 2^e face : Le Barbier de Séville (Rossini). « Des rayons de l'aurore ».
 VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- Les Pêcheurs de Perles.** « Del tempio al limitar » DB 1150
 2^e face : La Gioconda (Ponchielli), Enzo Grimaldo Principe di Santafior.
 Beniamino GIGLI, ténor, avec Orchestre.
- Les Pêcheurs de Perles.** Duo de Nadir et Zurga BFX 16
 José LUCCIONI, ténor, et Pierre DELDI, baryton.
 Orchestre, dir. Elie COHEN.
 2^e face : Pailleasse (Leoncavallo). Prologue, par Pierre DELDI.

BIZET (suite)

- Les Pêcheurs de Perles.** Air de Zurga « L'orage s'est calmé » PDT 200
Carmen. Chanson du Toréador « Votre toast je peux vous le rendre ».
 Michel DENS, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Jean FOURNET.
- Petite Suite - Jeux d'enfants, op. 22.** Suite de ballet DB 11135 et 11136
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Antal DORATI.
- Symphonie N° 1 en ut majeur** LFX 870 à 873
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Artur RODZINSKI.
Accouplement automatique LFX 8098 à 8101.

John BLOW

- Amour.** Mélodie LF 237
 2^e face : *Flavio (Haendel). Air de Guido.*
 Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Margaret AZAIS.

BOCCHERINI

- Concerto en si bémol majeur, pour violoncelle et orchestre** DB 3056 à 3058
 Pau CASALS,
 et l'Orchestre Symphonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.
Accouplement automatique DB 8245 à 8247.
- Concerto en si bémol majeur.** Adagio (Arrang^t pour violoncelle et piano) LFX 750
 2^e face : *Allegro appassionato, op. 70 (Saint-Saëns).*
 Bernard MICHELIN, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
- Menuet** PD 88
 2^e face : *Menuet (Bolzoni).*
 Orchestre Marcel CARIVEN.

BOELLMANN

- Toccata** D 11026
 2^e face : *Toccata (Gigout).*
 Edouard COMMETTE, organiste.

BOIELDIEU

- Le Calife de Bagdad.** Overture DFX 86
 2^e face : *Une nuit à Venise (J. Strauss), ouverture.*
 Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.
- La Dame blanche.** Overture PDT 171
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- La Dame blanche.** Overture X 96260
 Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.

BOLZONI

- Menuet** PD 88
 2^e face : *Menuet (Boccherini)*
 Orchestre Marcel CARIVEN.

Ermend BONNAL

Trois Noël :

- I. Laissez paître vos bestes, Pastoureux - Noël (poème du XVI^e siècle). DA 5004
 II. Noël nouvelet en rondeau (poème du XVI^e siècle).
 III. Cantique de Noël en tambourin (poème du XVI^e siècle) DA 5005
 Jeanine MICHEAU. Orchestre et Chœurs, dir. Marcel CARIVEN.
 Dernière face : Noël des poèmes franciscains (Francis James - Ermend Bonnal).
 Jeanine MICHEAU; H.-B. ETCHEVERRY.
 Orchestre et Chœurs, dir. Marcel CARIVEN.

BORODINE

- Dans les steppes de l'Asie Centrale 12534
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Philippe GAUBERT.
- Le Prince Igor. « Prince comment allez-vous ? DB 1104
 2^e face : Sadko (Rimsky-Korsakow), Chant de l'invité Viking.
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Le Prince Igor. Danses polovtsiennes DB 3232 et 3233
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Le Prince Igor (Danses polovtsiennes), 17^e danse avec chant LFX 421 et 422
 4^e face : Messe en do mineur (Mozart). Qui tollis K 427.
 Chœur du Festival de Leeds.
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

BRAHMS

- Ballade en sol mineur, op. 118, N^o 3 DB 6437
 Rapsodie en sol mineur, op. 79, N^o 2.
 Edwin FISCHER, pianiste.
- Berceuse. « Bonne nuit mon amour » (Jacques Larue) SK 102
 2^e face : Rêverie (Schumann), Dans le jardin du ciel (Jacques Larue).
 Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.
- Capriccio N^o 2 en si mineur, op. 76, N^o 2 DB 1258
 2^e face : La cathédrale engloutie (Prélude N^o 10) (Debussy).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Capriccio N^o 2 en si mineur, op. 76, N^o 2 DA 5021
 Intermezzo, op. 117, N^o 1.
 Aline van BARENTZEN, pianiste.
- Concerto en ré majeur, op. 77, pour violon et orchestre DB 6415 à DBS 6419
 Ginette NEVEU et The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.
- Concerto N^o 2 en si bémol majeur, op. 83, pour piano et orchestre DB 5861 à 5866
 Vladimir HOROWITZ,
 et The N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
 Accouplement automatique DB 8884 à 8889.
- Danse hongroise N^o 4 en si mineur (Arrang^t Joachim) DB 2922
 2^e face : Danse slave N^o 2 en mi mineur (Dvorak).
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Danses hongroises N^{os} 5 et 6 (Arrang^t P. Langson) GF 1061
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

BRAHMS (suite)

- Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur** (Arrang^t Joachim) DB 2413
 2^e face : *Romance andalouse (danse espagnole, op. 22) (Sarasate).*
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Deux Cantiques, op. 91 :**
 N° 1. Désir apaisé (Par. de Friedrich Rückert) LF 169
 N° 2. Berceuse de la Vierge (Par. de Friedrich Rückert).
 Germaine CERNAY, mezzo-soprano.
 Accomp. par M. BENOIT, altiste et Lucette DESCAVES, pianiste.
- Double concerto en la mineur, op. 102,**
 pour violon, violoncelle et orchestre DB 6120 à 6123
 Jascha HEIFETZ, violoniste, Emanuel FEUERMANN, violoncelliste,
 et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.
- Intermezzo, op. 117, N° 1** DA 5021
Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2.
 Aline von BARENTZEN, pianiste.
- Intermezzo, op. 117, N° 2** LFX 555
Dernière face de la collection LFX 553 à 555 :
Carnaval de Vienne, op. 26 (Schumann).
 Yves NAT, pianiste.
- Intermezzo, op. 117, N° 2** SL 125
 2^e partie de la 2^e face du SL 125 : *Rondo brillant (Weber).*
 Léon KARTUN, pianiste.
- Liebeslieder, op. 52** DB 5057 à 5060
 a) Der Gang Zum Liebchen, op. 31, N° 3.
 b) Die Schwestern, op. 61, N° 1.
 Duette mit Klavier : a) Klänge, op. 66, N° 2 - b) Die Meere, op. 20, N° 3.
 Mmes Jeanne de POLIGNAC, Irène et Nathalie KEDROFF.
 MM. Hugues CUENOD, Paul DERENNE, Doda CONRAD.
 Aux deux pianos : Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI.
- La Nuit de Mai** (Die Mainacht) (en allemand) DB 2951
 2^e face : *Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann) (en allemand).*
 Marian ANDERSON, contralto.
- Ouverture tragique, op. 81** DB 3349 et 3350
Dernière face : Symphonie N° 1 et ut majeur (Beethoven).
Menuetto et trio du 3^e mouvement.
 The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2** DB 6437
Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3.
 Edwin FISCHER, pianiste.
- Rhapsodie pour alto solo, op. 53**
 (d'après « Harzreise im Winter », de Gœthe) DB 3837 et DA 1700
 Marian ANDERSON, contralto.
 Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène ORMANDY.
- Symphonie N° 1 en do mineur, op. 68** DB 6634 à DBS 6639
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm FURTWÄGLER.
- Symphonie N° 3 en fa majeur, op. 90** LFX 563 à 566
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Félix WEINGARTNER.
- Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98** LFX 776 à 780
 Orchestre Symphonique du Festival de Lucerne, dir. Paul KLETZKI.
 Accouplement automatique LFX 8006 à 8010.

BRAHMS (suite)

- Valse N° 15** (Arrang^t A. Bernard) PA 2518
Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.
- Valses, op. 39, N°s 6, 15, 2, 1** DB 5061
N°s 14, 10, 5, 6.
Aux deux pianos : Nadia BOULANGER et Dinu LIPATTI.

Alfred BRUNEAU

- L'attaque du moulin.** « Adieux à la forêt » LFX 38
2^e face : *Sapho* (Massenet), *air de Jean* : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! »
(Orchestre direction E. BIGOT).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Alfred BRUNEAU.

Henri BUSSER

- Maman chante avec nous** (Maurice Vaucaire) GFX 110
Paule TOUZET, de l'Opéra-Comique. Orchestre Henri BUSSER.
- Petite suite.** 1. En sourdine; 2. Valse lente; 3. Vieille chanson; 4. Scherzetto. LFX 751
Orchestre Henri BUSSER.

Antonio CALDARA

- Aria.** Mélodie en italien SK 101
2^e face : *Canzonetta* (Bernardo Pasquini). *Mélodie en italien*.
Leïla BEN SEDIRA, soprano; au piano : Mme Simone GOUAT.

di CAPUA

- O sole mio** DA 1303
2^e face : *Rigoletto* (Verdi) (3^e acte). *La donna e mobile*.
Enrico CARUSO, ténor (en italien), avec Orchestre symphonique.
- O sole mio** BF 168
2^e face : *Célèbre Serenata* (Toselli).
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

CAROLI

- Core'ngrato** DB 142
Santa Lucia. Chanson napolitaine.
Enrico CARUSO, ténor.

CHABRIER

- Chanson pour Jeanne.** Romance (Catulle-Mendès) DA 5022
2^e face : *Nanny*, op. 2, N° 1 - *Mélodie* (Chausson) (Leconte de Lisle).
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

CHABRIER (suite)

- Bourrée fantasque** (Transcription pour orchestre de Mottl) PD 9
Grand Orchestre Philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Espana.** Rapsodie espagnole K 8050
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.
- Espana.** Rapsodie pour orchestre PDT 195
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Espana.** Rapsodie pour orchestre L 678
Orchestre Symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.
- Espana.** Rhapsodie (Arrang^t Rouveiolis) D 11019
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Espana.** Valse sur les motifs de Waldteufel L 659
2^e face : *Santiago, valse espagnole* (Corbin).
Orchestre du Gramophone.
- Gwendoline.** Ouverture LFX 685 et 636
Dernière face : Suite pastorale, N^o 2 : Danse villageoise.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Habanera** LFX 174
Joyeuse marche.
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Le Roi malgré lui.** « Fête polonaise » PDT 201
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Jean GIARDINO.
- Scherzo-valse** LFX 589
Impromptu.
Robert CASADESUS, pianiste.

J. CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES

- Chaconne et Rondeau** DB 4973
2^e face : *L'hirondelle* (Daquin) - *Les songes agréables d'Atys* (Lulli).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Gustave CHARPENTIER

- Impressions d'Italie** D 15071 à 15073
Orchestre symphonique, dir. Gustave CHARPENTIER.
- Louise.** Enregistrement intégral RFX 47 à 54
Louise : Mme Ninon VALLIN, soprano.
La Mère : Mme A. LECOUREUR, mezzo-soprano.
Irma : Mlle Christiane GAUDEL, soprano.
Julien : M. Georges THILL, ténor.
Les Chœurs Raugel. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Louise.** « Depuis le jour où je me suis donnée » LFX 594
2^e face : *Intimité (mélodie sur la 3^e étude de Chopin).*
Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Louise.** « Depuis le jour où je me suis donnée » X 90029
2^e face : *Madame Butterfly* (Puccini). « *Sur la mer calmée* ».
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.

CHAUSSON

- Concerto en ré majeur, op. 21**, pour piano, violon et quatuor à cordes... DB 1649 à 1653
 Alfred CORTOT, pianiste; Jacques THIBAUD, violoniste.
 Mme ISNARD, MM. VOULFMAN, BLANPAIN, EISENBERG.
Dernière face : Berceuse (Fauré).
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
- Nanny, op. 2, N° 1**. Mélodie (Leconte de Lisle) DA 5022
2^e face : Chanson pour Jeanne - Romance (Chabrier) (Catulle-Mendès).
 Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.
- Poème, op. 25**, pour violon et orchestre DB 1961 et 1962
 Yehudi MENUHIN
 et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
- Symphonie en si bémol majeur, op. 20** DB 4953 à 4956
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.

CHOPIN

- Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23** DB 6688
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23** DB 5145
- Ballade N° 2 en fa majeur, op. 38** DB 5146
- Ballade N° 3 en la bémol, op. 47** DB 5147
- Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52** (1^{re} et 2^e parties) DB 5148
- Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52** (3^e partie) DB 5149
Dernière face : Valse N° 11 en sol bémol, op. 70, N° 1.
Valse N° 6 en ré bémol, op. 64, N° 1.
 Jean DOYEN, pianiste.
- Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60** LFX 325
 Marguerite LONG, pianiste.
- Berceuse en ré bémol majeur, op. 57** W 1523
2^e face : Rêve d'amour (3^e Nocturne) (Liszt).
 Yvonne GELLIBERT, pianiste.
- Berceuse en ré bémol majeur, op. 57** DB 6715
- Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29.**
 Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Berceuse en ré bémol majeur, op. 57** DB 2149
- Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1 - Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2.**
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21**, pour piano et orchestre..... LFX 790 à 793
 MALCUZYNSKI, et The Philharmonia Orchestra, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.
- Écossaises, op. 72, N° 3 :**
 N° 1 en ré majeur - N° 2 en sol majeur - N° 3 en ré bémol majeur..... DB 3706
- Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18.**
 Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Études, op. 10** W 1531 à 1533
 Alfred CORTOT, pianiste.
- Études, op. 25** W 1534 à 1536
 Alfred CORTOT, pianiste.

CHOPIN (suite)

- Études** : Op. 10, N° 1 en do majeur - N° 5 en sol bémol majeur..... PDT 93
 Op. 10, N° 2 en la mineur.
 Op. 25, N° 8 en ré bémol majeur - N° 9 en sol bémol majeur.
 Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Études** : Op. 25, N° 1 en la bémol majeur - N° 6 en sol dièse mineur..... PDT 92
 2^e face : *Feux follets (Liszt)*.
 Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Étude en fa majeur, op. 10, N° 8** DA 1305
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3.
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Étude en do dièse mineur, op. 10, N° 4** DB 2788
Étude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5.
Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3.
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Étude en mi majeur, op. 10, N° 3 (Tristesse)** DB 1037
 2^e face : *Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert)*.
 Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Étude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7**..... LFX 772
 MALCUZYNSKI, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 770 à 772 :
Concerto N° 2 en la majeur pour piano et orchestre (Liszt).
 MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
- Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18** DB 3706
Écossaises, op. 72, N° 3 :
 N° 1 en ré majeur - N° 2 en sol majeur - N° 3 en ré bémol-majeur.
 Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29**..... DB 6715
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57.
 Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51** DB 6818
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
Dernière face de la collection DB 6814 à 6818 :
Concerto N° 2 en do mineur (Rachmaninoff).
 A. RUBINSTEIN et le N.B.C. Symphony Orchestra, dir. V. GOLDSCHMANN.
- Intimité (Mélodie sur la 3^e étude), paroles de André de Badet**..... LFX 594
 2^e face : *Louise (Charpentier)*, « *Depuis le jour où je me suis donnée* ».
 Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Marche funèbre** GFX 141
 2^e face : *Marche funèbre de Saül (Haendel)*.
 Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER,
 avec le Stadium Choir, dir. Henry JAXON.
- Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3**..... DB 2788
Étude en do dièse mineur, op. 10, N° 4.
Étude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5.
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3** DB 1763
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2.
 Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3** DA 1305
Étude en fa majeur, op. 10, N° 8.
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.

CHOPIN (suite)

- Mazurka en fa dièse mineur, op. 6, N° 1 - Mazurka en ut dièse mineur, op. 6, N° 2**
- **Mazurka en la mineur, op. 7, N° 2. - Mazurka en mi majeur, op. 6, N° 3.** DB 3802
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Mazurka en la bémol majeur, op. 41, N° 4 - Mazurka en mi bémol mineur, op. 6, N° 4. - Mazurka en la bémol majeur, op. 24, N° 3** DB 3803
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3. - Mazurka en la bémol majeur, op. 7, N° 4. - Mazurka en ut majeur, op. 7, N° 5.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1. - Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2.**.... DB 2149
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57.
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Mélopées polonaises** (extraites de l'opus 74) DB 11199 à 11202
Dado CONRAD, basse; au piano : Irène AITOFF.
- Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2** LFX 538
Emanuel FEUERMANN, violoncelliste.
Dernière face de la collection LFX 536 à 538 :
Sonate en la mineur pour violoncelle et piano (Schubert).
- Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2** (Arrang^t Willoughby)..... DFX 129
2^e face : Liebestraum (« Rêve d'amour ») (Liszt).
Octuor J. H. SQUIRE.
- Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2** DB 1763
Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3.
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2** DB 1321
Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2.
Alfred CORTOT, pianiste.
- Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2** (Arrang^t Popper)..... DB 966
Prélude (Arrang^t Sieveking).
Pau CASALS, violoncelliste; avec accompagnement de piano.
- Nocturne N° 5 en fa dièse majeur, op. 15, N° 2** DB 1167
2^e face : La Campanella (Paganini - Liszt).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1** (Arrang^t Piatigorsky)..... DB 2271
2^e face : a) Romance (Scriabine) - b) Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky).
Grégor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.
- Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2** LF 258
Dinu LIPATTI, pianiste.
- La nuit ensorcelée** (Orchestration Louis Aubert) DB 11100 à 11102
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Polonaise N° 1 en do dièse mineur, op. 26, N° 1** DB 2493
Polonaise N° 2 en mi bémol mineur, op. 26, N° 2 DB 2494
Polonaise N° 3 en la majeur, op. 40, N° 1 DB 2495
Polonaise N° 4 en ut mineur, op. 40, N° 2.
Polonaise N° 5 en fa dièse mineur, op. 44 DB 2496
Grande Polonaise en mi bémol majeur, op. 22 DB 2500
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53** (Héroïque) LFX 831
MALCUZYNSKI, pianiste.

CHOPIN (suite)

- Les 24 Préludes, op. 28 W 1541 à 1544
Alfred CORTOT, pianiste.
- Prélude (Arrang^t Sieveking) DB 966
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Arrang^t Popper).
Pau CASALS, violoncelliste.
- Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 LFX 513
Marguerite LONG, pianiste.
- Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 LFX 874
MALCUZYNSKI, pianiste.
- Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 DB 3205
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 DA 1186 à 1189
Dernière face : Valse en mi mineur (op. posthume).
Serge RACHMANINOFF, pianiste.
- Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 DB 3700 à 3702
Alexandre BRAILOWSKY, pianiste.
- Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 LFX 766 à 768
Dinu LIPATTI, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8000 à 8002.
- Tarentelle, op. 43 DA 1213
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Valse de l'adieu).
Alfred CORTOT, pianiste.
- Tarentelle, op. 43 PD 97
Trois écossaises, op. 7, N° 3 (œuvre posthume).
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Tristesse : « L'ombre s'enfuit » BF 91
2^e face : Le roi d'Ys (Lalo). Aubade.
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Tristesse : « L'ombre s'enfuit » BF 43
2^e face : Pensée d'automne (Massenet).
Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Valse brillante N° 2, op. 34, N° 1, en la bémol majeur W 1603
Valse brillante N° 3, op. 34, N° 2, en la mineur.
- Grande valse brillante N° 1, op. 18, en mi bémol majeur W 1604
a) Valse N° 10, op. 69, N° 2, en si mineur.
b) Valse N° 13, op. 70, N° 3, en ré bémol majeur.
- Valse N° 5, op. 42, en la bémol majeur W 1605
a) Valse N° 6, op. 64, N° 1, en ré bémol majeur.
b) Valse N° 12, op. 70, N° 2, en fa mineur.
Alfred CORTOT, pianiste.
- Valse brillante N° 4, op. 34, N° 3, en fa majeur DA 4962
Valse N° 7, op. 64, N° 2, en ut dièse mineur.
- Valse N° 9, op. 69, N° 1, en la bémol majeur (valse de l'Adieu) DA 4963
Valse N° 8, op. 64, N° 3, en la bémol majeur.
- Valse N° 11, op. 70, N° 1, en sol bémol majeur DA 4964
Valse N° 14, en mi mineur (œuvre posthume).
Alfred CORTOT, pianiste.
- Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2 DB 1321
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2.
Alfred CORTOT, pianiste.

CHOPIN (suite)

- Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1** (valse de l'Adieu)..... **DA 1213**
Tarentelle, op. 43.
 Alfred CORTOT, pianiste.
- Valse N° 11 en sol bémol, op. 70, N° 1** **DB 5149**
Valse N° 6 en ré bémol, op. 64, N° 1.
 Dernière face de la collection DB 5148 à 5149 :
 Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52.
 Jean DOYEN, pianiste.
- Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1** **DB 1160**
 2^e face : *Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert).*
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1** **LFX 813**
 Dinu LIPATTI, pianiste.
 Dernière face de la collection LFX 810 à 813 :
 Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg).
 Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra; dir. Alceo GALLIERA.
- Valse brillante** (Arr^t A. Bernard) **PA 2518**
 2^e face : *Valse N° 15 (Brahms - Arr^t A. Bernard).*
 Armond BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.
- Variations brillantes, op. 12, sur le rondeau favori « Je vends des scapulaires ».** .. **PDT 101**
 Wilfrid MAGGIAR, pianiste.

CHRISTINÉ

- Phi-Phi. Fantaisie sélection** **X 96287**
 Orchestre Godfroy ANDOLFI.

CIMAROSA

- Concerto en sol majeur pour deux flûtes et orchestre** (Révision Louis Moyse) **SL 131 et 132**
 Marcel et Louis MOYSE, flûtistes.
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

COATES

- Les Oiseaux dans le soir, mélodie** (Hennevé) **LF 110**
 2^e face : *Le Pays du Sourire (Lehar). « Je t'ai donné mon cœur ».*
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Armond BERNARD.

CORBIN

- Santiago, valse espagnole** **L 659**
 2^e face : *Espana (Chabrier), valse sur les motifs de Waldteufel.*
 Orchestre du Gramophone.

CORELLI

- La Folia** **DB 150^r**
 Yehudi MENUHIN, violoniste.

COSTELEY

- Las! je n'eusse jamais pensé** (Arr^t Rollin) (Poème de Ronsard) PA 2536
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- Mignonne, allons voir si la rose** (Poème de Ronsard) PA 2536
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

François COUPERIN

- Concert à deux violoncelles** (Révision Paul Bazelaire) SL 128 et 129
Dernière face : a) *Tamborino* - b) *Giga* (F. Giardini).
Recueillis par Marguerite CHAIGNEAU.
Paul TORTELIER et Maud MARTIN-TORTELIER, violoncellistes.
- Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredi (1714)** DB 5010 et 5011
(Réalisation de A. Hoérée.)
Ténors : DERENNE, CUENOD. Groupe vocal : Y. GOUVERNE.
Clavecin : de LACOUR. Orgue : BRACQUEMOND.
Orchestre Féminin de Paris, dir. Jane EVRARD.
- Chanson Louis XIII** (Arr^t Kreisler) DA 1139
- La Précieuse** (Arr^t Kreisler).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michaël RAUCHEISEN.
- Le rossignol en amour** DA 1130
2^e face : *Sonate N^o 9 « Pastorale »* (Scarlatti).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

de CURTIS

- Torna a Surriento** (en napolitain) DA 1454
2^e face : *Mattinata* (Leoncavallo).
Beniamino GIGLI, ténor.

DAQUIN

- a) **Le Coucou**, Rondo - b) *Tambourin* (Rameau) DA 977
2^e face : *Don Juan*, Menuet (Mozart).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- a) **L'Hirondelle** - b) *Les songes agréables d'Atys* (Lulli) DB 4973
2^e face : *Chaconne et Rondeau* (J. Champion de Chambonnières).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

DARGOMIJSKY

- Le vieux Caporal** (en russe) DB 1342
2^e face : *Le Cor* (Flégier) (en français).
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Roussalka**, air du Meunier (en russe) DB 1530
2^e face : *Rousslan et Ludmilla* (Glinka), *Rondo de Farlaf*.
Théodore CHALIAPINE, basse.

DAVID

- La perle du Brésil**, « Charmant oiseau » DB 255
2^e face : *Les Pêcheurs de perles* (Bizet), « Comme autrefois ».
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

DEBUSSY

- Arabesques : N° 1 en mi - N° 2 en sol** LF 55
Marguerite LONG, pianiste.
- Arabesque N° 1 en mi** GFX 113
Dernière face de la collection GFX 112 et 113 : Pour le piano.
André COLLARD, pianiste.
- La Cathédrale engloutie, Prélude N° 10** LF 153
Walter GIESEKING, pianiste.
- La Cathédrale engloutie, Prélude N° 10** DB 1258
2^e face : Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms).
Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- The Children's corner :**
Doctor Gradus ad Parnassum - The snow is dancing LFX 473
The little shepherd - Golliwog's cake walk -
Jimbo's lullaby - Serenade for the doll LF 155
Walter GIESEKING, pianiste.
- Colloque sentimental** (Paul Verlaine), orchestration Louis Beydts DA 5015
2^e face : Le galop (H. Duparc - Sully Prud'homme).
Charles PANZERA, baryton. Orchestre, dir. Jean FOURNET.
- Danse** (tarentelle styrienne) LFX 869
La plus que lente, valse.
Walter GIESEKING, pianiste.
- Etude N° 11 pour les arpèges composés** LFX 693
Jaréins sous la pluie.
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.
- Etude N° 11 pour les arpèges composés** DB 2247
*2^e face : a) Pastourelle (N° 8 de l'Eventail de Jeanne).
b) Toccata (N° 2 des Trois pièces pour piano) (Francis Poulenc).*
Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Fêtes** (I et II). Extrait des Nocturnes X 96225
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.
- Feux d'artifice.** Extrait des Préludes DB 5192
2^e face : Jeux d'eau (Ravel).
Lucette DESCAVES, pianiste.
- La fille aux cheveux de lin** DA 1499
2^e face : Quand ma mère m'apprenait (Dvorak).
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Ibéria** DB 4974 à 4976
Dernière face : Soirée dans Grenade (Orch. Piero COPPOLA).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Images, pour orchestre : N° 3, Rondes de Printemps** DB 6183
Orchestre Symphonique de San-Francisco, dir. Pierre MONTEUX.
- L'isle joyeuse** DA 4966
Lucette DESCAVES, pianiste.
- L'isle joyeuse** LFX 593
Pagodes (Estampes N° 1).
Walter GIESEKING, pianiste.
- Jardins sous la pluie** LFX 693
Etude pour les arpèges composés.
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.

DEBUSSY (suite)

- Jardins sous la pluie** LF 163
Minstrels
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Jardins sous la pluie** LFX 24
La plus que lente, valse.
 Marguerite LONG, pianiste.
- Jeux**. Poème dansé DB 6493 et 6494
 Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.
- La Mer** W 1500 à 1502
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Minstrels** DB 1323
Dernière face de la collection DB 1322 et 1323 : Sonate pour violon et piano.
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
- Minstrels** LF 163
Jardins sous la pluie.
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Nocturnes** DB 5066 à 5068
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, avec Chœurs,
 dir. Piero COPPOLA.
Accouplement automatique DB 8682 à 8684.
- Nuages** (I et II). Extrait des Nocturnes PDT 16
 Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.
- Pagodes** (Estampes N° 1) LFX 593
L'isle joyeuse.
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Pelléas et Mélisande** (M. Maeterlinck) DB 5161 à 5180
 Mélisande : Irène JOACHIM - Pelléas : Jacques JANSEN -
 Golaud : ETCHEVERRY - Geneviève : Germaine CERNAY -
 Arkel : Paul CABANEL - Yniold : Leïla BEN SEDIRA -
 Le berger : Emile ROUSSEAU - Le médecin : NARÇON -
 Chorale : Yvonne GOUVERNE.
 Orchestre symphonique, dir. Roger DESORMIERE.
- Petite suite** :
 En bateau — Cortège DF 707
 Menuet — Ballet DF 708
 Orchestre symphonique, dir. Henri BUSSER.
- La plus que lente**, valse LFX 869
Danse (Tarentelle styrienne).
 Walter GIESEKING, pianiste.
- La plus que lente**, valse LFX 24
Jardins sous la pluie.
 Marguerite LONG, pianiste.
- Poissons d'or** (« Images II », N° 3) LFX 539
 2^e face : *Ondine* (Ravel). (« Gaspard de la Nuit », N° 1).
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Pour le piano** :
 Prélude — Sarabande GFX 112
 Toccata GFX 113
Dernière face : Arabesque N° 1 en mi.
 André COLLARD, pianiste.
- Prélude à l'après-midi d'un faune** LFX 30
 Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.

DEBUSSY (suite)

- Préludes, 1^{er} livre** LF 158 à 163 et LF 153
Walter GIESEKING, pianiste.
- Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10** DB 5109 à 5111
Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quatuor N° 1 en sol mineur, op. 10** LFX 210 à 213
*Dernière face : Quatuor à cordes N° 4 en ré majeur (J.-Ch.-F. Bach).
Allegro moderato.*
Quatuor CALVET.
- Reflets dans l'eau** LFX 423
Soirée dans Grenade.
Walter GIESEKING, pianiste.
- Sirènes (I et II). Extrait des Nocturnes** PDT 17
Sirènes (III). Extrait des Nocturnes PDT 19
*2^e face : 1^o Fanfare du martyr de Saint Sébastien.
2^o Fanfare de la Péri (Paul Dukas).*
Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D. E. INGHELBRECHT.
- Soirée dans Grenade (orchestration Piero Coppola)** DB 4976
Dernière face de la collection DB 4974 à 4976 : Ibéria.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,, dir. Piero COPPOLA.
- Sonate, pour violon et piano** DB 1322 et 1323
Dernière face : Minstrels (extrait du livre N° 1 des Préludes).
Jacques THIBAUD, violoniste et Alfred CORTOT, pianiste.
- Suite bergamasque** DFX 123 et 124
Walter GIESEKING, pianiste.
- Trois chansons de Bilitis (Pierre Louys) :**
I. La flûte de Pan - II. La chevelure - III. Le Tombeau des Naïades DB 11186
Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.

Marcel DELANNOY

- Berceuse du grillon**, extrait de « Ginevra » (Julien Luchaire) LF 254
« Nanou Filhadoue », mélodie en forme de rumba (Henry-Jacques).
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Marcel DELANNOY.

Léo DELIBES

- Ballet de Sylvia : Intermezzo et valse lente - Pizzicati** LF 182
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Ballet de Sylvia : Intermezzo et valse lente - Pizzicati** D 11037
Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN.
- Ballet de Sylvia : Les chasseresses - Marche et cortège de Bacchus** LFX 303
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Ballet de Sylvia :**
a) Prélude; b) Les Chasseresses - Intermezzo et valse lente LFX 171
a) Pizzicati; b) Cortège LFX 172
The British Symphony Orchestra, dir. Oscar FRIED.
- Ballet de Sylvia :**
a) Prélude; b) Valse lente; c) Pizzicati DFX 215
d) Cortège de Bacchus.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efreim KURTZ.

Léo DELIBES (suite)

- Coppélia** : Mazurka - Valse LFX 304
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Lakmé** : Air des clochettes (1^{re} partie), « Où va la jeune Indoue » LFX 815
Air des clochettes (2^e partie), « L'étranger la regarde ».
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. Pietro CIMARA.
- Lakmé**, Air des clochettes D 15042
2^e face : *Manon* (Massenet), « Je suis encore tout étourdie ».
Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Lakmé**, Air de Gérald « Fantaisie aux divins mensonges » LF 13
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Lakmé**, stances D 14219
2^e face : *Le Barbier de Séville* (Rossini). Air de Basile : *La Calomnie*.
GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Lakmé**, fantaisie (arr^t Tavan) L 866
Orchestre symphonique, dir. J.-E. SZYFER.

Paul DELMET

- L'étoile d'amour - Mélancolie** K 6882
Vanni MARCOUX, baryton.
- Envoi de fleurs - Charme d'amour - Stances à Manon** K 7183
Vanni MARCOUX, baryton.

Claude DELVINCOURT

- Chansons de la ville et des champs**, d'après des airs populaires du XVIII^e siècle :
- La Délaissée - L'enlèvement en mer PD 94
- a) Entre les deux - b) C'est un petit ramoneur PD 95
La bergère indulgente.
Fanély REVOIL, soprano; au piano : André COLLARD.

DENZA

- Funiculi, funicula** L 1016
2^e face : *La Danza* (Rossini).
Miliza KORJUS, soprano (en italien).
Chœurs et Orchestre, dir. Bruno SEIDLER-WINKLER.

Josquin DES PRÉS

- Ave Verum - Ave coelorum Domina** DB 4893
Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Eugène DIAZ

- Benvenuto Cellini**. Arioso : « De l'art. splendeur immortelle » DFX 91
2^e face : *Le Barbier de Séville* (Rossini), Air de Figaro.
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

DINICU

- Hora stacato** (arr^t Heifetz) DA 1865
 2^e face : *La « Vie Brève » (de Falla), danse espagnole.*
 Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

DONIZETTI

- Don Pasquale** : « Sogno soave e casto » DA 885
 2^e face : *Rigoletto (Verdi), Questa o Quella.*
 Tito SCHIPA, ténor.
- L'elisir d'amore**, romance, « Una furtiva lagrima » DB 11187
 2^e face : *La Tosca (Puccini). « E lucevan le stelle ».*
 Giorgio SEMBRI, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- L'elisir d'amore** : « Una furtiva lagrima » DB 1387
 2^e face : *Ave Maria (adaptation de l'Intermezzo de Cavalleria Rusticana)*
(Mascagni).
 Tito SCHIPA, ténor.
- Lucie de Lammermoor** : « L'autel rayonne » PDT 111
 Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Lucie de Lammermoor** : Splendon le sacre faci DB 1015
 Toti dal MONTE, soprano.
- Lucie de Lammermoor** : Scène de la Folie :
 Ardon gl'incensi - Spargi d'amaro pianto DB 1504
 Lily PONS, soprano.
- Lucie de Lammermoor** :
 Giusto Cielo! Rispondete! - Tu che a Dio spiegasti DB 1229
 Beniamino GIGLI, ténor, et Ezio PINZA, basse.
 Orchestre du Metropolitan Opera de New-York.

DRIGO

- I milioni d'Arlecchino** DB 1002
 2^e face : *Sérénata (Toselli).*
 Beniamino GIGLI, ténor.

Paul DUKAS

- L'apprenti sorcier** LFX 464 et 465
 4^e face : *Shylock (Nocturne N° 5) (Fauré).*
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.
- Fanfare de la Péri** PDT 19
 2^e partie de la 2^e face du PDT 19 : *Sirènes (Debussy).*
 Grand Orchestre des Festivals Debussy, dir. D.E. INGHELBRECHT.

DUPARC

- Le galop** (Sully Prud'homme), orchestration Fernande Decruck DA 5015
 2^e face : *Colloque sentimental (Debussy - Verlaine).*
 Charles PANZERA, baryton. Orchestre, dir. Jean FOURNET.
- L'invitation au voyage** DB 5000
La vie antérieure.
 Charles PANZERA, baryton; au piano : Magd. PANZERA-BAILLOT.

DVORAK

- Carnaval, op. 92, ouverture** SL 115
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Rafael KUBELIK.
- Chansons que ma mère m'a apprises** DB 1399
Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow; Arr^t Streiner).
2^e face : *Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn)*.
Pau CASALS, violoncelliste, avec accompagnement de piano.
- Concerto en si mineur, op. 104, pour violoncelle et orchestre** DB 3288 à 3292
Pau CASALS et l'Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Georges SZELL.
- Danse slave N° 1, en do majeur** L 1019
Danse slave N° 1, en do mineur.
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Vaclav TALICH.
- Danse slave N° 1, en sol mineur** DA 1506
2^e face : *Caprice viennois, op. 2 (Kreisler)*.
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Danse slave N° 2, en mi mineur (Arr^t Kreisler)** DB 2922
2^e face : *Danse hongroise N° 4 en si mineur (Brahms)*.
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Danse slave N° 3 en ré majeur** L 1020
Danse slave N° 6 en la bémol.
Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Vaclav TALICH.
- Humoresque, op. 101, N° 7** DB 1091
2^e face : *Caprice viennois (Kreisler)*.
Fritz KREISLER, violoniste.
- Humoresque, op. 101, N° 7** DB 3443
2^e face : *Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkovsky). Andante cantabile*.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.
- Quand ma mère m'apprenait** DA 1499
2^e face : *La fille aux cheveux de lin (Debussy)*.
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Rhapsodie slave, op. 45, N° 3** LFX 541 et 542
4^e face : *Légende, op. 59, N° 3*.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises)** K 8243
2^e face : *Trees (Rasbach)*.
Paul ROBESON, basse.
- Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 95. « Nouveau Monde »** GFX 100 à 104
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
Accouplement automatique GFX 8000 à 8004.

Georges ENESCO

- Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire romain** LFX 877 à 879
Céliny CHAILLEY-RICHEZ, pianiste, et Georges ENESCO, violoniste.

Léo FALL

- La divorcée**, valse K 6740
Princesse dollar, valse.
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Princesse dollar**, valse K 5886
 2^e face : *Luna, valse (Paul Lincke)*.
 Marek WEBER et son Orchestre.

DE FALLA

- L'amour sorcier** 9390 à 9392
 Orchestre symphonique MORALES, dir. Pedro MORALES.
- L'amour sorcier** : Danse rituelle du feu W 891
La Vie brève : Danse.
 Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
- L'amour sorcier** : Danse rituelle du feu LFX 675
 2^e face : *Villanesca (4^e danse espagnole) (Granados)*.
 Roger MACHADO, pianiste.
- L'amour sorcier** :
 Danse rituelle du feu (arr^t Rubinstein) DA 1151
 Danse de la frayeur (arr^t Rubinstein).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- L'amour sorcier** : Danse rituelle du feu LFX 735
 2^e face : *Goyescas (Granados)*.
 Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Cubana** - Extrait des Pièces espagnoles DB 5097
 Lucette DESCAVES, pianiste.
 Dernière face de la collection DB 5095 à 5097 :
 « Nuits dans les Jardins d'Espagne ».
- Jota** DA 1157
 2^e face : *Sérénade espagnole (Glazounow)*.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michael RAUCHEISEN.
- Nuits dans les jardins d'Espagne** DB 5095 à 5097
 Lucette DESCAVES, pianiste,
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Eugène BIGOT.
 Dernière face : *Cubana (extrait des pièces espagnoles)*. Lucette DESCAVES.
- Le Tricorne** (El sombrero de Tres Picos) GFX 126 et 127
 The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Alceo GALLIERA.
- La Vie Brève** : Danse W 891
L'Amour sorcier : Danse rituelle du feu.
 Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
- La Vie Brève** : Danse espagnole (arrang^t Kreisler) DA 1009
 2^e face : *Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz)*.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.
- La Vie Brève** : Danse espagnole (transc. Kreisler) DB 3535
 2^e face : *Ronde des lutins (Bazzini)*.
 Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Emanuel BAY.

DE FALLA (suite)

- La Vie Brève**: Danse espagnole (transc. Kreisler) DA 1865
 2^e face: *Hora stacato* (Dinicu) (Arr^t Heifetz).
 Ginette NEVEU, violoniste; au piano: Jean NEVEU.
- La Vie Brève**: Danse espagnole DB 1338
 2^e face: *Le déluge, prélude* (Saint-Saëns).
 Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.

FAURÉ

- Après un rêve** (transcriptoin pour violoncelle et piano par Pau Casals) LF 241
Papillon, op. 77.
 Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano: Tasso JANOPOULO.
- Ballade, op. 19** LFX 54 et 55
 Marguerite LONG, pianiste et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT
- Barcarolle N° 3, op. 42** LF 231
 Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.
- Barcarolle N° 4, op. 44** SL 126
Barcarolle N° 13, op. 116.
 Babeth LEONET, pianiste.
- Barcarolle N° 6, op. 70** LFX 567
Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36.
 Marguerite LONG, pianiste.
- Berceuse, op. 16** DB 1653
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
 Dernière face de la collection DB 1649 à 1653 :
Concerto en ré majeur, op. 21, pour piano, violon et quatuor à cordes
 (Chausson).
- Berceuse, op. 16** L 881
 2^e face: *Berceuse de Jocelyn* (Godard).
 Lucien SCHWARTZ, violoniste, avec accompagnement de piano.
- La bonne chanson** (Verlaine) DB 5020 à 5022
 Charles PANZERA, baryton; au piano: Magdeleine PANZERA-BAILLOT.
- Dolly, N° 1, berceuse** DA 4999
 2^e face: *Pièce en forme de habanera* (Ravel).
 Jacques THIBAUD, violoniste; au piano: Tasso JANOPOULO.
- Dolly** (Orchestration de Henri Rabaud) PDT 186 et 187
 Dernière face: *Scherzo* (Lalo).
 Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Élégie, op. 24** DB 3210
 Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Élégie, op. 24** D 15176
 Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano: Maurice FAURE.
- L'horizon chimérique** (Jean de la Ville de Mirmont) DB 5009
 Charles PANZERA, baryton; au piano: Mme PANZERA-BAILLOT.
- Impromptu pour harpe** L 993
 Lily LASKINE.

FAURÉ (suite)

- Impromptu N° 1, op. 25** SL 113
Impromptu N° 3, op. 34.
 Babeth LEONET, pianiste.
- Impromptu N° 2 en fa mineur** LF 126
Impromptu N° 5.
 Marguerite LONG, pianiste.
- MELODIES :**
- Le secret, op. 23, N° 3** (Armand Silvestre) PD 45
Soir, op. 83, N° 2 (Albert Samain).
 Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.
- Au cimetière, op. 51, N° 2** (Jean Richepin) PD 66
Les roses d'Ispahan, op. 39, N° 4 (Leconte de Lisle).
 Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.
- Aurore, op. 39, N° 1** (Armand Silvestre) PD 46
En sourdine, op. 58, N° 2 (Paul Verlaine).
 Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.
- Clair de lune, op. 46, N° 2** DA 4887
En prière.
 Charles PANZERA, baryton.
- Dans la forêt de septembre, op. 85, N° 1, mélodie** (Catulle Mendès) DA 5008
Le don silencieux, op. 92, mélodie (Jean Dominique).
 Noémie PERUGIA; au piano : Irène AITOFF.
- Le parfum impérissable, op. 76** (Leconte de Lisle) PD 51
Nell, op. 18, N° 1 (Leconte de Lisle).
 Ninon VALLIN, soprano; au piano : Maurice FAURE.
- Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3** PDT 210
Dernière face de la collection PDT 209 et 210 : Thème et Variations, op. 73.
 Carmen GUILBERT, pianiste.
- Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36** LFX 567
Barcarolle N° 6, op. 70.
 Marguerite LONG, pianiste.
- Nocturne N° 6, op. 63** DB 5029
 Jean DOYEN, pianiste.
- Nocturne N° 6, op. 63** LFX 437
 Marguerite LONG, pianiste.
- Papillon, op. 77** LF 241
Après un rêve.
 Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Pelléas et Mélisande** PDT 153 et 154
 Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean GIARDINO.
- Pénélope. Prélude** PDT 185
 Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Quatuor N° 2 en sol mineur** pour piano, violon, alto et violoncelle DB 5103 à 5106
 Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Maurice VIEUX, Pierre FOURNIER.
- Requiem** RFX 63 à 67
 Les chanteurs de Lyon avec le Trigintuor Instrumental Lyonnais,
 dir. E. BOURMAUCK.

FAURÉ (suite)

- Requiem** W 1154 à 1158
Chœurs de la Société Bach avec Orchestre et Orgue, dir. Gustave BRET.
A l'orgue : M. CELLIER.
- Les roses d'Isphahan**, mélodie (Leconte de Lisle) LF 251
2^e face : *La jolie fille de Perth* (Bizet) : *Quand la flamme de l'amour*.
Gaétan AUZENEAU, basse chantante; au piano : André COLLARD.
- Shylock**, nocturne N° 5 LFX 465
Dernière face de la collection LFX 464 et 465 : *l'Apprenti sorcier* (Paul Dukas).
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.
- Sonate N° 1 en la majeur, op. 13**, pour violon et piano PAT 3 à 5
Denise SORIANO, violoniste, et Magda TAGLIARO, pianiste.
- Thème et Variations, op. 73** PDT 209 et 210
Dernière face : *Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3*.
Carmen GUILBERT, pianiste.

FÉTRAS

- Clair de lune sur l'Alster**, valse L 651
2^e face : *Aimer, boire et chanter* (J. Strauss).
Marek WEBER et son Orchestre.

FIBICH

- Poème** SG 45
2^e face : *Estrellita* (Ponce).
The MELACHRINO Strings.

FLÉGIER

- Le Cor** (chanté en français) DB 1342
2^e face : *Le vieux Caporal* (Dargomijsky), chanté en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Le Cor** PGT 36
2^e face : *Le pas d'armes du roi Jean* (Saint-Saëns).
Albert HUBERTY, basse, avec accompagnement d'orchestre.
- Le Cor** RFX 20
2^e face : *Les trois hussards* (Nadaud - Fournier), mélodie.
NARÇON, basse. Orchestre dir. A. BERNARD.

FLOTOW

- Martha**, M'appari (en italien) DB 1802
2^e face : *Pailleasse* (Leoncavallo), *Vesti la giubba*.
Enrico CARUSO, ténor.

César FRANCK

- Béatitude N° 4** D 15121
2^e face : *Parsifal* (Wagner), « Une arme seule et sûre ».
Orchestre, dir. G. TRUC.
Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Elie COHEN.
- Choral N° 3 en la mineur** SL 100 et 101
Fernando GERMANI, organiste.

César FRANCK (suite)

- Le mariage des roses** (E. Davis) - **S'il est un charmant gazon** (V. Hugo)..... LFX 517
Nocturne (L. de Fourcaud).
 Georges THILL, ténor; au piano : Maurice FAURE.
- Panis angelicus** (transcription Stokowski) DB 3318
 2^e face : *Valse triste* (Sibélius).
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Pastorale, Op. 19** SL 116
 Fernando GERMANI, organiste.
- Pièce héroïque** DFX 219
 Edouard COMMETTE, organiste.
- Prélude Choral et Fugue** DB 1299 et 1300
 Alfred CORTOT, pianiste.
- Psyché** : Psyché enlevée par les Zéphyrus P 860
 2^e face du P 860 (1^{re} face : *Rédemption*, 3^e partie).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Quintette en fa mineur** pour piano, 2 violons, alto et violoncelle DB 5123 à 5126
 Lucette DESCAYES, pianiste, et le quatuor Gabriel BOUILLON.
- Rédemption** (1^{re} et 2^e parties) W 1159
Rédemption (3^e partie) P 860
 2^e face : *Psyché*, « *Psyché enlevée par les Zéphyrus* ».
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Sonate en la majeur** DB 2742 à 2745
 Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Sonate en la majeur** DB 1347 à 1350
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Alfred CORTOT, pianiste.
- Symphonie en ré mineur** DB 3226 à DBS 3231
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Variations symphoniques** LFX 311 et 312
 Walter GIESEKING, pianiste, et l'Orchestre Philharmonique de Londres,
 dir. Sir Henry J. WOOD.

FRIML

- Rose-Marie**, sélection L 648
 2^e face : *No no Nanette* (Youmans).
 LIGHT OPERA COMPANY, Chœurs anglais avec Orchestre.
- Rose-Marie**, sélection DFX 114
 Orchestre symphonique, dir. Herman FINCK.

Louis GANNE

- Marche grecque** (Arr^t O. Coquelet) PA 2521
 Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.
- Marche Lorraine** K 5467
Le Père la Victoire.
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.
- Marche Lorraine** PA 542
 Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

Louis GANNE (suite)

- Marche Lorraine** DF 1725
 2^e face : *Marche Alsacienne (Pierre Dupont)*.
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Les Saltimbanques, ouverture** L 640
 2^e face : *Les cloches de Corneville (Planquette), ouverture*.
 Orchestre symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.
- Les Saltimbanques, ouverture** DF 58
 Orchestre symphonique, dir. Fernand HEURTEUR.
- Les Saltimbanques, sélection** DFX 67
 Orchestre REGAL (avec orgue), dir. Emmanuel STARKEY.
- Les Saltimbanques, sélection chantée** DFX 154
 Lucienne TRAGIN, Marthe COIFFIER et LE CLEZIO.
 Orchestre et chœurs du Théâtre Mogador, dir. M. DIOT.
- Les Saltimbanques, valse « C'est l'amour »** PD 30
 2^e face : *Gillette de Narbonne (Edmond Audran)*. « *Chanson provençale* ».
 Fanély REVOIL, soprano. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Les Saltimbanques. Sélection chantée** PAT 156
 France AUBERT, Robert BUGUET. Chœurs et Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

GEIGER

- Lehariana** L 790
 Marek WEBER et son Orchestre.

Marcel GENNARO

- Aubade printanière** pour deux flûtes et violon. N° 2, La Chanson SK 106
 Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel Moysse, Louis Moysse.
 Violon : Blanche Honegger-Moyse.
 2^e face : *Sérénade pour deux flûtes et alto (Louis Moysse)*.
 Trio Moysse : Flûtistes, Marcel, Louis Moysse. Alto : Blanche Honegger-Moyse.

GERSHWIN

- La féerie du jazz (Rhapsody in blue)** L 634
 Paul WHITEMAN et son Orchestre.
- Rhapsody in blue** GFX 128 et 129
 Oscar LEVANT, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eug. ORMANDY.
 Dernière face : a) *Prélude N° 2 en do dièse majeur*;
 b) *Prélude N° 3 en mi bémol majeur*. Oscar LEVANT.
- Rhapsody in blue** SG 106
 Yvonne BLANC, au clavier de la danse.
- Un Américain à Paris** GFX 132 et 133
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

GIARDINI

- a) **Tamborino** - b) **Giga** (Recueillis par Marguerite Chaigneau) SL 129
 Dernière face de la collection SL 128 et 129 :
Concert à deux violoncelles (F. Couperin).
 Paul TORTELIÉ et Maud MARTIN-TORTELIÉ, violoncellistes.

GIGOUT

- Toccata** D 11026
 2^e face : *Toccata (Boellmann)*.
 Edouard COMMETTE, organiste.

GLAZOUNOW

- Interludium in modo antico** DB 5028
 Dernière face de la collection DB 5025 à 5028 :
Quatuor pour instruments à cordes (Ravel).
 Quatuor CALVET.
- Mélodie arabe** D 1600
 2^e face : *Le Cygne (Saint-Saëns)*.
 Gaspar CASSADO, violoncelliste.
- Sérénade espagnole** (arr^t Kreisler) DA 1157
 2^e face : *Jota (de Falla)*.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Michael RAUCHEISEN.
- Stenka Râzine**. Poème symphonique, op. 13 PDT 203 et 204
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

GLINKA

- Kamarinskaïa**. Fantaisie sur deux airs russes PDT 215
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- La ronde de minuit** (en russe) DB 933
 2^e face : *Les deux Grenadiers (Schumann)*, en russe.
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Rousslan et Ludmilla**, Rondo de Farlaf (en russe) DB 1530
 2^e face : *Roussalka (Dargomijsky)*, air du *Meunier (en russe)*.
 Théodore CHALIAPINE, basse.

GLUCK

- Alceste**, air d'Admète, « Bannis la crainte et les alarmes » LFX 39
 2^e face : *Lohengrin (Wagner)*,
 récit du *Graal « Aux bords lointains dont nul mortel n'approche »*.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Orphée** (version contralto, revue, annotée, nuancée par Alice Raveau) PDT 20 à 27
 Alice RAVEAU, contralto; Germaine FERLADY, soprano
 Jany DELILLE, soprano. Chœurs russes Alexis VLASSOF.
 Grand Orchestre symphonique, dir. Henri TOMASI.
- Orphée**. « J'ai perdu mon Eurydice » *. PDT 38
 Version contralto, revue, annotée, nuancée par Alice Raveau.
 Alice RAVEAU, contralto. Orchestre dir. Henri TOMASI.
- Orphée. Les plaintes d'Eurydice** (Scène des Champs-Élysées) W 1194
 Dernière face de la collection W 1192 à 1194 :
Symphonie N^o 35 en ré majeur « Haffner » (Mozart).
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Benjamin GODARD

- Jocelyn**, berceuse, « Cachés dans cet asile » DB 6619
 2^e face : *Ave Maria*, op. 52, N^o 6 (Schubert).
 Benjamino GIGLI, ténor. Orchestre dir. Rainaldo ZAMBONI
- Jocelyn**, berceuse BF 31
 2^e face : *Les Pêcheurs de Perles* (Bizet), romance de Nadir.
 Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.
- Jocelyn**, berceuse L 881
 2^e face : *Berceuse*, op. 16 (Fauré).
 Lucien SCHWARTZ, violoniste. avec accompagnement de piano.
- Jocelyn**, berceuse L 932
 2^e face : *Werther* (Massenet), *Clair de lune*.
 Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.

GOUNOD

- Ave Maria** BF 41
 2^e face : *Ave Maria* (Schubert).
 Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.
- Faust** : Enregistrement intégral L 806 à 825
 Marguerite : Mireille BERTHON, soprano. - Faust : Cesar VEZZANI, ténor.
 Méphisto : Marcel JOURNET, basse. - Siebel : Marthe COIFFIER, soprano.
 Valentin : Louis MUSY, baryton. - Dame Marthe : Mme MONTFORT, contralto.
 Wagner : M. COZETTE, basse.
 Avec le concours d'Artistes des Chœurs et Fanfare de l'Opéra.
 Orchestre dir. Henri BUSSER.
- Faust** : Duo Faust-Méphistophélès LFX 150
 Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse. Orchestre dir. Eug. BIGOT.
- Faust** : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » D 15044
 Marise BEAUJON, soprano. Orchestre dir. Georges TRUC.
- Faust** : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » D 15127
 Yvonne GALL, soprano. Orchestre dir. Elie COHEN.
- Faust** : Air des bijoux. - « Il était un roi de Thulé » DB 11178
 Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
 Orchestre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Faust** : Air des bijoux. - *Ballade du Roi de Thulé* X 90084
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Faust** : « *Salve dimora casta e pura* » DB 1538
 2^e face : *La vie de bohème* (Puccini), *Che gelida manina*.
 Beniamino GIGLI, ténor.
- Faust** : Cavatine « *Salut demeure chaste et pure* » LF 17
 Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Eugène BIGOT.
- Faust** : Cavatine : « *Quei trouble inconnu* » PD 65
 Georges NORE, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Faust** : « *En vain j'interroge en mon ardente veille* » LFX 143
 « *Salut, ô mon dernier matin* ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre dir. Eugène BIGOT.

GOUNOD (suite)

- Faust** : Invocation : « Avant de quitter ces lieux » PDT 196
 2^e face : *Rigoletto* (Verdi). Acte III. Air de *Rigoletto* « Courtisans race vile ».
 Michel DENS, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Faust** : Invocation « Avant de quitter ces lieux » X 90055
 2^e face : *Le Barbier de Séville* (Rossini). Air de *Figaro*.
 André BAUGE, baryton. Orchestre, dir. Godfroy ANDOLFI.
- Faust** : Sérénade de Méphisto DB 11160
 2^e face : *Le Barbier de Séville* (Rossini). Air de la calomnie.
 Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Faust** : « Vous qui faites l'endormie » DB 1437
 Théodore CHALIAPINE, basse.
 La ronde du veau d'or.
 Théodore CHALIAPINE, basse, avec COZETTE et Chœurs de l'Opéra.
- Faust** : Scène de l'église D 15045
 Marise BEAUJON, soprano, et Fred BORDON, basse.
 Orchestre et Chœurs de l'Opéra, dir. GROVLEZ.
- Faust** : Scène et duo du jardin « Il était temps ! sous le feuillage sombre » LFX 182.
 Marthe NESPOULOS, soprano ; Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
 « Laissez un peu, de grâce ».
 Marthe NESPOULOS et Georges THILL. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Faust** : Scène et duo du jardin : « Marguerite ! ah ! partez ! » LFX 183
 Marthe NESPOULOS, soprano, et Georges THILL, ténor.
 « Tête folle, tu nous écoutais ».
 Marthe NESPOULOS et Georges THILL, avec Fred BORDON, basse.
 Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Faust** : Trio de la prison et Apothéose D 15180
 Marise BEAUJON, soprano ; Georges THILL, ténor, et Fred BORDON, basse.
 Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.
 La valse. Orchestre et Chœurs.
- Faust** : Chœur des soldats — La Kermesse D 15046
 Orchestre et Chœurs de l'Opéra, dir. SZYFER.
- Faust** : Ballet DB 11226 à 11228
 Dernière face : *Prélude du 1^{er} Acte*.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Faust** : Sélection L 674
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Medjé**, chanson arabe LFX 333
 2^e face : *Rêve d'amour* (Liszt), mélodie.
 (Accompagnement de quatuor et piano, dir. Eugène BIGOT).
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Mireille** : ouverture SL 138
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Mireille** : ouverture K 5066
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.

GOUNOD (suite)

- Mireille** : La Crau : « Voici la vaste plaine » DB 11184
 La Crau : « Non, non je ne mourrai pas ».
 Martha ANGELICI, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Mireille** : La vision « Allons me voilà reposée » PDT 64
 2^e face : *La Vie de Bohème* (Puccini). « On m'appelle Mimi ».
 Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Mireille** : scène et vision « Allons me voilà reposée » LFX 25
 2^e face : *Les Pêcheurs de Perles* (Bizet), *Cavatine de Leila*.
 Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Mireille** : « La brise est douce et parfumée » LFX 99
 « La foi de son flambeau divin ».
 Germaine FERALDY, soprano; Rambaud, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Mireille** : « Anges du paradis » LFX 324
 2^e face : *Sigurd* (Reyer). « Le bruit des Chants ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Mireille** : « Si les filles d'Arles » D 14211
 2^e face : *Carmen* (Bizet), *air du Toréador*.
 GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Mireille** : « O légère hirondelle », valse ariette LFX 814
Roméo et Juliette : « Je veux vivre dans ce rêve ».
 Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. André KOSTELANETZ.
- Polyeucte** : Stances DB 11115
Roméo et Juliette : *Cavatine* « Ah ! lève-toi Soleil ».
 José LUCCIONI, ténor. Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Où voulez-vous aller**, barcarolle BF 29
 2^e face : *Maître Pathelin* (F. Bazin), romance.
 Tino ROSSI, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- La reine de Saba** : « Comme la naissante aurore » PD 78
 2^e face : *Manon* (Massenet). Acte I. « Je suis encore tout étourdie ».
 Lucienne JOURFIER, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Roméo et Juliette**. Le tombeau LFX 1 et 2
 Germaine FERALDY, soprano, et Georges THILL, ténor.
 Orchestre, dir. SZYFER.
- Roméo et Juliette**. *Cavatine* L 1985
 2^e face : *Carmen* (Bizet) : « La fleur que tu m'avais jetée ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.
- Roméo et Juliette**. *Cavatine* « Ah ! lève-toi soleil » X 90041
 Scène du tombeau : « Salut tombeau ».
 VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- Roméo et Juliette**. « Ballade de la Reine Mab » SK 100
 2^e face : *Si j'étais roi* (Adam). « Dans le sommeil ».
 Willy CLEMENT, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Roméo et Juliette**. « Valse » PD 73
 2^e face : *Manon* (Massenet). Acte II. « Adieu notre petite table ».
 Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre, dir. Louis FOURESTIER.

GRANADOS

- Allegro de concierto** LF 246
Roger MACHADO, pianiste.
- Danza española** (Granados-Kreisler) DB 1113
Danza española (Granados-Thibaud).
Jacques THIBAUD, violoniste.
- Danse espagnole N° 5** L 2046
2^e face : *Largo* (Haendel).
Gaspar CASSADO, violoncelliste, avec accompagnement de piano.
- Danse espagnole N° 6** 9605
Dernière face de la collection 9603 à 9605 : Ibéria (Albeniz).
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. Enrique-Fernandez ARBOS.
- Goyescas. Intermezzo** DB 1067
2^e face : *Toccata en sol majeur* (Bach). *Adagio*.
Pau CASALS, violoncelliste.
- Goyescas. Intermezzo** LFX 735
2^e face : *L'Amour Sorcier* (de Falla). *Danse rituelle du feu*.
Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Goyescas, N° 4. La Maja y el Ruisenor** LFX 716
2^e face : *La Copla intrusa* (Maria Rodrigo).
Roger MACHADO, pianiste.
- Goyescas. Intermezzo** 12547
Ronda aragonesa, Danza N° 6.
Orchestre Symphonique de Madrid, dir. Enrique-Fernandez ARBOS.
- Villanesca. Danse espagnole N° 4** LFX 675
2^e face : *L'Amour Sorcier* (de Falla). *Danse rituelle du feu*.
Roger MACHADO, pianiste.

GRETCHANINOFF

- Berceuse** PD 54
2^e face : *Ballade* (Moussorgsky).
Charles SOIX, basse; au piano : André TOURNIER.
- Credo. Deuxième liturgie** L 880
Mme PAVLENSKO, soliste.
2^e face : *Seigneur écoute ma prière* (Arkhangelsky).
A. GRIGOROVITCH, soliste.
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.
- Litanie de supplication. Slava Tiebé, Gospodí** DB 1701
2^e face : *Credo* (Werouïou) (Arkhangelsky).
Théodore CHALIAPINE, basse.
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.
- Messe** DB 5187 à 5190
Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

GRÉTRY

- La Fauvette. Zemire et Azor** DB 1144
2^e face : *Air et Variations* (Proch).
Amelita GALLI-CURCI, soprano.

GRIEG

- Concerto en la mineur, op. 16**, pour piano et orchestre LFX 498 à 501
Walter GIESEKING, et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
Dernière face : a) *An der Wiege, op. 68, N° 5*;
b) *Französische serenade, op. 62, N° 3* - Walter GIESEKING.
- Concerto en la mineur, op. 16**, pour piano et orchestre LFX 810 à 813
Dinu LIPATTI et The Philharmonia Orchestra, dir. Alceo GALLIERA.
Dernière face : *Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin)*, Dinu LIPATTI.
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.
- Danses norvégiennes. N°s 1 et IV** PAT 96
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. François RUHLMANN.
- Danses norvégiennes** L 1733 et 1734
Orchestre Symphonique de Londres, dir. G. SCHNEEVOIGT.
- Morceaux lyriques, op. 43. N° 1** : Papillon - **N° 4** : Oisillon LF 268
Scènes populaires, op. 19. N° 2 : Marche nuptiale.
Walter GIESEKING, pianiste.
- Peer Gynt, op. 46, suite N° 1** :
Au matin - La mort d'Aase 9309
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne 9310
New Queen's hall light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.
- Peer Gynt, op. 55, suite N° 2** :
Plainte d'Ingrid - Danse arabe 9311
Retour de Peer Gynt - Chanson de Solveig 9312
New Queen's hall light Orchestra, dir. G. SCHNEEVOIGT.
- Peer Gynt** :
Le matin - Mort d'Aase PGT 10
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne PGT 11
Grand Orchestre symphonique, dir. D.E. INGHELBRECHT.
- Peer Gynt** :
Au matin - La mort d'Aase L 618
Danse d'Anitra - Dans le hall du Roi de la montagne L 619
Royal Opera Orchestra du Covent Garden, dir. Eugène GOOSSENS.

GUIRAUD

- Gretna Green. Ballet** : scène et valse de Colin-Maillard PG 91
Grand Orchestre symphonique, dir. Gustave CLOEZ.

HAENDEL

- Alcina** (Arr^t D. Whittaker) LFX 739 et 740
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Félix WEINGARTNER.
- Le Berger fidèle** (Arr^t Beecham) LFX 736 à 738
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Ch'io mai vi possa** (en italien) DA 1480
Te Deum (en latin).
Marian ANDERSON, contralto; au piano : K. VEHANEN.
- Concerto en ré majeur**, pour orgue et orchestre (Transcription Harty) LFX 367
Harold DAWBER et l'Orchestre Symphonique de Londres,
dir. Sir Hamilton HARTY.

HAENDEL (suite)

- Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6**, pour clavecin et orchestre. **DB 3307 et 3308**
Wanda LANDOWSKA et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Air et variations en si bémol majeur
(Wanda LANDOWSKA, clavecin solo).
- Concerto grosso N° 23 en si mineur, op. 6, N° 12** **DB 3601 et 3602**
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
- Flavio**. Air de Guido **LF 237**
2^e face : Amour ! (John Blow), mélodie.
Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Margaret AZAIS.
- a) **The gods go a begging** - Musette **LFX 416**
b) **Suite de ballet** (L'origine du Dessin, menuet).
Dernière face de la collection LFX 415 et 416 :
Guillaume Tell (Rossini), ouverture.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- The gods go a begging**. a) Menuet; b) Cornemuse **LFX 560**
Dernière face de la collection LFX 558 à 560 :
Symphonie en ré majeur « Paris » K 297 (Mozart).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- L'harmonieux forgeron** **DA 860**
2^e face : Marche turque (Mozart).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Largo** **L 2046**
2^e face : Danse espagnole N° 5 (Granados).
Gaspar CASSADO, violoncelliste.
- Marche funèbre de Saül** **GFX 141**
2^e face : Marche funèbre (Chopin).
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER,
avec le Stadium Choir, dir. Henry JAXON.
- Le Messie**. Voici l'Agneau - Alleluia **9068**
Les Chœurs de Sheffield avec orgue et orchestre dir. Sir Henry COWARD.
- Ouverture en ré mineur** (Transcription Stokowski) **DA 1556**
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Passacaille** (Transcription pour harpe de Tiny Béon) **DA 5020**
2^e face : Adagio (Giovani Antonio Matielli).
Lily LASKINE, harpiste.
- a) **Sarabande**; b) **Tambourin** (Haendel - Beecham) **LFX 342**
Dernière face de la collection LFX 339 à 342 :
Symphonie N° 41 en ut majeur « Jupiter », K 551 (Mozart).
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Siciliana** **DA 1529**
2^e face : Komm' süßer Tod (Viens douce mort) (Bach).
Marian ANDERSON, contralto; au piano : Kosti VEHANEN.
- Suite de Ballet**. L'origine du dessin (Haendel - Beecham) **LFX 313**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Suite de Water-Music** (Arr^t H. Harty) **LFX 687 et 688**
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
- Te Deum** **DA 1480**
Ch'io mai vi possa.
Marian ANDERSON, contralto; au piano : K. VEHANEN.

Reynaldo HAHN

- Chansons grises** (Paul Verlaine) :
 I. Chanson d'automne - II. Tous deux LF 257
 III. L'allée est sans fin - V. L'heure exquise.
 Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : André COLLARD.
- Concerto provençal**, pour flûte, clarinette, basson, cor et cordes DA 4993 à 4995
 Orchestre Symphonique de Chambre, dir. Fernand OUBRADOUS.
- Mozart** (Sacha Guitry). Le petit menuet (Sacha GUITRY, diction) P 825
 Air de la lettre (Yvonne PRINTEMPS, soprano)
- Paysage** (André Theuriot) PD 100
Si mes vers avaient des ailes (Victor Hugo).
 Claude DEVOS, ténor; au piano : André COLLARD.

HALÉVY

- La Juive**. « Rachel quand du Seigneur » DB 123
 2^e face : *Le Cid* (Massenet), « O souverain ! O juge ! ».
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.
- La Juive**. « Rachel quand du Seigneur » DB 6366
 2^e face : *Le roi d'Ys* (Lalo) « Vainement ma bien-aimée ».
 Beniamino GIGLI, ténor,
 et The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.
- La Juive**. Air d'Eléazar : « Rachel, quand du Seigneur » LFX 111
 2^e face : *Les Huguenots* (Meyerbeer). *Romance de Raoul*.
Accompagnement de viole d'amour par M. Etienne GINOT.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

HASSELMANS

- a) **Petite valse** - b) Etude N° 6 de Stephen Heller (Transcrite par Hasselmans).. DA 5007
La source. Etude.
 Lily LASKINE, harpiste.

HAYDN

- Concerto en ré majeur, op. 21**, pour clavecin et orchestre DB 3293 à 3295
 Wanda LANDOWSKA, et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
 Dernière face : *Menuet en do dièse mineur* :
Ballo tedesco (*Chaîne de valse*) (*Clavecin solo* : W. LANDOWSKA).
- Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101**, pour violoncelle et orchestre. DB 11167 à 11170
 Paul TORTELIER,
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Ouverture en ré majeur** DA 4912
 2^e face : *Marche en ré, KV 335 - Marche en ré KV 408* (Mozart).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Edvard FENDLER.
- Quatuor en fa, op. 50, N° 2**. Adagio DB 5138
 Dernière face de la collection DB 5127 à 5130 :
 Quatuor N° 10 en mi bémol majeur, op. 74 (Beethoven).
 Quatuor Gabriel BOUILLON.

HAYDN (suite)

- Symphonie des jouets** DF 2290
Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER.
- Symphonie N° 88 en sol majeur** DB 3515 à 3517
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 92 en sol majeur (« Oxford »)** DB 3559 à 3561
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8625 à 8627.
- Symphonie N° 93, en ré majeur** LFX 550 à 552
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 96, en ré majeur** DB 3282 à 3284
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 100 en sol majeur « Militaire »** DB 3421 à 3423
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8445 à 8447.
- Symphonie N° 101 en ré majeur « L'Horloge »** W 1070 à 1073
Dernière face : Le songe d'une nuit d'été (Mendelssohn), Scherzo.
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 104 en ré majeur « London »** LFX 590 à 592
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

Stephen HELLER

- Etude N° 6** (Transcrite par A. Hasselmans). ~ Petite valse (Hasselmanns) DA 5007
2^e face : La source. Etude (Hasselmanns).
Lily LASKINE, harpiste.

HELLMESBERGER

- Scène de bal** PA 2540
2^e face : Pizzicato-polka (J. Strauss).
Armand BERNARD et son Orchestre d'instrument à cordes.

HEROLD

- Le Pré aux Clercs.** Ouverture GFX 131
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Zampa.** Ouverture PDT 189
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

HINDEMITH

- Concerto en ut dièse,** pour violon et orchestre DB 11212 à DBS 11215
Henry MERCKEL, et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux,
dir. Roger DESORMIERE.
Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.

Augusta HOLMES

- Noël.** « Trois anges sont venus » BF 44
 2^e face : Noël (Adam). « Minuit Chrétiens ».
 Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.

HONEGGER

- La Danse des morts.** Oratorio (Paul Claudel) DB 5135 à 5137
 Ch. PANZERA, J.-L. BARRAULT - Mmes TURBA-RABIER et SCHENNEBERG.
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 et Chorale Yvonne GOVERNE, dir. Charles MUNCH.
- Jeanne d'Arc au bûcher** W 1546 à 1554
 Marthe DUGARD, Anne-Marie FERRIERE, Madeleine JORIS,
 Marguerite THIERNESSE, Ria LENSSENS, Frédéric ANSPACH,
 Georges GENICOT, René PILOY.
 Chorale Cœcilia d'ANVERS.
 Chorale de l'Institut N.-D. de Cureghem.
 Orchestre National de Belgique, dir. Louis de VOCHT.
Accouplement automatique DB 20204 à 20212.
- Symphonie**, pour orchestre à cordes W 1600 à 1602
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Toccata et Variations** PD 52 et 53
 Jacqueline POTIER, pianiste.
- 1. Poème de Verlaine. 2. Poème de William Aguet**
 (Extraits des « Quatre Chansons pour voix grave ») LFX 741
Psaume 130. Mimaamaquin.
 Madeleine MARTINETTI, contralto.
 Orchestre symphonique, dir. Arthur HONEGGER.
- Trois Psaumes.** I. Benedicam Dominum in Onini;
 II. Eripe me Domine, ab homine malo LFX 690
- Trois Psaumes.** III. Confitebor tibi Domine.
- Deux chansons.** 1. Verlaine (Verlaine); 2. Pierre de Ronsard (Ronsard).
 Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : Arthur HONEGGER.

Jean HUBEAU

- Concerto en do majeur**, pour violon et orchestre W 1503 à 1505
 Henry MERCKEL, et l'Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.

HUMMEL

- Rondo en mi bémol, op. 11** (Arr^t Heifetz) DB 2449
 Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Arpad SANDOR.
Dernière face de la collection DB 2447 à 2449 :
 Concerto N^o 2 en ré mineur, op. 22 (Wienawski).
 Jascha HEIFETZ et l'Orchestre Philharmonique de Londres,
 dir. Sir John BARBIROLI.

Jacques IBERT

- Concerto**, pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent DB 11140 et 11141
 Gaston MARCHESINI,
 et la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.
Dernière face : Aria pour violoncelle et piano.
 Gaston MARCHESINI, violoncelliste; au piano : Mireille MONARD.

Jacques IBERT (suite)

- Escapes.** N^{os} 1, 2, 3 LFX 17 et 18
Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.
- Quatuor à cordes**, pour deux violons, alto et violoncelle DB 11180 à 11182
Dernière face : *Fugue en ré mineur. Extraite de « L'art de la fugue » (J.-S. Bach).*
(Transcr. Richard Klemm et Carl Weymar).
Quatuor LOEWENGUTH.

ILLIASHENKO

- Trois plaintes russes :**
- N^o 1. Thème de la province de Kostroma LF 244
N^o 2. Thème du district d'Arzamass.
N^o 3. Thème de la province de Nijny-Novgorod.
Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

Vincent d'INDY

- En passant par la Lorraine** K 8429
2^e face : *L'enfant dormira bientôt, berceuse (Henri Chantavoine - Georges Renard).*
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- Gentil coqu'licot** K 7708
2^e face : *Il était un petit navire (M. Perissas).*
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- Symphonie sur un chant montagnard français** LFX 352 à 354
Marguerite LONG, pianiste,
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique LFX 8111 à 8113.

INGEGNERI

- Tenebrae factae sunt** RFX 56
2^e face : a) *O sacrum convivium (Viadana).*
b) *O bone Jesu (Palestrina).*
Motets pour Chœur d'hommes a cappella.
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

IVANOVICI

- Les Flots du Danube**, valse PA 2585
2^e face : *Valse de l'Empereur (J. Strauss).*
Orchestre Jacques-Henry RYS.
- Les Flots du Danube**, valse L 794
2^e face : *Vie d'artiste (J. Strauss), valse.*
Marek WEBER et son Orchestre.

JANNEQUIN

- Ce mois de may** (Arr^t Rollin) PA 2536
Chorale des Ecoles Publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.

JAROFF

- La légende des douze brigands** DB 1700
 2^e face : *Sur le Volga (Alexandroff)*.
 Théodore CHALIAPINE, basse (en russe), avec les Chœurs Russes de Paris.

JEAN IV

- Crux fidelis** DB 4895
 2^e face : *Ubi est Abel (Aichinger)*.
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Maurice JAUBERT

- Un Carnet de Bal**, valse DF 2333
 Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.
- La chanson de Tessa**, mélodie (J. Giraudoux) LF 252
 2^e face : *L'esclave (Lalo)*, *mélodie (Th. Gautier)*.
 Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Madge WILMOT.

André JOLIVET

- Les trois plaintes du soldat** DB 11158 et 11159
 Pierre BERNAC, baryton,
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Charles MUNCH.

KALMAN

- Comtesse Maritza**. Pot-pourri L 862
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Princesse Czardas**. Sélection L 798
 Marek WEBER et son Orchestre.

KARJINSKY

- Esquisse** LF 230
 2^e face : *Danse populaire russe (Alvazian)*.
 Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.

Jérôme KERN

- Show boat (Mississipi)**. Sélection. Chœurs et solistes SH 2
 Ol'man river. Paul ROBESON et chœurs.
 Paul WHITMAN et son Orchestre.

KETELBEY

- Dans le jardin d'un monastère** 9403
Sur un marché persan 9404
 Albert W. Ketelbey's Concert Orchestra, dir. W. KETELBEY.

KETELBEY (suite)

- Dans le jardin d'un monastère** (avec chœurs) L 787
Sur un marché persan.
 Orchestre LUTECE.
- In a monastery garden.** L 617
In a persian market.
 Reginald FOORT, orgue de cinéma.

KHACHATURIAN

- Gayaneh.** Suite de ballet GFX 163 à 165
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Efrem KURTZ.
- La danse du sabre** PG 324
 Jacques HELIAN et son Orchestre.
- La danse du sabre** PA 2649
 Yvette HORNER, accordéoniste.

KOENEMANN

- Chant des Bateliers de la Volga** (en russe) (Arr^t Chaliapine) DB 1103
 2^e face : *Le prophète, op. 49 (Rimsky-Korsakow), en russe.*
 Théodore CHALIAPINE, basse.

KREISLER

- Caprice Viennois, op. 2** DB 3050
Tambourin Chinois, op. 3.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.
- Caprice Viennois, op. 2** DB 1091
 2^e face : *Humoresque, op. 101, N^o 7 (Dvorak).*
 Fritz KREISLER, violoniste.
- Caprice Viennois, op. 2** DA 1506
 2^e face : *Danse slave N^o 1 en sol mineur (Dvorak).*
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Kreisleriana : Tambourin chinois** DB 2352
Kreisleriana : Liebesfreud.
 Orchestre Symphonique de Minneapolis, dir. Eugène ORMANDY.
- Liebesleid** DB 985
Liebesfreud.
 Fritz KREISLER, violoniste.
- Rondino sur un thème de Beethoven** DA 1044
Schön Rosmarin.
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Carl LAMSON.
- Tambourin chinois, op. 3** DB 1207
 2^e face : *Thaïs (Massenet), Méditation.*
 Fritz KREISLER, violoniste; avec accompagnement de piano.

LACOME

La Feria. Suite espagnole :

- 1^o Los Toros (Les taureaux) PD 76
 2^o La Reja (Sous le balcon).
 3^o La Zarzuela (Au théâtre) PD 77
 Dernière face : Noce gasconne, N^o 3 : Aubade à la mariée, Camonetta.
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène. BIGOT.

Michel-Richard de LA LANDE

De Profundis (Psaume pour soli, chœurs et orchestre) (Réalisation de A. Cellier) PDT 139 à 143

Solistes : Louis NOGUERA, basse - Martha ANGELICI, soprano -
 Yvonne CORKE, mezzo-soprano - Eliette SCHENNEBERG, contralto -
 Jean PLANEL, ténor.
 Chorale des Jeunesses Musicales de France
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, avec orgue (H. ROGET),
 dir. Louis MARTINI.

Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

LALO

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre LFX 282 à 284
 Maurice MARECHAL et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.

Concerto en ré mineur, pour violoncelle et orchestre LFX 855 à 857

André NAVARRA
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
 Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.

Divertissement : Andantino L 864

Dernière face de la collection L 863 et 864 : Ouverture du Roi d'Ys.
 Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

L'esclave, mélodie (Th. Gautier) LF 252

2^e face : La chanson de Tessa (M. Jaubert), mélodie.
 Madeleine MARTINETTI, contralto; au piano : Madge WILMOT.

Namouna DB 11161 à 11164

Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
 Accouplement automatique DB 20216 à 20219.

Rapsodie Norvégienne D 11005

Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.

Le Roi d'Ys. Ouverture L 863 et 864

Dernière face : Divertissement : Andantino.
 Orchestre Symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.

Le Roi d'Ys. Air de Margaret : « Lorsque je t'ai vu » DB 11203

2^e face : La Tosca (Puccini). Prière de Tosca : « D'art et d'amour ».
 Suzanne JUYOL, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.

Le Roi d'Ys. Aubade DB 6366

2^e face : La juive (Halévy), « Rachel, quand du Seigneur ».
 Beniamino GIGLI, ténor.
 The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

Le Roi d'Ys. Aubade PDT 176

2^e face : Werther (Massenet). Acte III : « Pourquoi me réveiller ».
 Georges NORE, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.

LALO (suite)

- Le Roi d'Ys.** Aubade 12527
 2^e face : *Les Pêcheurs de Perles* (Bizet). *Romance de Nadir*.
 ROGATCHEWSKY, ténor. Orchestre dir. Elie COHEN.
- Le Roi d'Ys.** Aubade BF 91
 2^e face : *Tristesse* (Chopin). « *L'ombre s'enfuit* ».
 Tino ROSSI. Orchestre dir. Marcel CARIVEN.
- Symphonie espagnole, op. 21,** pour violon et orchestre LFX 723 à 726
 Zino FRANCESCATTI
 et l'Orchestre Symphonique Columbia, dir. André CLUYTENS.
 Dernière face : *Prélude en mi majeur* (J.-S. Bach). Zino FRANCESCATTI.
 Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.
- Symphonie espagnole, op. 21,** pour violon et orchestre L 923 à 926
 Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Piero COPPOLA.
- Scherzo** PDT 187
 Dernière face de la collection PDT 186-187 : *Dolly* (Fauré).
 Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.

LANNER

- La valse de Schœnnbrunn** DF 1268
 2^e face : *Les Patineurs, valse* (*Waldteufel*).
 Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Raoul LAPARRA

- Prélude de la « Habanera »** W 1610
 Dernière face de la collection W 1609 et 1610 :
Patrie (Bizet), ouverture.
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.

R. DE LASSUS

- Messe « Douce Mémoire » :** Benedictus DB 4949
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.
 2^e face : *Deux petits préludes pour chorals sur des thèmes anciens* (J.-S. Bach).
 Gustave BRET, organiste.

Sylvio LAZZARI

- Les yeux** (Henri Bataille) LFX 708
Le Cavalier (Saint-Georges de Bouhélier).
 Eliette SCHENNEBERG, mezzo-soprano; au piano : Irène AITOFF.

Jean-Marie LECLAIR

- Concerto,** pour flûte et orchestre W 1519 et 1520
 Fernand CARATGE
 et l'Ensemble « *Ars Rediviva* », dir. Claude CRUSSARD (au clavecin).
- Sarabande et Tambourin** (Arr^t Sarasate) DB 1295
 2^e face : *Concerto en sol majeur* (Mozart). *Adagio*.
 Yehudi MENUHIN, violoniste, avec accompagnement de piano.

LECOCQ

- Les cent vierges.** « O Paris », valse PDT 161
La fille de Madame Angot. Fantaisie.
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux
 et la Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. Marcel CARIVEN.
- La fille de Madame Angot.** Ouverture DFX 80
 2^e face : *Les Cloches de Corneville (Planquette), ouverture.*
 Orchestre Symphonique de Vienne.

Franz LEHAR

- Amour tzigane,** valse L 677
 2^e face : *Sweetheart, valse (Strauss).*
 International Concert Orchestra.
- Le Comte de Luxembourg,** sélection DF 830
 Orchestre symphonique, dir. Tibor POLGAR.
- Le Comte de Luxembourg,** valse L 647
La Veuve joyeuse, valse.
 International Concert Orchestra.
- Le Comte de Luxembourg,** valse K 7141
La Veuve joyeuse, valse.
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Frasquita.** « Ne t'aurais-je qu'une fois » K 6911
Frédérique. « Amour, présent divin ».
 Marek WEBER et son Orchestre.
- L'Or et l'Argent,** valse L 737
 International Concert Orchestra.
 2^e face : *La valse de l'Empereur (Strauss), International Novelty Orchestra.*
- L'Or et l'Argent,** valse K 6875
 2^e face : *Le beau Danube bleu, valse (J. Strauss).*
 Marek WEBER et son Orchestre.
- L'Or et l'Argent,** valse DF 164
 Orchestre GALLIS DE MALMO.
- L'Or et l'Argent,** valse DF 218
 2^e face : *Roses du Midi, valse (J. Strauss).*
 Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.
- Le Pays du sourire :**
 a) *Je t'ai donné mon cœur* X 91044
 b) *Toujours sourire.*
 Willy THUNIS, ténor.
- Le Pays du sourire.** Sélection DFX 130
 Orchestre du London Theatre, dir. Ernest IRVING.
- Le Pays du sourire.** « Je t'ai donné mon cœur » LF 110
 2^e face : *Les Oiseaux dans le soir (Coates), mélodie.*
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. A. BERNARD.
- La Veuve joyeuse.** Sélection DFX 66
 Orchestre du London Theatre, dir. Ernest IRVING.
- La Veuve joyeuse.** Valse DF 221
 2^e face : *Dis-moi tu, dis-moi toi, valse (J. Strauss).*
 Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Franz LEHAR (suite)

- La Veuve joyeuse.** Pot-pourri L 984
Marek WEBER et son Orchestre.
- La Veuve joyeuse,** valse L 647
Le Comte de Luxembourg, valse.
International Concert Orchestra.
- La Veuve joyeuse,** valse K 7141
Le Comte de Luxembourg, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.

LEKEU

- Sonate en sol majeur** DB 3492 à 3495
Hephzibah MENUHIN, pianiste, et Yehudi MENUHIN, violoniste.

LEONCAVALLO

- Mattinata** DA 1454
2^e face : *Torna a Surriento (E. de Curtis), en napolitaine.*
Beniamino GIGLI, ténor.
- Paillasse.** Prologue : « Suo pio » (1^{re} partie) DB 6822
Prologue : « Ma non per dirvi come pria » (fin).
Tito GOBBI, baryton. Orchestre, dir. Alberto EREDE.
- Paillasse.** « Vesti la giubba » DB 111
« No pagliaccio non son ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.
- Paillasse.** « Vesti la giubba » DB 1802
2^e face : *Martha (Flotow) : M'appari.*
Enrico CARUSO, ténor.
- Paillasse.** Prologue BFX 16
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. E. COHEN.
2^e face : *Les Pêcheurs de Perles (Bizet), duo de Nadir et Zurga.*
José LUCCIONI, ténor, et Pierre DELDI, baryton.
- Paillasse.** Cantabile de Canio : « Avec moi, vrai, tenter ce jeu » LF 94
Air de Canio : « Non ! Paillasse n'est plus ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. E. BIGOT.
2^e face : *La Traviata (Verdi). Brindisi.*
Duo : Georges THILL et Vina BOVY. Orchestre, dir. Ph. GAUBERT.
- Paillasse.** « Pœuvre Paillasse » 7016
2^e face : *La Tosca (Puccini) : « Le ciel luisait d'étoiles ».*
Orchestre, dir. HEURTEUR.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. E. COHEN.
- Paillasse.** Fantaisie DFX 179
2^e face : *Cavalleria Rusticana (Mascagni), fantaisie.*
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

LETOREY

- La fontaine de Carouet** LF 250
2^e face : *Le Tilleul (Schubert).*
Georges THILL, ténor; au piano : Henry DEFOSSÉ.

LIADOFF

- Berceuse N° 6**, extraite des « Huit chants populaires russes », op. 58 SL 109
 The Philharmonia String Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.
Dernière face de la collection SL 106 à 109 :
Sérénade en do majeur, op. 48 (Tchaïkowsky).
 The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Issay DOBROWEN.

Paul LINCKE

- Amour méconnu** (Verchmähete Liebe), valse K 7448
Le joli Printemps (O Frühling, wie bist du so, schön).
 Marek WEBER et son Orchestre.
La fleur de lotus (Die Lotusblume), valse K 7498
 Marek WEBER et son Orchestre.
 2^e face : *Cuckoo, valse. International Novelty Quartet.*
Indra, valse K 7543
 2^e face : *Mon Trésor (Tesoro mio), valse (Becucci - Arr^t Chapuis).*
 Marek WEBER et son Orchestre.
Luna, valse K 5886
 2^e face *Princesse dollar, valse (Léo Fall).*
 Marek WEBER et son Orchestre.

LISHIN

- Elle rit** DB 1352
Chant du prisonnier sibérien (chant russe).
 Théodore CHALIAPINE, basse.

LISZT

- Concerto N° 1 en mi bémol**, pour piano et orchestre PDT 49 et 50
 Joseph BENVENUTI
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre LFX 299 et 300
 Walter GIESEKING
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.
Concerto N° 2 en la majeur, pour piano et orchestre LFX 770 à 772
 MALCUZYNSKI et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Dernière face : Etude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin).
 MALCUZYNSKI.
Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.
Consolation, en ré bémol majeur PDT 131
Variations sur un thème de Paganini.
 Marie-Aimée WARROT, pianiste.
Danse macabre PAT 102 et 103
 Edward KILENYI, pianiste,
 et Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
Der du von dem Himmel bist (O toi qui descends du ciel) (Lied) (Goethe) PDT 214
Über allen Gipfeln ist Ruh (Repos) (Lied) (Goethe).
 Adine YOSIF, soprano; au piano : Jean GERMAIN.
Fantaisie hongroise, pour piano et orchestre PAT 119 et 120
 Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.
Faust Symphonie PDT 31 à 37
 Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.

LISZT (suite)

Feux follets	PDT 92
2 ^e face : <i>Etudes, op. 25 (Chopin),</i> N ^o 1, en la bémol majeur - N ^o 6, en sol dièse mineur. Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses N ^o 4)	DB 1848
Vladimir HOROWITZ, pianiste.	
Harmonies du soir	PDT 197
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots	DB 3269
Alfred CORTOT, pianiste.	
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots	LFX 684
Roger MACHADO, pianiste.	
La leggerezza. Caprice poétique N ^o 2 (Etude en fa mineur).....	DB 1535
2 ^e face : <i>Etude en forme de valse (Saint-Saëns).</i> Alfred CORTOT, pianiste.	
Liebstraum (Rêve d'amour) (N ^o 3) (Arr ^t Willoughby)	DFX 129
2 ^e face : <i>Nocturne N^o 2 en mi bémol majeur, op. 9, N^o 2 (Chopin).</i> Octuor J. H. SQUIRE.	
Liebstraum (Rêve d'amour) (N ^o 3)	DB 2702
2 ^e face : <i>Valse caprice (Rubinstein).</i> Arthur RUBINSTEIN, pianiste.	
Mefisto Waltz N^o 1	DB 2984 et 2985
Dernière face : <i>Rosamonde (Schubert).</i> Air de ballet N ^o 2, op. 26. Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.	
La nuit qui vient (Rêve d'amour). Mélodie (Paroles de J. Loysel et Louis Poterat).	DB 11185
2 ^e face : <i>Aux derniers rayons du soleil (Lettre à Elise) (Beethoven).</i> Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.	
Polonaise N^o 2 en mi majeur	PDT 202
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Les Préludes, N^o 3	PDT 8 et 9
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.	
Rapsodie hongroise N^o 2 en do dièse mineur	DB 381
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.	
Rapsodie hongroise N^o 2 en do dièse mineur (Arr ^t Muller)	DB 3086
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Rapsodie hongroise N^o 2 en do dièse mineur (Arr ^t Pierre Dupont)	GFX 140
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierré DUPONT.	
Rapsodie hongroise N^o 6 en ré bémol majeur	DB 6659
Vladimir HOROWITZ, pianiste.	
Rapsodie hongroise N^o 15 (Marche de Rakoczy)	PAT 79
Venezia e Napoli (Gandoliera). Edward KILENYI, pianiste.	
Rêve d'amour	PDT 109
2 ^e face : <i>La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt).</i> Jeanne-Marie DARRE, pianiste.	
Rêve d'amour	W 1523
2 ^e face : <i>Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin).</i> Yvonne GELLIBERT, pianiste.	

LISZT (suite)

- Rêve d'amour** LFX 333
 2^e face : *Medjé, chanson arabe* (Gounod). Orchestre dir. Eugène BIGOT.
 Georges THILL, ténor,
 accompagnement de quatuor et piano, dir. Eugène BIGOT.
- Sonate en si mineur** DB 1855 à 1857
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.
- Variations sur un thème de Paganini** PDT 131
Consolation, en ré bémol majeur.
 Marie-Aimé WARROT, pianiste.

Pietro LOCATELLI

- Sonate en ré majeur, pour violoncelle et piano** PDT 114 et 115
 André NAVARRA, violoncelliste, et Joseph BENVENUTI, pianiste.

LUIGINI

- Ballet égyptien** D 11013 et 11014
 Orchestre symphonique, dir. Pierre CHAGNON.

LULLI

- Au clair de la lune** (Harm. La Tombelle) DB 1625
 2^e face : *Plaisir d'amour* (Martini).
 Yvonne PRINTEMPS, soprano.
- Les songes agréables d'Atys - L'Hirondelle** (Daquin) DB 4973
 2^e face : *Chaconne et Rondeau* (J. Champion de Chambonnières).
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

Louis MAINGUENEAU

- Trois pièces pour violoncelle et piano :**
 N^o 1 : *Sarabande*; N^o 2 : *Valse lente*; N^o 3 : *Gigue* LF 271
 André NAVARRA, violoncelliste, et Jean HUBEAU, pianiste.

MARTINI

- Plaisir d'amour** (Harm. H. Février) DB 1625
 2^e face : *Au clair de la lune* (Lulli).
 Yvonne PRINTEMPS, soprano.

MASCAGNI

- Ave Maria** (en italien), adaptation de l'Intermezzo de « *Cavalleria Rusticana* »... DB 1387
 2^e face : *L'Elisir d'amore* (Donizetti). *Una furtiva lagrima*.
 Tito SCHIPA, ténor.
- Cavalleria Rusticana. Intermezzo** SG 52
 2^e face : *Sérénade* (Schubert) (Arr^t Melachrino).
 The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.
- Cavalleria Rusticana. Sélection** L 641
 Orchestre Symphonique du Gramophone.

MASCAGNI (suite)

- Cavalleria Rusticana.** Sélection L 788
Marek WEBER et son Orchestre.
- Cavalleria Rusticana.** « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi DB 1499
2^e face : *La Gioconda (Ponchielli)*, « Cielo e mar ».
Benjaminio GIGLI, ténor.
Chœurs et Orchestre du Metropolitan Opera de New-York, dir. Giulio SETTI.
- Cavalleria Rusticana.** Fantaisie DFX 179
2^e face : *Paillassé (Leoncavallo)*, fantaisie.
Orchestre Symphonique de Milan, dir. Lorenzo MOLAJOLI.

MASSENET

- Le Cid.** « O souverain ! O juge ! » DB 123
2^e face : *La Juive (Halévy)*. « Rachel, quand du Seigneur ».
Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.
- Le Cid.** « Ah ! tout est bien fini » - « O noble lame étincelante » LFX 309
Georges THILL. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Don Quichotte.** Mort de Don Quichotte DB 1096
Théodore CHALIAPINE, basse, avec Olive KLINE.
- Élégie,** mélodie DB 1525
2^e face : *Chant d'amour persan (Rubinstein)*.
Théodore CHALIAPINE, basse;
piano : Ivor NEWTON; violoncelle : Cedric SHARPE.
- Élégie,** mélodie LF 104
2^e face : *Fortunio (Messager)*. *La Maison grise*.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Pierre CHAGNON.
- Élégie - Thaïs** (Méditation) 9415
Albert SAMMONS, violoniste; au piano : Gérald MOORE.
- Les Erinnyes** DFX 87-88-92
Orchestre symphonique, dir. Elie COHEN.
Violoncelle : Maurice MARECHAL. Hautbois : M. GAUDARD.
- Hérodiade.** Air de Jean L 1964
2^e face : *La Traviata (Verdi)*. « Je suis aimé de toi ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.
- Hérodiade.** « Vision fugitive » DFX 113
2^e face : *La Traviata (Verdi)*. « Lorsqu'à de folles amours ».
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Le Jongleur de Notre-Dame.** Légende de la Sauge : « Marie avec l'Enfant Jésus ». PDT 162
2^e face : *Le Barbier de Séville (Rossini)*. Air de Figaro « Place au factotum ».
Michel DENS, baryton,
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Le Jongleur de Notre-Dame.** Légende de la Sauge D 15119
Lucien FUGERE, baryton, avec accompagnement d'Orchestre.
2^e face : *Lohengrin (Wagner)*. Acte II : Duo.
Marise BEAUJON et Georges THILL.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Ph. GAUBERT.

MASSENET (suite)

- Manon.** Enregistrement intégral D 15156 à 15173
 Manon Lescaut : G. FERALDY, soprano - Poussette : A. VAVON, soprano.
 Javotte : RAMBERT, soprano - Rosette : BERNARDET et FENOYER.
 La servante : JULLIOT, soprano - Des Grieux : ROGATCHEWSKY, ténor.
 Lescaut : G. VILLIER, baryton - Le comte des Grieux : L. GUENOT, basse
 Guillot de Morfontaine : de CREUX, ténor.
 De Brétigny : GAUDIN et VIEUILLE - L'hôtelier : PAYEN, baryton.
 Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.
- Manon.** « Je suis encore tout étourdie » PD 78
 2^e face : *La Reine de Saba* (Gounod). Acte I « Comme la naissante aurore ».
 Lucienne JOURFIER, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Manon.** « Je suis encore tout étourdie » D 15042
 2^e face : *Lakmé* (Léo Delibes). Air des Clochettes.
 Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Manon.** « Adieu notre petite table » PD 73
 2^e face : *Roméo et Juliette* (Gounod). Valse.
 Lucienne JOURFIER, soprano. Orchestre, dir. Louis FOURESTIER.
- Manon :**
 a) Adieu notre petite table X 90053
 b) Suis-je gentille ainsi ?
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Manon.** « A nous les amours et les roses » X 90082
 2^e face : *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach). « Elle a fui la tourterelle ».
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Manon :** Le Rêve LFX 478
 Ah ! fuyez douce image.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Manon :**
 a) Duo de la lettre X 90034
 Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor.
 b) Gavotte : « Obéissons quand leur voix appelle ».
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Manon.** Duo de Saint-Sulpice X 90081
 Ninon VALLIN, soprano, et VILLABELLA, ténor,
 avec accompagnement d'Orchestre et Chœurs.
- Manon :** Duo de Saint-Sulpice 12508
 Duo du 1^{er} acte 12509
 Mme Mac CORMIC, soprano, et Georges THILL, ténor.
 Orchestre, dir. FRIGARA.
- Manon.** « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez douce image !) DB 6346
- Werther.** « Ah ! non mi ridestar ! » (Pourquoi me réveiller).
 -Benjamins GIGLI, ténor,
 et The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.
- Manon.** Fantaisie (Arr^t Tavan) L 954
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Pensée d'automne,** mélodie BF 43
 2^e face : *Tristesse* (Chopin) : *L'ombre s'enfuit*.
 Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Pensée d'automne,** mélodie LFX 37
 2^e face : *Ninon, mélodie* (P. Tosti - A. de Musset).
 Georges THILL, ténor.

MASSENET (suite)

- Phèdre.** Ouverture PDT 138
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Sapho.** Air de Jean : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! » LFX 38
2^e face : *L'attaque du moulin « Adieux à la forêt »* (A. Bruneau).
(Orchestre direction A. BRUNEAU).
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Scènes alsaciennes** L 901 et 902
Orchestre symphonique de Londres, dir. Piero COPPOLA.
- Thaïs.** Acte II. Air d'Eros « L'amour est une vertu rare » DB 11225
Air du miroir « Ah ! je suis seule ».
Ellen DOSIA.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Thaïs.** Air du Miroir DB 1129
Fanny HELDY, soprano.
- Thaïs.** Méditation DB 1207
2^e face : *Tambourin chinois, op. 3 (Kreisler)*.
Fritz KREISLER, violoniste, avec accompagnement de piano.
- Thaïs.** Méditation - **Elégie** 9415
Albert SAMMONS, violoniste; au piano : Gérald MOORE.
- Werther.** Enregistrement intégral LFX 151 à 165
Charlotte : Ninon VALLIN, mezzo-soprano. — Sophie : Germaine FERALDY, soprano.
Werther : Georges THILL, ténor. — Le Bailli : NARCON, basse.
Albert : Marcel ROQUE, baryton. — Johann : GUENOT, basse.
Schmidt : H. NIEL, ténor.
Les enfants : un groupe d'enfants de la Cantoria.
Orchestre et Chœurs, dir. Elie COHEN.
- Werther.** Clair de lune (Arr^t Alder) L 932
2^e face : *Jocelyn (Godard). Berceuse*.
Madeleine MARCELLI-HERSON, violoncelliste.
- Werther.** « J'aurais sur ma poitrine » DA 4901
« Pourquoi me réveiller ».
José LUCCIONI, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Werther.** « O Nature pleine de grâce » DB 5006
2^e face : *Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée »*.
José LUCCIONI, ténor.
- Werther.** « J'aurais sur ma poitrine » LFX 827
2^e face : *Carmen (Bizet), « La fleur que tu m'avais jetée »*.
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre National du Théâtre de l'Opéra-Comique, dir. André CLUYTENS.
- Werther.** « J'aurais sur ma poitrine » 7008
2^e face : *La Walkyrie (Wagner) : Chant d'amour de Siegmund*.
Orchestre, dir. HEURTEUR.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. FRIGARA.
- Werther.** Les larmes LF 197
2^e face : *Carmen (Bizet) : Air des Cartes*.
Germaine PAPE, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Gustave CLOEZ.
- Werther.** « O nature pleine de grâce » 12510
2^e face : *La Damnation de Faust (Berlioz) : Invocation à la nature*.
Georges THILL, ténor, Orchestre, dir. HEURTEUR.

MASSENET (suite)

- Werther.** « Pourquoi me réveiller » X 90027
 2^e face : *La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe.*
 VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- Werther.** « Pourquoi me réveiller » PDT 176
 2^e face : *Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade « Vainement ma bien-aimée ».*
 Georges NORE, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Werther.** « Ah ! non mi ridestar » (Pourquoi me réveiller) DB 6346
Manon. « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez, douce image).
 Benjamino GIGLI, ténor.
 The Royal Opera House Orchestra de Londres, dir. Rainaldo ZAMBONI.

Giovani-Antonio MATIELLI

- Adagio** (transcription de Lily Laskine) DA 5020
 2^e face : *Passacaille (Hændel).*
 Lily LASKINE, harpiste.

MAUDUIT

- En son temple sacré** DB 4894
 2^e face : *Kyrie (Victoria). Orbis factor.*
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

MEHUL

- Le Chant du Départ** DF 760
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
 Chant par Georges THILL, et Chœurs.
- Le Chant du Départ** BF 153
 Ensemble de Chant et de Danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
 dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.
- Le Chant du Départ** PA 541
 Musiques des 146^e et 151^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.

MENDELSSOHN

- Chant sans paroles en ré, op. 109** DB 1399
 2^e face : *Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak).*
Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow) (Arr^t Strimer).
 Pau CASALS, violoncelliste; avec accompagnement de piano.
- Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre** DB 2460 à 2462
 Fritz KREISLER.
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Landon RONALD.
- Concerto en mi mineur, op. 64, pour violon et orchestre** DB 3555 à 3558
 Yehudi MENUHIN et l'Orchestre des Concerts Colonne, dir. Georges ENESCO.
 Dernière face : *Sonate en si bémol majeur K 378 (Mozart),*
Andantino sostenuto e cantabile. Piano et violon : Yaltah et Yehudi MENUHIN.
Accouplement automatique DB 8586 à 8589.

MENDELSSOHN (suite)

- Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40** pour piano et orchestre DB 11221 à 11223
Jean DOYEN.
et l'Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Engène BIGOT.
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.
- Les Hébrides. Ouverture** LFX 556
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Romances sans paroles :**
a) Op. 19, N° 1, andante con moto - b) La fileuse, presto PDT 211
c) *Berceuse, allegretto non troppo* - d) *Chanson de Printemps, allegretto gracioso.*
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Sonate N° 6 (Allegro molto)** DFX 93
Songe d'une nuit d'été (Marche nuptiale).
Edouard COMMETTE, organiste.
- Le songe d'une nuit d'été. Scherzo** W 1073
Dernière face de la collection W 1070 à 1073 :
Symphonie en ré majeur « L'horloge » (Haydn).
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 3 en la mineur, op. 56** (« Ecossoise ») GFX 114 à 117
Orchestre Philharmonique de Liverpool, dir. Sir Malcom SARGENT.
Accouplement automatique GFX 8005 à 8008.
- Symphonie N° 4 en la majeur, op. 90** (« Italienne ») SL 121 à 123
Orchestre Hallé, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Variations sérieuses** DB 11128 et 11129
Dernière face : Mouvement perpétuel (Weber). Rondo.
Ginette DOYEN, pianiste.

MESSAGER

- L'amour masqué** (Sacha Guitry) :
« J'ai deux amants » (Yvonne PRINTEMPS) P 826
« Viens s'il est vrai », duo du 2^e acte (Sacha GUITRY et Yvonne PRINTEMPS).
- L'amour masqué** (Sacha Guitry). Sélection chantée DB 5114
« Je m'étais juré qu'à 20 ans », « Depuis l'histoire de la pomme ».
Les couplets du charme « J'ai deux amants ».
2^e face : *Véronique, sélection chantée.*
Yvonne PRINTEMPS. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Ballet d'Isoline** X 96206 et 96207
Grand Orchestre symphonique, dir. François RUHLMANN.
- Les deux Pigeons.** (suite d'orchestre) PDT 135 à PDTS 137
Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Accouplement automatique PDT 8050 à 8052.
- Fortunio.** La maison grise LF 104
2^e face : *Elégie (Massenet). Mélodie.*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Pierre CHAGNON.
- Monsieur Beaucaire.** Ouverture PD 89
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Monsieur Beaucaire.** « La rose rouge » (Extrait du Prologue) SK 104
Véronique. Air de Florestan, « La lettre ».
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

MESSAGER (suite)

- Véronique.** Sélection chantée DB 5114
 C'est Estelle et Véronique - Duo de l'Éscarpolette -
 Duo de l'âne - Adieu je pars.
 Yvonne PRINTEMPS, duo avec Jacques JANSEN. Orchestre, dir. M. CARIVEN.
 2^e face : *L'Amour masqué, sélection chantée.*
- Véronique.** Ouverture PD 89
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.

Olivier MESSIAEN

- Le baiser de l'Enfant Jésus** (Extrait des « Vingt regards sur l'Enfant Jésus ») ... PDT 113
 Yvonne LORIOD, pianiste.
- a) **La Colombe** - b) **Le nombre léger** (Extraits des « Préludes ») PDT 132
Les Sons impalpables du rêve (Extrait des « Préludes »).
 Yvonne LORIOD, pianiste.
- L'Esprit de joie** (Extrait des « Vingt regards sur l'Enfant Jésus ») PDT 170
 Yvonne LORIOD, pianiste.
- Trois petites Liturgies de la Présence divine** PDT 190 à PDTS 194
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire et Chœurs de femmes,
 dir. Roger DESORMIERE.

Olivier MÉTRA

- Quadrille des Lanciers** L 761 et 762
 Orchestre des bals champêtres, dir. G. DIOT.
 Dernière face : *La Sorella, par le Trio VICTORIA.*

MEYERBEER

- L'Africaine.** O Paradiso (en italien) DB 2991
 2^e face : *Santa Lucia (X...), chanson populaire chantée en napolitain.*
 Enrico CARUSO, ténor.
- Les Huguenots.** Romance de Raoul : « Plus blanche que la blanche hermine »
 (Accompagnement de viole d'amour par Etienne GINOT) LFX 111
 2^e face : *La Juive (Haléry), air d'Eléazar : « Rachel quand du Seigneur ».*
 Georges THILL, ténor.
- Le Prophète.** Marche du Sacre GFX 139
 2^e face : *La Damnation de Faust (Berlioz). Marche hongroise.*
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

J. MEYTUSS

- Dnieprostroï** (4^e partie de la Suite descriptive N° 2) :
 — Les premiers travaux sur le Dnieper : Explosions, pose des premiers piliers. PD 93
 2^e face : *Fonderie d'acier (Mossolow).*
 Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRlich.

Darius MILHAUD

- La Création du Monde** LFX 231 et 252
Orchestre, dir. Darius MILHAUD.
- Suite française** LFX 860 et 861
Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Darius MILHAUD.

MOHR

- Air varié sur un thème suisse** GFX 142
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

MONTEVERDI

- Hor ch'el ciel e la terra - Lasciatemi morire** DB 5038
- Zefiro torna** (Ciaccona) DB 5039
- Ardo - Ohime dove il mio ben - Chiome d'oro** DB 5040
- Il ballo dell' ingrata** DB 5041
- Amor** (Lamento della Ninfa). — **Ecco mormorar l'onde** DB 5042
Mmes : de POLIGNAC - Irène et Nathalie KEDROFF - PEYRON - RAUH.
MM. : CONRAD - CUENOD - DERENNE.
et Ensemble instrumental, dir. Nadia BOULANGER (au piano).
- Orphée** (Orfeo). Récitatif du 3^e acte : « Ahi sventurato amante » PAT 76
a) Récitatif du 2^e acte : « Plaintes d'Orphée ».
b) 4^e acte : « Qual honor ». Air et ritournelles.
Yvon LE MARC'HADOUR, baryton.
Accompagnement de quatuor, clavecin, orgue, dir. Ruggero GERLIN.

MONTI

- Czardas** SL 133
2^e face : *Sérénade (Toselli) (Arr^t Gervasio)*.
Lucien SCHWARTZ, violoniste.
- Czardas** PA 2618
Yvette HORNER, accordéoniste.
- Czardas** BFX 27
WAL-BERG et son grand Jazz symphonique.

A. MOSSOLOW

- Fonderie d'acier**. Musique de machines PD 93
2^e face : *Dnieproströi (Meytuss)*.
Grand Orchestre symphonique, dir. Julius EHRlich.

MOSZKOWSKI

- Danses espagnoles, op. 12**. Orchestration Scharwenka GFX 146 et 147
Orchestre de Birmingham, dir. George WELDON.

MOUSSORGSKY

- Ballade.** PD 54
 2^e face : *Berceuse (Gretchaninoff)*.
 Charles SOIX, basse; au piano : André TOURNIER.
- Boris Godounov.** Les adieux de Boris - Mort de Boris DB 934
 Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.
- Boris Godounov.** Monologue de Boris, « J'ai le pouvoir suprême » DB 1532
 Scène du Carillon, « Ah ! j'étouffais ».
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Boris Godounov.** Prière de Boris - Mort de Boris DB 3464
 Théodore CHALIAPINE, basse. Orchestre, dir. Vincenzo BELLEZZA.
- Boris Godounov.** Scène du Couronnement DB 900
 Théodore CHALIAPINE, basse, avec Chœurs.
- Chant de la puce** DB 932
 2^e face : *Le Barbier de Séville (Rossini) « La Calomnie »*.
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Chant et danses de la mort (Trépak)** (en russe) DB 1511
 2^e face : *Le pouvoir hostile (Carnaval russe) (Siéreff), en russe*.
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Tableaux d'une Exposition** (orchestration Maurice Ravel) PDT 84 à 87
 Dernière face : a) *Le val du Bourdon (Rimsky-Korsakow)*.
 b) *Gopak (La foire de Sorotchinski (Moussorgsky - Arr^t A.C. Liadow)*.
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- Tableaux d'une Exposition** (orchestration Maurice Ravel) LFX 862 à 865
 Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.
 Accouplement automatique LFX 8080 à 8083.
- Une nuit sur le Mont Chauve** BFX 14
 Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.

Louis MOYSE

- Sérénade pour deux flûtes et alto** SK 106
 Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel Moysé, Louis Moysé;
 Altiste : Blanche Honegger-Moyse.
 2^e face : *Aubade printanière pour deux flûtes et violon (Marcel Gennaro)*.
 Trio MOYSE : Flûtistes : Marcel MOYSE et Louis MOYSE.
 Violon : Blanche HONEGGER-MOYSE.

MOZART

- Adagio et fugue en do mineur, K 546** DB 3391
 Orchestre de chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Alleluia.** (Arr^t vocal de R. Challan) PA 2644
 Chorale des Ecoles publiques de Rambouillet, dir. Raymond PIAT.
- An Chloe - Dans un bois** DA 4917
 Irène JOACHIM, soprano; au piano : Ludwig BERGMANN.

MOZART (suite)

- Andante pour flûte K.V. 315** PD 91
Dernière face de la collection PD 90 et 91 :
Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte (Vivaldi).
 Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste. Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
- Ave verum**, motet pour Chœur mixte et Orchestre RFX 60
2^e face : L'enfance du Christ (Berlioz). Adieu des bergers, pour Chœur mixte et Orchestre.
 Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.
- Concerto N° 1 en si bémol majeur K 191**, pour basson et orchestre L 1026 et 1027
 Fernand OUBRADOUS, et Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Concerto N° 1 en sol majeur K 313** pour flûte et orchestre L 1021 à 1023
 Marcel MOYSE et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Concerto en do mineur K 299**, pour flûte, harpe et orchestre DB 6485 à 6487
 René LE ROY, flûtiste, Lily LASKINE, harpiste,
 et The Royal Philharmonic Orchestra, dir. Sir Thomas BEECHAM.
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.
- Concerto N° 9 en mi bémol majeur K 271**, pour piano et orchestre LFX 460 à 463
 Walter GIESEKING, pianiste,
 et l'Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Hans ROSBAUD.
- Concerto N° 20 en ré mineur K 466**, pour piano et orchestre W 1524 à 1527
 Jean DOYEN, et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Charles MUNCH.
Dernière face : Fantaisie en ré mineur : Jean DOYEN.
- Concerto N° 20 en ré mineur K 466**, pour piano et orchestre DB 3273 à 3276
 Bruno WALTER, pianiste et chef d'Orchestre,
 et l'Orchestre Philharmonique de Vienne.
Accouplement automatique DB 8544 à 8547.
- Concerto N° 23 en la majeur K 488**, pour piano et orchestre LFX 408 à 410
 Marguerite LONG, et Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.
- Concerto N° 23 en la majeur K 488**, pour piano et orchestre DB 1491 à 1493
 Arthur RUBINSTEIN,
 et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto N° 24 en ut mineur K 491**, pour piano et orchestre LFX 543 à 546
 Robert CASADESUS, et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Dernière face : Rondo en ré majeur, K 485 : Robert CASADESUS.
- Concerto N° 24 en ut mineur K 491**, pour piano et orchestre DB 3339 à 3342
 Edwin FISCHER,
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Lawrance COLLINGWOOD.
- Concerto N° 25 en do majeur K 503**, pour piano et orchestre DB 6604 à 6607
 Edwin FISCHER, et The Philharmonia Orchestra, dir. Josef KRIPS.
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.
- Concerto N° 26 en ré majeur K 537**, pour piano et orchestre
 (« Le Couronnement ») DB 3147 à 3150
 Wanda LANDOWSKA, et l'Orchestre de Chambre, dir. Walter GOEHR.
Dernière face : Fantaisie en ré mineur K 397.
 Wanda LANDOWSKA, piano solo.
- Concerto N° 3 en sol majeur K 216**, pour violon et orchestre DB 2729 à 2731
 Yehudi MENUHIN,
 et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.

MOZART (suite)

- Concerto N° 3 en sol majeur K 216** (Adagio) DB 1295
 2^e face : *Sarabande et Tambourin* (Leclair-Sarasate).
 Yehudi MENUHIN, violoniste; avec accompagnement de piano.
- Concerto N° 5 en la majeur K 219**, pour violon et orchestre DB 2199 à 2202
 Jascha HEIFETZ,
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Concerto N° 5 en la majeur K 219**, pour violon et orchestre DB 5142 à 5144
 Jacques THIBAUD et Orchestre symphonique, dir. Charles MUNCH.
- Concerto N° 7 en ré majeur K 217 A**, pour violon et orchestre DB 1735 à 1738
 Yehudi MENUHIN,
 et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Georges ENESCO.
 Dernière face : *Sonate N° 2 en la mineur* (Bach). *Andante*.
 Violon solo : Yehudi MENUHIN.
- Concerto en ré majeur K Anh 294 A**, pour violon et orchestre DB 2268 à 2270
 (dédié à la Princesse Adelaïde).
 Yehudi MENUHIN,
 et l'Orchestre symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
- Danses allemandes N°s 1 et 2 K 605** DA 1570
Danse allemande N° 3 « Die Schlittenfahrt » (La promenade en traineau)
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Dans un bois - An Chloé** DA 4917
 Irène JOACHIM, soprano; au piano : Ludwig BERGMANN.
- Le directeur de théâtre, K 486**. Ouverture PDT 75
 Dernière face de la collection PDT 73 à 75 :
 Symphonie N° 35 en ré majeur « Haffner » K 385.
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.
- Divertimento N° 11 en ré majeur K 251** PDT 206 à 208
 Dernière face : *La Finta Giardiniera K 196*. Ouverture.
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Arthur GOLDSCHMIDT.
 Accouplement automatique PDT 8059 à 8061.
- Divertissement en ré N° 17 K 334** LFX 377 à 379
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
- Don Juan**. Ouverture GFX 156
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
- Don Juan**. Ouverture DFX 189
 Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Henry J. WOOD.
- Don Juan**. Air de Leporello DA 4858
 Charles PANZERA, baryton.
- Don Juan :**
 « Parais à ta fenètre » DA 4850
 « Viens une voix t'appelle ».
 André PERNET, basse, avec Solange DELMAS.
- Don Juan**. Menuet DA 977
 2^e face : 1) *Le tambourin* (Rameau).
 2) *Le coucou. Rondo* (Daquin).
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

MOZART (suite)

- Fantaisie en ré mineur** W 1527
 Jean DOYEN, pianiste.
Dernière face de la collection W 1524 à 1527 :
Concerto N° 20 en ré mineur pour piano et orchestre.
- La Finta Giardiniera K 196.** Ouverture DB 3431
Dernière face de la collection DB 3428 à 3431 :
Symphonie N° 41 en ut majeur (K 551) « Jupiter ».
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- La Finta Giardiniera K 196.** Ouverture PDT 208
Dernière face de la collection PDT 206 à 208 :
Divertimento N° 11 en ré majeur K 251.
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. A. GOLDSCHMIDT
- La flûte enchantée.** Ouverture DB 3550
 The B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- La flûte enchantée** DB 11194
 Air de la vision : « Ne tremble pas ».
 Air de la reine de la nuit : « Ah ! venge-moi ».
 Mado ROBIN, soprano. Orchestre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- La flûte enchantée.** Ouverture 12549
 Orchestre symphonique, dir. Bruno WALTER.
- Marche en ré KV 335 - Marche en ré KV 408** DA 4912
2^e face : Ouverture en ré majeur (Haydn).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Edward FENDLER.
- Marche turque** DA 860
2^e face : L'harmonieux forgeron (Haëndel).
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Messe en do mineur KV 427.** « Qui Tollis » LFX 422
Dernière face de la collection LFX 421 et 422 :
Prince Igor (Borodine), Danses polovtsiennes : 17^e danse avec chant.
 Chœur du Festival de Leeds,
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Les Noces de Figaro.** Ouverture LFX 783
Dernière face de la collection LFX 781 à 783 :
Symphonie N° 33 en si bémol, K 319.
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Les Noces de Figaro.** Ouverture LFX 329
2^e face : Les Maîtres Chanteurs (Wagner),
Danse des apprentis et entrée des Maîtres.
 The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Quatre danses allemandes :**
 1) Danse en ut majeur K 600, N° 1 PDT 205
 2) Danse en si bémol majeur K 600, N° 3.
 3) Danse en sol majeur K 600, N° 5 (Trio : Le Canari).
 4) Danse en ut majeur K 605 (Trio : Promenade en traîneau).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Arthur GOLDSCHMIDT.
- Ouverture à Grand Orchestre en si bémol** DB 5050
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
 dir. Edward FENDLER.
- Quatuor en la majeur K 298** DB 3365
 Trio PASQUIER et René LE ROY, flûtiste.

MOZART (suite)

- Quatuor N° 19 en ut majeur K 465** (« Les Dissonances ») DB 11120 à 11122
Quatuor LOEWENGUTH.
- Quatuor en fa majeur avec hautbois, K 370** LFX 327 et 328
L. GOOSSENS, hautbois; J. LENER, violon; S. ROTH, alto;
I. HARTMAN, violoncelle.
- Quintette en la majeur, K 581**, pour clarinette et quatuor à cordes..... DB 3576 à 3578
Quatuor Budapest (ROISMANN, SCHNEIDER, KROYT, SCHNEIDER),
et Benny GOODMAN, clarinette.
Accouplement automatique DB 8548 à 8550.
- Ridente la calma**. Mélodie DA 5014
a) **Oiseaux si tous les ans** - b) **Un moto di givria**, mélodies.
Leïla BEN SEDIRA, soprano; au piano : Simone GOUAT.
- Rondo en sol majeur** (Arr^t Kreisler) DA 5003
Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.
- Sérénade en ré majeur K 239** DA 1673 et 1674
Orchestre de Chambre, dir. Adolf BUSCH.
- Sérénade en sol majeur K 525 « Eine Kleine Nachtmusik »**
(Petite musique de nuit) DB 3381 et 3382
Quatuor Pro Arte (OUNOU, HALLEUX, PREVOST, MASS),
et Claude HOBDDAY, contrebasse.
- Sérénade en sol majeur K 525 « Eine kleine Nachtmusik »**
(Petite musique de nuit) LFX 832 et 833
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Six danses allemandes** GFX 111
Orchestre de Chambre de Paris, dir. Pierre DUVAUCHELLE.
- Sonate N° 14 en do mineur K 457** LFX 492 et 493
Walter GIESEKING, pianiste.
- Sonate N° 28 en mi mineur K 304** LFX 479
Joseph SZIGETI, violoniste et Nikita de MAGALOFF, pianiste.
- Sonate en si bémol majeur K 378**. Andantino sostenuto e cantabile DB 3558
Yaltah et Yehudi MENUHIN, piano et violon.
Dernière face de la collection DB 3555 à 3558 :
Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn).
Yehudi MENUHIN, violoniste, et l'Orchestre des Concerts Colonne,
dir. Georges ENESCO.
- Sonate N° 42 en la majeur K 526** DB 2057 et 2058
Yehudi MENUHIN, violoniste et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Symphonie concertante en mi bémol majeur K 297 b** LFX 508 à 511
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Hidemaro KONOYE,
avec E. VENZKE, hautboïste; A. BURKNER, clarinettiste; M. ZILLER, corniste;
O. ROTHENSTEINER, bassoniste.
- Symphonie concertante en mi bémol majeur K 364** DFX 158 à 161
Albert SAMMONS, violoniste; Lionel TERTIS, altiste,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
Accouplement automatique DFX 8000 à 8003.
- Symphonie N° 31 en ré majeur K 297 (« Paris »)** LFX 558 à 560
Dernière face : The gods go a begging (Haendel - Arr^t Beecham) :
a) Menuet; b) Cornemuse.
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

MOZART (suite)

- Symphonie N° 33 en si bémol majeur K 319** LFX 781 à 783
 Dernière face : *Les Noces de Figaro, ouverture.*
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
 Accouplement automatique LFX 8011 à 8013.
- Symphonie N° 35 en ré majeur K 385 (« Haffner »)** W 1192 à 1194
 Dernière face : *Orphée (Gluck).*
Les plaintes d'Eurydice (scène des Champs-Élysées).
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Symphonie N° 35 en ré majeur K 385 (« Haffner »)** PDT 73 à 75
 Dernière face : *Le Directeur de Théâtre, K 486. Ouverture.*
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Johannes SCHULER.
 Accouplement automatique PDT 8056 à 8058.
- Symphonie N° 39 en mi bémol majeur K 543** DB 2258 à 2260
 B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 40 en sol mineur K 550** DB 2343 à 2345
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Symphonie N° 40 en sol mineur K 550** LFX 504 à 506
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Symphonie N° 41 en ut majeur K 551 (« Jupiter »)** DB 3428 à 3431
 Dernière face : *La Finta Giardiniera, K 196. Ouverture.*
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.
- Symphonie N° 41 en ut majeur K 551 (« Jupiter »)** LFX 339 à 342
 Dernière face : a) *Sarabande*; b) *Tambourin (Haendel - Beecham).*
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

NADAUD

- Les trois hussards. Mélodie** RFX 20
 2^e face : *Le Cor (Flégier).*
 NARÇON, basse. Orchestre, dir. Armand BERNARD.

NICOLAI

- Les Joyeuses commères de Windsor. Ouverture** LFX 540
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

NOVACEK

- Perpetuum mobile** DB 2283
 Yehudi MENUHIN, violoniste.
 Dernière face de la collection DB 2279 à 2283 :
 Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6 (Paganini).
 Y. MENUHIN et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.

NUTILE

- Mamma mia che vo sapé** DB 1038
 2^e face : *La Campana di San Giusto (Arona).*
 Tito SCHIPA, ténor.

OFFENBACH

- Les Contes d'Hoffmann.** Enregistrement intégral LFX 794 à 809
Renée DORIA, Vina BOVY, Geori BOUE, Simone BORGHESE,
Fanély REVOIL, Raoul JOBIN, Louis MUSY, André PERNET, Charles SOIX,
Roger BOURDIN, René LAPELLETTRIE, Charles CAMBON, André PHILIPPE,
Raymond AMADE, André VESSIERES, Camille MAURANE, BOURVIL.
Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra-Comique,
dir. André CLUYTENS.
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.
- Les Contes d'Hoffmann.** « Elle a fui la tourterelle » X 90082
2^e face : *Manon (Massenet). « A nous les amours et les roses. »*
Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Les Contes d'Hoffmann.** Barcarolle PD 96
2^e face : *Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz).*
Georges TESSIER, violoniste; au piano : André COLLARD.
- Les Contes d'Hoffmann.** Sélection L 789
Marek WEBER et son Orchestre.
- La Grande Duchesse de Gérolstein** (Arr^t Cariven). Sélection PD 84
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- La Grande Duchesse de Gérolstein** PD 85
Acte I : Air du Général Boum Boum « Piff, Paff, Pouff ».
Louis MUSY, Michel DENS, barytons, et Chœurs.
Acte II : Déclaration de la Grande Duchesse : « Dites-lui qu'on l'a remarqué ».
Lucienne JOURFIER, soprano.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- La Grande Duchesse de Gérolstein** PD 86
Acte III : Air de Fritz « Je viens de faire un rêve magnifique ».
Michel DENS, baryton.
Acte III : Duo « Mon amour, mon amour ».
Lucienne JOURFIER, soprano; Michel DENS, baryton.
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Orphée aux Enfers.** Quadrille, 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e figures PA 962
LE CARNET DE BAL.
- Orphée aux Enfers.** Ouverture DFX 110
Orchestre du Kursaal de Lucerne.

PACHELBEL

- Deux Magnificat** DB 5048
Dernière face de la collection DB 5047 et 5048 :
Toccata en ré majeur (Bach).
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

PADEREWSKI

- Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1** DB 6468
2^e face : *Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff).*
José ITURBI, pianiste.
- Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1** DB 3124
Dernière face de la collection DB 3123 et 3124 :
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven).
Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.

PADILLA

- El relicario** SG 46
 2^e face : *Masquerade (Loeb) (Arr^t Melachrino)*.
 The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.

PAGANINI

- La Campanella, op. 7 bis** DB 1638
 2^e face : *La fiancée du Tzar (Rimsky-Korsakow)*. *Chant de la fiancée*.
 Yehudi MENUHIN, violoniste.
- La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt)** PDT 109
 2^e face : *Rêve d'amour (Liszt)*.
 Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt)** DB 1167
 2^e face : *Nocturne N^o 5 en fa dièse majeur, op. 15, N^o 2 (Chopin)*.
 Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- Caprice N^o 13** PDT 61
 Jean FOURNIER, violoniste; au piano : Jean VIGUE.
 Dernière face de la collection PDT 60 et 61 :
Tzigane (Ravel). *Rapsodie de concert pour violon et orchestre*.
 Jean FOURNIER et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.
- Concerto N^o 1 en ré majeur, op. 6, pour violon et orchestre** DB 2279 à 2283
 Yehudi MENUHIN
 et l'Orchestre Symphonique de Paris, dir. Pierre MONTEUX.
 Dernière face : *Perpetuum mobile (Novacek)*. Yehudi MENUHIN.
- Moto perpetuo, op. 11** DB 2414
 2^e face : *Ronde des lutins (Bazzini)*. *Scherzo fantastique*.
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

PALESTRINA

- Kyrie I et Christe (Missa Assumpta est)** DB 4896
Suite du Kyrie et Agnus.
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.
- Messe du Pape Marcel** PDT 95 à 99
 Société des Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R. P. MARTIN.
Accouplement automatique PDT 8015 à 8019.
- O bone Jesu - O sacrum Convivium (Viadana)** RFX 56
 2^e face : *Tenebræ factæ sunt (Ingegneri)*
 (*Motets pour chœurs d'hommes a cappella*).
 Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.
- Sanctus (Missa Assumpta est)** DB 4897
Benedictus et Hosanna.
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

Bernardo PASQUINI

- Canzonetta, mélodie en italien** SK 101
 2^e face : *Aria (Antonio Caldara)*, *mélodie en italien*.
 Leïla BEN SEDIRA, soprano; au piano : Simone GOUAT.

Gabriel **PIERNÉ**

- Etude de Concert** DB 11138
 2^e face : *Suite pour piano, op. 14 (A. Roussel). Ronde.*
 Lucette DESCAVES, pianiste.
- Impressions de music-hall** DB 11126 et 11127
 Henry MERCKEL, violoniste; au piano : Mme PUGNET-GAILLARD.

PLANQUETTE

- Les Cloches de Corneville.** Ouverture L 640
 2^e face : *Les Saltimbanques (Ganne). Ouverture.*
 Orchestre Symphonique du Gramophone, dir. M. DIOT.
- Les Cloches de Corneville.** Ouverture DFX 80
 2^e face : *La Fille de Madame Angot (Lecocq). Ouverture.*
 Orchestre Symphonique de Vienne.
- Les Cloches de Corneville.** Fantaisie PDT 165
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Le Régiment de Sambre-et-Meuse** PA 542
 Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
- Le Régiment de Sambre-et-Meuse** DF 302
 2^e face : *Le Grenadier du Caucase (Meister).*
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.

POLDINI

- Poupée valsante** (Arr^t Kreisler) DA 1339
 2^e face : *Tango, op. 165, N^o 2 (Albeniz).*
 Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

PONCE

- Mazurka** (Arr^t Segovia) DA 1552
Petite valse (Arr^t Segovia).
 Andrès SEGOVIA, guitariste.

PONCHIELLI

- La Gioconda.** « Cielo e mar » DB 1499
 2^e face : *Cavalleria Rusticana (Mascagni). « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi.*
 Beniamino GIGLI, ténor, avec Chœurs.
 Orchestre du Metropolitan Opera de New-York, dir. Giulio SETTI.
- La Gioconda.** Enzo Grimaldo, Principe di Santafior DB 1150
 2^e face : « *Les Pêcheurs de perles* » (Bizet). *Del tempio al limitar.*
 Beniamino GIGLI, ténor.

Francis POPY

- Suite Orientale :**
 N^o 1. Les Bayadères - N^o 2. Au bord du Gange L 873
 N^o 3. Les Almées - N^o 4. Patrouille.
 Marek WEBER et son Orchestre.

Francis POULENC

- Pastourelle** N° 8 de « L'Éventail de Jeanne » DB 2247
Toccata N° 2 des « Trois pièces pour piano ».
 2^e face : *Étude N° 11, pour les arpèges composés (Debussy)*.
 Vladimir HOROWITZ, pianiste.

PROCH

- Air et Variations** (en italien) DB 1144
 2^e face : *La Fauvette (Gretry). Zémire et Azor*.
 Amelita GALLI-CURCI, soprano.

PROKOFIEFF

- L'amour des trois oranges, op. 33 :**
 Scène infernale et Marche DB 6151
 Le Prince et la Princesse.
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Léopold STOKOWSKI.

PUCCINI

- Madame Butterfly.** « Sur la mer calmée » DB 11220
La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi ».
 Martha ANGELICI, soprano.
 Orchestre du Théâtre de l'Opéra-Comique, dir. Jean FOURNET.
- Madame Butterfly.** « Sur la mer calmée » LFX 76
La Tosca. La Prière : « D'art et d'amour ». (Orchestre dir. Eugène BIGOT).
 Marise BEAUJON, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Madame Butterfly.** « Sur la mer calmée » LFX 64
La Vie de Bohème. « On m'appelle Mimi ».
 Jane LAVAL, soprano.
- Madame Butterfly.** « Sur la mer calmée » X 90029
 2^e face : *Louise (Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée »*.
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- Madame Butterfly.** Sélection L 675
 New Light Symphony Orchestra.
- La Tosca.** Prière de Tosca : « D'art et d'amour » DB 11203
 2^e face : *Le Roi d'Ys (Lalo). Air de Margaret*.
 Suzanne JUYOL, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- La Tosca.** Duo « Tu t'enfermes » LFX 315
 Bernadette DELPRAT, soprano, et Georges THILL, ténor.
 Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- La Tosca.** La Prière : « D'art et d'amour » LFX 76
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ». (Orchestre, dir. Elie COHEN).
 Marise BEAUJON, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- La Tosca.** « O de beautés égales » DB 11190
La Vie de Bohème. « Que cette main est froide ».
 José LUCCIONI, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.
- La Tosca.** « O de beautés égales » DA 4922
 « Le ciel luisait d'étoiles ».
 Giuseppe LUGO, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.

PUCCINI (suite)

- La Tosca.** « Recondita armonia » DB 2544
 2^e face : *Agnus Dei* (Bizet).
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.
- La Tosca.** « E Lucevan le stelle » (en italien) DB 11187
 2^e face : *L'élisir d'amore* (Donizetti). *Una furtiva lagrima* (romance 2^e acte).
 Giorgio SEMBRI, ténor. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- La Tosca.** « Le ciel luiçait d'étoiles » 7016
 2^e face : *Pailleasse* (Leoncavallo). « *Pauvre Pailleasse* ».
 Orchestre, dir. Elie COHEN.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.
- La Tosca.** Sélection 9305
 New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.
- La Tosca.** Sélection L 982
 Marek WEBER et son Orchestre
- Le Vie de Bohème.** « On m'appelle Mimi » DB 11220
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ».
 Martha ANGELICI, soprano.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Jean FOURNET.
- La Vie de Bohème.** « On m'appelle Mimi » PDT 64
 2^e face : *Mireille* (Gounod). *La Vision*.
 Germaine FERALDY, soprano. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- La Vie de Bohème :**
 a) « On m'appelle Mimi » X 90028
 b) Adieux de Mimi. « La chambre qu'autrefois ».
 Ninon VALLIN, soprano. Orchestre, dir. François RUHLMANN.
- La Vie de Bohème.** « On m'appelle Mimi » LFX 64
Madame Butterfly. « Sur la mer calmée ».
 Jane LAVAL, soprano.
- La Vie de Bohème.** Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » X 90027
 2^e face : *Werther* (Massenet). « *Pourquoi me réveiller* ».
 VILLABELLA, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- La Vie de Bohème.** Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » LFX 144
 2^e face : *Lohengrin* (Wagner). *Adieux de Lohengrin* : « *Mon cygne aimé* ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- La Vie de Bohème.** Air de Rodolphe : « Que cette main est froide » DB 11190
La Tosca. « O de beautés égales ».
 José LUCCIONI, ténor.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.
- La Vie de Bohème.** « Che gelida manina » DB 5093
 2^e face : *Luisa Miller* (Verdi). *Aria Rodolfo* « *Quando le sere al placido* ».
 Giuseppe LUGO, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- La Vie de Bohème.** « Che gelida manina » DB 1538
 2^e face : *Faust* (Gounod). « *Salve dimora casta e pura* ».
 Beniamino GIGLI, ténor.
- La Vie de Bohème :**
 a) Quatuor X 90056
 André BAUGE, baryton; avec Ninon VALLIN, soprano;
 Madeleine SIBILLE, soprano; VILLABELLA, ténor.
 b) Ils sont partis.
 Duo par Ninon VALLIN et VILLABELLA. Orchestre, dir. F. RUHLMANN.

PUCCINI (suite)

- La Vie de Bohème.** Sélection L 694
Orchestre Symphonique Victor, dir. J. PASTERNAK.
- La Vie de Bohème.** Sélection 9307
New Queen's hall light Orchestra, dir. Percy PITT.

Henri RABAUD

- La Procession nocturne** D 15078 et 15079
Orchestre symphonique, dir. Henri RABAUD.

RACHMANINOFF

- Concerto N° 2 en do mineur, op. 18,** pour piano et orchestre..... DB 6814 à 6818
Arthur RUBINSTEIN
et The N.B.C. Symphony Orchestra. dir. Vladimir GOLDSCHMANN.
Dernière face: Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin).
Arthur RUBINSTEIN, piano solo.
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.
- Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2** DB 6468
2° face: Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski).
José ITURBI, pianiste.
- Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2** PD 83
Prélude N° 6 en sol mineur «Alia Marcia», op. 23, N° 5.
Jeanne-Marie DARRE, pianiste.
- Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2** (Arr^t H. J. Wood) DFX 65
2° face: Le chant des Bateliers du Volga (transcription H. J. Wood).
Orchestre symphonique, dir. Sir Henry J. WOOD.
- Rapsodie sur un thème de Paganini, op. 43,** pour piano et orchestre DB 6556 à 6558
Arthur RUBINSTEIN et The Philharmonia Orchestra, dir. Walter SUSSKIND.
Accouplement automatique DB 9188 à 9190.

J.-Ph. RAMEAU

- La Joyeuse - La Poule** DB 4990
2° face: Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Menuet** DA 5011
Le rappel des oiseaux.
Blanche TARJUS, violoniste; au piano: Mireille MONARD.
- Menuet majeur - Menuet mineur - Les Sauvages - Les Tricotets.** DB 4990
2° face: La Poule - La Joyeuse.
Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- La nuit** (Arr^t J. Noyon) (Par. E. Šciortino) K 8497
2° face: Les danseurs noyés (X...).
Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.
- La nuit** (Arr^t J. Noyon) DF 62
Solo Mme LESPINASSE-PELLETIER.
Chœur a cappella: Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. l'Abbé DELEPINE.
2° face: Il est né le divin enfant. Chœur a cappella. Noël populaire.
Les Chanteurs de la Sainte-Chapelle, dir. l'Abbé DELEPINE.

J.-Ph. RAMEAU (suite)

- La Poule - La Joyeuse** DB 4990
 2^e face : *Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets.*
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Le rappel des oiseaux** (Rameau - Ysaye) DA 5011
Menuet.
 Blanche TARJUS, violoniste; au piano : Mireille MONARD.
- Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur - Les Tricotets** DB 4990
 2^e face : *La Poule - La Joyeuse.*
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Suite en mi mineur** DB 5077 à 5079
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Les Surprises de l'amour**, opéra-ballet :
 1. Ouverture et Menuet - 2. Passepied LFX 694
 3. Danse pour les amours et les plaisirs - 4. Air - 5. Gigue.
 Maurice MARECHAL, violoncelliste; au piano : Henriette ROGET.
- Le Tambourin - Le Coucou**, rondo (Daquin) DA 977
 2^e face : *Don Juan, menuet (Mozart).*
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Les Tricotets - Les Sauvages - Menuet majeur - Menuet mineur** DB 4990
 2^e face : *La Poule - La Joyeuse.*
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

RAVEL

- Alborada del gracioso** (Miroirs N° 4) DB 5115
 Lucette DESCAVES, pianiste.
- Alborada del gracioso** (Miroirs N° 4) LF 269
 Dinu LIPATTI, pianiste.
- Alborada del gracioso** (Miroirs N° 4) LFX 185
 Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.
- Boléro** W 1067 et 1068
 Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
- Boléro** PDT 71 et 72
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- Boléro** LFX 875 et 876
 Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Paul KLETZKI.
- Concerto pour la main gauche** LFX 631 à 633
 Jacques FEVRIER, pianiste,
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
 Dernière face : *Noctuelles.* Jacques FEVRIER.
 Accouplement automatique LFX 8102 à 8104.
- Concerto pour piano et orchestre** LFX 257 à 259
 Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.
 Dernière face : *Pavane pour une Infante défunte.*
 Orchestre, dir. Pedro de FREITAS-BRANCO.
 Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.

RAVEL (suite)

- Concerto pour piano et orchestre** PDT 155 à 157
 Emile PASSANI
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
Dernière face : A la manière de... a) Borodine; b) Emmanuel Chabrier.
Paraphrase sur un air de Gounod. Emile PASSANI, pianiste.
Accouplement automatique PDT 8034 à 8036.
- Daphnis et Chloé. 2^e suite symphonique** LFX 41 et 42
 Orchestre des Concerts Straram, dir. Philippe GAUBERT.
- Don Quichotte à Dulcinée (Morand) :**
 N^o 1 : Chanson romanesque - N^o 3 : Chanson à boire DA 1869
 N^o 2 : Chanson épique.
 Pierre BERNAC, baryton; Francis POULENC, pianiste.
- L'Enfant et les Sortilèges (Poème de Colette). Enregistrement intégral** LFX 784 à LFXS 789
 Solistes, Orchestre National et Chœurs de la Radiodiffusion française,
 dir. Ernest BOUR.
Accouplement automatique LFX 8029 à 8034.
- L'Enfant et les Sortilèges. Five O' Clock** W 871
Pavane pour une Infante défunte.
 Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.
- Le Gibet (Gaspard de la Nuit N^o 2)** LFX 580
La Vallée des Cloches (Miroirs N^o 5).
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Le Gibet (Gaspard de la Nuit N^o 2) (1^{re} partie)** DB 11175
 a) Fin - b) **Oiseaux tristes (Miroirs N^o 2).**
 Léon KARTUN, pianiste.
- Introduction et Allegro** K 8168 et 8169
 Lily LASKINE, harpiste; Quatuor CALVET;
 Marcel MOYSE, flûte; Ulysse DELECLUSE, clarinette.
- Jeux d'eau** DB 5192
 2^e face : *Feux d'artifice (Debussy). Extrait des Préludes.*
 Lucette DESCAVES, pianiste.
- Jeux d'eau** DB 1534
Dernière face de la collection DB 1533 et 1534 : Sonatine.
 Alfred CORTOT, pianiste.
- Noctuelles** LFX 633
 Jacques FEVRIER, pianiste.
Dernière face de la collection LFX 631 à 633 : Concerto pour la main gauche.
Jacques FEVRIER et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Charles MUNCH.
- Oiseaux tristes (Miroirs N^o 2)** GFX 109
Dernière face de la collection GFX 108 et 109 : Sonatine.
 Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.
- Oiseaux tristes (Miroirs N^o 2)** DB 11175
 2^e partie de la 2^e face du DB 11175 : *Le Gibet (Gaspard de la Nuit).*
 Léon KARTUN, pianiste.
- Ondine (Gaspard de la Nuit N^o 1)** LFX 539
 2^e face : *Poissons d'or (Debussy), « Images II », N^o 3.*
 Walter GIESEKING, pianiste.
- Pavane pour une Infante défunte** W 871
L'Enfant et les Sortilèges « Five O' Clock ».
 Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

RAVEL (suite)

- Pavane pour une Infante défunte** LFX 259
Orchestre symphonique, dir. Pedro de FREITAS-FRANCO.
Dernière face de la collection LFX 257 à 259 : Concerto pour piano et orchestre.
Marguerite LONG et Orchestre symphonique, dir. Maurice RAVEL.
- Pavane pour une Infante défunte** W 1558
Dernière face de la collection W 1557 et 1558 : « La Valse ».
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Pièce en forme de habanera** DA 1871
2^e face : Bagatelle (Scarlatescu).
Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.
- Pièce en forme de habanera** DA 4999
2^e face : Dolly (Fauré). N^o 1, « Berceuse ».
Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Pièce en forme de habanera** DB 11191
2^e face : Prélude extrait du Clavecin bien tempéré (J.-S. Bach).
Paul TORTELIER, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Quatuor à cordes en fa majeur** DB 5025 à 5028
Dernière face : Interludium in modo antico (Glazounow).
Quatuor CALVET.
- Quatuor à cordes en fa majeur** DB 5154 à 5156
Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Rapsodie espagnole** DB 2367 et 2368
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Scarbo** (Gaspard de la Nuit), N^o 3 DB 11195
Samson FRANÇOIS, pianiste.
- Sonatine pour piano** DB 1533 et 1534
Dernière face : Jeux d'eau.
Alfred CORTOT, pianiste.
- Sonatine** GFX 108 et 109
Dernière face : Oiseaux tristes (Miroirs N^o 2).
Marie-Thérèse FOURNEAU, pianiste.
- Le Tombeau de Couperin** W 1163 et 1164
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Trio en la mineur**, pour piano, violon et violoncelle PGT 37 à 39
BENVENUTI; BENEDETTI; NAVARRA.
Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.
- Tzigane**. Rapsodie de Concert pour violon et orchestre :
1^{re} et 2^e parties PDT 60
a) 3^e partie PDT 61
Jean FOURNIER, et Grand Orchestre symphonique, dir. Jean FOURNET.
b) *Ma mère l'Oye : « Petit Poucet » pour violon et piano.*
Dernière face : Caprice N^o 13 (Paganini).
Jean FOURNIER, violoniste, et Jean VIGUE, pianiste.
- Tzigane** DB 1785
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Artur BALSAM.
- La Vallée des Cloches** (Miroirs N^o 5) LFX 580
Le Gibet (Gaspard de la Nuit N^o 2).
Walter GIESEKING, pianiste.

RAVEL (suite)

- La Valse** 12502 et 12503
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- La Valse** W 1557 et 1558
Dernière face : Pavane pour une Infante défunte.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
- Vocalise en forme de Habanera** PD 101
2^e face : La Rose et le Rossignol, op. 2 N^o 2 (Rimsky-Korsakow).
Renée DORIA, soprano coloratur; au piano : Tasso JANOPOULO.

RESPIGHI

- Les fontaines de Rome** DB 6448 et 6449
Orchestre symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

REYER

- Sigurd. Ouverture** DB 4947
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero COPPOLA.
- Sigurd. « Le bruit des chants »** LFX 324
2^e face : Mireille (Gounod), « Anges du Paradis ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

RIMSKY-KORSAKOW

- Capriccio espagnol, op. 34** SL 117 et 118
Orchestre symphonique de la Radiodiffusion danoise, dir. Nicolai MALKO.
- Chanson sur un maire de village.** Chœur de l'Opéra « Nuit de mai » BF 154
Ensemble de Chant et de Danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.
- Le Coq d'or. Hymne au soleil** DB 3444
2^e face : Au pays du Lotus (Scott - Kreisler).
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.
- La fiancée du Tzar.** Chant de la fiancée (Arr^t Franko) DB 1638
2^e face : Campanella (Paganini).
Yehudi MENUHIN, violoniste.
- La Grande Pâque russe, op. 36. Ouverture** W 1042 et 1043
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Le Prophète op. 49 (en russe)** DB 1103
2^e face : Chant des Bateliers du Volga (Koenemann-Chaliapine).
Théodore CHALIAPINE, basse.
- La rose et le rossignol, op. 2, N^o 2** PD 101
2^e face : Vocalise en forme de Habanera (Ravel).
Renée DORIA, soprano coloratur; au piano : Tasso JANOPOULO.
- Sadko.** Chant de l'invité Viking (en russe) DB 1104
2^e face : Le Prince Igor (Borodine) « Prince comment allez-vous ? », en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Shéhérazade, op. 35** DB 2522 à 2527
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
Accouplement automatique DB 7875 à 7880.

RIMSKY-KORSAKOW (suite)

- Le Vol du Bourdon.** «Chansons que ma mère m'a apprises» (Dvorak) DB 1399
 2^e face : *Chant sans paroles en ré (Mendelssohn).*
 Pau CASALS, violoncelliste, avec accompagnement de piano.
- Le Vol du Bourdon.** Sérénade, op. 38 (Volkman) W 930
 2^e face : *Valse triste (Sibélius).*
 Orchestre symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.
- a) **Le Vol du Bourdon** PDT 87
 b) *Gopak (Moussorgsky). La foire de Sorotchinski.*
Dernière face de la collection PDT 84 à 87 :
Tableaux d'une Exposition (Moussorgsky).
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.
- Sadko.** «Chant hindou» LFX 336
 Georges THILL, ténor.
 2^e face : *Le Roi des Aulnes (Schubert), mélodie.*
 Georges THILL; avec ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans).

Jean RIVIER

- Symphonie N° 3 en sol pour orchestre à cordes** LFX 828 à 830
 Orchestre National de la Radiodiffusion Française, dir. Roger DESORMIERE.

Maria RODRIGO

- La Copia intrusa** LFX 716
 2^e face : *Goyescas, N° 4 (Granados). La Maja y el Ruisenor.*
 Roger MACHADO, pianiste.

ROSSINI

- Le Barbier de Séville.** Ouverture DB 6344
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Le Barbier de Séville** (Arr^t H. Frommermann). Ouverture SG 90
 COMEDIAN HARMONISTS, quintette vocal.
- Le Barbier de Séville.** «Una voce poco fa» DB 2501
 Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Le Barbier de Séville.** «Des rayons de l'aurore» X 90026
 2^e face : *Les Pêcheurs de Perles (Bizet). «Je crois entendre encore».*
 VILABELLA, ténor; avec accompagnement d'Orchestre.
- Le Barbier de Séville.** Air de Figaro X 90055
 2^e face : *Faust (Gounod). Invocation : «Avant de quitter ces lieux».*
 André BAUGE, baryton. Orchestre, dir. Godfroy ANDOLFI.
- Le Barbier de Séville.** Air de Figaro DB 111 23
 2^e face : *La Traviata (Verdi) «Lorsqu'à des folles amours».*
 Willy CLEMENT, baryton.
 Orchestre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Le Barbier de Séville.** Air de Figaro DFX 91
 2^e face : *Benvenuto Cellini (Diaz). Arioso.*
 Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

ROSSINI (suite)

- Le Barbier de Séville.** Air de Figaro PDT 162
 2^e face : *Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet), Légende de la Sauge.*
 Michel DENS, baryton. Orchestre, dir. André CLUYTENS.
- Le Barbier de Séville.** Air de la Calomnie D 14219
 2^e face : *Lakmé (Léo Delibes), Stances.*
 GUENOT, baryton. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Le Barbier de Séville.** « Air de la Calomnie » DB 11160
 2^e face : *Faust (Gounod), Sérénade de Méphisto.*
 Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Le Barbier de Séville.** « La calumnia e un venticello » DB 932
 2^e face : *Chant de la puce (Moussorgsky), en russe.*
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Cendrillon** (La Cenerentola). Ouverture DB 6368
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- La Danza** L 1016
 2^e face : *Funiculi-funicula (Denza).*
 Miliza KORJUS, soprano (en italien).
 Orchestre et Chœurs, dir. Bruno SEIDLER WINKLER.
- L'Échelle de soie** (La Scala di Seta). Ouverture DB 3541
 B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Guillaume Tell.** Ouverture LFX 415 et 416
 Dernière face : a) *The gods go a begging, musette (Haendel);*
 b) *Suite de ballet (L'origine du dessin), menuet (Haendel).*
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- Guillaume Tell.** Ouverture DA 1695 et 1696
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Guillaume Tell.** Air d'Arnold : « Asile héréditaire » LFX 110
 2^e face : *Aïda (Verdi), Romance de Radames.*
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- L'Italienne à Alger.** Ouverture DB 2943
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- La Pie voleuse.** Ouverture LFX 374
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.
- La Pie voleuse.** Ouverture DB 6342
 N.B.C. Symphony Orchestra de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Sémiramis.** Ouverture DB 3079 et 3080
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.

Albert ROUSSEL

- Le Festin de l'Araignée, op. 17** PDT 198 et 199
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Le Festin de l'Araignée, op. 17** LFX 47 et 48
 Orchestre des Concerts Straram, dir. Walther STRARAM.
- Impromptu pour harpe** DA 5019
 Lily LASKINE.

Albert ROUSSEL (suite)

- Suite pour piano, op. 14.** Ronde DB 11138
 2^e face : *Etude de Concert* (G. Pierné).
 Lucette DESCAVES, pianiste.
- Sérénade, op. 30** DB 11124 et 11125
 Quintette instrumentale Pierre JAMET :
 Pierre JAMET (harpe), Gaston CRUNELLE (flûte), René BAS (violon),
 Georges BLANPAIN (alto), Robert KRABANSKY (violoncelle).

RUBINSTEIN

- Chant d'amour persan** (en russe) DB 1525
 2^e face : *Élégie* (Massenet).
 Au piano : Ivor NEWTON. Violoncelle : Cedric SHARPE.
 Théodore CHALIAPINE, basse.
- Mélodie, op. 3, N° 1** (Arr^t Popper) DA 1868
 2^e face : *Le Cygne* (Saint-Saëns).
 Pierre FOURNIER, violoncelliste; au piano : Gérald MOORE.
- Le Prisonnier** (en russe) DB 3463
 Théodore CHALIAPINE; au piano : Jean BAZILEVSKY.
- Les Yeux noirs** (X...) (en russe).
 Théodore CHALIAPINE,
 avec les Chœurs ARISTOFF et Orchestre de Balalaïkas.
- Vaise caprice** DB 2702
 2^e face : *Liesbestraum, N° 3* (Liszt).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

SAINT-SAËNS

- Allegro Appassionato, op. 70** LFX 750
 2^e face : *Concerto en si bémol majeur* (Boccherini). *Adagio*.
 Bernard MICHELIN, violoncelliste; au piano : Tasso JANOPOULOU.
- Le Carnaval des animaux** DB 5942 à 5944
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
 Pianistes : Jeanne BEHREND et Sylvan LEVIN.
- La Cloche, mélodie** LFX 262
Samson et Dalila. « Printemps qui commence ».
 Germaine CERNAY, mezzo-soprano. Orchestre, dir. Henri BUSSER.
- Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22**, pour piano et orchestre PDT 167 à 169
 Jeanne-Marie DARRE,
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Paul PARAY.
Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.
- Concerto N° 3 en si mineur** pour violon et orchestre L 1000 à 1002
 Henry MERCKEL et l'Orchestre des Concerts Padeloup, dir. Piero COPPOLA.
- Concerto N° 1 en la mineur, op. 33**, pour violoncelle et orchestre DB 11176 et 11177
 André NAVARRA,
 et l'Orchestre de l'Association des Concerts Colonne, dir. Jean FOURNET.
- Le Cygne** DA 1868
 2^e face : *Mélodie, op. 3, N° 1* (Rubinstein) (Arr^t Popper).
 Pierre FOURNIER, violoncelliste; au piano : Gérald MOORE.

SAINT-SAËNS (suite)

- Le Cygne** D 1600
 2^e face : *Mélodie arabe (Glazounow)*.
 Gaspar CASSADO, violoncelliste.
- Danse macabre, op. 40** DB 3077
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Le Déluge. Prélude** DB 1338
 2^e face : *La Vie Brève (de Falla). Danse espagnole N° 1*.
 Jacques THIBAUD, violoniste, avec accompagnement de piano.
- Étude en forme de valse** DB 1535
 2^e face : *La Leggerezza (Liszt). Caprice poétique N° 2 (étude en fa mineur)*.
 Alfred CORTOT, pianiste.
- Fantaisie pour harpe, op. 95** DA 5010
 Lily LASKINE.
- Havanaise, op. 83** DB 1990
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
- Introduction et Rondo capriccioso, op. 28** DB 2580
 Jascha HEIFETZ, violoniste,
 et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- La jeunesse d'Hercule, op. 50** PDT 147 et 148
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Le pas d'armes du Roi Jean. Ballade (V. Hugo)** PGT 36
 2^e face : *Le Cor (A. Flégier). Mélodie*
 Albert HUBERTY, basse, avec accompagnement d'Orchestre.
- La Princesse jaune, op. 30. Ouverture** DA 4965
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André CLUYTENS.
- Le Rouet d'Omphale, op. 31. Poème symphonique** PDT 134
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Eugène BIGOT.
- Samson et Dalila. Enregistrement intégral** PDT 116 à 130
 José LUCCIONI (Samson) - Hélène BOUVIER (Dalila)
 Charles CAMBON (Abimelech) - Paul CABANEL (Le grand Prêtre).
 MEDUS (Vieillard hébreu).
 Chœurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
 Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.
- Samson et Dalila :**
- Acte I - « Printemps qui commence » PDT 188
 Acte II - « Amour viens aider ma faiblesse ».
 Hélène BOUVIER, contralto,
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Samson et Dalila. « Vois ma misère »** DB 136
 2^e face : *Les Pêcheurs de Perles (Bizet) « Je crois entendre encore »*.
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre.
- Samson et Dalila. Chanson de la meule** LFX 430
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Philippe GAUBERT.
- Suite algérienne. - Rêverie du soir. Marche militaire française** L 718
 Orchestre symphonique du Gramophone, dir. Piero COPPOLA.
 Alto solo : Marcel QUATROCCHI.
- Symphonie N° 3 en ut mineur avec orgue, op. 78** W 1092 à 1095
 Grand Orchestre symphonique, dir. Piero COPPOLA.

Pablo de SARASATE

- Romance andalouse** (Danse espagnole, op. 22) DB 2413
 2^e face : *Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Brahms-Joachim)*.
 Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.
- Zigeunerweisen, op. 20, N° 1.** Airs bohémiens SL 114
 Arnold EIDUS, violoniste; au piano : Odette PIGAULT.
- Zigeunerweisen, op. 20, N° 1.** Airs bohémiens LFX 43
 Zino FRANCESCATTI, violoniste; au piano : Maurice FAURE.
- Zigeunerweisen, op. 20, N° 1.** Airs bohémiens DB 3212
 Jascha HEIFETZ, violoniste,
 et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
- Zigeunerweisen, op. 21, N° 1.** Airs bohémiens X 98187
 Henry MERCKEL, violoniste.

Erik SATIE

- Gymnopédie N° 1.** Lent et grave DA 1688
Gymnopédie N° 2. Lent et douloureux.
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SCARLATESCU

- Bagatelle** DA 1871
 2^e face : *Pièce en forme de habanera (Ravel)*.
 Ginette NEVEU, violoniste; au piano : Jean NEVEU.

SCARLATTI

- Pastorale et capriccio** DB 3705
 2^e face : *Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129 (Beethoven)*.
 Alexandre BRAJLOWSKY, pianiste.
- Sonate en ré majeur** (L. 206) DB 11205
Sonate en si mineur (L. 449) -- **Sonate en ré majeur** (L. 213).
- Sonate en do majeur** (L. 102) DB 11206
Sonate en la mineur (L. 138).
- Sonate en fa mineur** (L. 382) - **Sonate en fa majeur** (L. suppl. 20) DB 11207
Sonate en ré mineur (L. 422).
- Sonate en sol mineur** (L. 49) - **Sonate en ré mineur** (L. 423) DB 11208
Sonate en ré majeur (L. 418).
- Sonate en ré majeur** (L. 14) DB 11209
Sonate en ré majeur (L. 461) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 497).
- Sonate en fa majeur** (L. 228) DB 11210
Sonate en fa mineur (L. 187).
- Sonate en sol majeur** (L. 103) - **Sonate en do majeur** (L. 255) DB 11211
Sonate en ré majeur (L. 56) - **Sonate en si bémol majeur** (L. 97).
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.
- Sonate N° 9 en ré mineur.** « Pastorale » DA 1130
 2^e face : *Le Rossignol en amour (François Couperin)*.
 Wanda LANDOWSKA, claveciniste.

SCARLATTI (suite)

- Sonate N° 9 en ré mineur.** « Pastorale » LF 253
 2^e face : *Jésus que ma joie demeure* (J.-S. Bach) (Arr^t Myra Hess).
 Dinu LIPATTI, pianiste.
- Sonates :**
- N° 465 en ré majeur LFX 514
 a) N° 22 en mi mineur; b) N° 486 en sol majeur.
- a) N° 413 en ré mineur; b) N° 487 en sol majeur LFX 515
 a) N° 449 en si mineur; b) N° 387 en sol majeur.
- a) N° 463 en ré majeur; b) N° 395 en la majeur LFX 516
 a) N° 411 en ré majeur; b) N° 269 en si mineur.
 Robert CASADESUS, pianiste.

Florent SCHMITT

- Dionysiaques** GFX 137 et 138
 Dernière face : *La Walkyrie* (Wagner), *la Chevauchée*.
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Trio à cordes, op. 105** PDT 103 à 106
 TRIO PASQUIER.

SCHUBERT

- Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1,** pour deux pianos DB 3518
 Arthur SCHNABEL et Karl-Ulrich SCHNABEL.
- Auf dem Wasser zu singen** (A chanter sur l'eau), **op. 72** DA 1521
Der Jüngling an der Quelle (Le jeune homme et la source).
Geheimes (Le secret), **op. 14, N° 2** (Goethe).
 Elisabeth SCHUMANN, soprano.
- Aufenthalt N° 5** (Séjour) DB 3025
Ave Maria, op. 52, N° 6 (en allemand).
 Marian ANDERSON, contralto.
- Ave Maria, op. 52, N° 6** (en latin) DB 6619
 2^e face : *Jocelyn* (B. Godard). Berceuse.
 Benjamino GIGLI, ténor.
 Orchestre, dir. Rainaldo ZAMBONI. Organiste : Herbert DAWSON.
- Ave Maria, op. 52, N° 6** (Arr^t Wilhelmj) DB 1047
Rondo (Arr^t Friedberg).
 Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Isidor ACHRON.
- Ave Maria, op. 52, N° 6** (Arr^t Wilhelmj) DB 1788
 2^e face : *Scherzo Tarentelle, op. 16* (Wieniawski).
 Yehudi MENUHIN, violoniste.
- Ave Maria, op. 52, N° 6** (en allemand) DB 2291
 2^e face : *Bist du bei mir* (Bach) « Si tu es près de moi » (en allemand).
 Elisabeth SCHUMANN, soprano.
- Ave Maria** BF 41
 2^e face : *Ave Maria* (Gounod).
 Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Die Forelle** (La Truite) DA 1550
Der Tod und das Mädchen (La jeune Fille et la Mort), op. 7, N° 3.
 Marian ANDERSON, contralto.

SCHUBERT (suite)

- Die Forelle** (La Truite) DA 4856
Wohin (Le Ruisseau).
 Charles PANZERA, baryton.
- Geheimes** (Le secret), op. 14, N° 2 DA 1521
Der Jüngling an der Quelle (Le Jouvenceau et la Sourcee).
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), op. 72.
 Elisabeth SCHUMANN, soprano.
- Impatience** (Ungeduld) (La Belle Meunière), op. 25, N° 7. LFX 512
Rose sauvage (Heidenröslein), op. 3, N° 3.
Le Roi des Aulnes (Der Erl König), op. 1.
 Alexandre KIPNIS, basse.
- Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4** DB 1160
 2^e face : *Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1* (Chopin).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.
- Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2** DB 1037
 2^e face : *Etude en mi majeur, op. 10, N° 3* (Chopin).
 Ignace-Jan PADEREWSKI, pianiste.
- La jeune nonne** GFX 157
Le Roi des Aulnes.
 Jane ATTY, contralto; au piano : Christiane VERZIEUX.
- Der Jüngling an der Quelle** (Le Jouvenceau et la Source) DA 1521
Geheimes (Le secret), op. 14, N° 2.
Auf dem Wasser zu singen (A chanter sur l'eau), op. 72.
 Elisabeth SCHUMANN, soprano.
- Marche militaire, op. 51** L 989
Rosamunde, op. 26, musique de ballet.
 Sir John BARBIROLLI et son Orchestre.
- Marche militaire** (Arr^t Guiraud) DFX 182
 2^e face : *Valse triste* (Sibélius).
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.
- Moments musicaux, op. 94** DB 3358 à 3360
 Arthur SCHNABEL, pianiste.
- Quatuor N° 14 en ré mineur** (« La Jeune Fille et la Mort ») DB 3037 à 3040
 Quatuor BUSCH.
- Quatuor N° 14 en ré mineur** (« La Jeune Fille et la Mort ») LFX 695 à 699
 Quatuor CALVET.
- Quatuor en mi majeur, op. 125**. Menuet DB 5141
 Quatuor Gabriel BOUILLON.
 Dernière face de la collection DB 5138 à 5141 :
Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann).
 Lucette DESCAVES, pianiste, et le Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Quintette en la majeur, op. 114** « Le Truite » DB 2714 à 2718
 Arthur SCHNABEL, pianiste, OUNOU, PREVOST et MAAS,
 du Quatuor PRO ARTE, et Claude HOBBDAY.
- Le roi des Aulnes** GFX 157
La jeune nonne.
 Jane ATTY, contralto; au piano : Christiane VERZIEUX.
- Le roi des Aulnes** LFX 512
Rose sauvage (Heidenröslein), op. 3, N° 3.
Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), op. 25, N° 7.
 Alexandre KIPNIS, basse.

SCHUBERT (suite)

- Le roi des Aulnes** LFX 336
 Georges THILL, ténor; ETCHEVERRY, basse, et Claude PASCAL (12 ans).
 Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
 2^e face : *Chant hindou (Rimsky-Korsakow)*. Georges THILL.
- Rondo (Arr^t Friedberg)** DB 1047
Ave Maria, op. 52, N^o 6 (Arr^t Wilhelmj).
 Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano : Isidor ACHRON.
- Rondo en si mineur, op. 70** DB 3583 et 3584
 Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Rosamonde, op. 26. Air de ballet N^o 2** DB 2985
Dernière face de la collection DB 2984 et 1985 : Méfisto-Waltz (Liszt).
 Orchestre Symphonique de Boston, dir. Serge KOUSSEVITZKY.
- Rosamunde, op. 26. Musique de ballet** L 989
Marche militaire, op. 51.
 Sir John BARBIROLI et son Orchestre.
- Rosamunde, op. 26. Musique de ballet N^o 1 en sol majeur** DB 3651
 Musique de ballet N^o 2 en si mineur.
 Orchestre symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
- Rose sauvage (Heidenröslein), op. 3, N^o 3** LFX 512
Impatience (Ungehduld) (La Belle Meunière), op. 25, N^o 7
Le Roi des Aulnes (Der Erl König), op. 1.
 Alexandre KIPNIS, basse.
- Sérénade** LF 141
La Truite. Mélodie.
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Sérénade (Arr^t Melachrino)** SG 52
 2^e face : *Cavalleria rusticana (Mascagni). Intermezzo*.
 The Melachrino Strings, dir. George MELACHRINO.
- Sonate en la mineur « Arpeggione », pour violoncelle et piano** LFX 536 à 538
 Emanuel FEUERMANN, violoncelliste, et Gérald MOORE, pianiste.
*Dernière face : Nocturne N^o 2 en mi bémol majeur, op. 9, N^o 2 (Chopin) -
 Emanuel FEUERMANN, avec accompagnement de piano.*
- Sonate en la mineur « Arpeggione », pour violoncelle et piano** DB 11196 à 11198
 André NAVARRA, violoncelliste, et Artur BALSAM, pianiste.
Dernière face : Prélude en ré mineur (J.-S. Bach).
 André NAVARRA, violoncelliste.
- Sonate N^o 3 en sol mineur, op. 137, N^o 3 (Sonatine)** DB 11103 et 11104
Dernière face : Rondo (Allegro vivace).
 Jacques THIBAUD, violoniste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.
- Sonate N^o 5 en la majeur, op. 162 « Duo »** DA 5016 à 5018
Dernière face : Sonate N^o 1 en ré majeur op. 137, N^o 1 (Sonatine). Allegro molto.
 Henry MERCKEL, violoniste, et Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste.
- Symphonie N^o 4 en ut mineur « Tragique »** PDT 88 à 91
 Association des Concerts Marius-François GAILLARD,
 dir. Marius-François GAILLARD.
- Symphonie N^o 5 en si bémol majeur** DB 5099 à 5101
 Orchestre de chambre de la Chapelle musicale
 de la Reine Elisabeth de Belgique, dir. Charles HOUDRET.

SCHUBERT (suite)

- Symphonie N° 7 en do majeur** LFX 818 à 823
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
Accouplement automatique LFX 8039 à 8044.
- Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée »** LFX 763 à 765
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8026 à 8028.
- Symphonie N° 8 en si mineur « Inachevée »** PAT 98 à 100
Grand Orchestre symphonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Le Tilleul. Mélodie** LF 250
2^e face : *La Fontaine de Caraouet (Letorey).*
Georges THILL, ténor; au piano : Henry DEFOSSE.
- Der Tod und das Mädchen (La jeune fille et la mort), op. 7, N° 3** DA 1550
Die Forelle (La Truite).
Marian ANDERSON, contralto.
- Trio en si bémol majeur** DB 3319 et 3320
Trio PASQUIER.
- Trio N° 1 en si bémol, op. 99** DB 947 à 950
Jacques THIBAUD, violoniste; Pau CASALS, violoncelliste;
Alfred CORTOT, pianiste.
- Trio N° 1 en si bémol, op. 99** PGT 29 à 32
BENVENUTI, pianiste; BENEDETTI, violoniste; NAVARRA, violoncelliste.
- La Truite. Mélodie** LF 141
Sérénade.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Le Voyageur (Schubert - Liszt). Grande fantaisie pour piano et orchestre.** PAT 136 à 138
Edward KILENYI et Orchestre, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Wohin? (Le ruisseau)** DA 4856
Die Forelle (La Truite).
Charles PANZERA, baryton.

SCHUMANN

- Les amours du poète (Heine)** DB 4987 à 4989
Charles PANZERA, baryton, et Alfred CORTOT, pianiste.
- Carnaval, suite, op. 9** DB 1252 à 1254
Alfred CORTOT, pianiste.
- Carnaval de Vienne, op. 26** LFX 553 à 555
Dernière face : Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms).
Yves NAT, pianiste.
Accouplement automatique LFX 8105 à 8107.
- Concerto en la mineur, pour piano et orchestre** LFX 320 à 323
Yves NAT et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.
- Concerto en ré mineur, pour piano et orchestre** DB 3435 à 3438
Yehudi MENUHIN,
et l'Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Sir John BARBIROLLI.
Dernière face : Romance en la majeur, op. 94, N° 2 (Arr^t Kreisler).
Yehudi MENUHIN; au piano : Ferguson WEBSTER.

SCHUMANN (suite)

- Concerto en la mineur, op. 129**, pour violoncelle et orchestre DB 2244 à 2246
Gregor PIATIGORSKY,
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLI.
- Les deux grenadiers** DB 933
2^e face : *La Ronde de minuit (Glinka)*.
Théodore CHALIAPINE, basse.
- Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth.** DB 1325 à 1327
Alfred CORTOT, pianiste.
- Manfred. Ouverture (en trois parties)** PDT 212 et 213
Fragments : a) Ranz des vaches.
b) Apparition de la fée des Alpes.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
dir. Jean GIARDINO.
- Le noyer (Der Nussbaum) (en allemand)** DB 2951
2^e face : *La nuit de mai (Die Mainacht) (Brahms)*, en allemand.
Marian ANDERSON, contralto.
- Quintette en mi bémol majeur, op. 44** DB 5138 à 5141
Lucette DESCAVES, pianiste, et Quatuor Gabriel BOUILLON.
Dernière face : *Quatuor en mi majeur, op. 125 (Schubert)*. Menuet.
Quatuor Gabriel BOUILLON.
- Rêverie. Dans le jardin du ciel (Jacques Larue)** SK 102
2^e face : *Berceuse (Brahms)*. *Bonne nuit mon amour (Jacques Larue)*.
Armand MESTRAL, basse. Orchestre, dir. Paul BONNEAU.
- Romance en la majeur, op. 94, N° 2 (Arr^t Kreisler)** DB 3438
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Ferguson WEBSTER.
Dernière face de la collection DB 3435 à 3438 : *Concerto en ré mineur*.
Yehudi MENUHIN et Orchestre Philharmonique de New-York,
dir. Sir John BARBIROLI.
- Scènes d'enfants, op. 15** DB 2581 et 2582
Alfred CORTOT, pianiste.
- Scènes d'enfants, op. 15** LFX 858 et 859
Walter GIESEKING, pianiste.
- Scènes d'enfants, op. 15** LF 70 et 71
Yves NAT, pianiste.
- Sonate en ré mineur, op. 121**, pour violon et piano DB 2264 à 2267
Yehudi MENUHIN, violoniste, et Hephzibah MENUHIN, pianiste.
- Symphonie N° 4 en ré mineur, op. 120** DB 3793 à 3795
Orchestre Symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.
Accouplement automatique DB 8685 à 8687.

SCOTT

- Au pays du lotus (Arr^t Kreisler)** DB 3444
2^e face : *Le Coq d'or (Rimsky-Korsakow)*. *Hymne au soleil*.
Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.

SCRIABINE

- a) **Prélude N° 9 en mi majeur; b) Prélude N° 10 en do dièse mineur.** LFX 707
 Eileen JOYCE, pianiste.

*Dernière face de la collection LFX 705 à 707 :
 Concerto pour piano et orchestre (Shostakovitch).
 Eileen JOYCE et Orchestre HALLE.*

- Romance - Valse sentimentale, op. 51, N° 6 (Tchaïkowsky)** DB 2271
 2° face : *Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1 (Chopin).*
 Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.

SHOSTAKOVITCH

- Concerto pour piano et orchestre, op. 35** LFX 705 à 707

Eileen JOYCE, pianiste, avec Arthur LOCKWOOD, trompette,
 et l'Orchestre Hallé, dir. Leslie HEWARD.

*Dernière face : a) Prélude N° 9 en mi majeur;
 b) Prélude N° 10 en do dièse mineur (Scriabine).*
 Eileen JOYCE.

SIBÉLIUS

- Finlandia, poème symphonique, op. 26, N° 7** LFX 533
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.

- Valse triste, op. 44** DFX 182
 2° face : *Marche militaire (Schubert - Arr^t Guiraud).*
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Hamilton HARTY.

- Valse triste, op. 44** W 930
 2° face : *Sérénade, op. 38 (Volkman). Le val du Bourdon (Rimsky-Korsakow).*
 Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédérick STOCK.

- Valse triste, op. 44** DB 3318
 2° face : *Panis Angelicus (Cesar Franck).*
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

SIÉROFF

- Le Pouvoir hostile (Carnaval russe)** DB 1511
 2° face : *Chant et danses de la mort (Moussorgsky).*
 Théodore CHALIAPINE, basse.

SMETANA

- La Fiancée vendue :**
 Danse des comédiens, acte 3 - Polka, acte I DB 6454
 Orchestre Royal Philharmonique, dir. Sir Thomas BEECHAM.

- La Fiancée vendue. Ouverture** DB 3652
 Orchestre Symphonique de Londres, dir. Bruno WALTER.

- La Moldava (La Moldau), extrait de « Ma Vlast » (Ma patrie)** L 1049 et 1050
 Orchestre Philharmonique Tchéque, dir. Rafaël KUBELIK.

*Dernière face : La Belle au bois dormant (Tchaïkowsky). Valse.
 Marek WEBER et son Orchestre.*

SOR

- Thème varié** W 842
 2^e face : *Gavotte (Bach)*.
 Andrés SEGOVIA, guitariste.

Oscar STRAUS

- Rêve de valse :**
 « Amour Printanier », valse PD 67
 Lina DACHARY.
 Duo de Franzy et Fonségur « Voyons puisque la destinée ».
 Lina DACHARY et Willy CLEMENT.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.
- Rêve de valse :**
 Couplets de Fonségur « Mesdames Messieurs j'ai de l'émoi » PD 68
 Willy CLEMENT.
 Duo de Fonségur et Moussy « Rêve de valse, rêve d'un jour ».
 Willy CLEMENT et Raymond MALVASIO.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Marcel CARIVEN.
- Rêve de valse. Pot-pourri** K 6420
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Rêve de valse** DF 219
 2^e face : *Aimer, boire et chanter (J. Strauss)*.
 Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.

Johann STRAUSS

- Aimer, boire et chanter. Valse** 9224
Le baiser, valse.
 Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.
- Aimer, boire et chanter. Valse** DF 219
 2^e face : *Rêve de valse (O. Strauss)*.
 Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.
- Aimer, boire et chanter. Valse** L 651
 2^e face : *Clair de lune sur l'Alster (Fetras)*.
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Les baisers. Valse viennoise** PA 2547
Le trésor. Valse viennoise.
 Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Le Baron tzigane. Ouverture** LFX 773
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Le Beau Danube bleu. Valse** LFX 840
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Le Beau Danube bleu. Valse** L 2086
 Orchestre Philharmonique royal, dir. Félix WEINGARTNER.
- Le Beau Danube bleu. Valse** DFX 112
Roses du Sud. Valse.
 Les Chœurs de l'Opéra de Vienne
 et l'Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.

Johann STRAUSS (suite)

Le Beau Danube bleu. Valse	9218
Feuilles du matin. Valse. Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Le Beau Danube bleu. Valse (Arr ^t Stokowski)	DB 3821
Histoire de la forêt viennoise. Valse (Arr ^t Stokowski). Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Le Beau Danube bleu. Valse	K 6875
2 ^e face : <i>L'Or et l'Argent, valse (Lehar).</i> Marek WEBER et son Orchestre.	
Le Beau Danube bleu. Valse	DF 220
2 ^e face : <i>Les Filles de Bade, valse (Komzak).</i> Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Sonbons de Vienne. Valse	K 5967
Roses du Sud. Valse. Marek WEBER et son Orchestre.	
Carillons de Sainte-Marie. Valse	K 6495
2 ^e face : <i>Soirée d'été, valse (Waldteufel).</i> Marek WEBER et son Orchestre.	
La Chauve-Souris. Sélection	9247
Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
La Chauve-Souris. Ouverture	L 2311
Berliner Staatskapelle, dir. Bruno WALTER.	
La Chauve-Souris. Ouverture	L 968
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Clemens KRAUS.	
La Chauve-Souris. Ouverture	DB 3536
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.	
La Chauve-Souris. Valse	K 6193
Feuilles du matin. Valse. Marek WEBER et son Orchestre.	
La Chauve-Souris. Valse	PA 2548
Les Lagunes. Valse. Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Dis-moi, tu, dis-moi, toi. Valse	DF 221
2 ^e face : <i>La Veuve joyeuse, valse (F. Lehar).</i> Eduardo STUBBS DU PERRON et son Orchestre viennois.	
Feuilles du matin. Valse	9218
Le Beau Danube bleu. Valse. Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Histoire de la forêt viennoise. Valse	K 5222
Marek WEBER et son Orchestre.	
Histoire de la forêt viennoise. Valse (Arr ^t Stokowski)	DB 3821
Le Beau Danube bleu. Valse (Arr ^t Stokowski). Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.	
Ma bonne amie (Sweetheart). Valse	K 7407
2 ^e face : <i>La petite Quaker, valse (Monekton).</i> Marek WEBER et son Orchestre.	
Pizzicato-Polka	PA 2540
2 ^e face : <i>Scène de bal (Hellmesberger).</i> Armand BERNARD et son Orchestre d'instruments à cordes.	

Johann STRAUSS (suite)

Radetzky, op. 228. Marche	9289
Voix du printemps. Valse. Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	
Roses du Sud. Valse	DFX 112
Le Beau Danube bleu. Valse. Les Chœurs de l'Opéra de Vienne et l'Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
Roses du Sud. Valse	K 5967
Bonbons de Vienne. Valse. Marek WEBER et son Orchestre.	
Sweetheart. Valse	L 677
2 ^e face : <i>Amour tzigane, valse (Lehar).</i> International Concert Orchestra.	
Le trésor. Valse viennoise	PA 2547
Les baisers. Valse viennoise. Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.	
Une nuit à Venise. Ouverture	DFX 86
2 ^e face : <i>Le Calife de Bagdad (Boieldieu).</i> Ouverture. Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.	
La Valse de l'Empereur	DB 3397
Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno WALTER.	
La Valse de l'Empereur	L 737
International Novelty Orchestra. 2 ^e face : <i>L'Or et l'Argent (Lehar).</i> International Concert Orchestra.	
La Valse de l'Empereur	PA 2585
2 ^e face : <i>Les flots du Danube (Ivanovici).</i> Orchestre Jacques-Henry RYS.	
Vie d'artiste. Valse	L 794
2 ^e face : <i>Les flots du Danube, valse (Ivanovici).</i> Marek WEBER et son Orchestre.	
Voix du printemps. Valse	DF 2304
Orchestre Raymonde, dir. G. WALTER.	
Voix du printemps. Valse	9289
Radetzky, op. 228. Marche. Orchestre symphonique, dir. Johann STRAUSS.	

Johann STRAUSS Père et Fils

Valses de Vienne :	
Tout est soleil, tout est printemps	DF 1426
Je ne suis plus de votre rang. Lucienne TRAGIN, soprano. Orchestre, dir. Elie COHEN.	
Valses de Vienne (Opérette) :	
Adieu musique	PA 79
André BAUGE, baryton. Accompagnement d'Orchestre.	
Une fée a passé. Duo	PA 78
André BAUGE et Fanély REVOIL. Accompagnement d'Orchestre.	
Un petit baiser. Duo	PA 79
André BAUGE et Germaine FERALDY. Accompagnement d'orchestre.	
La valse improvisée	PA 78
André BAUGE, baryton. Accompagnement d'Orchestre.	

Johann STRAUSS Père et Fils, Oscar STRAUS**Les trois valse.** Opérette.

1^{er} acte : « C'est la saison d'amour » (Johann Strauss Père)..... DA 4903
Yvonne PRINTEMPS.

1^{er} acte : « Te souvient-il » (Oscar Straus, d'après Johann Strauss, Père).
Yvonne PRINTEMPS, réplique par Pierre FRESNAY.

2^e acte : « Je t'aime... », valse chantée (Johann Strauss Fils)..... DA 4908
Yvonne PRINTEMPS.

2^e acte : « Oui je t'aime, ô Paris », valse chantée (Johann Strauss Fils).
Yvonne PRINTEMPS.

3^e acte : « Je ne suis pas ce que l'on pense » (Strauss) DA 4904
Yvonne PRINTEMPS, réplique par Pierre FRESNAY.

3^e acte : « C'est le destin peut-être... » (Strauss).
Yvonne PRINTEMPS.
Orchestre dir. Marcel CARIVEN.

Richard STRAUSS

Le Chevalier à la Rose. Sélection de valse LFX 94
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Bruno WALTER.

Don Juan. Poème symphonique, op. 20 DB 2897 et 2898
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Fritz BUSCH.

Till Eulenspiegels Lustige Streiche PDT 69 et 70
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jean GIARDINO.

Tod und Verklarung (Mort et transfiguration), op. 24 DB 2324 à 2326
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

STRAWINSKY

Concerto pour piano et orchestre d'harmonie DB 11105 et 11106
Soulima STRAWINSKY
et l'Orchestre de la Société des Instruments à vent, dir. Fernand OUBRADOUS.

Histoire du soldat LFX 263 à 265
Ensemble instrumental, dir. Igor STRAWINSKY.
DHERIN, basson; FOVÉAU, trompette; DELBOS, trombone; MOREL, percussion.

Les Noces LFX 405 à 407
Chanté en anglais.
Kate WINTER, Linda SEYMOUR, Parry JONES, Roy HENDERSON.
Chœurs avec Ensemble d'instruments, dir. Igor STRAWINSKY.

L'Oiseau de feu DB 2882 à 2884
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.

L'Oiseau de feu D 15122 à 15125
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Petrouchka L 2173 à 2175
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

Petrouchka. Musique de ballet DB 3511 à 3514
Orchestre de Philadelphie, dir. Leopold STOKOWSKI.

Le Sacre du Printemps D 15213 à 15217
Orchestre symphonique, dir. Igor STRAWINSKY.

STRAWINSKY (suite)

- Symphonie de Psaumes** LFX 179 à 181
Orchestre des Concerts Walther Straram, dir. Igor STRAWINSKY.
- Symphonie en trois mouvements** LFX 834 à 836
Philharmonic-Symphony Orchestra de New-York, dir. Igor STRAWINSKY.
Accouplement automatique LFX 8095 à 8097.

STROKIN

- Maintenant partons en paix** (en russe) DB 1699
2^o face : Hymne de pénitence (Wedel), en russe.
Théodore CHALIAPINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.

SUPPE

- Cavalerie légère. Ouverture** PD 70
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Cavalerie légère. Ouverture** DFX 58
Court Symphony Orchestra, dir. Percy PITT.
- Cavalerie légère. Ouverture** K 8346
Reginald FOORT, orgue de cinéma.
- Poète et Paysan. Ouverture** L 1032
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.
- Poète et Paysan. Ouverture** PA 2614
Yvette HORNER, accordéoniste.
- Poète et Paysan. Ouverture** DFX 50
Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.

SZYMANOWSKI

- Nocturne, op. 28, N^o 1** DB 2871
- Tarentelle, op. 28, N^o 2.**
Yehudi MENUHIN, violoniste; au piano : Marcel GAZELLE.

Alexandre TANSMAN

- Pour les Enfants** DA 5027
a) Boîte à musique - b) Le petit oiseau - c) Parade.
d) Petite rêverie - e) Cheval mécanique - f) Leçon de danse.
Lily LASKINE, harpiste.

TARTINI

- Le Trille du Diable** (Arr^t Kreisler) GFX 144 et 145
Miguel CANDELA, violoniste; au piano : Jean-Michel DAMASE.

TCHAIKOWSKY

- Barcarolle** : juin, op. 37 (Extrait des « Mois ») **GFX 105**
Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 : Andante cantabile.
 Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.
- La Belle au bois dormant**. Valse **L 1050**
 Marek WEBER et son Orchestre.
Dernière face de la collection L 1049 et 1050 : La Moldava (Smetana).
 Orchestre Philharmonique tchèque, dir. Rafael KUBELIK.
- Casse-Noisette, op. 71 a** **SL 110 à 112**
 The Philharmonia Orchestra, dir. Nicolaï MALKO.
Accouplement automatique SL 8004 à 8006.
- Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23**, pour piano et orchestre... .. **LFX 595 à 598**
 Kostia KONSTANTINOFF
 et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Charles MUNCH.
Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.
- Mariage d'Aurore**. Musique de ballet (Arr^t Diaghilew) :
 Ouverture et Polonaise - Pas de quatre et Mazurka **L 1028**
 Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Efrem KURTZ.
- Messe** **DB 5120 à 5122**
 Chœurs Russes de Paris, dir. Nicolas AFONSKY.
- Ouverture solennelle « 1812 », op. 49** **SL 119 et 120**
 The Philharmonia Orchestra, dir. Nicolaï MALKO.
- Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11** : Andante cantabile **DB 3443**
2^e face : Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak).
 Fritz KREISLER, violoniste; au piano : Franz RUPP.
- Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11** : Andante cantabile **GFX 105**
Barcarolle : Juin, op. 37 (Extrait des « Mois »).
 Robin Hood dell Orchestra de Philadelphie, dir. André KOSTELANETZ.
- Roméo et Juliette**. Fantaisie **LFX 720 à 722**
 Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Herbert von KARAJAN.
- Sérénade en do majeur, op. 48** **SL 106 à 109**
Dernière face :
Berceuse N° 6 extraite des « Huit chants populaires russes », op. 58 (Liadoff).
 The Philharmonia Orchestra, dir. Issay DOBROWEN.
- Solitude** **DB 3255**
Dernière face de la collection DB 3254 et 3255 :
Tannhauser (Wagner). Prélude du 3^e acte.
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Symphonie N° 5 en mi mineur, op. 64** **LFX 752 à 757**
 The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
Accouplement automatique LFX 8074 à 8079.
- Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique »** **DB 4609 à 4614**
 Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
Accouplement automatique DB 8600 à 8605.
- Symphonie N° 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique »** **LFX 450 à 454**
 Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Valse sentimentale, op. 51, N° 6**. - Romance (Scriabine) **DB 2271**
2^e face : Nocturne en do dièse mineur (Chopin).
 Gregor PIATIGORSKY, violoncelliste; au piano : Ivor NEWTON.
- Variations sur un thème rococo, op. 33**, pour violoncelle et orchestre... .. **SL 134 et 135**
 Paul TORTELIER et Orchestre, dir. Norman del MAR.

G.-P. TELEMANN

- Quintette en ré majeur** (Réalisation Claude Crussard) DB 11137
 ARS REDIVIVA : Violon : Dominique BLOT; alto : Françoise SALLE;
 violoncelle : Jacqueline HEUCLIN;
 clavecin : Claude CRUSSARD; flûte : Fernand CARATGE.

Ambroise THOMAS

- Le Caïd** (Arr^t E. Michel) PA 543
 Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
- Mignon**. Enregistrement intégral RFX 33 à 38
 Mignon : Germaine CERNAY, mezzo-soprano.
 Philine : Lucienne TRAGIN, soprano. - Wilhelm : André d'ARKOR, ténor.
 Lothario : DEMOULIN, basse. - Laerte : Valère MAYER, ténor.
 Orchestre et Chœurs du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles,
 dir. Maurice BASTIN.
- Mignon**. Ouverture DB 6177
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
 Cor solo : Arthur BEW.
- Mignon**. Ouverture DFX 75
 Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.
- Mignon**. « Adieu Mignon, courage » - « Elle ne croyait pas » DB 11119
 Charles RICHARD, ténor.

TOSELLI

- Célèbre Serenata** BF 168
 2^e face : *O Sole mio (Di capua)*.
 Tino ROSSI. Orchestre, dir. Marcel CARIVEN.
- Sérénade** (Arr^t Gervasio) SL 133
 2^e face : *Czardas (Monti)*.
 Lucien SCHWARTZ, violoniste.
- Serenata** DB 1002
 2^e face : *I milioni d'Arlecchino (Drigo)*.
 Beniamino GIGLI, ténor.

TOSTI

- Idéal**. Mélodie BF 42
 2^e face : *Si vous l'aviez compris (Denza)*.
 Tino ROSSI.
- Ideale**. Mélodie DA 1114
Marechiaro, chanson napolitaine.
 Tito SCHIPA, ténor.
- Ideale**. Mélodie DA 5009
Marechiaro, chanson napolitaine.
 Giorgio SEMBRI, ténor.
 Orchestre, dir. Elie COHEN.
- Ninon**. Mélodie (A. de Musset) LFX 37
 2^e face : *Pensée d'automne (Massenet - Silvestre)*.
 Georges THILL, ténor.
- Si tu le voulais** BF 40
 2^e face : *Paradis du rêve*.
 Tino ROSSI.

VERDI

- Aïda.** Romance « O céleste Aïda » DB 11179
Othello. La mort d'Othello « Que nul ne craigne ».
 José LUCCIONI, ténor.
 Orchestre National du Théâtre de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Aïda.** Romance « O céleste Aïda » LFX 110
 2^e face : *Guillaume Tell* (Rossini), air d'Arnold : « Asile héréditaire ».
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Aïda.** Grande marche - Sélection 9259
 Orchestre Symphonique de la B.B.C., dir. Percy PITT.
- Falstaff.** Sul fil d'un soffio etesio DB 1317
 2^e face : *La Sonnambule* (Bellini) « Ah! non credea mirarti ».
 Toti dal MONTE, soprano, avec les Chœurs de la Scala de Milan.
- La force du destin.** Ouverture DB 6314
 N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Luisa Miller.** Aria Rodolfo « Quando le sere al placido » DB 5093
 2^e face : *La Bohème* (Puccini), 1^{er} acte « Che gelida manina ».
 Giuseppe LUGO, ténor, avec accompagnement d'Orchestre.
- Messe de Requiem** DB 6210 à 6219
 Maria CANIGLIA, Ebe STIGNANI, Beniamino GIGLI, Ezio PINZA.
 Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio SERAFIN.
- Othello.** Duo d'Othello et de Iago « Desdémone coupable » DB 11193
 Duo d'Othello et de Iago « Par l'univers... »
 José LUCCIONI, ténor, et Charles CAMBON, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Othello.** Duo d'Othello et de Iago « Vous avez vu sans doute » DB 11204
 Charles CAMBON, baryton, et José LUCCIONI, ténor.
 La prière de Iago « Va-t'en, je vois où vont tes pas ».
 Charles CAMBON, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Eugène BIGOT.
- Rigoletto.** « Ballade » - « Comme la plume au vent » LF 148
 Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Henri BUSSE.
- Rigoletto.** Air de Rigoletto « Courtisans, race vile » PDT 196
 2^e face : *Faust* (Gounod). Acte I. Invocation « Avant de quitter ces lieux ».
 Michel DENS, baryton.
 Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Rigoletto.** « La donna e mobile » DA 1303
 2^e face : *O Sole mio* (Di Capua).
 Enrico CARUSO, ténor, avec Orchestre symphonique.
- Rigoletto.** « Questa o Quella » DA 885
 2^e face : *Don Pasquale* (Donizetti) « Sogno soave e casto ».
 Tito SCHIPA, ténor.
- Rigoletto.** Fantaisie L 770
 Marek WEBER et son Orchestre.
- Rigoletto.** « Lassu in cielo » DB 2124
 Toti dal MONTE et Luigi MONTESANTO.
- La Traviata.** « Ah! Fors' e lui ».
 Toti dal MONTE, soprano.
- La Traviata.** Grand air DB 1271
 Fanny HELDY, soprano.

VERDI (suite)

- La Traviata.** Récit : « Follie ! Follie ! ». Aria : « Sempre libera » LFX 866
Récit : « E Strano ! ». Aria : « Ah ! fors'è lui. »
Lily PONS, soprano. Orchestre, dir. André KOSTELANETZ.
- La Traviata.** « Je suis aimé de toi » L 1964
2^e face : *Hérodiade* (Massenet), air de Jean.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Fernand HEURTEUR.
- La Traviata.** « Lorsqu'à de folles amours » DB 11123
2^e face : *Le Barbier de Séville* (Rossini), air de Figaro.
Willy CLEMENT, baryton.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- La Traviata.** « Lorsqu'à de folles amours » DFX 113
2^e face : *Hérodiade* (Massenet) « *Vision fugitive* ».
Pierre DELDI, baryton. Orchestre, dir. Elie COHEN.
- La Traviata.** Duo « Loin de Paris » LF 149
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre, dir. Henri BUSSER.
- La Traviata.** « Brindisi » LF 94
Vina BOVY, soprano, et Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Ph. GAUBERT.
2^e face : *Pailleasse* (Leoncavallo), *Cantabile de Canio* :
« Avec moi, vrai, tenter ce jeu », air de Canio : « Non ! Pailleasse n'est plus ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- La Traviata.** Prélude du 3^e acte - Prélude du 1^{er} acte DB 5956
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- La Traviata.** Sélection L 724
Marek WEBER et son Orchestre.
- Le Trouvère.** Enregistrement intégral PDT 1 à 6
Bianca SCACCIATI, Ida MANNARINI, Giuseppina ZINETTI,
Emilio VENTURINI, Corrado ZAMBELLI, Francesco MERLI, Enrico MOLINARI,
et Chœurs de la Scala de Milan,
accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Milan.
- Le Trouvère.** « Miserere » DB 11224
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano; José LUCCIONI, ténor.
Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra, dir. Robert BLOT.
Chef des Chœurs : René DUCLOS.
Air de Léonore (Le Supplice) : « Va laisse-moi, ne crains rien. »
Suzanne JUYOL, mezzo-soprano.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Les Vêpres siciliennes.** Ouverture DB 6444
Orchestre Symphonique de l'Augusteo, Rome, dir. Victor de SABATA.

VERGINE

- Vieni sul mar** DA 841
Santa Lucia (X...). Chanson napolitaine.
Tito SCHIPA, ténor.

VIADANA

- O Sacrum convivium - O bone Jesu** (Palestrina) RFX 56
2^e face : *Tenebrae factae sunt* (Ingegneri).
Motets pour Chœur d'hommes a cappella.
Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, dir. l'Abbé Alphonse HOCH.

VICTORIA

- Kyrie « Orbis factor »** DB 4894
 2^e face : *En son temple sacré* (J. Mauduit).
 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dir. J. SAMSON.

VILLA LOBOS

- Moreninka. Pobresinka. Polichinelle** DB 1762
 2^e face : *Triana (Suite Ibérienne)* (Albeniz).
 Arthur RUBINSTEIN, pianiste.

VITALI

- Chaconne** (Arr^t Charlier) DB 2799
 Jacques THIBAUD, violoniste; au piano : Tasso JANOPOULO.

VIVALDI

- Concerto en ré majeur, op. 10, N^o 3**, pour flûte et orchestre :
 « *Le Chardonneret* » PD 90 et 91
 Dernière face : *Andante pour flûte KV 315* (Mozart).
 Lucien LAVAILLOTTE, flûtiste,
 et l'Orchestre de chambre, dir. Edward FENDLER.
 Au clavecin : Marcelle de LACOUR.

VOLKMANN

- Sérénade, op 38 - Le vol du Bourdon** (Rimsky-Korsakow) W 930
 2^e face : *Valse triste (Sibélius)*.
 Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Frédéric STOCK.

WAGNER

- Le Crépuscule des Dieux :**
 L'aube - Voyage de Siegfried sur le Rhin DB 2860 et 2861
 Dernière face : *Lohengrin, prélude du 3^e acte*.
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Le Crépuscule des Dieux. Marche funèbre** LFX 246
 The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Lohengrin. Prélude du 1^{er} acte** W 986
 Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Lohengrin. Prélude du 1^{er} acte** DB 2904
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Lohengrin. Prélude du 3^e acte** DB 2861
 Dernière face de la collection DB 2860 et 2861 :
Le Crépuscule des Dieux « L'Aube ».
 Orchestre Philharmonique de New-York, dir. Arturo TOSCANINI.
- Lohengrin. Prélude du 3^e acte** LFX 868
 Dernière face de la collection LFX 867 et 868 :
Le Vaisseau fantôme, ouverture.
 The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.

WAGNER (suite)

- Lohengrin.** Prélude L 1948
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Lohengrin.** Récit du Graal LFX 844
Siegfried. Air de la Forge.
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Lohengrin.** Récit du Graal : « Aux bords lointains dont nul mortel n'approche »... LFX 39
2^e face : *Alceste (Gluck), air d'Admète : « Bannis la crainte et les alarmes ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Lohengrin.** Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé » LFX 144
2^e face : *La Vie de Bohème (Puccini) : « Que cette main est froide ».*
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Lohengrin.** Acte III. Introduction GFX 130
2^e face : *La Damnation de Faust (Berlioz), marche hongroise.*
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Lohengrin.** Acte III. Duo D 15119
Marise BEAUJON, soprano, et Georges THILL, ténor.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
2^e face : *Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet), Légende de la Sauge.*
Lucien FUGERE, baryton, avec accompagnement d'Orchestre.
- Lohengrin.** Marche des fiançailles D 15019
2^e face de la collection D 15018 et 15019 :
Les Maîtres-Chanteurs, ouverture.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Lohengrin.** Marche des fiançailles (Harm. Pierre Dupont) GFX 134
Tannhäuser. Marche (Harm. Pierre Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Les Maîtres-Chanteurs.** Ouverture D 15018 et 15019
Dernière face : *Lohengrin. Marche des fiançailles.*
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe GAUBERT.
- Les Maîtres-Chanteurs.** Ouverture PDT 39
Grand Orchestre philharmonique, dir. Selmar MEYROWITZ.
- Les Maîtres-Chanteurs :**
Acte II : « Oui, c'est vous » LFX 373
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.
- Les Maîtres-Chanteurs.** Danse des apprentis et entrée des maîtres..... LFX 329
2^e face : *Les Noces de Figaro (Mozart), ouverture.*
The British Symphony Orchestra, dir. Bruno WALTER.
- Les Maîtres-Chanteurs :** Chant de concours (Arr^t Wilhelmj)..... DB 1012
Tannhäuser. Romance à l'étoile.
Pau CASALS, violoncelliste.
- L'Or du Rhin.** Entrée des Dieux (avec chœur des Filles du Rhin, en allemand).... L 2016
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Parsifal** DB 3445 à 3447
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.
- Parsifal.** « Une arme seule et sûre » D 15121
2^e face : 4^e Béatitude (C. Franck). Orchestre, dir. Elie COHEN.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Georges TRUC.

WAGNER (suite)

- Parsifal.** Transformation, scène du 1^{er} acte L 2007
- Parsifal.** Scène du Graal, 1^{er} acte L 2008 à 2010
- Parsifal.** Acte II : Les Filles fleurs L 2011
Orchestre du Festival de Bayreuth, avec Chœurs en allemand, dir. Karl MUCK.
- Parsifal.** Prélude du 3^e acte L 2012
- Parsifal.** L'Enchantement du Vendredi-Saint, 3^e acte (1^{re} et 2^e parties)..... L 2013
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Siegfried WAGNER.
- Parsifal.** L'Enchantement du Vendredi-Saint, 3^e acte (3^e partie) L 2014
- Siegfried.** « Les Murmures de la forêt », 2^e acte.
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Siegfried.** Prélude, acte III - Incantation du feu L 2015
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- Siegfried.** Air de la Forge LFX 844
- Lohengrin.** Récit du Graal.
Raoul JOBIN, ténor.
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Louis FOURESTIER.
- Siegfried Idyll** DB 6668 et 6669
N.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.
- Tannhäuser.** Enregistrement intégral LFX 112 à 129
Le Landgrave Hermann : Ivar ANDRESEN.
Tannhäuser : Sigismund PILINSZKY. - Wolfram : Herbert JANSSEN.
Elisabeth : Maria MULLER. - Vénus : Ruth JOST-ARDEN.
Un jeune pâtre : Erna BERGER.
Les Chœurs et l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.
- Tannhäuser.** Ouverture LFX 276 et 277
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem MENGELBERG.
- Tannhäuser.** Ouverture et bacchanale DB 3775 à 3777
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Tannhäuser.** Prélude du 3^e acte DB 3254 et 3255
Dernière face : Solitude (Tchaïkowsky).
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.
- Tannhäuser.** 3^e entr'acte LFX 576
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.
- Tannhäuser.** Marche (Harm. Pierre Dupont) GFX 134
- Lohengrin.** Marche des Fiançailles (Harm. Pierre Dupont).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- Tannhäuser.** Romance à l'Etoile DB 1012
- Les Maîtres-Chanteurs :** Chant de concours (Arr^t Wilhelm).
Pau CASALS, violoncelliste.
- Tristan et Yseult.** Enregistrement intégral L 2187 à 2206
Yseult : Mme LARSEN-TODSEN. - Brangaine : Mme Anny HELM.
Tristan : Gunnar GRAARUD. - Le roi Marke : Ivor ANDRESEN.
Kurwenal : Rudolf BOCKELMANN. - Mélot : Joachim SATTLER.
Les Chœurs et l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Karl ELMENDORFF.
- Tristan et Yseult.** Prélude du 3^e acte LFX 577
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix WEINGARTNER.
- Tristan et Isolde.** Prélude et Mort d'Isolde DB 3419 et 3420
Orchestre Philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm FURTWANGLER.

WAGNER (suite)

- Le Vaisseau fantôme.** Ouverture **DFX 217**
Orchestre symphonique Columbia.
- Le Vaisseau fantôme.** Ouverture **LFX 867 et 868**
Dernière face : Lohengrin : Prélude du 3^e acte.
The Philharmonia Orchestra de Londres, dir. Paul KLETZKI.
- La Walkyrie.** Chant d'amour de Siegmund **7008**
2^e face : Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine ».
Orchestre, dir. M. FRIGARA.
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. HEURTEUR.
- La Walkyrie.** La Chevauchée **GFX 138**
Dernière face de la collection GFX 137 et 138 : Dionysiaques (Florent Schmitt).
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.
- La Walkyrie.** La Chevauchée des Walkyries (avec chant des Walkyries en allemand) **L 2017**
Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Franz von HOESSLIN.
- La Walkyrie :**
« Siegmund suis-je » **LFX 220**
Germaine MARTINELLI, soprano; Georges THILL, ténor.
« O glaive promis par mon père ».
Georges THILL, ténor. Orchestre, dir. Eugène BIGOT.

WALDTEUFEL

- A toi,** grande valse **PDT 102**
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.
- Brune et blonde,** valse **K 6402**
Pomone, valse.
Marek WEBER et son Orchestre.
- Chantilly,** grande valse **PDT 100**
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.
- Estudiantina,** suite de valse, d'après le duo de Lacôme **L 633**
Les Patineurs, valse.
International Concert Orchestra.
- La Forêt en joie,** valse **DF 829**
2^e face : Plaisir viennois, valse (Translateur).
Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal.
- Mon rêve,** valse **DF 804**
2^e face : Rose-mousse, valse (A. Bosc).
Orchestre Columbia, avec Quatuor vocal.
- Les Patineurs,** valse **K 8023**
Boston Promenade Orchestra, dir. Arthur FIEDLER.
- Les Patineurs,** valse **DF 1268**
2^e face : La valse de Schœnbrunn (J. Lanner).
Orchestre Symphonique de Vienne, dir. Paul KERBY.
- Pomone,** grande valse **PDT 102**
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.

WALDTEUFEL (suite)

Pot-pourri de valse	L	1004
Marek WEBER et son Orchestre.		
Soirée d'été, valse	K	6495
2 ^e face : <i>Carillons de Sainte-Marie, valse (J. Strauss).</i> Marek WEBER et son Orchestre.		
Solitude, grande valse	PDT	151
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.		
Toujours ou jamais, grande valse	PDT	100
Grand Orchestre symphonique, dir. Marcel CARIVEN.		
Violètes, grande valse	PDT	151
Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Marcel CARIVEN.		

WEBER

Concertstück en fa mineur, pour piano et orchestre	LFX	384 et 385
Robert CASADESUS et Orchestre symphonique, dir. Eugène BIGOT.		
Le Freischütz. Ouverture	DB	3554
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Bruno WALTER.		
Le Freischütz. Ouverture	LFX	173
Orchestre symphonique, dir. Philippe GAUBERT.		
Invitation à la valse, op. 65	W	954
Orchestre de Philadelphie, dir. Léopold STOKOWSKI.		
Invitation à la valse, op. 65	DB	3542
B.B.C. Symphony Orchestra, dir. Arturo TOSCANINI.		
Invitation à la valse, op. 65 (Arr^t Lavagne)	GFX	135
Musique de la Garde Républicaine, dir. Pierre DUPONT.		
Mouvement perpétuel : Rondo	DB	11129
<i>Dernière face de la collection DB 11128 et 11129 :</i> <i>Variations sérieuses (Mendelssohn).</i> Ginette DOYEN, pianiste.		
Obéron. Ouverture	LFX	557
Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir Thomas BEECHAM.		
Rondo brillant	SL	125
2 ^e partie de la 2 ^e face : <i>Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms).</i> Léon KARTUN, pianiste.		
Sonate en la majeur (Transcription pour violoncelle et piano de G. Piatigorsky)	SK	103
Paul TORTELIER, violoncelliste, et Tasso JANOPOULO, pianiste.		

WEDEL

Hymne de pénitence (en russe)	DB	1699
2 ^e face : <i>Maintenant partons en paix (Strokin). Prière.</i> Théodore CHALIAPINE, basse, avec les Chœurs Russes de Paris, dir. AFONSKY.		

WIENIAWSKI

- Capriccio.** Valse, op. 7 DA 5006
Blanche TARJUS, violoniste; au piano: Mireille MONARD.
- Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22,** pour violon et orchestre DB 2447 à 2449
Jascha HEIFETZ
et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Sir John BARBIROLLI.
Dernière face: Rondo en mi bémol, op. 11 (Hummel - Heifetz).
Jascha HEIFETZ, violoniste; au piano: Arpad SANDOR.
Accouplement automatique DB 7866 à 7868.
- Scherzo Tarentelle, op. 16** DB 1788
2^e face: Ave Maria (Schubert). (Arr^t Wilhelmj).
Yehudi MENUHIN, violoniste.

WILLEMETZ

- Le pot-pourri d'Alain Gerbault** W 1175
Chant: Yvonne PRINTEMPS. Orchestre, dir. Raoul LABIS.

YOUMANS

- No, No, Nanette.** Sélection L 648
2^e face: Rose-Marie (Friml).
LIGHT OPERA COMPANY. Chœurs en anglais avec Orchestre.

YRADIER

- La Paloma (la Colombe)** (en espagnol) DA 1002
2^e face: La Capinera (le Roitelet) (Benedict), en italien.
Amelita GALLI-CURCI, soprano, avec Orchestre.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES

INTERPRÈTES CLASSIQUES



	Page
ANDERSON (Marian)	241
ANGELICI (Martha)	241
ARKOR (André d')	241
ARRAU (Claudio)	241
ATTY (Jane)	241
AUBERT (France)	241
AUZENEAU (Gaëtan)	241
BACKHAUS (Wilhelm)	242
BALSAM (Artur)	242
BARENTZEN (Aline van)	242
BAUGE (André)	242
BEAUJON (Marise)	242
BENEDETTI (René)	242
BENVENUTI (Joseph)	243
BERNAC (Pierre)	243
BERNADET (Andrée)	243
BORDON (Fred)	243
BOULANGER (Nadia)	243
BOUVIER (Hélène)	243
BOVY (Vina)	244
BRACQUEMOND	244
BRAILOWSKY (Alexandre) ..	244
BRET (Gustave)	244
BUGUET (Robert)	244
CABANEL (Paul)	244
CAMBON (Charles)	244
CANDELA (Miguel)	245
CANIGLIA (Maria)	245
CARATGE (Fernand)	245
CARUSO (Enrico)	245
CASADESUS (Robert)	245
CASALS (Pau)	245
CASSADO (Gaspar)	246
CERNAY (Germaine)	246
CHAILLEY-RICHEZ (Céliny)..	246

	Page
CHALIAPINE (Théodore) ...	246
CLEMENT (Willy)	247
COLLARD (André)	248
COMMETTE (Edouard)	248
CONRAD (Doda)	248
CORKE (Yvonne)	249
CORTOT (Alfred)	249
CUENOD (Hugues)	250
CUNNINGHAM	250
DACHARY (Lina)	250
DARRE (Jeanne-Marie)	250
DAWBER (Harold)	250
DELDI (Pierre)	250
DELILLE (Jany)	251
DELPRAT (Bernadette)	251
DEMOULIN	251
DENS (Michel)	251
DERENNE (Paul)	251
DESCAVES (Lucette)	251
DEVOS (Claude)	252
DORIA (Renée)	252
DOSIA (Ellen)	252
DOYEN (Ginette)	252
DOYEN (Jean)	252
DUVAUCHELLE (Pierre)	252
EIDUS (Arnold)	252
ENESCO (Georges)	252
ETCHEVERRY	253
FARNADI (Edith)	253
FERALDY (Germaine)	253
FEUERMANN (Emanuel)	253
FEVRIER (Jacques)	253
FISCHER (Edwin)	253
FOURNEAU (Marie-Thérèse)..	254
FOURNIER (Jean)	254

	Page		Page
FOURNIER (Pierre)	254	MAC CORMIC (Mme)	265
FRANCESCATTI (Zino)	254	MACHADO (Roger)	265
FRANÇOIS (Samson)	254	MAGALOFF (Nikita de)	265
FUGERE (Lucien)	254	MAGGIAR (Wilfrid)	265
GALL (Yvonne)	254	MALCUZYNSKI	266
GALLI-CURCI (Amelita)	254	MALVAZIO (Raymond)	266
GAUDEL (Christiane)	255	MARCELLI-HERSON (Mad.)	266
GELLIBERT (Yvonne)	255	MARC'HADOUR (Yvon le)	266
GERMANI (Fernando)	255	MARCHESINI (Gaston)	266
GIESEKING (Walter)	255	MARECHAL (Maurice)	266
GIGLI (Beniamino)	256	MARTINELLI (Germaine)	266
GIRARD (Pauline)	256	MARTINETTI (Madeleine)	267
GOBBI (Tito)	256	MARTIN-TORTELIER (Maud)	267
GRUMIAUX (Arthur)	256	MAURANE (Camille)	267
GUENOT	256	MAYER (Valère)	267
GUILBERT (Carmen)	257	MENUHIN (Hephzibah)	267
HEIFETZ (Jascha)	257	MENUHIN (Yehudi)	267
HELDY (Fanny)	257	MEDUS	268
HOROWITZ (Vladimir)	257	MERCKEL (Henry)	269
HORSZOWSKI (Mieczyslaw)	258	MESTRAL (Armand)	269
HUBEAU (Jean)	258	MICHEAU (Jeanine)	269
HUBERTY (Albert)	258	MICHELIN (Bernard)	269
INES (Denis d')	258	MONTE (Toti dal)	269
ITURBI (José)	258	MOORE (Gérald)	270
JANOPOULO (Tasso)	258	MORTURIER (Louis)	270
JANSEN (Jacques)	258	MOYSE (Louis)	270
JOACHIM (Irène)	258	MOYSE (Marcel)	270
JOBIN (Raoul)	259	MURDOCH (William)	270
JOUATTE (Georges)	259	MUSY (Louis)	270
JOURFIER (Lucienne)	259	NARÇON	270
JOYCE (Eileen)	259	NAT (Yves)	270
JUYOL (Suzanne)	259	NAVARRA (André)	271
KARTUN (Léon)	259	NESPOULOS (Marthe)	271
KEDROFF (Irène)	260	NEVEU (Ginette)	271
KEDROFF (Nathalie)	260	NIEL (H.)	271
KILENYI (Edward)	260	NOGUERA (Louis)	271
KIPNYI (Alexandre)	260	NORE (Georges)	271
KONSTANTINOFF (Kostia)	260	OUBRADOUS (Fernand)	272
KORJUS (Miliza)	260	PADEREWSKI (Ignace-Jan)	272
KREISLER (Fritz)	260	PANZERA (Charles)	272
LACOUR (Marcelle de)	261	PAPE (Germaine)	272
LANDOWSKA (Wanda)	261	PASSANI (Emile)	272
LASKINE (Lily)	262	PERNET (André)	273
LAURENA (Mona)	262	PERUGIA (Noémie)	273
LAVAILLOTTE (Lucien)	263	PIATIGORSKY (Gregor)	273
LAVAL (Jane)	263	PINZA (Ezio)	273
LECOUVREUR (A.)	263	PLANEL (Jean)	273
LEONET (Babeth)	263	POLIGNAC (Mme J. de)	273
LE ROY (René)	263	PONS (Lily)	273
LEVANT (Oscar)	263	POTIER (Jacqueline)	274
LIPATTI (Dinu)	263	POUGNET (Jean)	274
LONG (Marguerite)	264	PRINTEMPS (Yvonne)	274
LORIOD (Yvonne)	264	PUGNET-GAILLARD (Mme)	274
LUCCIONI (José)	264	RACHMANINOFF (Serge)	274
LUGO (Giuseppe)	265	RAMBERT (Mlle)	274

	Page
RAVEAU (Alice)	274
RENAUX (Nadine)	274
REVOIL (Fanély)	275
RICHARD (Charles)	275
ROBIN (Mado)	275
ROGATCHEWSKY	275
ROGER (Germaine)	275
ROQUE (Marcel)	275
ROUSSEAU (Emile)	275
RUBINSTEIN (Arthur)	275
SAMMONS (Albert)	276
SCHENNEBERG (Eliette)	276
SCHIPA (Tito)	277
SCHNABEL (Arthur)	277
SCHNABEL (Karl-Ulrich)	277
SCHUMANN (Elisabeth)	277
SCHWARTZ (Lucien)	277
SCHWARZKOPF (Elisabeth).	278
SEDIRA (Leïla ben)	278
SEGOVIA (Andrès)	278
SEMBRI (Giorgio)	278
SIBILLE (Madeleine)	278
SOIX (Charles)	278
SORIANO (Denise)	278

	Page
STIGNANI (Ebe)	278
STRAWINSKY (Soulima)	279
SZIGETI (Joseph)	279
TAGLIAFERO (Magda)	279
TARJUS (Blanche)	279
TESSIER (Georges)	279
THIBAUD (Jacques)	279
THILL (Georges)	280
THUNIS (Willy)	281
TORTELIER (Paul)	282
TOUZET (Paule)	282
TRAGIN (Lucienne)	282
TURBA-RABIER (Odette)	282
VALLIN (Ninon)	282
VAVON (Andrée)	283
VIGUE (Jean)	283
VILLABELLA	283
VILLIER	284
VISCONTI (Raymonde)	284
WALTER (Bruno)	284
WARROT (Marie-Aimée)	284
YOSIF (Adine)	284
ZADRI (Boris)	284

MARIAN ANDERSON, contralto

Aufenthalt N° 5 (Séjour) (Schubert) (en allemand)	DB 3025
Ave Maria, op. 52, N° 6 (Schubert) (en allemand)	DB 3025
Ch'io mai vi possa (Hændel) (en italien)	DA 1480
Die Forelle (La truite) (Schubert)	DA 1550
Komm' süsser Tod (Viens douce mort) (J.-S. Bach)	DA 1529
Negro spirituals	K 7451 - DB 2837 - DA 1597, 1669, 1670, 1676, 1846
Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann)	DB 2951
La nuit de mai (Die Mainacht) (Brahms)	DB 2951
Rapsodie pour alto solo (Brahms)	DB 3837 et DA 1700
Siciliana (Hændel)	DA 1529
Te Deum (Hændel) (en latin)	DA 1480
Der Tod und das Mädchen (Le jeune fille et la mort), op. 7, N° 3 (Schubert) ...	DA 1550

MARTHA ANGELICI, soprano

Madame Butterfly (Puccini). Acte II. « Sur la mer calmée »	DB 11220
Mireille (Gounod). Acte IV. La Crau « Voici la vaste plaine »	DB 11184
Acte IV. La Crau « Non, non, je ne mourrai pas ».	
La Vie de Bohême (Puccini). Acte I. « On m'appelle Mimi »	DB 11220
De Profundis (Michel-Richard de La Lande)	PDT 139 à 143
<i>Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.</i>	

ANDRÉ D'ARKOR, ténor

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral	RFX 33 à 38
--	--------------------

CLAUDIO ARRAU, pianiste

Sonate N° 18 en mi bémol majeur, op. 31, N° 3 (Beethoven)	LFX 837 à 839
--	----------------------

JANE ATTY, contralto

La jeune nonne (Schubert)	GFX 157
Le Roi des aulnes (Schubert)	GFX 157

FRANCE AUBERT, soprano

Les Saltimbanques (Louis Ganne). Sélection	PAT 156
---	----------------

GAETAN AUZENEAU, basse

La Jolie fille de Perth (Bizet). « Quand la flamme de l'amour »	LF 251
Les Roses d'Ispahan (Fauré). Mélodie (Leconte de Lisle)	LF 251

WILHELM BACKHAUS, pianiste

Oratorio de Noël (J.-S. Bach). Pastorale	DB 2405
Prélude et Fugue N° 1 en do majeur (« Clavecin bien tempéré ») (J.-S. Bach) ...	DB 3220
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven)	DB 2405 et 2405
Sonate N° 32 en do mineur, op. 111 (Beethoven)	DB 3218 à 3220

ARTUR BALSAM, pianiste

Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven)	LFX 841 à 843
Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert). ..	DB 11196 à 11198

ALINE VAN BARENTZEN, pianiste

Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms)	DA 5021
Intermezzo, op. 117, N° 1 (Brahms)	DA 5021
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven)	DB 11165 et 11166
Sonate N° 23 en fa mineur, op. 57 (Beethoven)	DB 11150 à 11152

ANDRÉ BAUGÉ, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro	X 90055
Faust (Gounod). « Avant de quitter ces lieux »	X 90055
Valses de Vienne (J. Strauss). Extraits.	
Adieu musique	PA 79
Une fée a passé	PA 78
Un petit baiser	PA 79
La valse improvisée	PA 78
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor	X 90056
(avec Ninon VALLIN, Madeleine SIBILLE, VILLABELLA).	

MARISE BEAUJON, soprano

Faust (Gounod). Air des Bijoux - « Il était un Roi de Thulé »	D 15044
Faust (Gounod). Scène de l'Eglise	D 15045
Faust (Gounod). Trio de la prison et Apothéose	D 15180
(avec Georges THILL et Fred BORDON).	
Lohengrin (Wagner). Acte III (Duo avec Georges THILL)	D 15119
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	LFX 76
La Tosca (Puccini). La Prière: « D'art et d'amour »	LFX 76

RENÉ BENEDETTI, violoniste

Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven)	PGT 33 à 35
<i>Accouplement automatique</i> PGT 8000 à 8002.	
Trio en la mineur, pour piano, violon et violoncelle (Ravel)	PGT 37 à 39
<i>Accouplement automatique</i> PGT 8003 à 8005.	
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	PGT 29 à 32

JOSEPH BENVENUTI, pianiste

Concerto N° 1 en mi bémol , pour piano et orchestre (Liszt)	PDT 49 et 50
Sonate en ré majeur , pour violoncelle et piano (Locatelli)	PDT 114 et 115
Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven)	PGT 33 à 35
<i>Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.</i>	
Trio en la mineur , pour piano, violon et violoncelle (Ravel)	PGT 37 à 39
<i>Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.</i>	
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	PGT 29 à 32
Variations en fa majeur , pour piano et violoncelle (Beethoven) sur un Thème de « La Flûte enchantée », de Mozart	PDT 107
Variations en mi bémol majeur , pour piano et violoncelle (Beethoven) sur un Thème de « La Flûte enchantée », de Mozart	PDT 108

PIERRE BERNAC, baryton

Don Quichotte à Dulcinée (Ravel)	DA 1869
Les trois complaintes du soldat (André Jolivet)	DB 11158 et 11159

ANDRÉE BERNADET, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
Manon (Massenet). Enregistrement intégral	D 15156 à 15173

FRED BORDON, basse

Faust (Gounod). Acte I, 1 ^{er} tableau. Duo Faust-Méphisto	LFX 150
Faust (Gounod). Scène du jardin	LFX 182 et 183
Faust (Gounod). Trio de la prison	D 15180
Faust (Gounod). Scène de l'Eglise	D 15045

NADIA BOULANGER, pianiste

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038 à 5042
<i>(avec Ensemble vocal et instrumental).</i>	
Liebeslieder, op. 52 (Brahms) (avec Ensemble vocal et instrumental)	DB 5057 à 5060
Valses à deux pianos, op. 39 (Brahms) (avec Dinu LIPATTI)	DB 5061

HÉLÈNE BOUVIER, contralto

Magnificat (J.-S. Bach)	PDT 177 à 182
<i>Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.</i>	
Samson et Dalila (Saint-Saëns). Acte I. Printemps qui commence	PDT 188
<i>Acte II. Amour viens aider ma faiblesse.</i>	
Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral	PDT 116 à 130
<i>Accouplement automatique PDT 8000 à 1014.</i>	

VINA BOVY, soprano

- Les Contes d'Hoffmann** (Offenbach). Enregistrement intégral LFX 794 à 809
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.
- La Traviata** (Verdi). Duo du 4^e acte : « Loin de Paris » (avec Georges THILL) ... LF 149
- La Traviata** (Verdi). « Brindisi » (avec Georges THILL) LF 94

BRACQUEMOND, organiste

- Troisième leçon de ténèbres pour le Mercredi** (F. Couperin) DB 5010 et 5011

ALEXANDRE BRAILOWSKY, pianiste

- Berceuse en ré bémol majeur, op. 57** (Chopin) DB 6715
- Concerto en ré mineur** (W.-F. Bach) (quelquefois attribué à Vivaldi) DB 3703 et 3704
- Écossaises, op. 72, N° 3** (Chopin) DB 3706
- Grande valse brillante en mi bémol majeur, op. 18** (Chopin) DB 3706
- Impromptu N° 1 en la bémol majeur, op. 29** (Chopin) DB 6715
- Pastorale et capriccio** (Scarlatti) DB 3705
- Rondo a capriccio en sol majeur, op. 129** (Beethoven) DB 3705
- Sonate en si mineur, op. 58** (Chopin) DB 3700 à 3702

GUSTAVE BRET, organiste

- Deux petits préludes** pour choral sur des thèmes anciens (J.-S. Bach) DB 4949

ROBERT BUGUET

- Les Saltimbanques** (Louis Ganne). Sélection PAT 156

PAUL CABANEL, baryton

- La Damnation de Faust** (Berlioz). Enregistrement intégral LFX 614 à 628
- Pelléas et Mélisande** (Debussy). Enregistrement intégral DB 5161 à 5180
- Samson et Dalila** (Saint-Saëns). Enregistrement intégral PDT 116 à 130
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

CHARLES CAMBON, baryton

- Othello** (Verdi) DB 11204
 Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : « Vous avez vu sans doute »,
 (avec José LUCCIONI).
- Acte II, scène 2, la prière de Iago : « Va-t-en, je vois où vont tes pas ».
- Othello** (Verdi) DB 11193
 Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : Desdémone coupable.
 Acte II, scène 5, duo d'Othello et de Iago : Par l'univers...
 (avec José LUCCIONI).
- Samson et Dalila** (Saint-Saëns). Enregistrement intégral PDT 116 à 130
Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.

MIGUEL CANDELA, violoniste

Le trille du diable (Tartini - Arr^t Fritz Kreisler) **GFX 144 et 145**

MARIA CANIGLIA, soprano

Messe de Requiem (Verdi) **DB 6210 à 6219**

FERNAND CARATGE, flûtiste

Concerto pour flûte et orchestre (J.-M. Leclair) **W 1519 et 1520**

ENRICO CARUSO, ténor

L'Africaine (Meyerbeer). **O Paradiso** (en italien) **DB 2991**

Agnus Dei (Bizet) **DB 2644**

Le Cid (Massenet). « O souverain ! O juge ! » **DB 123**

Core'ngrato (Caroli) **DB 142**

La Juive (Halévy). « Rachel quand du Seigneur » **DB 123**

Martha (Flotow). « M'appari » **DB 1802**

O sole mio (Di Capua) **DA 1303**

Paillasse (Leoncavallo). **Vesti la giubba - No pagliaccio non son** **DB 111**

Paillasse (Leoncavallo). **Vesti la giubba** **DB 1802**

Les pêcheurs de perles (Bizet). « Je crois entendre encore » **DB 136**

Rigoletto (Verdi). 3^e acte : « La donna e mobile » **DA 1303**

Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Vois ma misère » **DB 136**

Santa Lucia (X...), chanson napolitaine **DB 142**

Santa Lucia (X...), chanson napolitaine **DB 2991**

La Tosca (Puccini). 1^{er} acte : « Recondita armonia » **DB 2644**

ROBERT CASADESUS, pianiste

Concerto N° 24 en ut mineur, K 491, pour piano et orchestre (Mozart) **LFX 543 à 546**

Concertstück en fa mineur pour piano et orchestre (Weber) **LFX 384 et 385**

Impromptu (Chabrier) **LFX 589**

Rondo en ré majeur, K 485 (Mozart) **LFX 546**

Sonates (Scarlatti). Série de 11 sonates **LFX 514 à 516**

Scherzo-valse (Chabrier) **LFX 589**

PAU CASALS, violoncelliste

Chansons que ma mère m'a apprises (Dvorak) **DB 1399**

Chant sans paroles en ré, op. 109 (Mendelssohn) **DB 1399**

Concerto en si bémol majeur (Boccherini) **DB 3056 à 3058**

Accouplement automatique DB 8245 à 8247.

Concerto en si mineur, op. 104 (Dvorak) **DB 3288 à 3292**

Goyescas. **Intermezzo** (Granados) **DB 1067**

PAU CASALS, violoncelliste (*suite*)

Les Maîtres Chanteurs (Wagner). Chant de concours	DB 1012
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin - Arr ^t Popper)	DB 966
Prélude (Chopin - Sieveking)	DB 966
Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, No 1 (Beethoven)	DB 3908 à 3910
Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, No 2 (Beethoven)	DB 3911 à 3913
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, No 1 (Beethoven)	DB 3065 et 3066
Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, No 2 (Beethoven)	DB 3914 à 3916
Suite N° 1 en sol majeur (J.-S. Bach)	DB 3671 à 3673
Suite N° 4 en mi bémol majeur (J.-S. Bach)	W 1528 à 1530
Suite N° 6 en ré majeur (J.-S. Bach)	DB 3674 à 3677
Tannhauser (Wagner). Romance à l'étoile	DB 1012
Toccata en sol majeur (J.-S. Bach). Adagio	DB 1067
Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven)	DB 1223 à 1227
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	DB 947 à 950
Le Vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow)	DB 1399

GASPAR CASSADO, violoncelliste

Le Cygne (Saint-Saëns)	D 1600
Danse espagnole N° 5 (Granados)	L 2046
Largo (Hændel)	L 2046
Mélodie arabe (Glazounow)	D 1600

GERMAINE CERNAY, mezzo-soprano

La Cloche, mélodie (Saint-Saëns)	LFX 262
Deux Cantiques, op. 91 (Brahms)	LFX 169
Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral	RFX 33 à 38
Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral	DB 5161 à 5180
Samson et Dalila (Saint-Saëns). « Printemps qui commence »	LFX 262

CÉLINY CHAILLEY-RICHEZ, pianiste

Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon, dans le caractère populaire roumain (G. Enesco)	LFX 877 à 879
---	---------------

THÉODORE CHALIAPINE, basse

Le Barbier de Séville (Rossini). « La calunnia è un venticello »	DB 932
Boris Godounov (Moussorgsky). Les adieux de Boris - Mort de Boris	DB 934

THÉODORE CHALIAPINE, basse (suite)

Boris Godounov (Moussorgsky). Monologue de Boris : « J'ai le pouvoir suprême ». Scène du Carillon : « Ah ! j'étouffais ».	DB 1532
Boris Godounov (Moussorgsky). 4 ^e acte : Prière de Boris - Mort de Boris	DB 3464
Boris Godounov (Moussorgsky). Scène du Couronnement	DB 900
Chant d'amour persan (Rubinstein) (en russe)	DB 1525
Chant de la puce (Moussorgsky)	DB 932
Chant des Bateliers du Volga (Koeneman) - Chaliapine) (en russe)	DB 1103
Chant du prisonnier sibérien	DB 1352
Chant et danses de la mort (Moussorgsky) (Trépak) (en russe)	DB 1511
Le Cor (Flégier) (en français)	DB 1342
Credo (Werouïou) (Arkhangelsky)	DB 1701
Les deux grenadiers (Schumann)	DB 933
Don Quichotte (Massenet) (Mort de Don Quichotte) (avec Olive KLINE)	DB 1096
Élégie (Massenet)	DB 1525
Elle riait (Lishin)	DB 1352
Faust (Gounod). « Vous qui faites l'endormie » La ronde du veau d'or (avec COZETTE et Chœurs de l'Opéra).	DB 1437
Hymne de pénitence (Wedel) (en russe)	DB 1699
La légende des douze brigands (Jaroff)	DB 1700
Litanie de supplication (Gretchaninoff). Slava Tiebé. Gospodi	DB 1701
Maintenant partons en paix (Strokin) (prière en russe)	DB 1699
Le pouvoir hostile (Sieroff) (Carnaval russe)	DB 1511
Le prince Igor (Borodine). « Prince comment allez-vous ? »	DB 1104
Le Prisonnier (Rubinstein) (en russe)	DB 3463
Le Prophète, op. 49 (Rimsky-Korsakow) (en russe)	DB 1103
La ronde de minuit (Glinka) (en russe)	DB 933
Roussalka (Dargomijsky). Air du Meunier (en russe)	DB 1530
Rousslan et Ludmilla (Glinka). Rondo de Farlaf (en russe)	DB 1530
Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant de l'invité Viking (en russe)	DB 1104
Sur le Volga (Alexandroff)	DB 1700
Le vieux caporal (Dargomijsky) (en russe)	DB 1342
Les yeux noirs (X...) (en russe)	DB 3463

WILLY CLÉMENT, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro	DB 11123
Monsieur Beaucaire (Messenger). « La rose rouge » (extrait du Prologue)	SK 104
Rêve de Valse (O. Straus). Couplets de Fonségur « Mesdames, Messieurs j'ai de l'émoi »	PD 68
Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Fonségur et Moussy « Rêve de valse, rêve d'un jour »	PD 68

WILLY CLÉMENT, baryton (*suite*)

Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Franz et Fonségur « Voyons puisque la destinée »	PD 67
Roméo et Juliette (Gounod). « Ballade de la reine Mab »	SK 100
Si j'étais roi (Adam). « Dans le sommeil »	SK 100
La Traviata (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours »	DB 11123
Véronique (Messager). Acte II. Air de Florestan : « La lettre »	SK 104

ANDRÉ COLLARD, pianiste

Arabesque N° 1 en mi (Debussy)	GFX 113
Pour le piano (Debussy)	GFX 112 et 113

ÉDOUARD COMMETTE, organiste

Choral (Bach). « O homme pleure bien tes péchés »	DFX 238
Choral du Veilleur (N° 57) (Bach) (Cantate N° 140 « Wachet auf »)	DFX 239
Chorals (Bach). a) « En toi est la joie » ; b) « Jésus-Christ, sois loué » (Cantate N° 91)	DFX 233
Chorals (Bach). a) « La faute d'Adam a tout perdu » ; b) « Aujourd'hui le fils de Dieu triomphe »	DFX 238
Chorals (Bach). Livre V. a) « Je suis comblé » ; b) « Par toi nous est venu le salut »	DFX 227
Concerto italien (Bach). Andante (Transcr. E. Commette)	DFX 233
Fantaisie en ut mineur (Bach). Livre 3, N° 6	DFX 94
Fantaisie en ut mineur (Bach). Livre 3, N° 6	DFX 222
Fugue en sol mineur (Bach). Livre 4, N° 5	DFX 222
Fugue en ut mineur (Bach)	DFX 239
Pièce héroïque (César Franck)	DFX 219
Prélude en la mineur (Bach). Livre 2	DFX 227
Prélude en ut mineur (Bach)	DFX 229
Prélude et fugue en sol majeur (Bach). Livre 8	DFX 94
Sonate N° 6 (Mendelssohn). Allegro molto	DFX 93
Songe d'une nuit d'été (Mendelssohn). Marche nuptiale	DFX 93
Toccata et fugue en ré mineur (Bach). Livre 4, N° 4	DFX 218
Toccata (Boellmann) - Toccata (E. Gigout)	D 11026

DODA CONRAD, basse

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038 à 5042
Liebeslieder, op. 52 (Brahms)	DB 5057 à 5060
Méodies polonaises (Chopin), extraites de l'opus. 74	DB 11199 à 11202

YVONNE CORKE, mezzo-soprano

De *Profundis* (Michel-Richard de La Lande) PDT 139 à 143
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.

ALFRED CORTOT, pianiste

Berceuse (Fauré)	DB 1653
Carnaval, suite op. 9 (Schumann)	DB 1252 à 1254
Concerto en ré majeur, op. 21 (Chausson)	DB 1649 à 1653
Etude en forme de valse (Saint-Saëns)	DB 1535
Etudes, op. 10 (Chopin)	W 1531 à 1533
Etudes, op. 25 (Chopin)	W 1534 à 1536
Etudes symphoniques, op. 13 et op. posth. (Schumann)	DB 1325 à 1327
Grande valse brillante N° 1, op. 18 en mi bémol majeur (Chopin)	W 1604
Jeux d'eau (Ravel)	DB 1534
Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots (Liszt)	DB 3269
La leggerezza (Liszt). Caprice poétique N° 2 (Etude en fa mineur)	DB 1535
Minstrels (Debussy)	DB 1323
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin)	DB 1321
Prélude choral et fugue (C. Franck)	DB 1299 et 1300
Les vingt-quatre Préludes, op. 28 (Chopin)	W 1541 à 1544
Scènes d'enfants, op. 15 (Schumann)	DB 2581 et 2582
Sonate en la majeur (C. Franck)	DB 1347 à 1350
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 « Kreutzer » (Beethoven)	DB 1328 à 1331
Sonate pour violon et piano (Debussy)	DB 1322 et 1323
Sonatine (Ravel)	DB 1533 et 1534
Tarentelle, op. 43 (Chopin)	DA 1213
Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven)	DB 1223 à 1227
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	DB 947 à 950
Valse brillante N° 2, op. 34, N° 1, en la bémol majeur (Chopin)	W 1603
Valse brillante N° 3, op. 34, N° 2, en la mineur (Chopin)	W 1603
Valse brillante N° 4, op. 34, N° 3, en fa majeur (Chopin)	DA 4962
Valse N° 5, op. 42, en la bémol majeur (Chopin)	W 1605
Valse N° 6, op. 64, N° 1, en ré bémol majeur (Chopin)	W 1605
Valse N° 7, op. 64, N° 2, en ut dièse mineur (Chopin)	DA 4962
Valse N° 8, op. 64, N° 3, en la bémol majeur (Chopin)	DA 4963
Valse N° 9, op. 69, N° 1, en la bémol majeur (Valse de l'Adieu) (Chopin)	DA 4963
Valse N° 10, op. 69, N° 2, en si mineur (Chopin)	W 1604
Valse N° 11, op. 70, N° 1, en sol bémol majeur (Chopin)	DA 4964
Valse N° 12, op. 70, N° 2, en fa mineur (Chopin)	W 1605
Valse N° 13, op. 70, N° 3, en ré bémol majeur (Chopin)	W 1604
Valse N° 14 en mi mineur (œuvre posthume) (Chopin)	DA 4964
Valse en do dièse mineur, op. 64, N° 2 (Chopin)	DB 1321
Valse N° 9 en la bémol majeur, op. 69, N° 1 (Valse de l'Adieu) (Chopin)	DA 1213

HUGUES CUÉNOD, ténor

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038 à 5042
Liebeslieder, op. 52 (Brahms)	DB 5057 à 5060
Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredi (F. Couperin)	DB 5010 et 5011

M. CUNNINGHAM, organiste

Toccata et fugue en ré mineur (Bach). Livre 4, N° 4	DFX 207
---	---------

LINA DACHARY, soprano

Rêve de Valse (O. Straus). « Amour printanier »	PD 67
Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Franz et Fonségur « Voyons puisque la destinée »	PD 67

JEANNE-MARIE DARRÉ, pianiste

La Campanella, op. 7 bis (Paganini - Liszt)	PDT 109
Concerto N° 2 en sol mineur, op. 22, pour piano et orchestre (Saint-Saëns). Accouplement automatique PDT 8020 à 8022.	PDT 167 à 169
Études (Chopin), op. 10, N°s 1-5-2 - Op. 25, N°s 8 et 9	PDT 93
Études (Chopin), op. 25, N°s 1 et 6	PDT 92
Feux follets (Liszt)	PDT 92
Harmonies du soir (Liszt)	PDT 197
Polonaise N° 2 en mi majeur (Liszt)	PDT 202
Prélude N° 1 en ut dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff)	PD 83
Prélude N° 6 en sol mineur « Alla Marcia », op. 23, N° 5 (Rachmaninoff)	PD 83
Rêve d'amour (Liszt)	PDT 109
Romances sans paroles (Mendelssohn)	PDT 211
Tarentelle, op. 43 (Chopin)	PD 97
Trois écossaises, op. 7, (N° 3). Œuvre posthume (Chopin)	PD 97

HAROLD DAWBER, organiste

Concerto en ré majeur, pour orgue et orchestre (Haendel)	LFX 367
--	---------

PIERRE DELDI, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro	DFX 91
Benvenuto Cellini (Diaz). Arioso.	DFX 91
Hérodiade (Massenet). « Vision fugitive »	DFX 113
Pailleasse (Leoncavallo). Prologue	BFX 16
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Duo de Nadir et Zurga (avec J. LUCCIONI).	BFX 16
La Traviata (Verdi). « Lorsqu'à de folles amours ».	DFX 113

JANY DELILLE, soprano

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral PDT 20 à 27

BERNADETTE DELPRAT, soprano

La Tosca (Puccini). Acte I. Duo : « Tu t'enfermes » LFX 315
(avec Georges THILL).

DEMOULIN, basse

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral RFX 33 à 38

MICHEL DENS, baryton

Le Barbier de Séville (Rossini). Air de Figaro PDT 162

Carmen (Bizet). Acte II. Chanson du Toréador
« Votre toast, je peux vous le rendre » PDT 200

Faust (Gounod). Invocation « Avant de quitter ces lieux » PDT 196

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Air du « Général Boum-Boum » .. PD 85

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III.
« Je viens de faire un rêve magnifique » PD 86

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III.
Duo « Mon amour, mon amour » PD 86

Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). Légende de la Sauge PDT 162

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Acte III. Air de Zurga « L'orage s'est calmé » PDT 200

Rigoletto (Verdi). Air de Rigoletto « Courtisans, race vile » PDT 196

PAUL DERENNE, ténor

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi) DB 5038 à 5042

Liebeslieder, op. 52 (Brahms) DB 5057 à 5060

Troisième leçon de Ténèbres pour le Mercredi (F. Couperin) DB 5010 et 5011

LUCETTE DESCAVES, pianiste

Alborada del Gracioso (Ravel) (Mirrors N° 4) DB 5115

Cubana (de Falla). Extrait des pièces espagnoles DB 5097

Étude de Concert (Gabriel Pierné) DB 11138

Feux d'artifice (Debussy). Extrait des Préludes DB 5192

L'isle joyeuse (Debussy) DA 4966

Jeux d'eau (Ravel) DB 5192

Nuits dans les jardins d'Espagne (M. de Falla) DB 5095 à 5097

Quintette en fa mineur (C. Franck) DB 5123 à 5126

Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann) DB 5138 à 5141

Suite pour piano, op. 14 (A. Roussel). Ronde DB 11138

CLAUDE DEVOS, ténor

- Paysage** (Reynaldo Hahn - André Theuriet) PD 100
Si mes vers avaient des ailes (Reynaldo Hahn - Victor Hugo) PD 100

RENÉE DORIA, soprano

- La Rose et le Rossignol, op. 2, N° 2** (Rimsky-Korsakow) PD 101
Vocalise en forme de habanera (Ravel) PD 101

ELLEN DOSIA, soprano

- Thaïs** (Massenet) DB 11225
 Acte II. Air d'Eros : « L'Amour est une vertu rare ».
 Air du Miroir : « Ah ! je suis seule ».

GINETTE DOYEN, pianiste

- Mouvement perpétuel** (Weber). Rondo DB 11129
Variations sérieuses (Mendelssohn) DB 11128 et 11129

JEAN DOYEN, pianiste

- Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23** (Chopin) DB 5145
Ballade N° 2 en fa majeur, op. 38 (Chopin) DB 5146
Ballade N° 3 en la bémol, op. 47 (Chopin) DB 5147
Ballade N° 4 en fa mineur, op. 52 (Chopin) DB 5148 et 5149
Concerto N° 2 en ré mineur, op. 40, pour piano et orchestre (Mendelssohn). DB 11221 à 11223
Accouplement automatique DB 20213 à 20215.
Concerto N° 20 en ré mineur K 466, pour piano et orchestre (Mozart) W 1524 à 1527
Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré) DB 5029
Valses N° 11 en sol bémol - N° 6 en ré bémol (Chopin) DB 5149

PIERRE DUVAUCHELLE, pianiste

- Choral** (J.-S. Bach). « Mortifie-nous par ta grâce », sur un thème du XV^e siècle.
 Transcription Rummel GFX 136
Choral. « Je t'invoque Seigneur ». Transcription Busoni.

ARNOLD EIDUS, violoniste

- Zigeunerweisen, op. 20, N° 1** (Airs bohémiens) (de Sarasate) SL 114

GEORGES ÉNESCO, violoniste

- Concerto en ré mineur**, pour deux violons (J.-S. Bach) DB 1718 et 1719
Sonate N° 3 en la mineur, op. 25, pour piano et violon,
 dans le caractère populaire roumain (G. Enesco) LFX 877 à 879

ETCHEVERRY, baryton

- Pelléas et Mélisande** (Debussy). Enregistrement intégral **DB 5161 à 5180**
Trois Noëls (Ermend Bonnal) **DA 5004 et 5005**

ÉDITH FARNADI, pianiste

- Mikrokosmos** (Bela Bartok) **GFX 148**

GERMAINE FÉRALDY, soprano

- Lakmé** (Léo Delibes). Air des Clochettes **D 15042**
Manon (Massenet). Enregistrement intégral **D 15156 à 15173**
Manon (Massenet). « Je suis encore tout étourdie » **D 15042**
Mireille (Gounod). « La brise est douce et parfumée » **LFX 99**
 « La foi de son flambeau divin »
Mireille (Gounod). Scène et vision « Allons me voilà reposée » **LFX 25**
Mireille (Gounod). La vision « Allons me voilà reposée » **PDT 64**
Orphée (Gluck). Enregistrement intégral **PDT 20 à 27**
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Cavatine de Leïla **LFX 25**
Roméo et Juliette (Gounod). Acte V. Le tombeau **LFX 1 et 2**
Valses de Vienne (J. Strauss). Un petit baiser (duo) **PA 79**
La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi » **PDT 64**
Werther (Massenet). Enregistrement intégral **LFX 151 à 165**

EMANUEL FEUERMANN, violoncelliste

- Double concerto en la mineur, op. 102** (Brahms) **DB 6120 à 6123**
Nocturne N° 2 en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) **LFX 538**
Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert). **LFX 536 à 538**

JACQUES FÉVRIER, pianiste

- Concerto pour la main gauche** (Ravel) **LFX 631 à 633**
Noctuelles (Ravel) **LFX 633**

EDWIN FISCHER, pianiste

- Ballade en sol mineur, op. 118, N° 3** (Brahms) **DB 6437**
Concerto N° 4 en la majeur (J.-S. Bach) **DB 3081 et 3082**
Concerto N° 24 en ut mineur K 491, pour piano et orchestre (Mozart).. **DB 3339 à 3342**
Concerto N° 25 en do majeur K 503, pour piano et orchestre (Mozart).. **DB 6604 à 6607**
Accouplement automatique DB 9287 à 9290.
Rapsodie en sol mineur, op. 79, N° 2 (Brahms) **DB 6437**

MARIE-THÉRÈSE FOURNEAU, pianiste

Barcarolle N° 3, op. 42 (Fauré)	LF 231
Étude N° 11 pour les arpèges composés (Debussy)	LFX 693
Jardins sous la pluie (Debussy)	LFX 693
Oiseaux tristes (« Miroirs » N° 2) (Ravel)	GFX 109
Sonatine (Ravel)	GFX 108 et 109

JEAN FOURNIER, violoniste

Caprice N° 13 (Paganini)	PDT 61
Ma mère l'oye (Ravel). « Petit Poucet »	PDT 61
Tzigane (Ravel). Rapsodie de concert pour violon et orchestre	PDT 60 et 61

PIERRE FOURNIER, violoncelliste

Le Cygne (Saint-Saëns)	DA 1868
Mélodie, op. 3, N° 1 (Rubinstein) (Arr ^t Popper)	DA 1868
Quatuor N° 2 en sol mineur, op. 45 (Fauré)	DB 5103 à 5106
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 (Beethoven)	DB 6500 et 6501
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven)	DB 6464 à 6466
<i>Accouplement automatique DB 9123 à 9125.</i>	

ZINO FRANCESCATTI, violoniste

Prélude en mi majeur (Bach)	LFX 726
Symphonie espagnole (Lalo)	LFX 723 à 726
<i>Accouplement automatique LFX 8061 à 8064.</i>	
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (de Sarasate)	LFX 43

SAMSON FRANÇOIS, pianiste

Scarbo (Gaspard de la Nuit, N° 3) (Ravel)	DB 11195
--	-----------------

LUCIEN FUGÈRE, baryton

Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet). « Légende de la Sauge »	D 15119
--	----------------

YVONNE GALL, soprano

Faust (Gounod). Air des bijoux - « Il était un roi de Thulé »	D 15127
--	----------------

AMELITA GALLI-CURCI, soprano

Air et Variations (Proch) (en italien)	DB 1144
La Fauvette (Grétry). Zemire et Azor	DB 1144
Les Pêcheurs de perles (Bizet). « Comme autrefois »	DB 255
La perle du Brésil (David). « Charmant oiseau »	DB 255

CHRISTIANE GAUDEL, soprano

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral RFX 47 à 54

YVONNE GELLIBERT, pianiste

Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin) W 1523
 Rêve d'amour (Liszt). Troisième nocturne W 1523

FERNANDO GERMANI, organiste

Choral N° 3 en la mineur (César Franck) SL 100 et 101
 Pastorale, op. 19 (César Franck) SL 116
 Toccata et Fugue en ré mineur (J.-S. Bach) SL 124

WALTER GIESEKING, pianiste

An der Wiege, op. 68, N° 5 (Grieg) LFX 501
 La cathédrale engloutie (Prélude N° 10) (Debussy) LF 153
 The Children's corner (Debussy) LFX 473 et LF 155
 Concerto N° 1 en do majeur, op. 15, pour piano et orchestre (Beethoven). LFX 494 à 497
 Concerto N° 4 en sol majeur, op. 58, pour piano et orchestre (Beethoven). LFX 709 à 712
 Accouplement automatique LFX 8091 à 8094.
 Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73,
 pour piano et orchestre (Beethoven) LFX 359 à 363
 Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg) LFX 498 à 501
 Concerto N° 1 en mi bémol, pour piano et orchestre (Liszt) LFX 299 et 300
 Concerto N° 9 en mi bémol majeur, K 271,
 pour piano et orchestre (Mozart) LFX 460 à 463
 Danse (Tarentelle styrienne) (Debussy) LFX 869
 Französische serenade, op. 62, N° 3 (Grieg) LFX 501
 Le Gibet (Gaspard de la Nuit N° 2) Ravel) LFX 580
 L'isle joyeuse (Debussy) LFX 593
 Jardins sous la pluie (Debussy) LF 163
 Minsirels (Debussy) LF 163
 Morceaux lyriques, op. 43 (Grieg). N° 1 Papillon; N° 4 Oisillon LF 268
 Ondine (Gaspard de la Nuit N° 1) (Ravel) LFX 539
 Pagodes (Estampes N° 1) (Debussy) LFX 593
 Partita N° 1 en si bémol majeur (Bach), 1^{er} et 2^e Menuets - Gigue LFX 363
 La plus que lente, valse (Debussy) LFX 869
 Poissons d'or (Images II - N° 3) (Debussy) LFX 539
 Préludes (Debussy). 1^{er} livre - N°s 1 à 12 LF 158 à 163 et LF 153
 Reflets dans l'eau (Debussy) LFX 423
 Scènes d'enfants, op. 15 (R. Schumann) LFX 858 et 859
 Scènes populaires, op. 19 (Grieg). N° 2 : Marche nuptiale LF 268
 Soirée dans Grenade (Debussy) LFX 423
 Sonate N° 14 en do mineur, K 457 (Mozart) LFX 492 et 493
 Suite bergamasque (Debussy) DFX 123 et 124
 La Vallée des cloches (Miroirs N° 5) (Ravel) LFX 580
 Variations symphoniques (C. Franck) LFX 311 et 312

BENJAMINO GIGLI, ténor

<i>Ave Maria, op. 52, N° 6</i> (Schubert) (en latin)	DB 6619
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). « Viva il vino spumeggiante ». Brindisi	DB 1499
<i>Faust</i> (Gounod). Salve dimora casta e pura	DB 1538
<i>La Gioconda</i> (Ponchielli). Enzo Grimaldo. Principe di Santafior	DB 1150
<i>La Gioconda</i> (Ponchielli). « Cielo e mar »	DB 1499
<i>Jocelyn</i> (Benjamin Godard). Berceuse, « Cachés dans cet asile »	DB 6619
<i>La Juive</i> (Halévy). « Rachel quand du Seigneur »	DB 6366
<i>Lucie de Lammermoor</i> (Donizetti). Giusto Cielo! Rispondete! Tu che a Dio spiegasti.	DB 1229
<i>Manon</i> (Massenet). « Ah ! dispar vision » (Ah ! fuyez douce image)	DB 6346
<i>Mattinata</i> (Leoncavallo)	DA 1454
<i>Messe de Requiem</i> (Verdi)	DB 6210 à 6219
<i>I Millioni d'Arlecchino</i> (Drigo)	DB 1002
<i>Les Pêcheurs de perles</i> (Bizet). Del tempio al limitar	DB 1150
<i>Le roi d'Ys</i> (Lalo). « Vainement ma bien-aimée »	DB 6366
<i>Serenata</i> (Toselli)	DB 1002
<i>Torna a Surriento</i> (E. de Curtis) (en napolitain)	DA 1454
<i>La Vie de Bohème</i> (Puccini). « Che gelida manina »	DB 1538
<i>Werther</i> (Massenet). « Ah ! non mi ridestar » (Pourquoi me réveiller ?)	DB 6346

PAULINE GIRARD, claveciniste

<i>Prélude et fugue en ut dièse majeur</i> (J.-S. Bach)	GFX 119
<i>Toccata en fugue en ut mineur</i> (J.-S. Bach)	GFX 118 et 119
<i>Toccata en fugue en fa dièse mineur</i> (J.-S. Bach)	GFX 120

TITO GOBBI, baryton

<i>Pailleasse</i> (Leoncavallo). Prologue : 1 ^{re} partie « Suo pio »	DB 6822
Prologue : Fin « Ma non per dirvi come pria ».	

ARTHUR GRUMIAUX, violoniste

<i>Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre</i> (Bach) ..	GFX 124 et 125
---	----------------

GUENOT, baryton

<i>Le Barbier de Séville</i> (Rossini). Air de Basile : « La Calomnie »	D 14219
<i>Carmen</i> (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
<i>Carmen</i> (Bizet). Air du Toréador	D 14211
<i>Lakmé</i> (Léo Delibes). Stances	D 14219
<i>Manon</i> (Massenet). Enregistrement intégral	D 15156 à 15173
<i>Mireille</i> (Gounod).. « Si les filles d'Arles »	D 14211
<i>Werther</i> (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165

CARMEN GUILBERT, pianiste

Nocturne N° 3 en la bémol majeur, op. 33, N° 3 (Fauré)	PDT 210
Thème et Variations, op. 73 (Fauré)	PDT 209 et 210

JASCHA HEIFETZ, violoniste

Ave Maria (Schubert) (Arr ^t Wilhelmj)	DB 1047
Concerto N° 5 en la majeur K 219 (Mozart)	DB 2199 à 2202
Concerto N° 2 en ré mineur, op. 22 (Wieniawski)	DB 2447 à 2449
<i>Accouplement automatique DB 7866 à 7868.</i>	
La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole	DB 3535
Double Concerto en la mineur, op. 102 (Brahms)	DB 6120 à 6123
Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns)	DB 2580
La Ronde des Lutins (Bazzini)	DB 3535
Rondo (Schubert) (Arr ^t Friedberg)	DB 1047
Rondo en mi bémol, op. 11 (Hummel - Heifetz)	DB 2449
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (Pablo de Sarasate)	DB 3212

FANNY HELDY, soprano

Thaïs (Massenet). Air du miroir	DB 1129
La Traviata (Verdi). Acte I. Grand air	DB 1271

VLADIMIR HOROWITZ, pianiste

Ballade N° 1 en sol mineur, op. 23 (Chopin)	DB 6688
Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 83 (Brahms)	DB 5861 à 5866
<i>Accouplement automatique DB 8884 à 8889.</i>	
Etude en do dièse mineur, op. 10, N° 4 (Chopin)	DB 2788
Etude en fa majeur, op. 10, N° 8 (Chopin)	DA 1305
Etude en sol bémol majeur, op. 10, N° 5 (Chopin)	DB 2788
Etude N° 11, pour les arpèges composés (Debussy)	DB 2247
Funérailles (Liszt)	DB 1848
Mazurka en do dièse mineur, op. 50, N° 3 (Chopin)	DB 2788
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3 (Chopin)	DA 1305
Pastourelle (Francis Poulenc) (N° 8 de « L'Eventail de Jeanne »)	DB 2247
Prélude du choral pour orgue (Bach - Busoni). « Maintenant réjouissez-vous »	DA 1388
Rapsodie hongroise N° 6 en ré bémol majeur (Liszt)	DB 6659
Scherzo N° 4 en mi majeur, op. 54 (Chopin)	DB 3205
Sonate en si mineur (Liszt)	DB 1855 à 1857
Toccata (Francis Poulenc) (N° 2 des « Trois pièces pour piano »)	DB 2247
Trente-deux variations en do mineur (Beethoven)	DA 1387 et 1388

MIECZYSLAW HORSZOWSKI, pianiste

Sonate N° 1 en fa majeur, op. 5, N° 1 (Beethoven)	DB 3908 à 3910
Sonate N° 2 en sol mineur, op. 5, N° 2 (Beethoven)	DB 3911 à 3913
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 (Beethoven)	DB 3065 et 3066
Sonate N° 5 en ré majeur, op. 102, N° 2 (Beethoven)	DB 3914 à 3916

JEAN HUBEAU, pianiste

Trois pièces pour violoncelle et piano (L. Maingueneau)	LF 271
---	--------

ALBERT HUBERTY, basse

Le Cor (Flégier). Mélodie	PGT 36
Le pas d'armes du roi Jean (Saint-Saëns). Ballade	PGT 36

DENIS D'INÈS, de la Comédie-Française

Exemples de danses du premier acte du Bourgeois Gentilhomme (Molière)	P 809
Diction avec orchestre.	
Menuet du Bourgeois Gentilhomme (Molière - Lulli). Diction avec orchestre	P 809

JOSÉ ITURBI, pianiste

Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski)	DB 6468
Prélude N° 1 en do dièse mineur, op. 3, N° 2 (Rachmaninoff)	DB 6468

TASSO JANOPOULO, pianiste

Allegro appassionato, op. 70 (Saint-Saëns)	LFX 750
Après un rêve (Fauré)	LF 241
Concerto en si bémol majeur (Boccherini). Adagio	LFX 750
Papillon, op. 77 (Fauré)	LF 241
Rondo (Allegro vivace) (Schubert)	DB 11104
Sonate en la majeur (Weber)	SK 103
Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Schubert)	DB 11103 et 11104
Sept variations pour violoncelle et piano (Beethoven)	LFX 769

JACQUES JANSEN, ténor

A l'aimable Sabine (Louis Beydts)	DA 5012
Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral	DB 5161 à 5180

IRÈNE JOACHIM, soprano

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral	DB 5161 à 5180
---	----------------

RAOUL JOBIN, ténor

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Enregistrement intégral	LFX 794 à 809
<i>Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.</i>	
Carmen (Bizet). « La fleur que tu m'avais jetée »	LFX 827
Lohengrin (Wagner). « Récit du Graal »	LFX 844
Siegfried (Wagner). « Air de la Forge »	LFX 844
Werther (Massenet). « J'aurais sur ma poitrine »	LFX 827

GEORGES JOUATTE, ténor

La Damnation de Faust (Berlioz). Enregistrement intégral	LFX 614 à 628
Magnificat (J.-S. Bach)	PDT 177 à 182
<i>Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.</i>	

LUCIENNE JOURFIER, soprano

Le Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte II. « Dites-lui qu'on l'a remarqué »	PD 85
La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Acte III Duo « Mon amour, mon amour »	PD 86
Lucie de Lammermoor (Donizetti). « L'autel rayonne »	PDT 111
Manon (Massenet). « Adieu notre petite table »	PD 73
Manon (Massenet). « Je suis encore tout étourdie »	PD 78
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Cavatine de Leïla « Me voilà seule dans la nuit ».	PD 75
La Reine de Saba (Gounod). « Comme la naissante aurore »	PD 78
Roméo et Juliette (Gounod). Valse	PD 73

EILEEN JOYCE, pianiste

Concerto pour piano et orchestre, op. 35 (Shostakovitch)	LFX 705 à 707
Préludes : N° 9 en mi majeur; N° 10 en do dièse mineur (Scriabine)	LFX 707

SUZANNE JUYOL, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Habanera : « L'amour est un oiseau rebelle »	DB 11192
<i>Chanson bohème : « Les tringles des sistres tintaient ».</i>	
La Damnation de Faust (Berlioz). « Air de Marguerite »	DB 11188
<i>« Autrefois un roi de Thulé ».</i>	
Faust Gounod). « Il était un roi de Thulé »	DB 11178
<i>« Air des bijoux ».</i>	
Le Roi d'Ys (Lalo). Air de Margarete : « Lorsque je t'ai vu »	DB 11203
La Tosca (Puccini). Prière de Tosca : « D'art et d'amour »	DB 11203

LÉON KARTUN, pianiste

Le Gibet (Gaspard de la Nuit, N° 2) (Ravel)	DB 11175
Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms)	SL 125
Oiseaux tristes (Miroirs, N° 2) (Ravel)	DB 11175
Rondo brillant (Weber)	SL 125
Toccata et fugue en ré mineur (J.-S. Bach)	DB 11174

IRÈNE KEDROFF

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038 à 5042
Liebeslieder, op. 52 (Brahms)	DB 5057 à 5060

NATHALIE KEDROFF

Hor ch'el ciel e la terra (Monteverdi)	DB 5038 à 5042
---	----------------

EDWARD KILENYI, pianiste

Danse macabre (Liszt)	PAT 102 et 103
Fantaisie hongroise pour piano et orchestre (Liszt)	PAT 119 et 120
Rapsodie hongroise N° 15 (Marche de Rakoczy) (Liszt)	PAT 79
Venezia e Napoli (Liszt). Gondoliera	PAT 79
Le Voyageur (Schubert). Grande fantaisie pour piano et orchestre	PAT 136 à 138

ALEXANDRE KIPNIS, basse

Impatience (Ungeduld) (La Belle Meunière), op. 25, N° 7 (Schubert)	LFX 512
Le Roi des Aulnes (Der Erlkönig), op. 1 (Schubert)	LFX 512
Rose sauvage (Heidenröslein), op. 3, N° 3 (Schubert)	LFX 512

KOSTIA KONSTANTINOFF, pianiste

Concerto N° 1 en si bémol mineur, op. 23, pour piano et orch. (Tchaïkowsky) LFX 595 à 598
<i>Accouplement automatique LFX 8117 à 8120.</i>

MILIZA KORJUS, soprano

La Danza (Rossini)	L 1016
Funiculi, funicula (Denza)	L 1016

FRITZ KREISLER, violoniste

Au Pays du lotus (Scott - Kreisler)	DB 3444
Caprice Viennois (Kreisler)	DB 1091
Caprice Viennois (Kreisler)	DB 3050
Chanson Louis XIII (F. Couperin)	DA 1139
Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn)	DB 2460 à 2462
Concerto en ré majeur, op. 61 (Beethoven)	DB 2927 à DBS 2932
Le Coq d'or (Rimsky-Korsakow). Hymne au soleil	DB 3444
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak)	DB 1091
Humoresque, op. 101, N° 7 (Dvorak - Kreisler)	DB 3443
Jota (De Falla)	DA 1157
Liebesfreud (Kreisler)	DB 985
Liebesleid (Kreisler)	DB 985

FRITZ KREISLER, violoniste (suite)

La Précieuse (F. Couperin) (Arr ^t Kreisler)	DB 1139
Quatuor N° 1 en ré majeur, op. 11 (Tchaïkowsky). Andante cantabile	DB 3443
Rondino sur un thème de Beethoven (Kreisler)	DA 1044
Schön Rosmarin (Kreisler)	DA 1044
Sérénade espagnole (Glazounow) (Arr ^t Kreisler)	DA 1157
Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3 (Beethoven)	DB 1463 et 1464
Tambourin chinois (Kreisler)	DB 1207
Tambourin chinois (Kreisler)	DB 3050
Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz) (Arr ^t Kreisler)	DA 1009
Thaïs (Massenet). Méditation	DB 1207
La Vie brève (de Falla). « Danse espagnole ». (Arr ^t Kreisler)	DA 1009

MARCELLE DE LACOUR, claveciniste

Troisième leçon de ténèbres pour le Mercredi (F. Couperin)	DB 5010 et 5011
--	-----------------

WANDA LANDOWSKA, claveciniste

Chaconne et Rondeau (J. Champion de Chambonnières)	DB 4973
Concerto en ré majeur, op. 21 (Haydn)	DB 3293 à 3295
Concerto italien (J.-S. Bach)	DB 5007 et 5008
Concerto N° 6 en si bémol majeur, op. 4, N° 6 (Hændel)	DB 3307 et 3308
Concerto N° 26 en ré majeur K 537 (Mozart) (piano et orchestre)	DB 3147 à 3150
Le coucou (Rondo) (Daquin)	DA 977
Don Juan (Mozart). Menuet	DA 977
Fantaisie chromatique et Fugue (J.-S. Bach)	DB 4993 et 4994
Fantaisie en do mineur (J.-S. Bach)	DA 1129
L'harmonieux forgeron (Hændel)	DA 860
L'Hirondelle (Daquin)	DB 4973
La Joyeuse (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Magnificat (2) (Pachelbel)	DB 5048
Marche turque (Mozart)	DA 860
Menuet majeur, menuet mineur (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Partita N° 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach)	DB 4995 et 4996
La Poule (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Le Rossignol en amour (François Couperin)	DA 1130
Les Sauvages (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Six petits préludes (J.-S. Bach), N°s 1, 2, 3 et N°s 4, 5, 6	DB 4994 et 4996
Sonate N° 3 en mi majeur (Bach)	DB 6681 à 6683

Accouplement automatique DB 9362 à 9364.

WANDA LANDOWSKA, claveciniste (suite)

VINGT SONATES (Scarlatti) :

Sonate en ré majeur (L. 206)	DB 11205
Sonate en si mineur (L. 449) - Sonate en ré majeur (L. 213).	
Sonate en do majeur (L. 102)	DB 11206
Sonate en la mineur (L. 138).	
Sonate en fa mineur (L. 382) - Sonate en fa majeur (L. suppl. 20)	DB 11207
Sonate en ré mineur (L. 422).	
Sonate en sol mineur (L. 49) - Sonate en ré mineur (L. 423)	DB 11208
Sonate en ré majeur (L. 418).	
Sonate en ré majeur (L. 14)	DB 11209
Sonate en ré majeur (L. 461) - Sonate en si bémol majeur (L. 497).	
Sonate en fa majeur (L. 228)	DB 11210
Sonate en fa mineur (L. 187).	
Sonate en sol majeur (L. 103) - Sonate en do majeur (L. 255)	DB 11211
Sonate en ré majeur (L. 56) - Sonate en si bémol majeur (L. 97).	
Sonate N° 9 en ré mineur « Pastorale » (Scarlatti)	DA 1130
Les Songes agréables d'Atys (Lulli)	DB 4973
Suite anglaise en mi mineur (J.-S. Bach). Passepied	DA 1129
Suite en mi mineur (J.-Ph. Rameau)	DB 5077 à 5079
Suite française en mi majeur (J.-S. Bach)	DB 5005
Le Tambourin (J.-Ph. Rameau)	DA 977
Toccata en ré majeur (J.-S. Bach)	DB 5047 et 5048
Les Tricotets (J.-Ph. Rameau)	DB 4990
Trois petits préludes et fugue (J.-S. Bach)	DB 5008

LILY LASKINE, harpiste

Adagio (G.-A. Matielli) (Transcription de Lily Laskine)	DA 5020
Concerto en do majeur K 299 pour flûte et harpe (Mozart)	DB 6485 à 6487
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.	
Étude N° 6 (Stephen Heller)	DA 5007
Fantaisie pour harpe, op. 95 (Saint-Saëns)	DA 5010
Impromptu pour harpe (G. Fauré)	L 993
Impromptu pour harpe (A. Roussel)	DA 5019
Introduction et Allegro (Ravel)	K 816 et 8169
Passacaille (Hændel) (Transcription pour harpe de Tiny Béon)	DA 5020
Petite valse (Hasselmans)	DA 5007
Pour les enfants (Alexandre Tansman)	DA 5027
La source (Hasselmans). Étude	DA 5007

MONA LAURENA, soprano

La Damnation de Faust (Berlioz). Enregistrement intégral	LFX 614 à 628
--	---------------

LUCIEN LAVAILLOTTE, flûtiste

- Andante** pour flûte KV 315 (Mozart) PD 91
Concerto en ré majeur, op. 10, N° 3, pour flûte et orchestre
 « Le Chardonneret » (Vivaldi) PD 90 et 91

JANE LAVAL, soprano

- Madame Butterfly** (Puccini). « Sur la mer calmée » LFX 64
La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi ». LFX 64

A. LECOUVREUR, mezzo-soprano

- Louise** (G. Charpentier). Enregistrement intégral RFX 47 à 54

BABETH LEONET, pianiste

- Barcarolles** (Fauré) N° 4, op. 44 - N° 13, op. 116 SL 126
Impromptus (Fauré) N° 1, op. 25 - N° 3, op. 34 SL 113

RENÉ LE ROY, flûtiste

- Concerto en do majeur K 299 pour flûte et harpe** (Mozart) DB 6485 à 6487
Accouplement automatique DB 9159 à 9161.

OSCAR LEVANT, pianiste

- Préludes : N° 2 en do dièse mineur; N° 3 en mi bémol majeur** (Gershwin) GFX 129
Rhapsody in blue (Gershwin) GFX 128 et 129

DINU LIPATTI, pianiste

- Alborada del gracioso** (Miroirs N° 4) (Ravel) LF 269
Concerto en la mineur, op. 16, pour piano et orchestre (Grieg) LFX 810 à 813
Accouplement automatique LFX 8035 à 8038.
Jésus que ma joie demeure (Jesu joy of man's desiring) (Bach) (Arr^t Myra Hess) .. LF 253
Liebeslieder, op. 52 (Brahms) DB 5057 à 5060
Nocturne N° 8 en ré bémol majeur, op. 27, N° 2 (Chopin) LF 258
Sonate N° 9 en ré mineur (Pastorale) (Scarlatti) LF 253
Sonate N° 3 en si mineur, op. 58 (Chopin) LFX 766 à 768
Accouplement automatique LFX 8000 à 8002.
Valse N° 2 en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin) LFX 813
Valses à deux pianos, op. 39 (Brahms) DB 5061
(avec Nadia BOULANGER).

MARGUERITE LONG, pianiste

Arabesques : N° 1, en mi — N° 2, en sol (Debussy)	LF 55
Baillade, op. 19 (Fauré)	LFX 54 et 55
Barcarolle en fa dièse mineur, op. 60 (Chopin)	LFX 325
Barcarolle N° 6, op. 70 (Fauré)	LFX 567
Concerto N° 3 en ut mineur, op. 37, pour piano et orchestre (Beethoven) ..	LFX 581 à 584
<i>Accouplement automatique LFX 8121 à 8124.</i>	
Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73, pour piano et orchestre (L'Empereur) (Beethoven)	LFX 679 à 683
Concerto N° 23 en la majeur, K 488, pour piano et orchestre (Mozart) ..	LFX 408 à 410
Concerto pour piano et orchestre (Ravel)	LFX 257 à 259
<i>Accouplement automatique LFX 8114 à 8116.</i>	
Impromptu N° 2 en fa mineur (Fauré)	LF 126
Impromptu N° 5 (Fauré)	LF 126
Jardins sous la pluie (Debussy)	LFX 24
Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, op. 36 (Fauré)	LFX 567
Nocturne N° 6, op. 63 (Fauré)	LFX 437
La plus que lente, valse (Debussy)	LFX 24
Scherzo N° 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin)	LFX 513
Symphonie sur un chant montagnard français (V. d'Indy)	LFX 352 à 354

YVONNE LORIOD, pianiste

Le baiser de l'Enfant Jésus (Olivier Messiaen)	PDT 113
La colombe (Olivier Messiaen)	PDT 132
L'esprit de joie (Olivier Messiaen)	PDT 170
Fugue en do dièse mineur (J.-S. Bach)	PDT 110
Le nombre léger (Olivier Messiaen)	PDT 132
Préludes (J.-S. Bach) en do dièse majeur - en do dièse mineur	PDT 110
Les sons impalpables du rêve (Olivier Messiaen)	PDT 132

JOSÉ LUCCIONI, ténor

Aïda (Verdi). Acte I. Romance « O céleste Aïda »	DB 11179
Carmen (Bizet). « La fleur que tu m'avais jetée »	DB 5006
Le chant du maquis. Mélodie (Scotto - Rodor)	DA 5023
Jusqu'au bout de la route. Boléro canción du film « Au bout de la route »	DA 5025
<i>(Par. de Jean Rodor - Mus. de Vincent Scotto).</i>	
Montagnes de chez nous. Mélodie extraite du film « Au bout de la route ».	
<i>(Par. de Géo Koger - Mus. de Vincent Scotto).</i>	
Méditerranée. Mélodie (Scotto - Rodor)	DA 5023
Othello (Verdi). Acte II. Scène 5. Duo d'Othello et de Iago	DB 11193
Othello (Verdi). Acte II. Scène 5. Duo d'Othello et de Iago	DB 11204
Othello (Verdi). 4 ^e acte. La mort d'Othello : « Que nul ne craigne »	DB 11179

JOSÉ LUCCIONI, ténor (suite)

Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Acte I, Duo de Nadir et Zurga (avec Pierre DELDI).	BFX 16
Polyeucte (Gounod). Stances	DB 11115
Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine. « Ah ! lève-toi soleil »	DB 11115
Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.	PDT 116 à 130
La Tosca (Puccini). Acte I « O de beautés égales »	DB 11190
La Vie de Bohème (Puccini). Acte I : « Que cette main est froide »	DB 11190
Werther (Massenet). 2 ^e acte : « J'aurais sur ma poitrine »	DA 4901
3 ^e acte : « Pourquoi me réveiller » (Lied d'Ossian).	
Werther (Massenet) « O nature pleine de grâce »	DB 5006

GIUSEPPE LUGO, ténor

Luisa Miller (Verdi). Aria Rodolfo. « Quando le sere al placido »	DB 5093
La Tosca (Puccini). 1 ^{er} acte : « O de beautés égales »	DA 4922
3 ^e acte : « Le ciel luisait d'étoiles ».	
La Vie de Bohème (Puccini). 1 ^{er} acte : « Che gelida manina »	DB 5093

Mme MAC CORMIC, soprano

Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice	12508
Duo du premier acte	12509
(avec Georges THILL).	

ROGER MACHADO, pianiste

Allegro de concierto (Granados)	LF 246
L'amour sorcier (M. de Falla). Danse rituelle du feu	LFX 675
La Copla intrusa (Maria Rodrigo)	LFX 716
Goyescas N° IV (La Maja y el Ruisenor) (Granados)	LFX 716
Légende de Saint François de Paule marchant sur les fiots (Liszt)	LFX 684
Villanesca , 4 ^e danse espagnole (Granados)	LFX 675

NIKITA DE MAGALOFF, pianiste

Sonate N° 28 en mi mineur K 304 (Mozart)	LFX 479
---	----------------

WILFRID MAGGIAR, pianiste

Variations brillantes, op. 12 (Chopin), sur le rondeau favori « Je vends des scapulaires »	PDT 101
--	----------------

MALCUZYNSKI, pianiste

Concerto N° 2 en fa mineur, op. 21 , pour piano et orchestre (Chopin)	LFX 790 à 793
<i>Accouplement automatique LFX 8022 à 8025.</i>	
Concerto N° 2 en la majeur , pour piano et orchestre (Liszt)	LFX 770 à 772
<i>Accouplement automatique LFX 8003 à 8005.</i>	
Étude N° 19 en do dièse mineur, op. 25, N° 7 (Chopin)	LFX 772
Polonaise N° 6 en la bémol majeur, op. 53 (Chopin)	LFX 831
Scherzo N° 3 en ut dièse mineur, op. 39 (Chopin)	LFX 874

RAYMOND MALVASIO

Rêve de Valse (O. Straus). Duo de Fonségur et Moussy « Rêve de valse, rêve d'un jour »	PD 68
--	--------------

MADELEINE MARCELLI-HERSON, violoncelliste

Jocelyn (B. Godard). Berceuse	L 932
Werther (Massenet). Clair de lune	L 932

YVON LE MARC'HADOUR, baryton

Orphée (Orfeo) (Monteverdi). Récitatif du 3 ^e acte : « Ahi sventurato amante »	PAT 76
a) Récitatif du 2 ^e acte : « Plaintes d'Orphée ».	
b) 4 ^e acte : « Qual honor » - Air et ritournelles.	

GASTON MARCHESINI, violoncelliste

Aria , pour violoncelle et piano (J. Ibert)	DB 11141
Concerto , pour violoncelle et orchestre d'instruments à vent (J. Ibert)..	DB 11140 et 11141

MAURICE MARÉCHAL, violoncelliste

Concerto en ut mineur (J.-Chr. Bach) (Arr ^t Henri Casadesus)	LFX 774 et 775
Concerto en ré mineur , pour violoncelle et orchestre (Lalo)	LFX 282 à 284
Danse populaire russe (A. Alvazian)	LF 230
Élégie, op. 24 (Fauré)	D 15176
Esquisse (Karjinsky)	LF 230
Les surprises de l'amour . Opéra-ballet (J.-Ph. Rameau)	LFX 694
Trois complaintes russes (Illiashenko)	LF 244

GERMAINE MARTINELLI, soprano

La Walkyrie (Wagner). « Sigmund suis-je » (avec Georges THILL)	LFX 220
---	----------------

MADELEINE MARTINETTI, contralto

Amour. Mélodie (John Blow)	LF 237
Berceuse du grillon. Extrait de « Genevra » (M. Delannoy) (Julien Luçhaire)	LF 254
La chanson de Tessa. Mélodie (M. Jaubert) (J. Giraudoux)	LF 252
L'esclave. Mélodie (Lalo) (Th. Gautier).	LF 252
Flavio (Haendel). Air de Guido	LF 237
Nanou Fihadoué. Mélodie en forme de rumba (Delannoy - Henry Jacques)	LF 254
1. Poème de Verlaine. 2. Poème de William Aguet (Honegger)	LFX 741
Psautne 130. Mimaamaquin (Honegger).	

MAUD MARTIN-TORTELIER, violoncelliste

Concert à deux violoncelles (F. Couperin)	SL 128 et 129
Tamborino-Giga (F. Giardini)	SL 129

CAMILLE MAURANE, baryton

Magnificat (J.-S. Bach)	PDT 177 à 182
<i>Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.</i>	

VALÈRE MAYER, ténor

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral	RFX 33 à 38
--	-------------

HEPHZIBAH MENUHIN, pianiste

Rondo en si mineur, op. 70 (Schubert)	DB 3583 et 3584
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (Beethoven)	DB 2409 à 2412
Sonate en la majeur (C. Franck)	DB 2742 à 2745
Sonate en ré mineur, op. 121 (Schumann)	DB 2264 à 2267
Sonate en sol majeur (Lekeu)	DB 3492 à 3495
Sonate N° 42 en la majeur K 526 (Mozart)	DB 2057 et 2058
Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 (Beethoven)	DB 2879 à 2881

YEHUDI MENUHIN, violoniste

Ave Maria (Schubert) (Arr ^t Wilhelmj)	DB 1788
Campanella, op. 7 bis (Paganini)	DB 1638
Caprice viennois, op. 2 (Kreisler)	DA 1506
Concerto N° 1 en la mineur (J.-S. Bach)	DB 2911 et 2912
Concerto N° 2 en mi majeur (J.-S. Bach)	DB 2003 à 2005
<i>Accouplement automatique DB 7586 à 7588.</i>	
Concerto en ré mineur, pour deux violons (J.-S. Bach)	DB 1718 et 1719
Concerto en ré majeur, op. 61 (Beethoven)	DB 6574 à DBS 6579
<i>Accouplement automatique DBS 9198 à 9203.</i>	

YEHUDI MENUHIN, violoniste (suite)

Concerto en mi mineur, op. 64 (Mendelssohn)	DB 3555 à 3558
<i>Accouplement automatique DB 8586 à 8589.</i>	
Concerto en ré majeur (Mozart) (Orch. M. Casadesus)	DB 2268 à 2270
Concerto en sol majeur (Mozart). Adagio	DB 1295
Concerto N° 3 en sol majeur, K 216 (Mozart)	DB 2729 à 2731
Concerto N° 7 en ré majeur, K 217 A (Mozart)	DB 1735 à 1738
Concerto N° 1 en ré majeur, op. 6 (Paganini)	DB 2279 à 2283
Concerto en ré mineur (Schumann)	DB 3435 à 3438
Danse hongroise N° 4 en si mineur (Brahms - Joachim)	DB 2922
Danse hongroise N° 6 en si bémol majeur (Brahms - Joachim)	DB 2413
Danse slave N° 1 en sol mineur (Dvorak)	DA 1506
Danse slave N° 2 en mi mineur (Dvorak - Kreisler)	DB 2922
La fiancée du Tzar (Rimsky-Korsakow). Chant de la fiancée (Arr ^t Franko)	DB 1638
La fille aux cheveux de lin (Debussy)	DA 1499
La Folia (Corelli)	DB 1501
Moto perpetuo, op. 11 (Paganini)	DB 2414
Nocturne, op. 28, N° 1 (Szymanowski)	DB 2871
Perpetuum mobile (Novacek)	DB 2283
Quand ma mère m'apprenait (Dvorak)	DA 1499
Romance andalouse (Danse espagnole, op. 22) (Sarasate)	DB 2413
Ronde des Lutins (Scherzo fantastique) (Bazzini)	DB 2414
Rondo en si mineur, op. 70 (Schubert)	DB 3583 et 3584
Sarabande et Tambourin (Leclair - Sarasate)	DB 1295
Scherzo Tarentelle, op. 16 (Wieniawski)	DB 1788
Sonate N° 2 en la mineur (J.-S. Bach). Andante	DB 1738
Sonate N° 3 en mi majeur (J.-S. Bach)	DB 6681 à 6683
<i>Accouplement automatique DB 9362 à 9364.</i>	
Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») (Beethoven)	DB 2409 à 2412
Sonate en la majeur (C. Franck)	DB 2742 à 2745
Sonate en sol majeur (Lekeu)	DB 3492 à 3495
Sonate en si bémol majeur, K 378 (Mozart). Andantino	DB 3558
Sonate N° 42 en la majeur, KV 526 (Mozart)	DB 2057 et 2058
Sonate en ré mineur, op. 121 (Schumann)	DB 2264 à 2267
Tarentelle, op. 28, N° 2 (Szymanowski)	DB 2871
Trio N° 5 en ré majeur, op. 70, N° 1 (Beethoven)	DB 2879 à 2881
Tzigane (Ravel)	DB 1785

MÉDUS

Samson et Dalila (Saint-Saëns). Enregistrement intégral	PDT 116 à 130
<i>Accouplement automatique PDT 8000 à 8014.</i>	

HENRY MERCKEL, violoniste

Concerto en ut dièse , pour violon et orchestre (Hindemith)	DB 11212 à DBS 11215
<i>Accouplement automatique DBS 20220 à 20223.</i>	
Concerto en do majeur , pour violon et orchestre (Hubeau)	W 1503 à 1505
Concerto N° 3 en si mineur, op. 61 (Saint-Saëns)	L 1000 à 1002
Impressions de Music-hall (Gabriel Pierné)	DB 11126 et 11127
Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Schubert). Allegro molto	DA 5018
Sonate N° 5 en la majeur, op. 162 (Schubert)	DA 5016 à 5018
Symphonie espagnole, op. 21 (Lalo)	L 923 à 926
Zigeunerweisen, op. 20, N° 1 (Airs bohémiens) (de Sarasate)	X 98187

ARMAND MESTRAL, basse

Aux derniers rayons du soleil (Beethoven) (Lettre à Elise). Mélodie	DB 11185
Le Barbier de Séville (Rossini). Air de la Calomnie	DB 11160
Berceuse (Brahms). « Bonne nuit mon amour » (Jacques Larue)	SK 102
Faust (Gounod). « Sérénade de Méphisto »	DB 11160
Rêve d'amour (Liszt). « La nuit qui vient » (Par. de J. Loysel et Louis Poterat) ..	DB 11185
Rêverie (Schumann). « Dans le jardin du ciel » (Jacques Larue)	SK 102

JEANINE MICHEAU, soprano

Trois Noël s (Ermend Bonnal) (avec ETCHEVERRY)	DA 5004 et 5005
---	------------------------

BERNARD MICHELIN, violoncelliste

Allegro Appassionato, op. 70 (Saint-Saëns)	LFX 750
L'amour sorcier (M. de Falla). Danse rituelle du feu	LFX 735
Après un rêve (Fauré)	LF 241
Concerto en si bémol majeur (Boccherini). Adagio	LFX 750
Goyescas (Granados)	LFX 735
Papillon, op. 77 (Fauré)	LF 241
Sept variations , pour violoncelle et piano (Beethoven)	LFX 769

TOTI DAL MONTE, soprano

Le Carnaval de Venise (Benedict)	DB 1001
Falstaff (Verdi). Sul fil d'un soffio etesio	DB 1317
Lucie de Lammermoor (Donizetti). Splendon le sacre faci	DB 1015
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Brahma gran Dio	DB 1316
<i>Siccome un di caduto il sole.</i>	
Rigoletto (Verdi). Lasso in cielo (avec Luigi MONTESANTO)	DB 2124
La Sonnambule (Bellini). « Ah! non credea mirarti »	DB 1317
La Traviata (Verdi). « Ah! fors' e lui »	DB 2124

GÉRALD MOORE, pianiste

Sonate en la mineur, pour violoncelle et piano (Schubert) LFX 536 à 538

LOUIS MORTURIER, basse

Noël (Adam). « Minuit Chrétiens » K 5717

Un ang' du ciel est descendu (ancien Noël nivernais) K 5717

Requiem (Fauré) W 1154 à 1158

LOUIS MOYSE, flûtiste

Concerto en sol majeur, pour deux flûtes et orchestre (Cimarosa)
(Révision Louis Moysé) SL 131 et 132

MARCEL MOYSE, flûtiste

Concerto en sol majeur, pour deux flûtes et orchestre (Cimarosa)
(Révision Louis Moysé) SL 131 et 132

Concerto N° 1 en sol majeur, K 313, pour flûte et orchestre (Mozart) L 1021 à 1023

Introduction et Allegro (Ravel) K 8168 et 8169

WILLIAM MURDOCH, pianiste

Sonate N° 8 en ut mineur, op. 13 (Pathétique) (Beethoven) 9362 et 9363

LOUIS MUSY, baryton

La Grande Duchesse de Gerolstein (Offenbach). Air du Général Boum-Boum PD 85

NARÇON, basse

Le Cor, poésie (Flégier) RFX 20

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral DB 5161 à 5180

Les trois hussards, mélodie (Nadaud-Fournier) RFX 20

Werther (Massenet). Enregistrement intégral LFX 151 à 165

YVES NAT, pianiste

Carnaval de Vienne, op. 26 (Schumann) LFX 553 à 555

Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Schumann) LFX 320 à 323
Accouplement automatique LFX 8087 à 8090.

Intermezzo, op. 117, N° 2 (Brahms) LFX 555

Scènes d'enfants (Schumann) LF 70 et 71

ANDRÉ NAVARRA, violoncelliste

Concerto en ré mineur , pour violoncelle et orchestre (Lalo)	LFX 855 à 857
<i>Accouplement automatique LFX 8084 à 8086.</i>	
Concerto N° 1 en la mineur, op. 33 (Saint-Saëns)	DB 11176 et 11177
Prélude en ré mineur (J.-S. Bach)	DB 11198
Sonate en la mineur « Arpeggione » (pour violoncelle et piano) (Schubert)	DB 11196 à 11198
Sonate en ré majeur , pour violoncelle et piano (Locatelli)	PDT 114 et 115
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 (Beethoven)	LFX 841 à 843
Trio N° 3 en ut mineur, op. 1, N° 3 (Beethoven)	PGT 33 à 35
<i>Accouplement automatique PGT 8000 à 8002.</i>	
Trio en la mineur , pour piano, violon et violoncelle (Ravel)	PGT 37 à 39
<i>Accouplement automatique PGT 8003 à 8005.</i>	
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	PGT 29 à 32
Trois pièces , pour violoncelle et piano (L. Maingueneau)	LF 271
Variations en fa majeur , pour piano et violoncelle (Beethoven)	
sur un Thème de « La Flûte enchantée » de Mozart	PDT 107
Variations en mi bémol majeur , pour piano et violoncelle (Beethoven)	
sur un Thème de « La Flûte enchantée » de Mozart	PDT 108

MARTHE NESPOULOS, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
Faust (Gounod). Acte III, scène et duo du jardin	LFX 182 et 183
<i>(avec Georges THILL et Fred BORDON).</i>	

GINETTE NEVEU, violoniste

Bagatelle (Scarlatescu)	DA 1871
Concerto en ré majeur, op. 77 (Brahms)	DB 6415 à DBS 6419
Hora stacato (Dinicu) (Arrt Heifetz)	DA 1865
Pièce en forme de Habanera (Ravel)	DA 1871
La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole	DA 1865

H. NIEL, ténor

Werther (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165
--	---------------

LOUIS NOGUÉRA, basse

De Profundis (Michel-Richard de La Lande)	PDT 139 à 143
<i>Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.</i>	

GEORGES NORÉ, ténor

Faust (Gounod). Cavatine « Quel trouble inconnu »	PD 65
Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade « Vainement ma bien-aimée »	PDT 176
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller »	PDT 176

FERNAND OUBRADOUS, bassoniste

Concerto N° 1 en si bémol majeur, K 191,
pour basson et orchestre (Mozart) L 1026 et 1027

IGNACE-JAN PADEREWSKI, pianiste

La Campanella (Paganini - Liszt) DB 1167
Etude en mi majeur, op. 10, N° 3 (Tristesse) (Chopin) DB 1037
Impromptu en la bémol majeur, op. 142, N° 2 (Schubert) DB 1037
Menuet en sol majeur, op. 14, N° 1 (Paderewski) DB 3124
Mazurka en do dièse mineur, op. 63, N° 3 (Chopin) DB 1763
Nocturne en fa dièse majeur, op. 15, N° 2 (Chopin) DB 1167
Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, N° 2 (Chopin) DB 1763
Rapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur (Liszt) DB 381
Sonate N° 14 en do dièse mineur, op. 27, N° 2 (Beethoven) DB 3123 et 3124

CHARLES PANZÉRA, baryton

Les amours du poète (Schumann) (Heine) DB 4987 à 4989
La Bien-Aimée lointaine (Beethoven) DB 5081 et 5082
La bonne chanson (G. Fauré) (Verlaine) DB 5020 à 5022
Clair de lune, op. 46, N° 2 (G. Fauré) DA 4887
Colloque sentimental (Debussy) (Paul Verlaine), orchestration Louis Beydts DA 5015
La danse des morts (Honegger) DB 5135 à 5137
Don Juan (Mozart). Air de Leporello DA 4858
En prière (G. Fauré) DA 4887
Die Forelle, op. 32 (La Truite) (Schubert) DA 4856
Le galop (Duparc) (Sully Prud'homme), orchestration Fernande Decruck DA 5015
L'horizon chimérique (Gabriel Fauré) (Jean de la Ville de Mirmont) DB 5009
L'invitation au voyage (Duparc) DB 5000
La vie antérieure (Duparc) DB 5000
Wohin? (Le ruisseau) (Schubert) DA 4856

GERMAINE PAPE, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Air des Cartes LF 197
Werther (Massenet). Les Larmes LF 197

EMILE PASSANI, pianiste

A la manière de Borodine (Ravel) PDT 157
A la manière de Chabrier (Ravel) PDT 157
Concerto, pour piano et orchestre (Ravel) PDT 155 à 157
Paraphrase sur un air de Gounod (Ravel) PDT 157

ANDRÉ PERNET, basse

- Les Contes d'Hoffmann** (Offenbach). Enregistrement intégral LFX 794 à 809
Accouplement automatique LFX 8045 à 8060.
- Louise** (G. Charpentier). Enregistrement intégral RFX 47 à 54

NOÉMIE PERUGIA, soprano

- Chanson pour Jeanne** (Chabrier). Romance (Catulle-Mendès) DA 5022
- Chansons de Bilitis** (Trois) (Debussy) (Pierre Louys) DB 11186
- Dans la forêt de septembre, op. 85, N° 1** (Fauré), mélodie (Catulle-Mendès) DA 5008
- Le don silencieux, op. 92** (Fauré), mélodie (Jean Dominique) DA 5008
- Nanny, op. 2, N° 1** (Chausson), mélodie (Leconte de Lisle) DA 5022

GRÉGOR PIATIGORSKY, violoncelliste

- Concerto en la mineur, op. 129** (Schumann) DB 2244 à 2246
- Nocturne N° 7 en do dièse mineur, op. 27, N° 1** (Chopin) (Arr^t Piatigorsky) DB 2271
- Romance** (Scriabine) DB 2271
- Valse sentimentale, op. 51, N° 6** (Tchaïkowsky) DB 2271

EZIO PINZA, basse

- Lucie de Lammermoor** (Donizetti) DB 1229
Giusto Cielo. Rispondete - Tu che a Dio spiegasti.
- Messe de Requiem** (Verdi) DB 6210 à 6219

JEAN PLANEL, ténor

- De Profundis** (Michel-Richard de La Lande) PDT 139 à 143
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.
- L'enfance du Christ** (Berlioz). Le repos de la Sainte Famille X 93102

Mme J. DE POLIGNAC

- Hor ch'el ciel e la terra** (Monteverdi) DB 5038 à 5042
- Liebeslieder, op. 52** (Brahms) DB 5057 à 5060

LILY PONS, soprano

- Le Barbier de Séville** (Rossini). 1^{er} acte : « Una voce poco fa » DB 2501
- Lakmé** (Léo Delibes). Acte III. Air des clochettes LFX 815
- Lucie de Lammermoor** (Donizetti). Scène de la Folie DB 1504
Ardon gl'incensi - Spargi d'amaro pianto.
- Mireille** (Gounod). Acte I. « O légère hirondelle », valse ariette LFX 814
- Roméo et Juliette** (Gounod). Acte I. « Je veux vivre dans ce rêve », valse LFX 814
- La Traviata** (Verdi). Acte I. Récit : « Follie! Follie! »; Aria : « Sempre Lebera ». LFX 866
 Acte I. Récit : « E Strano! »; Aria : « Ah, fors'è lui ».

JACQUELINE POTIER, pianiste

Tocatta et Variations (Honegger) PD 52 et 53

JEAN PUGNET, violoniste

Concerto en ré mineur, pour deux violons et orchestre (Bach) GFX 124 et 125

YVONNE PRINTEMPS, soprano

L'amour masqué (André Messager) (Sacha Guitry).
Duo de l'acte II. Chant avec orchestre (avec Sacha GUITRY) P 826

L'amour masqué (André Messager). « J'ai deux amants » P 826

L'amour masqué (André Messager). Sélection chantée DB 5114

Au clair de la lune (Lulli) (Harm. La Tombelle) DB 1625

Mozart (Reynaldo Hahn) (Sacha Guitry). Acte II. Air de la lettre P 825

Plaisir d'amour (Martini) (Harm. H. Février) DB 1625

Les trois valse (Johann Strauss père et fils, Oscar Straus). Opérette
(Willemetz et Léopold Marchand) DA 4903, 4904 et 4908

Véronique (André Messager). Sélection chantée DB 5114

Mme PUGNET-GAILLARD, pianiste

Impressions de Music-Hall (Gabriel Pierné) DB 11126 et 11127

Sonate N° 1 en ré majeur, op. 137, N° 1 (Schubert). Allegro molto DA 5018

Sonate N° 5 en la majeur, op. 162 (Schubert) DA 5016 à 5018

SERGE RACHMANINOFF, pianiste

Sonate N° 8 en sol majeur, op. 30, N° 3 (Beethoven) DB 1463 et 1464

Sonate N° 2 en si bémol mineur, op. 35 (Chopin) DA 1186 à 1189

Valse en mi mineur (Chopin) (op. posthume) DA 1189

Mlle RAMBERT, soprano

Manon (Massenet). Enregistrement intégral D 15156 à 15173

ALICE RAVEAU, contralto

Orphée (Gluck). Enregistrement intégral PDT 20 à 27

Orphée (Gluck). « J'ai perdu mon Eurydice » PDT 38

NADINE RENAUX, mezzo-soprano

Magnificat (J.-S. Bach) PDT 177 à 182
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.

FANÉLY REVOIL, soprano

Chansons de la ville et des champs , d'après des airs populaires du XVIII ^e siècle (Claude Delvincourt)	PD 94 et 95
Gillette de Narbonne (Audran). Chanson provençale	PD 30
Les Saltimbanques (Louis Ganne). Valse « C'est l'amour »	PD 30
Valses de Vienne (J. Strauss). « Une fée a passé » (duo)	PA 78

CHARLES RICHARD, ténor

Mignon (A. Thomas). « Adieu, Mignon courage » - « Elle ne croyait pas »	DB 11119
--	----------

MADO ROBIN, soprano

C'est à champ dominelle (Tiarko Richepin)	DA 5024
Chanson provençale (E. Dell' Acqua) (Fr. Van der Elst) ..	DA 4960
La flûte enchantée (Mozart). Air de la vision « Ne tremble pas »	DB 11194
Air de la reine « Je la nuit « Ah ! venge-moi ».	
La gitane et l'oiseau (Bénédict) (André de Badet)	DA 4960
Ton épaule pour y dormir , valse (Tiarko Richepin)	DA 5024

ROGATCHEWSKY, ténor

Manon (Massenet). Enregistrement intégral	D 15156 à 15173
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). Romance de Nadir	12527
Le Roi d'Ys (Lalo). Aubade	12527

GERMAINE ROGER

A l'aimable Sabine (Louis Beydts)	DA 5013
--	---------

MARCEL ROQUE, baryton

Werther (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165
--	---------------

ÉMILE ROUSSEAU, baryton

Pelléas et Mélisande (Debussy). Enregistrement intégral	DB 5161 à 5180
--	----------------

ARTHUR RUBINSTEIN, pianiste

L'amour sorcier (M. de Falla). « Danse rituelle du feu » (Arr ^t Rubinstein)	DA 1151
« Danse de la frayeur » (Arr ^t Rubinstein).	
Berceuse en ré bémol majeur, op. 57 (Chopin)	DB 2149
Capriccio N° 2 en si mineur, op. 76, N° 2 (Brahms)	DB 1258
La cathédrale engloutie (Prélude N° 10) (Debussy)	DB 1258
Concerto N° 2 en do mineur, op. 18 (Rachmaninoff)	DB 6814 à 6818
Accouplement automatique DB 9318 à 9322.	

ARTHUR RUBINSTEIN, pianiste (suite)

Concerto N° 23 en la majeur, K 488 (Mozart)	DB 1491 à 1493
Impromptu en la bémol majeur, op. 90, N° 4 (Schubert)	DB 1160
Impromptu N° 3 en sol bémol, op. 51 (Chopin)	DB 6818
Liebestraum (Rêve d'amour, N° 3) (Liszt)	DB 2702
Mazurka en si majeur, op. 63, N° 1 (Chopin)	DB 2149
Mazurka en ré majeur, op. 33, N° 2 (Chopin)	DB 2149
Mazurka en fa dièse mineur, op. 6, N° 1 (Chopin)	DB 3802
Mazurka en ut dièse mineur, op. 6, N° 2 (Chopin)	DB 3802
Mazurka en la mineur, op. 7, N° 2 (Chopin)	DB 3802
Mazurka en mi majeur, op. 6, N° 3 (Chopin)	DB 3802
Mazurka en la bémol majeur, op. 41, N° 4 (Chopin)	DB 3803
Mazurka en mi bémol mineur, op. 6, N° 4 (Chopin)	DB 3803
Mazurka en la bémol majeur, op. 24, N° 3 (Chopin)	DB 3803
Mazurka en fa mineur, op. 7, N° 3 (Chopin)	DB 3803
Mazurka en la bémol majeur, op. 7, N° 4 (Chopin)	DB 3803
Mazurka en ut majeur, op. 7, N° 5 (Chopin)	DB 3803
Moreninka. Pobresinka. Polichinelle (Villa Lobos)	DB 1762
Navarra (Albeniz)	DB 1257
Polonaise N° 1 en do dièse mineur, op. 26, N° 1 (Chopin)	DB 2493
Polonaise N° 2 en mi bémol mineur, op. 26, N° 2 (Chopin)	DB 2494
Polonaise N° 3 en la majeur, op. 40, N° 1 (Chopin)	DB 2495
Polonaise N° 4 en ut mineur, op. 40, N° 2 (Chopin)	DB 2495
Polonaise N° 5 en fa dièse mineur, op. 44 (Chopin)	DB 2496
Grande Polonaise, op. 22 (Chopin)	DB 2500
Rapsodie, pour piano et orchestre sur un thème de Paganini, op. 43 (Rachmaninoff)	DB 6556 à 6558
Accouplement automatique DB 9185 à 9190.	
Sevilla sevillanas (Albeniz)	DB 1257
Triana (Suite Ibérienne) (Albeniz)	DB 1762
Valse caprice (Rubinstein)	DB 2702
Valse en la bémol majeur, op. 34, N° 1 (Chopin)	DB 1160

ALBERT SAMMONS, violoniste

Élégie (Massenet)	9415
Thaïs (Massenet). Méditation	9415

ELIETTE SCHENNEBERG, mezzo-soprano

Le cavalier (Sylvio Lazzari) (poème de Saint-Georges de Bouhélier)	LFX 708
Chansons grises (Reynaldo Hahn) (Paul Verlaine) :	
I. Chanson d'automne - II. Tous deux	LF 257
III. L'allée est sans fin - V. L'heure exquise.	
De Profundis (Michel-Richard de La Lande)	PDT 129 à 143
Accouplement automatique PDT 8029 à 8033.	
Deux chansons (Honegger). 1. Verlaine; 2. Pierre de Ronsard	LFX 690
Trois Psaumes (Honegger) (version française de Théodore de Bèze) :	
I. Benedicam Dominum in Onini; II. Eripe me Domine, ab homine malo	LFX 690
Trois Psaumes (version française de Clément Marot) : III. Confitebor tibi Domine.	
Les yeux (Sylvio Lazzari) (poème de Henri Bataille)	LFX 708

TITO SCHIPA, ténor

Ave Maria (Mascagni) (en italien). Adaptation de l'Intermezzo de « Cavalleria Rusticana »	DB 1387
La Campana di San Giusto (Arona)	DB 1038
Don Pasquale (Donizetti). « Sogno soave e casto »	DA 885
L'elisir d'amore (Donizetti). « Una furtiva lagrima »	DB 1387
Ideale (Tosti). Mélodie	DA 1114
Mamma mia che vo sapé (Nutile)	DB 1038
Marechiaro (Tosti). Chanson napolitaine	DA 1114
Rigoletto (Verdi). « Questo o Quella »	DA 885
Santa Lucia (X...). Chanson napolitaine	DA 841
Vieni sul mar (Vergine)	DA 841

ARTHUR SCHNABEL, pianiste

Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1 (Schubert)	DB 3518
Concerto N° 2 en si bémol majeur, op. 19 (Beethoven)	DB 2573 à 2576
Concerto N° 5 en mi bémol majeur, op. 73 (« L'Empereur ») (Beethoven) Accouplement automatique DB 9326 à 9330.	DB 6692 à 6696
Moments musicaux, op. 94 (Schubert)	DB 3358 à 3360
Quintette en la majeur, op. 114 (Schubert)	DB 2714 à 2718
Sonate N° 3 en la majeur, op. 69 , pour violoncelle et piano (Beethoven).. Accouplement automatique DB 9123 à 9125.	DB 6464 à 6466
Sonate N° 4 en ut majeur, op. 102, N° 1 , pour violoncelle et piano (Beethoven)	DB 6500 et 6501

KARL-ULRICH SCHNABEL, pianiste

Andantino varié en si mineur, op. 84, N° 1 (Schubert)	DB 3518
--	---------

ÉLISABETH SCHUMANN, soprano

Auf dem Wasser zu singen (Schubert) (A chanter sur l'eau), op. 72 (Stollberg)..	DA 1521
Ave Maria (Schubert) (en allemand)	DB 2291
Bist du bei mir (Bach) (Si tu es près de moi) (en allemand).....	DB 2291
Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (Le jeune homme et la source).....	DA 1521
Geheimes (Schubert) (Le secret), op. 14, N° 2 (Goethe)	DA 1521

LUCIEN SCHWARTZ, violoniste

Berceuse, op. 16 (G. Fauré)	L 881
Czardas (Monti)	SL 133
Jocelyn (B. Godard). Berceuse	L 881
Sérénade (Toselli) (Arr ^t Gervasio)	SL 133

ÉLISABETH SCHWARZKOPF, soprano

- Schafe können sicher weiden** (Pâturez troupeaux sans crainte),
extrait de la Cantate N° 208 (Bach)..... LFX 845
- Symphonie N° 9 en ré mineur, op. 125** (Chorale) (Beethoven) LFX 846 à 854
Accouplement automatique LFX 8065 à 8073.

LEILA BEN SEDIRA, soprano

- Aria** (Antonio Caldara), mélodie en italien..... SK 101
- Canzonetta** (Bernardo Pasquini), mélodie en italien SK 101
- Oiseaux si tous les ans** (Mozart) DA 5014
- Pelléas et Mélisande** (Debussy). Enregistrement intégral DB 5161 à 5180
- Ridente la calma** (Mozart), mélodie en italien DA 5014
- Un Moto di Givìa** (Mozart) DA 5014

ANDRÈS SÉGOVIA, guitariste

- Gavotte** (Bach) W 842
- Mazurka** (Ponce) DA 1552
- Petite valse** (Ponce) DA 1552
- Thème varié** (Sor) W 842

GIORGIO SEMBRI, ténor

- L'elisir d'amore** (Donizetti), romance - 2° acte : « Una furtiva lagrima » DB 11187
- Ideale** (Paolo Tosti), mélodie en italien..... DA 5009
- Marechiarè** (Paolo Tosti) (Sérénade du pêcheur de lune), Canto napoletano..... DA 5009
- La Tosca** (Puccini). 3° acte : « E Lucevan le stelle » DB 11187

MADELEINE SIBILLE, soprano

- La Vie de Bohème** (Puccini). Quatuor X 90056

CHARLES SOIX, basse

- Ballade** (Moussorgsky) PD 54
- Berceuse** (Gretchaninoff) PD 54

DENISE SORIANO, violoniste

- Sonate N° 1 en la majeur, op. 13**, pour violon et piano (Fauré)..... PAT 3 à 5

EBE STIGNANI, mezzo-soprano

- Messe de Requiem** (Verdi) DB 6219 à 6219

SOULIMA STRAWINSKY, pianiste

Concerto pour piano et orchestre d'harmonie (Strawinsky) **DB 11105 et 11106**

JOSEPH SZIGETI, violoniste

Concerto en ré majeur, op. 61, pour violon et orchestre (Beethoven) **LFX 293 à 297**

Sonate N° 28 en mi mineur, K 304 (Mozart) **LFX 479**

MAGDA TAGLIAFERO, pianiste

Sonate N° 1 en la majeur, op. 13, pour violon et piano (Fauré) **PAT 3 à 5**

BLANCHE TARJUS, violoniste

Capriccio (Wieniawski), valse, op. 7 **DA 5006**

Menuet (J.-Ph. Rameau) **DA 5011**

Le rappel des oiseaux (J.-Ph. Rameau - Ysaye) **DA 5011**

Rondo en sol majeur (Mozart) (Arr^t Kreisler)..... **DA 5003**

GEORGES TESSIER, violoniste

Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). Barcarolle **PD 96**

Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz - F. Kreisler) **PD 96**

JACQUES THIBAUD, violoniste

Berceuse (G. Fauré) **DB 1653**

Chaconne (Vitali) (Arr^t Charlier) **DB 2799**

Concerto en ré majeur, op. 21 (Chausson) **DB 1649 à 1653**

Concerto N° 5 en la majeur, K 219 (Mozart) **DB 5142 à 5144**

Danza espanola (Granados - Kreisler) **DB 1113**

Danza espanola (Granados - Thibaud) **DB 1113**

Le Déluge (Saint-Saëns). Prélude **DB 1338**

Dolly, N° 1: Berceuse (G. Fauré) **DA 4999**

Havanaise, op. 83 (Saint-Saëns) **DB 1990**

Minstrels (Debussy) **DB 1323**

Pièce en forme de Habanera (Ravel) **DA 4999**

Poupée valsante (Poldini) (Arr^t Kreisler) **DA 1339**

Quatuor N° 2 en sol mineur, op. 45 (Fauré) **DB 5103 à 5106**

Romance en fa, op. 50 (Beethoven) **DB 904**

Rondo (Allegro vivace) (Schubert) **DB 11104**

Sonate N° 9 en la majeur, op. 47 (« Kreutzer ») (Beethoven) **DB 1328 à 1331**

JACQUES THIBAUD, violoniste (suite)

Sonate pour violon et piano (Debussy)	DB 1322 et 1323
Sonate en la majeur (C. Franck)	DB 1347 à 1350
Sonate N° 3 en sol mineur, op. 137, N° 3 (Schubert)	DB 11103 et 11104
Tango, op. 165, N° 2 (Albeniz)	DA 1339
Trio N° 7 en si bémol majeur, op. 97 (Beethoven)	DB 1223 à 1227
Trio N° 1 en si bémol, op. 99 (Schubert)	DB 947 à 950
La Vie brève (M. de Falla). Danse espagnole	DB 1338

GEORGES THILL, ténor

Agnus Dei (Bizet)	LFX 275
Aïda (Verdi). Romance de Radamès : « O céleste Aïda »	LFX 110
Alceste (Gluck). Air d'Admète : « Bannis la crainte et les alarmes »	LFX 39
L'attaque du moulin (A. Bruneau) : Adieux à la forêt »	LFX 38
4° Béatitude (C. Franck)	D 15121
Cantate N° 65 : Air « Prends mon cœur » (Bach)	LFX 441
Cantate N° 85 : Air « Ah ! quel prodige d'amour » (Bach)	LFX 441
Carmen (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
Carmen (Bizet) : « La fleur que tu m'avais jetée »	L 1985
Le Cid (Massenet) : « Ah ! tout est bien fini »	LFX 309
« O noble lame étincelante »	
La damnation de Faust (Berlioz). Invocation à la nature	12510
Elégie (Massenet), mélodie (H. Gallet)	LF 104
Faust (Gounod). Acte I, 1 ^{er} tableau, duo Faust-Méphistophélès	LFX 150
(avec Fred BORDON).	
Faust (Gounod). Acte III, scène et duo du jardin (avec Marthe NESPOULOS)	LFX 182 et 183
Faust (Gounod). Cavatine : « Salut, demeure chaste et pure »	LF 17
Faust (Gounod) : « En vain j'interroge, en mon ardente veille »	LFX 143
« Salut, ô mon dernier matin »	
Faust (Gounod). Trio de la prison et Apothéose	D 15180
La fontaine de Caracouet (Letorey)	LF 250
Fortunio (Messager) : La maison grise	LF 104
Guillaume Tell (Rossini). Air d'Arnold : « Asile héréditaire »	LFX 110
Hérodiade (Massenet). Air de Jean	L 1964
Les Huguenots (Meyerbeer). Romance de Raoul :	
« Plus blanche que la blanche hermine »	LFX 111
La Juive (Halévy). Air d'Eléazar : « Rachel, quand du Seigneur »	LFX 111
Lakmé (Léo Delibes). Air de Gérard : « Fantaisie aux divins mensonges »	LF 13
Lohengrin (Wagner). Acte III (Duo avec Marise BEAUJON)	D 15119
Lohengrin (Wagner). Adieux de Lohengrin : « Mon cygne aimé »	LFX 144
Lohengrin (Wagner). Récit du Graal :	
« Aux bords lointains dont nul mortel n'approche »	LFX 39

GEORGES THILL, ténor (suite)

Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral	RFX 47 à 54
Les Maîtres chanteurs (Wagner) :	
Acte II : « Oui, c'est vous »	LFX 373
Acte III : « L'aube vermeille brillait dans les cieux ».	
Manon (Massenet). Le rêve : « Ah ! fuyez, douce image »	LFX 478
Le mariage des roses (C. Franck) (E. Davis)	LFX 517
Medjé (Chanson arabe) (Gounod)	LFX 333
Mireille (Gounod) : « Anges du Paradis »	LFX 324
Ninon (P. Tosti), mélodie (A. de Musset)	LFX 37
Nocturne (C. Franck) (L. de Fourcaud)	LFX 517
Noël (Adam) : « Minuit, Chrétiens »	LFX 275
Les oiseaux dans le soir (Coates), mélodie (Hennevé)	LF 110
Paillasse (Leoncavallo). Cantabile de Canio : « Avec moi, vrai, tenter ce jeu »....	LF 94
Air de Canio : « Non ! Paillasse n'est plus ».	
Paillasse (Leoncavallo) : « Pauvre Paillasse »	7016
Parsifal (Wagner) : « Une arme seule et sûre »	D 15121
Le Pays du Sourire (Lehar) : « Je t'ai donné mon cœur »	LF 110
Pensée d'automne (Massenet), mélodie (Silvestre)	LFX 37
Rêve d'amour (Liszt), mélodie	LFX 333
Rigoletto (Verdi). Ballade.	LF 148
Comme la plume au vent.	
Le roi des Aulnes (Schubert), mélodie	LFX 336
Roméo et Juliette (Gounod), cavatine	L 1985
Sadko (Rimsky-Korsakow). Chant hindou	LFX 336
Samson et Dalila (Saint-Saëns). Chanson de la meule	LFX 430
Sapho (Massenet). Air de Jean : « Ah ! qu'il est loin mon pays ! »	LFX 38
Sérénade (Schubert)	LF 141
Sigurd (Reyer) : « Le bruit des chants »	LFX 324
S'il est un charmant gazon (C. Franck) (V. Hugo)	LFX 517
Le Tilleul (Schubert), mélodie	LF 250
La Tosca (Puccini) : « Le ciel luisait d'étoiles »	7016
La Traviata (Verdi). Brindisi	LF 94
La Traviata (Verdi) : « Je suis aimé de toi »	L 1964
Les Troyens à Carthage (Berlioz) : « Inutiles regrets »	LFX 358
La Truite (Schubert)	LF 141
La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe : « Que cette main est froide »....	LFX 144
La Walkyrie (Wagner). Chant d'amour de Siegmund	7008
Werther (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165
Werther (Massenet) : O nature pleine de grâce »	12510
Werther (Massenet) : « J'aurais sur ma poitrine »	7008

WILLY THUNIS, ténor

Le Pays du Sourire (Lehar) :	
« Je t'ai donné mon cœur » - « Toujours sourire »	X 91044

PAUL TORTELIER, violoncelliste

Concert à deux violoncelles (François Couperin) (Révision Paul Bazelaire) ..	SL 128 et 129
Concerto N° 1 en ré majeur, op. 101 , pour violoncelle et orchestre (Haydn) DB 11167 à 11170	
Pièce en forme de Habanera (Ravel)	DB 11191
Prélude (J.-S. Bach), extrait du « Clavecin bien tempéré » (Transcription Th. de Hartmann)	DB 11191
Sonate en la majeur (Weber) (Transcription pour violoncelle et piano de G. Piatigorsky)	SK 103
Tamborino-Giga (F. Giardini)	SL 129
Variations sur un thème rococo, op. 33 (Tchaïkowsky)	SL 134 et 135

PAULE TOUZET

Maman chante avec nous (H. Busser) (Maurice Vaucaire)	GFX 110
N° 1 : Pour ta fête.	
N° 2 : Mon bon chien.	
N° 3 : Devant le bazar aux jouets.	
N° 4 : Du haut de l'arbre.	
N° 5 : Je sais chanter une berceuse.	
N° 6 : Ronde du petit mouton.	

LUCIENNE TRAGIN, soprano

Mignon (Ambroise Thomas). Enregistrement intégral	RFX 33 à 38
Les Saltimbanques (L. Ganne). Sélection chantée	DFX 154
(avec Marthe COIFFIER et LE CLEZIO).	
Valses de Vienne (J. Strauss, père et fils) : « Je ne suis plus de votre rang »	DF 1426
« Tout est soleil, tout est printemps ».	

ODETTE TURBA-RABIER, soprano

Magnificat (J.-S. Bach)	PDT 177 à 182
Accouplement automatique PDT 8023 à 8028.	

NINON VALLIN, soprano

Au cimetière, op. 51, N° 2 (Fauré)	PD 66
Aurore, op. 39, N° 1 (Fauré)	PD 46
Carmen (Bizet). Air des cartes	X 90031
Carmen (Bizet). « L'amour est enfant de Bohème »	X 90030
Carmen (Bizet). La Séguedille	X 90030
Carmen (Bizet). « Les Tringles des Sistres tintaient »	X 90031
Les Contes d'Hoffmann (Offenbach). « Elle a fui la tourterelle »	X 90082
En sourdine, op. 58, N° 2 (Fauré)	PD 46
Faust (Gounod). Air des bijoux	X 90084
Faust (Gounod). Ballade du Roi de Thulé	X 90084

NINON VALLIN, soprano (suite)

Intimité , mélodie sur la 3 ^e étude de Chopin (paroles de André de Badet).....	LFX 594
Louise (G. Charpentier). Enregistrement intégral	RFX 47 à 54
Louise (G. Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée »	LFX 594
Louise (G. Charpentier). « Depuis le jour où je me suis donnée ».....	X 90029
Madame Butterfly (Puccini). « Sur la mer calmée »	X 90029
Manon (Massenet). « Adieu notre petite table »	X 90053
Manon (Massenet). « A nous les amours et les roses »	X 90082
Manon (Massenet). Duo de la lettre	X 90034
Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice	X 90081
Manon (Massenet). Gavotte « Obéissons quand leur voix appelle »	X 90034
Manon (Massenet). « Suis-je gentille ainsi ? »	X 90053
Nell, op. 18, N° 1 (Fauré)	PD 51
Le parfum impérisable, op. 76 (Fauré)	PD 51
Les Roses d'Ispahan, op. 39, N° 4 (Fauré)	PD 66
Le Secret, op. 23, N° 3 (Fauré)	PD 45
Soir, op. 83, N° 2 (Fauré)	PD 45
La Vie de Bohème (Puccini). Duo « Ils sont partis »	X 90056
La Vie de Bohème (Puccini). Adieux de Mimi « La chambre qu'autrefois »	X 90028
La Vie de Bohème (Puccini). « On m'appelle Mimi »	X 90028
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor	X 90056
Werther (Massenet). Enregistrement intégral	LFX 151 à 165

ANDRÉE VAVON, soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
Manon (Massenet). Enregistrement intégral	D 15156 à 15173

JEAN VIGUE, pianiste

Caprice N° 13 (Paganini)	PDT 61
Ma mère l'oye (Ravel). « Petit Poucet » (pour violon et piano)	PDT 61

VILLABELLA, ténor

Le Barbier de Séville (Rossini). « Des rayons de l'aurore »	X 90026
Carmen (Bizet). La Séguedille	X 90030
Manon (Massenet). Duo de la lettre	X 90034
Manon (Massenet). Duo de Saint-Sulpice	X 90081
Les Pêcheurs de Perles (Bizet). « Je crois entendre encore »	X 90026
Roméo et Juliette (Gounod). Cavatine « Ah ! lève-toi soleil »	X 90041

VILLABELLA, ténor (suite)

Roméo et Juliette (Gounod). Scène du tombeau : « Salut tombeau »	X 90041
La Vie de Bohème (Puccini). Air de Rodolphe	X 90027
La Vie de Bohème (Puccini). Duo « Ils sont partis »	X 90056
La Vie de Bohème (Puccini). Quatuor	X 90056
Werther (Massenet). « Pourquoi me réveiller ? »	X 90027

G. VILLIER, baryton

Manon (Massenet). Enregistrement intégral	D 15156 à 15173
--	------------------------

RAYMONDE VISCONTI, mezzo-soprano

Carmen (Bizet). Enregistrement intégral	D 14222 à 14236
--	------------------------

BRUNO WALTER, au piano

Concerto N° 20 en ré mineur K 466 pour piano et orchestre (Mozart) ..	DB 3273 à 3276
<i>Accouplement automatique DB 8544 à 8547.</i>	

MARIE-AIMÉE WARROT, pianiste

Consolation en ré bémol majeur (Liszt)	PDT 131
Variations sur un thème de Paganini (Liszt)	PDT 131

ADINE YOSIF, soprano

Der du von dem Himmel bist (O toi qui descends du ciel). Lied (Liszt - Goethe) ..	PDT 214
Über allen Gipfeln ist Ruh (Repos). Lied (Fr. Liszt - Goethe)	PDT 214

BORIS ZADRI, pianiste

Sonate N° 17 en ré mineur, op. 31, N° 2 (Beethoven)	PAT 147 et 148
Sonate N° 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven)	PAT 130 et 131

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES

INTERPRÈTES DE VARIÉTÉS

	Page		Page
ADISON (Fréd)	288	BYAS (Don)	299
ADLER (Larry)	288	CAIRE (Reda)	299
ALEXANDER (Maurice)	288	CALLENDER'S Senior Band ..	299
ALIBERT	289	CANARO (Raphaël)	299
ALLEN (Paul)	290	CARIVEN (Marcel)	300
ALMA (Simone)	290	CARNET DE BAL (Le)	300
ALSTONE	290	CARRARA (Emile)	301
ANDERSON (Marian)	290	CELIS (Elyane)	301
ANDREX	291-331	CERNAY (Germaine)	301
ARMSTRONG (Louis)	291	CHANTEURS de Grenoble ..	301
AVRIL (Rose)	291	CHANTEURS de la Sainte- Chapelle	301
BAKER (Joséphine)	292	CHAPELLE (Anne)	302
BARELLI (Aimé)	292	CHEVALIER (Maurice)	302
BARNET (Charlie)	294	CHŒURS de la Couqueto ..	303
BARNEY (Luc)	294	CHORALE Basque Eresoinka.	303
BARRETO (Don)	294	CHORALE Clémence Isaure.	303
BASIE (Count)	294	CHORALE de la Solidarité Aveyronnaise	303
BE-BOP MINSTRELS	294	CHORALE des Ecoles Publi- ques de Rambouillet	304
BECHET (Sidney)	295	CLAIR (Bruno)	304
BENEKE (Tex)	295	CLARKE (Kenny)	304
BERIGAN (Bunny)	295	CLEVERS (Lyne)	304
BERNARD (Armand)	295	COBLA CATALANE « Combo Gili » de Thuir	304
BERRY (Guy)	295	COBLA LA PRINCIPAL de la Bisbal	304
BERTAL	295	COLEMAN (Bill)	305
BIGARD (Barney)	296	COMBELLE (Alix)	305
BLANC (Yvonne)	296	COMEDIAN HARMONISTS .	305
BOLLINGTON (Al.)	297	COMPAGNONS	
BONEL (Marc)	297	DE LA CHANSON ..	305-346
BONNEAU (Paul)	297	CROUDSON (Henry)	306
BORDAS	297	CUGAT (Xavier)	306
BOUCHER (Victor)	297		
BOURVIL	298		
BOYER (Lucienne)	298		
BRETON (Maddy)	299		
BRIEZ (Georges)	299		

	Page		Page
DALT (André)	306	HINES (Earl)	326
DAMIA	307	HODGES (Johnny)	326
DARVAL (Monique)	307	HORNER (Yvette)	326
DASSARY (André)	307	HOTINE (Marina)	326
DÉLICES DU BAL	308	INTERNATIONAL	
DELYLE (Lucienne)	308	NOVELTY Quartet	326
DENIAUD (Yves)	309	IZAR (Louis)	327
DEPRINCE	310	JAMBEL (Lisette)	327
DERROJA (Alban)	311	JAMES (Harry)	327
DERVAUX (Georges)	311	JAM-SESSION N° 3	327
DIÉVAL (Jack)	311	JAZZ DE PARIS	327
DIXON (Reginald)	311	JEANCLAUDE (Yvon)	327
DORSEY (Tommy)	312	JOHNSTON (Hall)	328
DUBAS (Marie)	312	JONES (Jonah)	328
DUDAN (Pierre)	312	JONES (Spike)	328
DUGARD (Lucienne)	312	KÉRY s (Mona)	328
ELDA (Lini)	312	KETTY (Rina)	328
ELLINGTON (Duke)	313	KRUPA (Gene)	329
EMBRUN (Eliane)	314	LADNIER (Tommy)	329
ENSEMBLE Limousin-		LAJON (Annette)	329
Auvergnat	314	LAMBERT (Jean)	329
FERALDY (Germaine)	314	LAMY (Renée)	329
FERNANDEL	314	LEADER (Harry)	329
FLORE (Anny)	314	LEBAS (Renée)	329
FOHRENBACH (Jean-Claude)	315	LECUONA CUBAN BOYS	330
FOIX (Georges)	315	LEGARE (Ovila)	331
FOL (Hubert)	315	LENCRET (Simone)	331
FONTAGNÈRE (Gaston)	315	LIGHT OPERA COMPANY ..	331
FOORT (Reginald)	315	LORIN (Etienne)	332
GARDONI (Fredo)	315	LOSS (Joé)	332
GAUTY (Lys)	317	LUCCHESI (José)	332
GECZY (Barnabas de)	317	LUMIÈRE (Jean)	333
GERALDO	317	LUPI (Lucien)	333
GILLESPIE (Dizzy)	317	LUTER (Claude)	333
GIRAUD (Yvette)	317	MALMO (Gallis de)	334
GLAHE (Will)	318	MANECANTERIE des Petits	
GOODMAN (Benny)	318	Chanteurs à la Croix de	
GOSSET (Georges)	319	Bois	334
GOULD (Morton)	319	MANTOVANI	334
GRANADOS (José)	319	MARCOUX (Vanni)	334
GRAPPELLE (Stéphane)	320	MARIANO (Luis)	334
GREEN (Paula)	320	MARINO (Victoria)	336
GROUPE « LOUS MUTS »		MARJANE (Léo)	336
de Bayonne	320	MARNA (Roberte)	336
GUÉTARY (Georges)	321	MARNIER (Doris)	336
GUILBERT (Yvette)	322	MARS (Colette)	336
GUITRY (Geneviève)	322	MARTINETTI (Madeleine) ..	336
HAJOS (Joé)	322	MASSED BAND	337
HAMPTON (Lionel)	322	MAURANE (Camille)	337
HARRIS (Jack)	323	MELACHRINO Strings	337
HAWKINS (Coleman)	323	MELFI (Mario)	337
HÉLIAN (Jacques)	323	MERKÈS (Marcel)	337
HERMAN (Woody)	325	MESTRAL (Armand)	337

	Page		Page
MÉTÉHEN (Jacques)	338	ROBESON (Paul)	349
MEZZROW (Milton "Mezz")	338	ROBIN (Claude)	349
MILLER (Glenn)	338	ROGER (Germaine)	350
MINEVITCH (Borrah)	338	ROMANI (Nullo)	350
MIREILLE	338	ROMANS (Alain)	350
MISSION OGOUÉ-CONGO	338	ROSE (David)	351
MONIQUE ET JOSETTE	339	ROSSI (Tino)	351
MONROE (Vaughn)	339	ROSTAING (Hubert)	354
MOREAU (Jacqueline)	339	SABLON (Jean)	355
MORTON (Jelly-Roll)	339	SANDLER (Albert)	355
MORTURIER (Louis)	339	SANDRY (Michèle)	355
MORYN (Gilbert)	339	SARBEB (Boris)	355
MUSIQUE DE LA GARDE		SAUTEREAU (Nadine)	355
RÉPUBLICAINE	339	SHAW (Artie)	355
MUSIQUES MILITAIRES	340	SHORE (Dinah)	356
NEW MAYFAIR Novelty		SILVESTER (Victor)	356
Orchestra	342	SIMON (Michel)	356
NEWTON (Frank)	342	SINATRA (Frank)	357
NICOLAS (Roger)	342	SINIAVINE (Alec)	357
OLIVER (King)	342	SKYROCKETS ORCHESTRA	357
ORCHESTRE		SMITH (Bessie)	357
GODFROY ANDOLFI	342	SŒURS BORDEAUX	357
ORCHESTRE COLUMBIA	342	SŒURS ETIENNE	357
ORCHESTRE DE BALS		SOUTH (Eddie)	358
CHAMPÊTRES	342	SPIERS (Pierre)	358
ORCHESTRE GARCIA	343	STERN (Emil)	358
ORCHESTRE MELODIA	343	STEWART (Rex)	358
ORCHESTRE RAYMONDE	343	STUBBS DU PERRON (Ed.)	358
ORCHESTRE J.-H. RYS	343	TORCH (Sidney)	359
OREFICHE (Armando)	343	TRENET (Charles)	359
ORQUESTA CRIOLLA		TRIO BIG-BOY	360
ARGENTINA	343	ULMER (Georges)	360
ORQUESTA TIPICA MAFFIA	343	VAISSADE (Jean)	361
PAGLIANO (Pierre)	343	VAREL ET BAILLY	362
PARKER (Charlie)	344	VAYSSE (Roger)	362
PASCAL (Gisèle)	344	VERDU (Quintin)	363
PEIFFER (Bernard)	344	VERRECCHIA (Felice)	363
PESENTI (A.-J.)	344	VILLERS (Michel de)	364
PETITS CHANTEURS		VIOLETTE (La)	364
DE HOCHSTATT	345	WISEUR (Gus)	364
PEYRON (Joseph)	345	WAL-BERG	364
PIAF (Edith)	346	WALLER ("Fats")	364
PILLS (Jacques)	346	WALLS (Lina)	365
PLAINEL (Jean)	347	WALTER (Mag)	365
POWELLS (Jessie)	347	WARNER (Eddie)	365
QUINTETTE DU HOT-CLUB	347	WARNY (Jens)	365
RAIMU	347	WEATHERFORD (Teddy)	366
REINHARDT (Django)	347	WEBER (Marek)	366
REISMAN (Léo)	348	WELLS (Dicky)	367
RENAUD (Line)	348	WHITEMAN (Paul)	367
REX (Geneviève)	348	WICK (Nelly)	367
RICARD (Jacqueline)	348	WILLIAMS (Cootie)	367
RICO'S CREOLE BAND	348	WINSTONE (Eric)	368
		WOLFF (Jules)	368

FRED ADISON

- PA 2266 **Imaginez**, slow Jacques Poterat - James Midway
 Refrain chanté par le « CHANTEUR SANS NOM ».
Le swing à l'école, fox sketch Syam - Henri Bourtayre
 Refrain chanté par Pierre LOTEGUY.

LARRY ADLER

- BF 159 **Continental**, du film « Gay divorce » Conrad
Smoke gets in your eyes, du film « Roberta » Kern

MAURICE ALEXANDER

- DF 2094 **Espana Cani**, paso-doble. Refrain chanté par Adrien LAMY F. Marquina
Carmen Sylva, valse I. Ivanovici
 DF 2979 **Marie des Anges**, valse Francis Lopez
Ah ! le petit vin blanc Borel-Clerc
 DF 3010 **Oh ! la la**, fox-trot Bruno Coquatrix - A. Lasry
De l'autre côté de la rue Michel Emer
 DF 3017 **Brin d'amour**, valse musette M. Alexander - M. Denoux
Va, beau torero, paso-doble Maurice Alexander
 DF 3031 **Pennsylvania polka** Lester Lee - Zeke Maurera
Mariage d'accordéons, fox-trot Maurice Alexander
 DF 3032 **Java de printemps** Maurice Alexander
Polkinette Maurice Alexander
 DF 3056 **Près de toi**, valse Maurice Alexander
T'as le bonjour, fox-trot Rey Charrys
 DF 3089 **Le pas des harengs**, fox-trot Bourtayre
Chic à Chiquito, paso-doble F. Lopez
 DF 3090 **Le dénicheur**, valse L. Daniderff
Maria-Teresa, rumba Fred Freed - J.-R. Breux
 DF 3097 **On chante dans mon quartier**, valse R. Marbot
Java d'un soir, java Alstone
 DF 3098 **Aucune importance**, rumba L. Gody
Une étoile brillait, tango M. Bourtayre
 DF 3103 **Mazurka des dames** Pierre Chagnon
Scottish d'un soir Pierre Chagnon
 DF 3137 **Tampico**, fox-trot Allan Roberts - Doris Fisher
Le bouc du bouc, bée, bée, bée, valse Fred Pearly - Guy Ravissant
 Refrain chanté par ESTRAGON.
 DF 3145 **Nuit de rêve**, rumba Roger Lucchesi
Les filles du rancho, paso-doble Raoul Moretti
 DF 3171 **Amour de ma vie**, valse Maurice Alexander
Rumba villageoise Maurice Alexander
 DF 3179 **La fiesta de Grenade**, paso-doble Etienne Lorin
Où je vais danser, valse Francis Lopez - François Llenas
 DF 3180 **Fantomas**, one step Maurice Alexander
Venez danser, samba Henri Puech
 DF 3181 **La belle de Tolède**, valse espagnole José Lucchesi
La valse de la nuit, valse Louiguy
 DF 3201 **Javina**, java Maurice Alexander
Ma lycéenne, rumba René Denoncin

MAURICE ALEXANDER (suite)

- DF 3212 **José, paso-doble** Maurice Alexander
Mon cœur est au bal Marc Lanjean
- DF 3221 **Aie, aie, aie, aie, aie, fox-step** du film « Une nuit à Rio » Harry Warren
Antoine et Antoinette, valse Marc Lanjean
- DF 3226 **Sporting, java** Tunarel
Blotti près de ton cœur R. Hardy - M. Malafosse
- DF 3230 **Sam'di soir, valse** G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
J'aime la musique, marche Jean Nohain - Claude Pingault
 Refrains chantés par GRAMON.
- DF 3235 **Flora del Prado, paso-doble** Maurice Alexander
L'amour aime la musique, valse Marc Lanjean
- DF 3237 **Cheveux noirs et dents blanches, samba** Louigny
Amiga Bonita, samba José Candrino
- DF 3242 **La samba des pompiers** Henri Puech
Ecoute mon amour, rumba Hardy - Guy Ravissant
 Refrain chanté par GRAMON.
- DF 3243 **Comme on s'aimait, valse** Vincent Scotto
Mona la bella, paso-doble Maurice Alexander
- DF 3251 **Entrez, java** Maurice Alexander
Les noctambules, valse Maurice Alexander
- DF 3252 **Mon gentil petit Pedro, samba** Henri Bourtayre
La Seine, valse Flavien Monod - Guy Lafarge
 Refrain chanté par Denise ASCAIN.
- DF 3258 **L'amour commande, valse** du film « Deux amours » Henri Bourtayre
La marchina, samba marchina, du film « Deux amours ». H. Bourtayre - R. Legrand
- DF 3260 **La java des chasseurs, java** Maurice Alexander
Ma butte, valse Maurice Alexander
- DF 3275 **Et les couples tournaient, valse musette** Ch. Borel-Clerc
Pour un baiser d'amour, valse musette Nino Ravasini
- DF 3281 **Valse chinoise** J. Colombo - G. Ghestem
Le dimanche dans la rue, valse Charles Humel
- DF 3285 **Viviane, paso-doble** Alexander
Je rôde autour de ta maison, valse musette Henri Bourtayre
- DF 3291 **Musique de la pluie, fox-trot** du film « Fandango » F. Lopez
Promenade tyrolienne, java-valse Rey Charrys - P. Dury
- DF 3296 **Marche des sports, marche** avec refrain chanté Duthen - Maurel - Richard
L'équipe, marche avec refrain chanté Duthen - Maurel - Richard
- DF 3297 **Le fils du gangster, java** Lucien Legrand - Marcel Moreau
Les routiers de France, marche Martin Cayla
- DF 3298 **Pédalou, fox** Maurice Alexander
 Refrain chanté par Félix MARTEN.
Y a longtemps, valse Maurice Alexander
- DF 3299 **Casa del amor, paso-doble** Morgeaux
Ça c'était l'amour, valse Maurice Alexander
- DF 3302 **Tonia, valse** Maurice Alexander
Rosa mia, valse Maurice Alexander

ALIBERT

- PA 756 **Le Noël des petits santons. Noël provençal** H. Ackermans - Sarvil
Marioun, sérénade de Noël H. Ackermans - Ph. Lorient

PAUL ALLEN

- K 8872 **Cours de danse, boston** Henri Bourtayre
Pot-pourri de valse bostons :
 a) Always Irving Berlin
 b) Sympathy R. Friml
- K 8880 **Ballerina, slow-fox** Carl Sigman
I'm looking over a four leaf-clover, fox-trot Harry Woods

SIMONE ALMA

- PA 2425 **Loin des sambas** (South america take it away), rumba Harold Rome - Louis Poterat
Je n'ai pas un physique de théâtre, chanson Jacques Davin
- PA 2443 **Temptation** (Tentation), chanson H. Simon - N. H. Brown
Saint Louis Blues (Mon âme pleure), chanson H. Simon - W. C. Handy

ALSTONE

- K 8665 **Symphonie, slow-fox, Piano solo** Alstone
Rapsodie d'un soir, slow-fox, Piano solo Alstone
- K 8666 **Symphonie, slow-fox** Alstone
Rapsodie d'un soir, slow-fox Alstone
- K 8716 **Cinquième Avenue, slow-fox** Alstone
Black-Black Joe, boogie-woogie Alstone
- K 8718 **Place Pigalle, fox** Alstone
De tout mon cœur, slow-fox Alstone
- K 8735 **On ne sait jamais d'avance, slow-fox** Alstone
Demain, slow-fox Alstone

MARIAN ANDERSON

- DA 1597 **Sometimes I feel like a motherless child** Arr. Lawrence Brown
Dere's no hidin' place down dere Arr. Lawrence Brown
Ev'ry time I feel de Spirit Arr. Lawrence Brown
- DA 1669 **Tramping** Arr. Boatner
I know de lord's laid his hands on me Arr. Lawrence Brown
- DA 1670 **Were you there** Arr. Burleigh
I can't stay away Arr. Hayes
- DA 1676 **Deep river** Arr. Burleigh
I don't feel no ways tired Arr. Burleigh
- DA 1846 **Let us break bread together, negro spiritual** Arr. Lawrence
Oh! What a beautiful city, traditional spiritual Arr. Boatner
- DB 2837 **City called heaven** Johnson
Lord I can't stay away Hayes
Heaven, heaven Burleigh
- K 7451 **Deep river (avec piano)** Burleigh
Heav'n heav'n (I got a robe) (avec piano) Burleigh

(Voir également : INTERPRETES CLASSIQUES).

ANDREX

- PA 2284 **Il avait le charme slave**, chanson Van Parys - F. Giroud
Bébert, chanson du film « Fou d'amour » R. Martinet - R. Vincy
- PA 2366 **En voulez-vous ou n'en voulez-vous pas ?** fox ... J. Boyer - A. Hornez - F. Lopez
Aux quatre coins de Paris, valse J. Boyer - A. Hornez - F. Lopez
 du film « Les trois Cousines ».
- PA 2367 **Macouba**, rumba J. Boyer - A. Hornez
Oh ! que c'est haut le haut des montagnes, chanson tyrolienne
 du film « Les trois Cousines » J. Boyer - A. Hornez
- PA 2477 **Un petit coup par ci...**, chanson Raymond Vincy - Francis Lopez
Monsieur Tic et Madame Toc, chanson Raymond Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Quatre jours à Paris ».
- PA 2478 **Gabrielle**, chanson Raymond Vincy - Francis Lopez
Mon jour de repos, chanson Raymond Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Quatre jours à Paris ».
- PA 2490 **Quatre jours à Paris**, valse Raymond Vincy - Francis Lopez
La samba brésilienne Raymond Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Quatre jours à Paris ».
- PA 2610 **En chantant Hey di ho**, fox Georges Tabet - André Tabet - Vic Mizzy
Ah ! qu'il était beau, valse Philippe Gérard - Guy Lafarge - Guy Lafarge
- PA 2653 **Quinquina**, samba Eddie Warner - André Hornez
Donnez-moi un p'tit coup d'rouge P. Lemel - Jacques Dolés
- PA 2681 **Ernest**, chanson Georges Tabet - Francis Lopez
Elle a tout, fox Raymond Vincy - André Hornez - Francis Lopez

LOUIS ARMSTRONG

- K 8152 **Some sweet day**, fox-trot Rose - Jackson - Olman
Basin street blues, fox-trot Spencer Williams
- K 8800 **Whatta ya gonna do** Skyler - Lewis
- SG 47 **Mahogany hall stomp**, Film « New-Orléans » Spencer Williams
Where the blues were born in New-Orléans,
 Film « New-Orléans » Bob Capleton - Cliff Dixon
- SG 62 **Joseph'n his brudders** (Vocalist : Louis Armstrong) Armstrong - Bell
A song was born, du film « A song is born » Don Ray - Gene de Paul
- SG 161 **Some day** Armstrong
Before long Sid Catlett - Carl Sigman
- SG 175 **Back o'town blues** Louis Armstrong - Luis Russel
Do you know what it means to miss New Orleans Lou Alter - Eddy Delange
 du film « New Orleans ».
- SW 223 **I want a little girl** Moll - Mencher
Blues for yesterday Les Carr
- SW 251 **Sugar** Mitchell - Pinkard - Alexander
Blues in the south William Johnston

ROSE AVRIL

- PA 2127 **La Morena**, paso-doble Chanty - Jean Vaissade
Adieu, casbah ! chanson Chanty - Vaissade - Gramon
- PA 2440 **Ce soir mon cœur est lourd**, chanson Lull Micaelli - Boris Sarbek
C'est la fille du vent, valse Paulette Beyer - Daniel White

ROSE AVRIL (suite)

- PA 2449 **Te revoir une fois**, tango Paul Normand - M. Denoux
A Séville, paso-doble Fernand Sardou - Sergelys - Armand Fort - Yvon Tristan
- PA 2460 **Eperdument**, chanson du film « L'Éventail » Jacques Larue - Joe Hajos
Sans paroles, chanson J.-H. Tranchant
- PA 2465 **Danse avec moi**, rumba du film « Quai des Orfèvres » A. Hornez - F. Lopez
Le manzanilla, paso-doble Maurice Vandair - Henri Betti
- PA 2497 **Maracas**, rumba André Hornez - Ernesto Lecuona
Ma vie (Mi vida), chanson André Hornez - Ernesto Lecuona
du film « Carnaval à Costa-Rica ».
- PA 2552 **Rien qu'une rumba**, rumba.... A. Beauregard - A. Fort - A. Beauregard - G. Koger
Muchacha, paso-doble Lull Micaelli - José Sentis
- PA 2593 **Les yeux des Muchachos**, paso-doble Maurice Vandair - Marc Lanjean
La croisée des vents, rumba Jean Vertenelle - C. Martens
- PA 2611 **Danse mon cœur**, valse André Montagard - André Montagard fils - Paul Piot
Villanelle, chanson R. Gonot - Esposito

JOSÉPHINE BAKER

- DF 229 **J'ai deux amours** Scotto
La petite Tonkinoise Scotto - Christiné

AIMÉ BARELLI

- PA 2250 **Blues in the night**, blues Johnny Mercer
Très important, fox Aimé Barelli
- PA 2418 **Open the door Richard**, fox-trot.... Jack Mc Vea - Dan Howel - Arr. A. Migiani
On basie Street, fox-trot Count Basie - Arr. A. Migiani
- PA 2436 **Ne dis plus rien**, slow Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Jam-session dans un poulailler, fox A. Migiani
- PA 2459 **Come to Baby do**, fox Imez James - Sidney Miller - Arr. A. Migiani
Chant en anglais: Anny XHOFLEER.
Un simple mot, slow Henri Contet - Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Refrain chanté par Aimé BARELLI.
- PA 2482 **Venez près de moi** (Come closer to me), slow-fox.. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
du film « Eve éternelle ». Refrain chanté par Aimé BARELLI.
A trumpet. Chant: Jo BARTEL A. Migiani
- PG 210 **J'ai de la veine**, fox-trot Max François - Jimmy Davis - Arr. A. Migiani
Chant: Jo BARTEL et le Quintette vocal de l'Orchestre.
The Basses (Les basses), fox-trot A. Migiani
- PG 216 **Refrain sauvage**, slow Lopez
Nouveau rythme, fox-trot A. Barelli
- PG 217 **Pour lui**, slow-fox A. Barelli
Drôle d'idée, fox-swing A. Migiani
- PG 222 **Tout'la vie**, slow A. Barelli - Arr. A. Migiani
Mister Joé et sa batterie
(Mister Joé plays his drums), fox-trot A. Barelli - Arr. A. Migiani
- PG 226 **Boléro de minuit**, extrait de la suite d'orchestre « Quatre danses » .. A. Migiani
Oo ya Koo, fox-trot Dizzy Gillespie - Arr. A. Migiani
Skat chorus chanté par Jo BARTEL.

AIMÉ BARELLI (suite)

- PG 236 **Etrange garçon** (Nature Boy), slow Eden Ahbez - Arr. A. Migiani
La chanson du Pic-pic-pic (The woody woodpecker song), fox-trot
 Georges Tibbles et Ramey Idriss - Arr. A. Migiani
- PG 255 **Civilization** (Bongo, bongo, bongo), fox Hillard et Sigman - Arr. A. Migiani
No compree, fox S. Naven - Arr. Di Bonaventura
 Refrain chanté par Jo BARTEL.
- PG 276 **Chi-hua-hua**, slow-fox Johnny Richards - Ralph Yaw - Arr. A. Migiani
 Chant : Quintette vocal et Jo BARTEL.
Te voyo benn, slow-fox Roger Lucchesi - Bruno Bidoli - Arr. A. Migiani
 Refrain chanté par Aimé BARELLI.
- PG 277 **Bonsoir jolie Madame**, slow-fox Charles Trenet
Chagrin, slow-fox Aimé Barelli
- PG 278 **Chico-Cristobal**, fox-trot Aimé Barelli
Tip-Top, fox-trot Aimé Barelli
- PG 279 **Stop**, fox-trot Aimé Barelli
Chez Johnny, slow-fox Aimé Barelli
- PG 280 **Amalaouta**, fox-swing Aimé Barelli
Chatanooga-choo-choo, fox Harry Warren - Mack Gordon
- PG 281 **Aimé Jump**, fox-trot Aimé Barelli
Embrasse-moi, slow Aimé Barelli
 Refrain chanté par Aimé BARELLI.
- PG 282 **Gipsy** (The Gipsy), slow Marc Lanjean - Billy Reid
 Refrain chanté par Aimé BARELLI.
Hey ba ba re bop, fox Lionel Hampton
 Refrain chanté par Jo BARTEL.
- PG 283 **Bonjour amour**, slow Henri Contet - Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
Opus n° 1, fox-swing Sy Oliver - Arr. A. Migiani
- PG 284 **When I grow too old to dream** (Re-bop), fox. Sigmund Romberg - Arr. A. Migiani
Printemps, slow Paul Durand - Arr. A. Migiani
- PG 285 **I love you for sentimental reasons** (Sans raison), slow.
 Chant par Nellie HILL. Watson - Best - Arr. A. Migiani
The rickety rickshaw man (Le petit coolie), fox-trot.
 Chant par Jo BARTEL. Erwin Drake - Arr. A. Migiani
- PG 286 **Mam'selle**, slow du film « Le Fil du rasoir » Mack Gordon - E. Goulding
 Refrain chanté en anglais par Aimé BARELLI.
Clic, fox Liferman - Arr. Di Bonaventura
- PG 287 **Et Mimi** (and Mimi), slow-fox Jacques Larue - Jimmy Kennedy - Nat Simon
Chaque instant de ma vie c'est toi (Near you), fox-trot. Palex - Hennevé - Craig
 Refrains chantés par Aimé BARELLI.
- PG 288 **Petit concerto pour trompette** (en deux parties)... Aimé Barelli - Arr. A. Migiani
- PG 311 **Couci-Couça**, fox Yvon Alain - Arr. A. Migiani - Pierre Saka
 Chant par Jo BARTEL et le Quintette vocal de l'Orchestre.
C'est magique, slow Roger Lucchesi - Arr. A. Migiani
 du film « Pas de week-end pour notre amour ».
 Chant par Aimé BARELLI.
- PG 312 **Avant de t'aimer**, slow Paul Misraki - Arr. A. Migiani
 du film « La Petite Chocolatière ».
Saint-Germain-des-Prés, fox Arr. A. Migiani
- PGT 40 **Stardust**, slow Carmichaël
Caravan, fox-trot Duke Ellington

CHARLIE BARNET

SG	24	The Duke's idea	Barnet
SG	31	Cherokee	Noble
SG	42	Comanche war dance	Noble
		Phyllisse	Bennett

LUC BARNEY

DF	3076	La fille à la fermière, marche	Pascal Bastia
		J'ai dû boire un peu trop ce soir	Liferman
K	8837	Joli cœur, fox	Henri Kubnick - D. White
		Chanteville (Chantons partout), fox. Henri Kubnick - Henri Bourtayre - D. White	
K	8853	Clopin-clopat, slow-fox	Pierre Dudan - Bruno Coquatrix
		Cheveux au vent, fox-marche	Raymond Vincy - Paul Durand
K	8946	Adieu, Adieu, marche	Lucien Besnard - René Dorin - Robert Stolz
		de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ». Arr. Paul Bonneau	
		Pour être un jour aimé de toi, tango.....	Lucien Besnard - René Dorin
		de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ». Ralph Bénatsky - Arr. Paul Bonneau	
K	8968	Le bal des casquettes, java	Géo Bonnet - Bob Astor
		Un titi de Paris, valse	Francis Lopez

DON BARRETO

PA	2277	Tristéza, samba	José Goncalves
		Shu! Shu! samba	Antonio Almeida - Cyro de Souza - Clotilde Arias
		Refrain chanté par DON BARRETO.	
PA	2278	Ba Yo Milatresse, biguine	Sylvio Siobud
		Parfum des îles, biguine	Ed. Pajaniandy
PA	2357	I want you for myself, samba	Don Marino Barreto - S. Gualterio Guillemos
		Favela, samba	Hekel Tavarès
PA	2393	Chocolat, biguine	Fernande de Virel
		P'tit corne, biguine	Fernande de Virel
		Refrains chantés par Mlle MOUNE.	

COUNT BASIE

BF	115	The mad boogie	Basie - Harding - Arr. Harding
		Bambo	Basie - Johnson
DF	3174	Lazy Lady blues	Feather Moore
SG	58	Saint-Louis boogie	Count Basie
		Shine on harvest moon	Jack Norworth - Norah Bayes
SG	100	Swingin' the blues	Basie - Durham
		Sugar	Alexander - Mitchell - Pinkard

BE-BOP MINSTRELS

SW	260	Swingin' at Lutetia	A. Jeffreys
		Night in Tunisia	John Gillespie
SW	269	Lubie loo	Hubert Foï
SW	278	I've got be-bop	Hubert Foï
		All the things you are	Jérôme Kern

SIDNEY BECHET

- K 8664 **Georgia Cabin**, fox-trot Mary E. Caroley - Sidney Bechet
I'm Coming Virginia, fox-trot Will Marion Cook - Donald Heyward
- SG 167 **Blues of Bechet**, blues Sidney Bechet
The Sheik of Araby, fox-trot Smith Wheeler - Snyder
- SW 306 **Chant in the night** Sidney Bechet
Jungle drums Bechet - Ellington
- SW 314 **Festival blues** Sidney Bechet
Sugar Pinkard
- SW 319 **Indiana** James F. Hanley
Coquette Lombardo

TEX BENEKE

with the GLENN MILLER Orchestra

- K 8800 **Falling Leaves** David - Carle

BUNNY BERIGAN

- L 1042 **I can't get started**, fox-trot des « Ziegfield Follies 36 ».. Ira Gershwin - V. Duke
The prisoner's song, fox-trot Guy Massey

ARMAND BERNARD

- PA 2518 **Valse N° 15** Brahms - Arr. A. Bernard
Valse brillante Chopin - Arr. A. Bernard
- PA 2540 **Pizzicato-polka** Johann Strauss - Arr. A. Bernard
Scène de bal Hellmesberger
- PA 2558 **Le marché** Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.
- PA 2559 **Sur la route** Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.
- PA 2560 **Les dindons** Illio Delys - A. Bernard
Le montreur d'ours Illio Delys - A. Bernard
Avec ensemble vocal.
- PA 2569 **Jug'gling** (Jonglerie) A. Bernard - Lucien Petitjean
Gammes A. Bernard

GUY BERRY

- PA 370 **Amour en fleurs** (Love in Bloom) Robin - Rainger
Petit homme, c'est l'heur' de fair' dodo, fox-trot.
- PA 1093 **La révolte des joujoux**, chanson Claude Pingault
Chaque goutte, tango Emil Palm
- PA 2262 **Si ça vous chante**, valse Jacques Plante - Louis Ferrari
Une fleur sur l'oreille, chanson Henri Kubnick - Henri Bourtyre

BERTAL

- DF 2578 **Les cris de Lille**, chanson M. Dehetre - R. Sobry
Le petit Quinquin (L' canchon dormoire), berceuse Désrousseaux

BARNEY BIGARD

- SW 312 **Just another dream** Bigard - Ellington
Honey Hush Bigard - Ellington

YVONNE BLANC

- K 8602 **Nuages** Django Reinhardt
Place de Brouckère Django Reinhardt
- K 8603 a) **Sans toi je n'ai plus rien** Mackeben
 b) **En descendant** Alex Renard
 a) **Pacifique - b) Vendredi 13** Django Reinhardt
- K 8633 **Je vous dis : Merci...**, slow-fox Georges Van Parys
Blues Clair Django Reinhardt
- K 8655 a) **Long ago (and far way)** Jérôme Kern
 b) **Besame Mucho** Consuelo Velasquez
Boogie Bounce Johnny Rolands
- K 8669 **Mélieodie au crépuscule**, slow-fox Django Reinhardt
Petit choc (Shoggs), fox-trot Glenn Finlay - Arr. Powell
- K 8675 a) **Candy** David Whitney - Kramer
 b) **Frénésie** Dominguez
 a) **I'll be seeing you** Sammy Fain
 b) **It had to be you** Isham Jones
- K 8676 a) **I'll walk alone** Jule Styne
 b) **A Lovely way to spend an evening** Jimmy Mc Hugh
G.I. Jive, boogie-woogie Johnny Mercer
- K 8719 a) **I'll remember april** Don Raye - Gene de Paul - Pat Johnston
 b) **I should care** Sammy Cahn - Axel Stordahl - Paul Weston
 a) **I'm beginning to see the light** James - Ellington - Hodges - Georges
 b) **No can do** Nat Simon
- K 8720 a) **If I had a dozen Hearts** Harry Revel
 b) **Soir d'avril (sur les motifs de la « Polonaise », de Chopin)** Marc Lanjean
 a) **Don't get around much anymore** Duke Ellington
 b) **I didn't know about you** Duke Ellington
- PG 310 **Boléro** Paul Durand
Boléro de Santa Monica Yvonne Blanc
- SG 60 **Sin querer te quiero « Tahitienne », boléro** Salvador Arealillo
Sol tropical, boléro afro-cubain Anselme Sacasas
- SG 63 **Enlloro**, choro Marion Sunshine - Obdulio Morales
Eco, guaracha Gilberto Valdes
- SG 73 **Lover man**, slow Roger « Ram » Ramirez - Jimmy Sherman
Downbeat boogie, boogie-woogie Hayden Taylor
- SG 106 **Rhapsody in Blue (en deux parties)** Georges Gershwin
- SG 107 a) **Gipsy (The Gipsy) - b) I'll close my eyes** Billy Reid
Cow Cow Boogie Don Raye et Gene de Paul
- SG 108 **I cried for you**, slow-fox Arthur Freed - Gus Arnheim - Abe Lyman
Miss Black Boogie Yvonne Blanc
- SG 127 a) **Daphné - b) Swing guitare**, swing Django Reinhardt
Rythme futur, swing Django Reinhardt
- SG 128 **Do nothin' till you hear from me**, slow-fox Duke Ellington
On the Atchison, Topeka and the Santa-Fe
 (Le petit train du Far-West), boogie-woogie Harry Warren

YVONNE BLANC (suite)

- SG 129 **Train bleu**, boogie-woogie Yvonne Blanc - G. Leveq
Any old time, slow Livingstone - Melsher - Wolff - Arr. Yvonne Blanc.
- SG 130 a) **Don't fence me in**, fox Cole Porter
 b) **It's been a long time**, fox J. Styne
My guy's come back, boogie-woogie Mel Powel
- SG 131 **Le moulin fleuri**, fox (Down by the old Millstream) Tell Taylor
Danièle, slow Yvonne Blanc
- SG 166 **Magique** (It's magic), du film « It's magic » Jule Styne
Dans la boîte aux rêves (Put' em in a box), du film « It's magic » .. Jule Styne

AL BOLLINGTON

- K 7835 **Pot-pourri de sérénades** (1^{re} partie) :
- Sérénade « **Frasquita** » Lehar
 Sérénade Hey Kens
 Sérénade Schubert
- Pot-pourri de sérénades** (2^e partie) :
- Sérénade Toselli
 Deuxième sérénade Hey Kens
 Sérénade « **Student Prince** » Rombera

MARC BONEL

- PA 2462 **Les succès d'Edith Piaf** « Le disque usé » (M. Emer).
 « Y a pas de printemps » (M. Monnot) - « C'était un jour de fête »
 (M. Monnot) - « C'est pour ça » (M. Monnot) - « C'est merveilleux »
 (M. Monnot) - « Les Histoires de cœur » (M. Monnot) - « Un refrain
 courait dans la rue » (R. Chauvigny) - « L'accordéoniste » (M. Emer).

PAUL BONNEAU

- PD 74 **Carillon de Westminster** Paul Bonneau
London Valse Eddy Warner - Arr. Paul Bonneau
- PD 80 **Libellule**, valse Guy Luypaerts - Arr. Paul Bonneau
Valse romantique, valse Paul Bonneau

BORDAS

- DF 3011 **Les Africains**, chanson marche Reyjade - F. Boyer
Le chant des Tabors Bernard Simiot - A. Romans
- SG 72 **La Femme à barbe** Elie Frébault - Paul Blaquière
Ma Femme est morte Harmonisée par Trémolo

VICTOR BOUCHER

- BF 140 **Le récit de Thérèse**, monologue comique E. Grenet - Dancourt
- DF 615 **Les Vignes du Seigneur**. Acte II : Scène de l'ivresse de Flers - de Croisset

BOURVIL

- PG 218 **Houpetta la Bella**, chanson napolitaine Etienne Lorin - Bourvil
Quand même, valse musette Etienne Lorin - Bourvil
- PG 219 **A pied, à ch'val, en voiture**, chanson.. S. Veber - J.-J. Vital - B. Coquatrix - E. Lorin
Je suis content, ça marche, chanson.. Serge Veber - J.-J. Vital - Bruno Coquatrix
 de l'opérette « La Bonne Hôtesse ».
- PG 220 **La brave fille des abattoirs**, chanson.... Valbert - Kerambrun - Saint-Yves - Popp
Le Ministre de l'Agriculture, monologue Bourvil
- PG 230 **Le Conservatoire** Bourvil
Les Castagnettes Bourvil
- PG 233 **Le bougie**, boogie-woogie Bourvil - Etienne Lorin
Prends mon bouquet, rumba Bourvil - Stervel - Etienne Lorin
- PG 237 **La rumba du pinceau**, du film « Par la fenêtre ».. Bourvil - Stervel - Etienne Lorin
C'est l' piston, du film « Blanc comme neige »..... Bourvil - Etienne Lorin
- PG 242 **Le Maître nageur** Guy Lionel - Michel Valet
Comme moi, samba Bourvil - Max Elloy - Lapeyronnie
- PG 243 **Pour sûr!** tango Rapha - Bourvil - Emile Prudhomme
Il a suffi d'un hasard, valse..... Sourvil - Etienne Lorin
- PG 244 **Chanson anglaise**, du film « Le cœur sur la main »..... Bourvil - Etienne Lorin
Sous la lune, chanson du film « Le cœur sur la main ».... Bourvil - Etienne Lorin
- PG 247 **Avec ses castagnettes**, chanson Bourvil - Etienne Lorin
Nénesse d'Epinal, chanson Bourvil - Etienne Lorin
- PG 248 **Les crayons**, valse Etienne Lorin - Bourvil
Timichiné-la-Pou-Pou, tango Etienne Lorin - Bourvil
- PG 251 **Ma place**, chanson Etienne Lorin - Bourvil - Stervel
A bicyclette, chanson Etienne Lorin - René Laquier
- PG 264 **Le Boogie Yogi** Jean-Jacques Vital - Bruno Coquatrix
Musique ! Musique ! Jean-Jacques Vital - Bruno Coquatrix
 de l'opérette « Le Maharadjah ».
- PG 289 **La plume** Bourvil
L'inventeur Bourvil - J.-J. Vital
- PG 290 **L'ingénieur**, Confidences Bourvil
Le vélo, Confidences Bourvil
- PG 291 **Attachement**, sérénade Bourvil - Etienne Lorin
Je suis chansonnier, monologue Bourvil - Rocca - Gaston Claret
- PG 292 **Menteries**, tango comico-réaliste Etienne Lorin - Boby Forest
Le poisson rouge, chanson presque vécue Etienne Lorin - Boby Forest
- PG 293 **Idylle**, chanson Guy Lionel - Pierre Météhen
Dimanche, chanson R. Ono - R. Beaux
- PG 304 **Adèle**, java Alexander - Jacques Larue
La Dondon dodue (Too fat polka), polka.. Ross Mac Leon - A. Richardson - J. Sareil

LUCIENNE BOYER

- DF 61 **Parlez-moi d'amour** J. Lenoir
Dans la fumée J. Bos
- DF 3127 **Rêver**, chanson Guy Luybaerts - R. Rouzaud
De la Madeleine à l'Opéra G. Tabet
- DF 3155 **Simple histoire** (Le petit trottin), fox André Hornez - Henry Bourtaire
Mon petit bal musette, valse Georges Tabet - Edouard Chekler
- DF 3190 **Le carillon du soir**, slow mélodie Marc Fontenoy
La valse tourne, valse Marc Fontenoy

MADDY BRETON

DF 3253 Deux, deux, deux, fox-trot du film « Une femme par jour ». J. Boyer - Van Parys

GEORGES BRIEZ

- PA 2244 Marina, rumba Georges Briez
 On prend le café au lait au lit, valse Pierre Dudan
 Refrain chanté par André DALT.
- PA 2325 Tico-Tico, fox-rumba Zéquinha Abreu
 Dans les plaines du Far-West, fox-trot Charles Humel
- PA 2333 Libellule, slow-fox Guy Luybaerts
 Harmonica, biguine Alstone
- PA 2346 La danse du spirou, fox scottish S. Pharaon
 Piccina la bella, fox-trot Lester Lee - Zeke Manners

DON BYAS

Solo de saxo ténor

SW 300 Yesterdays Jérôme Kern

DON BYAS QUARTET

- SW 241 Body and soul J. Green
 I'm beginning to see the light Ellington
- SW 267 Blue and sentimental Count Basie - Livingston
 Ain't misbehavin' Fats Waller
- SW 269 Rosetta Earl Hines - H. Woods

REDA CAIRE

- PA 1988 Ses yeux perdus, chanson Moretti - J.-M. Huard
 Sur la route blanche (Le p'tit âne) Moretti - R. Pujol
- PA 2274 Le petit souper aux chandelles, chanson Paul Misraki
 Dormir chez vous, chanson Paul Durand - Jacques Larue
- PA 2349 Le brigand bien-aimé, chanson Albert Volpini
 Mimi d'amour, chanson Louiguy - J. Plante
- PG 42 Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900.

CALLENDER'S SENIOR BAND

- K 8111 Marche du Colonel Bogey Alford
 Entrée des Gladiateurs, marche Fucik

RAPHAEL CANARO

- DF 1909 Il est certaines amours, tango R. Canaro
 Une dernière fois, tango R. Savina - F. Aelys
 Refrains chantés par Roger TOUSSAINT.

RAPHAEL CANARO (suite)

- DF 2025 **Je ne sais** (Yo no sé porqué te quiero), tango..... F. Canaro
La muchachada, tango F. Canaro
 Refrains chantés par Raoul SANDER.
- DF 2258 **Como te quiero**, tango R. et F. Canaro
Que le importa al mundo, tango R. et F. Canaro
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2259 **Resentimiento**, tango R. et F. Canaro
Yo Tambien sone, tango Amadori - R. et F. Canaro
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2325 **Aunque no lo crean**, tango R. et F. Canaro
Casas Viejas, tango R. et F. Canaro
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2354 **Envidia**, tango R. et F. Canaro
Viejo gaucho, tango M. Canaro
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2452 **Cuando el Corazon**, tango R. et F. Canaro
Hay que Aclarar, tango R. et F. Canaro
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2463 **Pura milonga**, tango José Pécara
Paciencia, tango Juan d'Arienza
 Refrains chantés par Luis SCALON.
- DF 2522 **Viejos tiempos**, tango C. Gardel
Falsedad, tango H. Artola
 Refrains chantés par Aldo CAMPOAMOR.
- DF 2532 **Vieja amiga**, tango P. Laurens
 Refrain chanté par Alberto TAGLE.
Desaliento, tango Castiniéra
- DF 2557 **Désenganao**, tango Mendivil - F. di Cicco
Désencanto, tango Discepolo - Amadori - E. Discepolo
 Refrains chantés par Alberto TAGLE.
- DF 2583 **Salud... Salud**, rumba Manzi - R. et F. Canaro
Desconfiale, tango R. et F. Canaro
 Refrains chantés par Aldo CAMPOAMOR.
- DF 2665 **Por vos... yo me rompo**, tango Canaro
Callecita de mi novia, tango Antonio Botta - F. Lomuto
 Refrains chantés en espagnol par MARIANO.
- DF 2680 **Illusion**, tango H. Doucet
Olvidame, tango M. Bucino
 Refrain chanté en espagnol par MARIANO.

MARCEL CARIVEN

- DF 2333 **Un carnet de bal**, valse du film du même nom..... M. Jaubert

LE CARNET DE BAL

- PA 962 **Orphée aux Ehfers** (Quadrille 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e figures)..... J. Offenbach

ÉMILE CARRARA

- PA 2276 **Swing poupée**, fox-trot Vincent Carrara
Vent d'automne, valse Louis Ferrari
- PA 2403 **Y a de l'amour**, fox du film « Destins » Vincent Scotto
Mucho, mucho, mucho (Tu m'as dit « je t'aime »), rumba Maria Grever
 du film « Le bal des Sirènes ».

ÉLYANE CÉLIS

- K 8541 **Aragonaise** Marcel Delmas - Georges Stalin
Tu m'apprendras Fred Dolys - Paul Muray
- K 8557 **Beau soir de Vienne**, valse Léo Lelièvre père et fils
Rêve d'une heure L. Poterat - M. Delmas - G. Primo
- K 8672 **Lorsque demain**, chanson Marcel Delmas - Yves Jover - H. Bourtayre
Baisse un peu l'abat-jour, chanson Marcel Delmas - Henri Bourtayre
- K 8819 **Carnaval viennois**, valse Georges Carry - Marcel Delmas
La rumba de mes rêves, rumba Georges Carry - Marcel Delmas
 de l'opérette « Un soir à Vienne ».
- K 8820 **Chante Pierrot**, chanson Georges Carry - Marcel Delmas
C'est une petite chose, chanson Georges Carry - Marcel Delmas
 de l'opérette « Un soir à Vienne ».
- K 8849 **Je vous attends**, chanson Rose Noël - Alstone
Violon joue-moi ta mélodie, chanson tzigane Robert Berri - Endore Rancurel
- K 8959 **Livre d'images**, valse Marcel Delmas - Georges Ghestem
Miroir aux alouettes, valse Marcel Delmas - Georges Ghestem
 de l'opérette « Miroir aux Alouettes ».
- SG 78 **Piroulirouli** H. Varna - Marc Cab - Vincent Scotto
Où chante le coucou, valse H. Varna - Marc Cab - Herbert Borders
 de la revue du Casino de Paris « Parade du monde ».
- SP 1 et 2 **Histoire de « Blanche-Neige et les Sept Nains »**
 d'après le film de Walt Disney Frank Churchill
 avec Adrien LAMY et Robert BUGUET.

GERMAINE CERNAY

- BF 141 **La Guerre des Valses**, valse J. Bousquet - F. Grothe - A. Melicher
 du film « Valse tendre, valse blonde ».
Le Rosaire, romance du film « Le Rosaire » Ravel - Ethelbert Nevin

LES CHANTEURS DE GRENOBLE

- DF 2285 **La petite Marjolaine** (chanson dauphinoise) Jean Ritz - Harm. de Edinger
La bergère aux champs (bergerette limousine) Francis Casadesus

LES CHANTEURS DE LA SAINTE CHAPELLE

- DF 62 **Il est né le divin enfant**, chœur « A cappella », Noël populaire.
La Nuit, chœur « A cappella ».

ANNE CHAPELLE

- K 8743 **Moi je m'en fous**, chanson A. Cossu - Ch. Jay - Gine Money
Je ne savais pas, valse Guy Lafarge - Gine Money

MAURICE CHEVALIER

- K 7587 **Quand un vicomte** Mireille
Un tout petit peu (Prix Candide 1936) Moretti
- K 7588 **Prosper** (Yop la Boum) Géo Koger - Vincent Telly - Vincent Scotto
Donnez-moi la main Pierre Bayle - Valsien - Learsi
- K 7767 **Ma pomme**, fox-trot Ch. Borel-Clerc
Avec le sourire (Le chapeau de Zozo), one step Ch. Borel-Clerc
- K 8210 **Un p'tit air**, one step A. Willemetz - Mireille
Ah ! si vous connaissiez ma poule, slow-fox. A. Willemetz - Toché - Ch. Borel-Clerc
de la revue du Casino de Paris « Amours de Paris ».
- K 8398 **Mon amour**, slow-fox du film « Pièges ».. Willemetz - de Badet - Gardoni - Chavoit
Il pleurait, valse du film « Pièges » Maurice Vandair - Revil
- K 8407 **Appelez ça comme vous voulez**, valse chantée Jean Boyer - Van Parys
Mimile (Un gars de Ménilmontant)..... Jean Boyer - Van Parys
- K 8537 **Ça s'est passé un dimanche** Jean Boyer - Van Parys
Appelez ça comme vous voulez, valse chantée Jean Boyer - Van Parys
- K 8546 **Ça sent si bon la France** Jacques Larue - Louiguy
La chanson du maçon M. Vandair - M. Chevalier - Betti
- K 8575 **Marche de Ménilmontant**, chanson..... M. Chevalier - M. Vandair - Borel-Clerc
Pour toi, Paris, chanson..... M. Chevalier - H. Varna - Henri Betti
de la revue du Casino de Paris « Pour toi Paris ».
- K 8591 **Ah ! si vous connaissiez ma poule**, slow-fox chanté..... A. Willemetz - Toché
Ch. Borel-Clerc
Y'a d'la joie, chanson Charles Trenet
- K 8592 **Arthur**, fox-trot chanté Fred Pearly
Oui mais... les plus belles, marche chantée..... Jacques Darioux - Fred Pearly
- K 8600 **La symphonie des semelles de bois**, A. Willemetz - M. Chevalier - V. Scotto
C'est comme ça R. Vinci - M. Chevalier - H. Betti
- K 8634 **Rien qu'un soir**, chanson Maurice Chevalier - Francis Lopez
Au Paradis, chanson Maurice Chevalier - Francis Lopez
- K 8657 **Bonsoir Messieurs Dames**, chanson..... M. Chevalier - M. Vandair - Henri Betti
Fleur de Paris, chanson M. Vandair - H. Bourtayre
- K 8699 **Un, deux, trois, quatre**, chanson R. Lucchesi - R. Lucchesi et M. Chevalier
Place Pigalle, chanson Alstone - M. Chevalier
- K 8712 **Marie fait si bien ça**, chanson..... Maurice Chevalier - L. Poterat - Alstone
Quai de Bercy, chanson Maurice Chevalier - L. Poterat - Alstone
- K 8791 **Pour les amants...** (C'est tous les jours dimanche), valse.. René Clair - Van Parys
du film « Le silence est d'or ».
Je vais sur mon chemin, marche Maurice Chevalier - Jean Marion
- K 8894 **Femmes de France**, valse Maurice Chevalier - Alstone
Après tout, chanson Maurice Chevalier - Alstone
- K 8895 **Soir de fête**, fox Maurice Chevalier - Alstone
Prière, Maurice Chevalier - Alstone
- K 8951 **La cane du Canada**, samba..... Maurice Vandair - Ch. Borel-Clerc
Un p'tit sourir' Mam'zelle, fox M. Dabadie - Fred Freed

CHŒURS DE LA COUQUETO

- K 6332 **Daut Tambourin**, farandoulado cantadisso Derqze
Farandole provençale, air populaire.

CHORALE BASQUE ERESOINKA

- K 8293 **Aurtxoá Séaskan** (L'Enfant au berceau), berceuse.
Ama Békira Zazu (Maman regardez sur la place).
- K 8294 a) **Jaiki, Jaiki!** (Debout !) (six voix mixtes) J. Olaizola
 b) **Akera ikusi dégu** (J'ai vu le bouc) J. Guridi
Iru Erège (Trois Rois Mages) (quatre voix d'hommes) J. Guridi
- K 8302 **Bigaren kalez kale**, passe-rue (quatre voix mixtes)
 et bande de « Txistus », flûtes basques à trois trous) P. Sorozabal
Niez naiz zomorua (Je ne suis pas le croquemitaine)
 chanson enfantine (huit voix mixtes) J. Guridi
- K 8380 **Agate deuna** (chanson de ronde de la Sainte-Agathe)
 harmonisée à quatre voix mixtes par S. Esnaola
Bi euzko abesti, chanson populaire à six voix mixtes) Buska de Sagastizabal
- K 8409 **Gabon**, Noël basque, « Oi Bethleem et Eternala »
 harmonisée à quatre voix mixtes par le Père Donostia
Aitak eta amak (Le père et la mère), chanson d'amour,
 harmonisée à quatre voix mixtes par le Père Donostia
- K 8452 **Goiko mendiyan** (Neige dans la montagne) (six voix mixtes) J. Guridi
Amatxo (Chanson à la mère...) (six voix mixtes) J. Guridi
- K 8498 **Agur jaunak**, salutation, « Je vous salue, Seigneur »
 (six voix mixtes) José de Olaizola
 a) **Itxasoan** (Sur la mer) - b) **Ikhusten duzu goizean** (Voyez-vous là-bas).
 Deux chansons basques harmonisées à trois et six voix mixtes
 par le Père Donostia et José de Olaizola.
- K 8536 **Maitasun atsekabea** (Chagrin d'amour) (pour six voix mixtes) J. Guridi
Loa, loa... (Dors, dors...), berceuse pour quatre et cinq voix mixtes) S. Esnaola

CHORALE CLÉMENCE ISAURE

- K 6284 **La Toulousaine**, chant languedocien L. Deffès
Nadal Toulousan Moulinier
- K 6285 **Tyrolienne des Pyrénées**: Les Montagnards A. Roland - Arr. Laporte
Cansou de Taoulo, chanson de table P. Vidal

CHORALE DE LA SOLIDARITÉ AVEYRONNAISE

- DF 2197 **Pastres, Pastretos**, vieux Noël.
Noël montagnard.
- DF 2198 **Erou très frayres** (Il y avait trois frères) - **Souon, souon**, berceuse.
Le montagnard exilé - Chant de la Saint-Jean.
- DF 2199 **Lo moulinieyro** (La meunière).
Il a sonné minuit. - Jardin d'amour.
- DF 2200 **Lay tournoren pas pus** (Nous n'y reviendrons plus).
Là-haut sur ces rochers.
Pourtas pauquetos (Portez chopines).
- DF 2201 **Noël de Réquista - Une grande gontoueno.**
Ma mayre me disio (Ma mère me disait). Regret montagnard.
- DF 2202 **Le chant des montagnards - L'aure de la cambo torto** (La vigne).
Le lendemain de noces - Lou bouyé.

CHORALE DES ÉCOLES PUBLIQUES DE RAMBOUILLET

- PA 2536 a) *Las ! Je n'eusse jamais pensé.* Poème de Ronsard - Mus. de Costeley - Arr. Rollin
 b) *Ce moys de may* Mus. de Jannequin - Arr. Rollin
Mignonne allons voir si la rose Poème de Ronsard - Mus. de Costeley
- PA 2537 *Le ranz des vaches* (chant populaire du Jura suisse) Arr. Rollin
Choral de l'amitié (Chant populaire écossais) Arr. Rollin
- PA 2561 *Les canards* L. Boucher - A. Ziwès - Arr. Challan
Ami Printemps A. Ziwès - Arr. Challan
- PA 2562 *Madame Tartine* L. Boucher - A. Ziwès - Arr. Challan
Une terrible histoire Fribourg - A. Ziwès - Arr. Challan
- PA 2644 *Alleluia* (Mozart) Arr. vocal de R. Challan
O que c'est chose belle. (d'après un psaume de Goudimel - Adaptation de J. Rollin)
- PA 2645 *Le Batelier de l'Adour* (Chant populaire béarnais) ... L. Amade - Harm. J. Rollin
Se canto (Chant populaire du Sud-Ouest) Harm. J. Rollin
- PA 2646 *Vieux Noël polonais* Par. franç. de G. Dumas - Harm. R. Challan
Il court, il court le furet Harm. et arr. vocal de R. Challan

BRUNO CLAIR

- PA 2245 *Si j'avais su t'aimer*, chanson Jacques Plante - P.G. Redi
Marie Laurence, chanson Jacques Plante - Giovanni d'Anzi

KENNY CLARKE

- SW 224 *Epistrophy* Clarke - Monk
Oop-bop-sh-bam Fuller - Gillespie
- SW 284 *Algerian cynicism* Kenny Clarke
Laurenzology Claude Laurence
- SW 289 *Annel* Jimmy Heath

LYNE CLEVERS

- DF 3040 *Jimmy de Harlem*, fox Pierre Dudan - Jean Delettre
Tchiou-tchiou, conga André Hornez - Mœlius
- DF 3060 *Il aurait bien voulu*, fox Louis Gasté
Chica chica, fox step Louis Gasté - G. Bérard
- DF 3080 *Tico-tico*, samba Zaquina Abreu - Jacques Larue
Samba, samba Paul Durand - Pierre Dudan

COBLA CATALANE "COMBO GILI" DE THUIR

- PA 1449 *Nostalgia* (Sardane) A. Pujol fils - F. Gili
Els fadrins alegres (Les joyeux célibataires) (Sardane) A. Pujol fils

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- K 4120 *Catalunya plora*, sardane Viladomat - Tragan
La Mare cantora, sardane Bou

BILL COLEMAN

- SW 9 **The merry-go-round broke down** Friend Franklin
Rose room Williams - Hickmann
- SW 22 **Bill street blues** Bill Coleman
After you've gone Creamer - Layton
- SW 42 **Indiana** James F. Hanley
Bill Coleman blues Bill Coleman
- SW 295 **What is this thing called love** Cole Porter
Blues at noon Bill Coleman

BILL COLEMAN - DON BYAS

- SW 300 **Liza** Gershwin
- SW 302 **Saint-Louis blues** W.C. Handy
Lover Man Ramirez - Davis

ALIX COMBELLE

- SW 181 **Ça s'est fait pas** A. Combelle - F. Blanche
Ce qu'il faut démontrer L. Gasté - A. Combelle

COMEDIAN HARMONISTS

- SG 76 **Quand la brise vagabonde, slow-fox** J. Boyer - Werner - R. Heymann
Les gars de la Marine, marche J. Boyer - Werner - R. Heymann
du film « Le Capitaine Craddock ».
- SG 90 **Le Barbier de Séville, ouverture (en deux parties)**. Rossini - Arr. H. Frommermann

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

- BF 131 **Mes jeunes années** Charles Trenet - Arr. M. Herrand
Mon bateau Francis Lamarque - Arr. M. Herrand
- BF 132 **Maitre Pierre, chanson marche** .. Jacques Plante - Henri Betti - Arr. M. Herrand
Berceuse pour un enfant triste Jo Frachon - M. Herrand
- BF 146 **Ukraine, chanson** Alec Siniavine - Arr. M. Herrand - Jacques Larue
- BF 148 **Le prisonnier de la tour, chanson** Francis Blanche - Gérard Calvi - Arr. M. Herrand
Cinq filles à marier, chanson.. Charles Aznavour - Pierre Roche - Arr. M. Herrand
- BF 178 **Margoton va t'a l'iau, chanson populaire** Arr. Louis Liébard
- BF 184 **Les gendarmes s'endorment sous la pluie**. Ch. Trenet - A. Lasry - Arr. M. Herrand
Les vieux bateaux Jacques Bourgeat - Jacqueline Batell - Arr. M. Herrand
- BF 185 **Catherine, chanson** Georges Ulmer - Arr. M. Herrand
Douce nuit, chanson du film « Neuf garçons, un cœur » Arr. M. Herrand
- BF 187 **Les marins de notre ville, chanson populaire** Harm. par M. Herrand
L'enfant au cœur d'or Jean-Lutèce - Harm. M. Herrand - Jacques Larue

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON (suite)

- BF 257** **Le Roi Dagobert** (Musique populaire) Arr. M.Herrand - Charles Trenet
Il pleut Pierre Roche - Arr. M. Herrand - Charles Aznavour
- PG 321** **A Noël** Francis Blanche - Henri Leca - Arr. Marc Herrand - Francis Blanche
Il y avait trois jeunes garçons P. Roche - Arr. Marc Herrand - C. Aznavour
- BFX 20** **Perrine était servante**, chanson populaire Arr. Louis Liébard
- BFX 21** **La Marie**, chanson André Grassi - Arr. M. Herrand
L'ours, chanson Charles Trenet - Air populaire Arr. M. Herrand
- BFX 22** **Les yeux de ma mère** Edith Piaf - Arr. M. Herrand
- (Voir : Edith PIAF avec LES COMPAGNONS DE LA CHANSON.)

HENRY CROUDSON

- PA 1336** **Solitude** Duke Ellington
Caravan Duke Ellington

XAVIER CUGAT

- BF 106** **South America, take it away!** rumba, from « Call Me Mister » Rome
Chiquita, banana (The Banana Song), rumba .. Mackenzie - Montgomery - Wirges
 Refrains chantés par Buddy CLARK.
- BF 118** **Morena**, paso-doble. Refrain chanté par LA VALIENTE Mara
Touradas en Madrid, paso-doble Camacho - De Baro - Ribeiro
- BF 122** **Cu - tu - gu - ru** (Jack, Jack, Jack), guaracha Oliveira - Drake - Abreu
 Refrain : THE BOYS TRIPLETS.
Tico-tico, samba from « It's a Pleasure » Oliveira - Drake - Abreu
 Refrain chanté par Elena VERDUGO.
- BF 125** **Adios Africa**, afro cuban Scull
 Refrain chanté par Miguelito VALDES.
Enlloro (Woodoo Moon), afro cuban Blanco - Moralès
 Refrain chanté par DEL CAMPO.
- BF 127** **Cuanto le gusta**, du film « A Date with Judy » Ruiz - Gilbert
 Avec Trio vocal.
You don't have to know the language, fox ... Johnny Burke - James von Heusen
 du film Paramount « Road to Rio ». Refrain chanté par Buddy CLARK.
- BF 164** **Take it away** (Tomalu Tu). Chant : Penny PIPER Gamse - Madriguera
Illusion-Beguín (Un Sueno) Bob Russell - S.T. Gallagher - Xavier Cugat
 Refrain : Dorothy PORTER.
- BF 262** **Toca-tu samba**, samba. Refrain chanté par Nestor AMARAL Solor - Amaral
Rumba, rumba. Refrain chanté par DEL CAMPO Valencia - Parfummy
- K 8759** **Perfidia** (To-night), rumba Alberto Dominguez
The thrill of a new romance (Dansez... ce soir), rumba. Cugat - Curbels - Adamson

ANDRÉ DALT

- K 8760** **Le retour des guinguettes**, valse chantée Léo Maridès - Roger Vaysse
Un verre de liqueur, valse chantée V. Scotto - Gitral

DAMIA

- BF 151 **Les goélands** Lucien Boyer
Ne dis rien (Worryin'), valse M. Aubret - G. Fairman
- BF 214 **La rue**, chanson Ch. Fallot - Yvon Gosselin
L'étranger, chanson Robert Malleron - Juel - Marguerite Monnot
- BF 215 **La guinguette a fermé ses volets**, valse musette G. Zwingel - L. Montagné
La rue de notre amour, valse Maurice Vandair - Maurice Alexander
- BF 216 **La garde de nuit sur l'Yser** E. Genval - Lucien Boyer
Johnny Palmer, chanson de marin Ch. Webel - Cl. Pingault
- BF 228 **Pluie** Bernard Zimmer - Jean Lenoir
Le vent m'a dit une chanson, chanson du film « La Habanera ». André Mauprey
- BF 258 **Maruska**, valse Maurice Aubret - Dino Rulli
Boublitchki Jean Lenoir - B. Darthel - Arr. Tibor Harsanyi
- BFX 24 **La mauvaise prière**, chanson René Chalupt - Louis Aubert
Le fou André Barde - P. Larrieu

MONIQUE DARVAL

- PA 2428 **Triste sérénade**, chanson Ravesine - Louis Poterat
La belle valse d'amour, valse Dino Olivieri - Louis Poterat
- PA 2578 **Les pieds en l'air, la tête en bas**, chanson Louis Poterat - Sol Kaplan
Mon beau rêve, garde-moi, chanson Louis Poterat - Sol Kaplan
 du film « Alice au pays des merveilles ».

ANDRÉ DASSARY

- PA 1980 **Ay! Ay! Ay!** chanson chantée en espagnol O. Perez Freire
La Paloma, chanson chantée en espagnol X... - Yradier
- PA 2007 **L'auberge qui chante** A. de Badet - G. Hirsch - Trémolo
Viens mon seul amour c'est toi A. de Badet - G. Hirsch - Tiarko Richepin
 de l'opérette « L'auberge qui chante ».
- PA 2221 **Dans vos yeux**, chanson Roger Lucchesi
Ramuntcho, chanson Vincent Scotto - Jean Rador
- PA 2224 **Le Monde est à moi**, chanson Louiguy - Jacques Poterat
Tout le long de l'Orégon Marc Lanjean - Jacques Poterat
- PA 2263 **Eternellement**, mélodie F. Llénas - Paul Durand
La Carumba, rumba R. Thoreau - M. Harper - B. Livingston - B. Spingley
- PA 2318 **Symphonie**, slow-fox Alstone - G. Tabet - R. Bernstein
Peine d'amour, chanson tzigane Paul Durand - Camille François
- PA 2373 **L'amour qu'un jour tu m'as donné**, chanson Louis Poterat - Maurice Yvain
Enchantement d'un soir d'été, chanson Louis Poterat - Maurice Yvain
 de l'opérette « Chanson gitane ».
- PA 2374 **Tant que le Printemps**, marche Louis Poterat - Maurice Yvain
Au pas du petit poney, chanson Louis Poterat - Maurice Yvain
 de l'opérette « Chanson gitane ».
- PA 2404 **Rien que vous et moi** Jacques Larue - F. Durandy
Quand je ne te dis rien Deyrmon - Durandy - Pagnoul
- PA 2405 **Mon paradis**, mélodie A. Tabet - A. Lodge
Si tu ne revenais jamais, tango Jacques Larue - L. Ferrari

ANDRÉ DASSARY (suite)

- PG 317 **Le dernier chant de mon cœur** José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
Chaque nuit une étoile José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
 de l'opérette « Symphonie Portugaise ».
- PG 318 **Pleure mon cœur** José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
Symphonie portugaise José Padilla - Raymond Vincy - Marc Cab
 de l'opérette « Symphonie Portugaise ».

LES DÉLICES DU BAL

- PA 2400 **Les voilà, one-step** Pierre Chagnon
Sa robe blanche, valse Léo Daniderff
- PA 2401 **Scottish d'amour** Rey Charrys
Vaise des cœurs Rey Charrys
- PA 2402 **Joli aimé, fox-trot** Paul Romby
Fontaine Caroline Paul Romby
- PA 2407 **Scottish bleue** Pierre Chagnon
Mazurka des roses Pierre Chagnon
- PA 2408 **Bonne fortune, mazurka** E. Loyon
Joyeuse compagnie, polka E. Loyon
- PA 2410 **Niniche, polka** George Ned
Sonia, mazurka George Ned
- PA 2472 **Yanilou, fox-trot** Rey Charrys
Los Toros, paso-doble Rey Charrys
- PA 2480 **Ramonette, valse** Pierre Chagnon
Simone, mazurka Pierre Chagnon
- PA 2503 **Colinette, mazurka** Paul Romby
Anna, scottish Paul Romby
- PA 2613 **Ian, scottish** George Ned
Flores, valse espagnole George Ned
- PA 2619 **Noces tyroliennes, polka** Pierre Chagnon
Polka 49 Marcel Pagnoul
- PA 2630 **Enjoleuse, mazurka** Ernest Loyon
Papotages, polka Ernest Loyon

LUCIENNE DELYLE

- BF 149 **Marie des anges, chanson** Jacques Larue - Francis Lopez
Domingo, chanson du film « Le roi des resquilleurs » L. Gasté - G. Bérard - Gasté
- BF 161 **Pour lui, slow** Aimé Barelli - Henri Contet
Printemps, chanson Paul Durand - Henri Contet
- BF 179 **Boléro, chanson** Henri Contet - Paul Durand
Mon cœur battait, slow Henri Contet - Liferman
- BF 190 **Amour, valse** Varel - Bailly - Arr. Mario Bua
C'est un gars, chanson Aznavour - Pierre Roche - Arr. Mario Bua
- BF 205 **Amalaouta, chanson africaine** Jacques Larue - Aimé Barelli
Embrasse-moi, valse Jacques Larue - Aimé Barelli

LUCIENNE DELYLE (suite)

- BF 211 *Etrange garçon* (Nature Boy), chanson Palex - Louis Hennevé - Eden Ahbez
Le moulin fleuri (Down by the old mill stream), chanson.. A. Grassi - Tell Taylor
- BF 213 *Valse dans l'ombre*, valse du film « Waterloo Bridge »..... Poterat - Dumont
Jour et nuit, complainte Henri Contet - Paul Durand
- BF 225 *C'est pas banal*, valse Henri Contet - Magenta
Sur ton épaule, rumba Jacques Larue - Alec Siniavine
- BF 233 *Un air d'accordéon*, valse Paul Durand - Henri Contet
Rose pâle, chanson Paul Durand - Henri Contet
- BF 234 *Où je vais danser*, chanson François Liénas - Francis Lopez
Un sou d'amour, valse Jacques Larue - Jack Ledru
- BF 235 *Chanson vagabonde*, valse Aimé Barelli - Henri Contet
Sans amour, blues Paul Durand - Henri Contet
- BF 236 *Malgré tes serments*, chanson du film « Malgré tes serments ». Christiné - Howard
Un jour d'amour, valse .. Henri Contet - A. Barelli - Jack Ledru - Arr. A. Migani
- BF 256 *Toute la vie*, chanson. A. Barelli - Arr. Di Bonaventura - H. Contet - R. Lucchesi
Au soleil de mai (Gavroche), chanson .. Aimé Barelli - Arr. Mario Bua - H. Contet
- BF 266 *Chante*, slow-fox Wal-Berg - Louis Amade
Ça m'suffit, valse Guy Magenta - Henri Contet
- BF 270 *Rumba* Aimé Barelli - Henri Contet
Ma rue et moi, valse M. Monnot - Arr. Mario Bua - Henri Contet
- BF 271 *Noël est en voyage*, chanson. J. Delettre - Arr. Mario Bua - J. Delettre - G. Bonnet
Les Quais de la Seine, valse.. J. Dréjac - A. Lodge - Arr. Mario Bua - J. Dréjac
- DF 3034 *Sur les quais du vieux Paris* Louis Poterat - Ralph Erwin
L'orgue chantait toujours Louis Poterat - P. Zepilli
- DF 3037 *Nuages*, slow Jacques Larue - Django Reinhardt
Refrain sauvage François Liénas - Pierre Hiégel - F. Lopez
- DF 3161 *Le moulin de la Galette*, valse Tabet - Louis Poterat - N. Glanzberg
Ne dis plus rien, slow Henri Contet - Aimé Barelli
- DF 3184 *Vous... vous qui chantez*, slow Georges Liferman - Henri Contet
Romance au fond des cours, valse Norbert Glanzberg - Louis Poterat
- DF 3196 *J'entends mon amour*, slow Paul Durand - Henri Contet
Brouillard, chanson Paul Durand - Henri Contet
- DF 3236 *Un simple mot*, slow Henri Contet - Aimé Barelli
C'est dimanche, valse Claude Bonheur - G. Lantier
- DF 3279 *La fin du bal*, chanson Henri Contet - Alec Siniavine
Lettre perdue, chanson Henri Contet - Alec Siniavine

YVES DENIAUD

- PA 2390 *Barbe-Bleue* (Conte en argot) Pierre Devaux
- PA 2406 *Le petit Poucet* (Conte en argot) Pierre Devaux
- PA 2474 a) *Le loup et l'agneau* - b) *La cigale et la fourmi*.
 a) *La laitière et le pot au lait* - b) *Le lièvre et la tortue*.
 Fables en argot à la manière de Boby Forest.

DEPRINCE

- K 8661 **Fleur de Paris**, valse Maurice Vandair - Henri Bourtayre
C'est la chanson des accordéons, valse Gine Money - Jacques Ledru
- K 8662 **Ah ! retrouver Paname**, valse Lucien Caral - A. Deprince
Lily, Bye... Bye..., fox Maurice Vandair - Henri Bourtayre
- K 8681 **Jocelyne**, fox-trot Deprince - Malafosse
J'ai fermé les volets, slow-fox Louis Gasté
- K 8682 **Mon cœur a besoin de rêves**, tango Lucien Lagarde - Jancel - René Pesenti
Ce n'est qu'une ritournelle, java Oreste Rossi - M. Malafosse
- K 8694 **Albertito**, rumba Rey Charrys
Reine des Neiges, java variations A. Deprince
- K 8706 **Madeline**, mazurka A. Delbecq
Ducky, fox-trot F. Baxter - A. Deprince
- K 8714 **Perce-Neige**, valse Germaine Mordant
C'est la java de Paname, java Daniel Conquis - Fredo Gardoni
- K 8721 **Pigalle**, valse Georges Ulmer
La fille à Domingo Henri Bourtayre
- K 8757 **Feu Follet**, valse Henri Bourtayre
Senorita, paso-doble Henri Bourtayre
- K 8761 **La gamme et l'amour**, valse Louiguy
Magdalena, rumba du film « Trente et Quarante » Francis Lopez
- K 8764 **Y'a pas de printemps**, valse musette Marguerite Monnot
C'est loin tout ça, slow-fox Georges Ulmer
- K 8766 **Brillante**, java A. Deprince - M. Malafosse
Dos Maracas, rumba A. Deprince
- K 8801 **Angelina**, fox-step du film « Le Chanteur inconnu ». Jacques Larue - Allan Roberts
Cinq minutes de plus (Five minutes more), fox.. L. Palex - L. Hennevé - J. Styne
- K 8802 **Le vent du soir**, rumba Max François - Henri Puech
Romance de tous les jours, valse Christian Jollet - R. Cambon - Deprince
- K 8805 **A Séville**, paso-doble F. Sardou - Sergelys - A. Fort - Y. Tristan
Dos Primos, paso-doble Deprince - F. Baxter
- K 8830 **Loulou**, java Ch. Baudelot
Un Monsieur attendait, valse Georges Ulmer - Géo Koger
- K 8838 **Danse avec moi**, rumba André Hornez - Francis Lopez
Avec son tra-la-la, valse André Hornez - Francis Lopez
du film « Quai des Orfèvres ».
- K 8846 **Le p'tit bal du samedi soir**, java J. Dréjac - Jean Delette - Borel-Clerc
C'est pour toi mon chéri, valse. R. Hardy - R. Chassegué - R. Hardy - A. Deprince
- K 8854 **La fête à Séville**, valse espagnole A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Olle Torero, paso-doble A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalousie ».
- K 8863 **Une chanson d'Espagne**, paso-doble Fred Pearly
La guêpe espagnole, paso-doble J. Darioux - Fred Pearly
- K 8874 **Enamorada** (Je te désire), rumba Max François - Puech
Monsieur Li-Phang, rumba A. Deprince - F. Baxter
- K 8882 **C'est le printemps**, slow J. Sablon - J. Geiringer - Tallon - Richard Rodgers
Etrange garçon (Nature boy), boston L. Palex - L. Hennevé - Eden Abhez
- K 8883 **Parce que ça me donne du courage** (Le pas du facteur)
fox-trot Jean Nohain - Mireille
Papa, Mama, Samba Max François - Syam - Paul Durand

DEPRINCE (suite)

- K 8885 **La samba brésilienne** Raymond Vincy - Francis Lopez
Le complet gris, valse Louis Gasté
- K 8896 **Boléro**, rumba-boléro Henri Contet - Paul Durand
Ma cabane au Canada, slow-fox Mireille Brocey - Louis Gasté
- K 8897 **Diguidin** (Ma-va-la), valse Jacques Larue - I. Buzzacchi
La Chiapaneca, valse mexicaine Champfleury - Liogar - Romero - de Campo
du film « Escalade à Hollywood ».
- K 8953 **Renée-Florence**, valse-musette Jean Deprince
Y'a pas d'histoire, java variations A. Deprince
- K 8969 **Métro**, valse musette Henri Bourtayre
Trop grande pour moi (Too fat Polka), polka-fox-trot. R. Macléon - A. Richardson
- K 8970 **La plus jolie des rumbas** J.-J. Medinger
Au son des castagnettes, paso-doble J.-J. Medinger
- K 8991 **Où vas-tu Basile?** marche Louis Gasté - Arr. Marius Coste
La samba de Paris Henri Bourtayre - Arr. J.-H. Rys
- K 8992 **Valse savoyarde**, valse tyrolienne V. Marceau
Embrassez vos belles, samba Léon Raiter - Maurice Dehette
- K 8995 **Mon beau matador**, paso-doble Abel Bourgeois
La rumba des Antilles, rumba A. Deprince - Géo Tournet
- K 8997 **Football**, one-step Fredy Pearly
Quatre Catherinettes, one-step Fredy Pearly
- K 8998 **Modèle**, valse Henri Bourtayre
Cœur d'oiseau, valse Henri Bourtayre
- K 9016 **Marlène**, boléro du film « Marlène » Francis Lopez
Sérénade sur Paris, valse du film « Marlène » Francis Lopez

ALBAN DERROJA

- K 7154 **Montanyas regaladas** (Montagnes délicieuses) (en catalan)
Rec. par E. Vilarem - Harm. par H. Carcassonne
Salut au Roussillon (Chant de l'Estudiantina Catalana).

GEORGES DERVAUX

- PA 2577 **Alice au pays des merveilles**. Sélection en 2 parties Sol Kaplan

JACK DIEVAL

- SW 320 **Tea for two** Vincent Youmans
Don't blame me Arr. J. Diéval

REGINALD DIXON

- PA 1919 **Gulliver's travels**, film sélection.
Part. I. — Introducing: It's a hap, hap, happy day - Blue birds in the moonlight -
We're all together now.
Part. II. — Introducing: All's well - I hear a dream - It's a hap, hap, happy
day - Faithful forever.

REGINALD DIXON (suite)

- PA 2453 Viennese memories of Lehar.**
 Part. I. — Introducing : « Merry widow » — Waltz : « Gipsy love » - You're in love : « Land of smiles » - You are my heart's delight.
 Part. II. — Introducing : « Merry widow » - Dutiful wife : « Gipsy love » - Waltz : « Merry widow » - The cavalier - « Gipsy love » - Gipsy song - « Count of Luxembourg » - Boys Arr. Henry Hall

TOMMY DORSEY

- K 8250 Boogie-Woogie, fox-trot** Pinetop - Smith
Weary Blues, fox-trot Artie Matthews
K 8480 Stop it's wonderful, fox-trot Reichner-Boland
K 8734 Loose lid special, fox-trot Oliver
Yes indeed, fox-trot Oliver
K 8745 Night and Day, fox-trot du film « Gay Divorcee » Cole Porter
Smoke gets in your eyes, fox du film « Roberta » J. Kern
K 8785 Deep night, fox-trot Rudy Vallée - Charlie Henderson
K 8795 Stomp it off, fox-trot Oliver
L 1040 Beale street blues, fox-trot W. C. Handy
Stop, look and listen, fox-trot Ralph Freed - John and George Van Eps
SG 24 There's good blues tonight E. et A. Osser

MARIE DUBAS

- BFX 19 Mon légionnaire, chanson** Raymond Asso - Marguerite Monnot
Le fanion de la Légion Raymond Asso - Marguerite Monnot
DF 1355 La Charlotte prie Notre-Dame, poème de Noël (en 2 parties). J. Rictus - R. Carcel
 Mise en scène sonore avec orgue, cloches et chœurs.

PIERRE DUDAN

- PA 2504 Mélancolie, slow du film « Les Requins de Gibraltar »** P. Dudan - A. Romans
Clopin-clopant, slow P. Dudan - Bruno Coquatrix
PA 2523 Tomates, valse P. Dudan - Louiguy
Dans les rochers, valse tyrolienne du film « L'Éventail »... P. Dudan - Joé Hajos
PA 2579 Buffalo Bill, chanson P. Dudan
Il faut y croire encore une fois, chanson P. Dudan
 du film « Monsieur Buffalo Bill ».

LUCIENNE DUGARD

- PA 2292 Chansons grises, chansons roses, valse** Henri Bourtayre - Henri Kubnick
Crinolines, valse Henri Bourtayre - Henri Kubnick

LINI ELDA

- K 8797 Tienne, rumba** Jacques Larue - Alguero
Moi aussi (The stars will remember), chanson J. Delettre - Towers

DUKE ELLINGTON

- BF 269 **Air conditioned jungle** Duke Ellington - Hamilton
Stomp look and listen Duke Ellington
- BF 272 **Don't be so mean Baby** (Cause baby's So Good to you), fox-trot... Lee - Barbour
Lady of the Lavender mist, fox-trot Duke Ellington
- K 6153 **Mood Indigo**, fox-trot Ellington - Bigard - Mills
- K 6344 **Creole love call**, slow-fox Ellington - Miley - Jackson
Black and Tan Fantaisie, slow-fox Ellington - Miley
- K 6429 **Echoes of the Jungle**, slow-fox Williams - Mills
Limehouse Blues, fox-trot Braham
- K 6948 **Bugle call rag**, fox-trot Pettis - Schoebel
Breakfast dance, fox-trot Duke Ellington
- K 8251 **Misty Mornin'**, fox-trot Whetsel - Ellington
Saratoga swing, fox-trot Bigard
- K 8304 **Solitude**, slow fox-trot Ellington
Black beauty, fox-trot Ellington
- K 8306 **Got everything but you**, fox-trot Palmer - Razat
The mooche, fox-trot Duke Ellington - Irving Mills
- K 8692 **I'm Beginning to see the Light**, fox-trot Georges-James-Ellington - Hodges
I aint' got Nothin but the Blues, fox-trot George - Ellington
- K 8708 **Warm valley**, slow-fox Duke Ellington
In a mellotone, fox-trot Duke Ellington
- K 8731 **Carnegie blues** Duke Ellington
The mood to be wooed Hodges - Duke Ellington
- K 8732 **Ko-Ko**, fox-trot Duke Ellington
Conga brava, fox-trot Duke Ellington - Juan Tizol
- K 8750 **Blue serge**, slow-fox Mercer - Duke Ellington
Jumpin' punkins, fox-trot Mercer - Duke Ellington
- K 8796 **John Hardy's wife** Mercer - Duke Ellington
Sepia panorama, fox-trot Duke Ellington
- SG 32 **Chloe**, fox-trot Gus Kahn - Nell - Moret
Across the track blues, fox-trot Duke Ellington
- SG 44 **Swamp fire** Mooney
Just squeeze me (But don't tease me) Gaines - Duke Ellington
- SG 165 **Never no lament**, fox-trot Duke Ellington
The Sidewalks of New-York (East-Side-West-Side) Lawlor Blake
- SW 230 **Esquire swank** Hodges - Duke Ellington
Midriff Billy Strayhorn
- SW 307 **A gipsy without a song** Duke Ellington
Portrait of the Lion Duke Ellington
- SW 316 **The new east Saint-Louis Toodle-O** Duke Ellington - Mills
The gal from Joe's Duke Ellington - Mills
- SW 318 **Hip chic** Duke Ellington
A blues Serenade Paris - Signorelli - Grande - Lytell
- SW 321 **Braggin' in Brass** Nemo - Mills - Duke Ellington
Smorgasbord and Schnapps Duke Ellington

ELIANE EMBRUN

- K 9015 **Qu'il était doux**, chanson Jim Schott - Henri Contet
Mes jeunes années, chanson Charles Trenet - Marc Herrand - Charles Trenet

ENSEMBLE LIMOUSIN-AUVERGNAT J. SÉGUREL

- PA 1719 **La fille du fermier**, valse Arr. J. Ségurel
Ladéritiétoùx, polka-valse Arr. J. Ségurel
 Refrains chantés par R. FAURE et Jeanne BROUSSE.
 Vielliste : R. BLANCHARD.

GERMAINE FERALDY

- PG 42 **Pot-pourri sur les célèbres valses de 1900.**

FERNANDEL

- DF 3138 **Je n'peux pas m'expliquer**, chanson Jean Manse - Roger Dumas
J'ai un beau chapeau, chanson Jean Manse - Roger Dumas
 de l'opérette « Les chasseurs d'images ».
- DF 3139 **Faut pas boudier Bouddha!** chanson Jean Manse - Roger Dumas
Un... deux., trois.., valse Jean Manse - Roger Dumas
 de l'opérette « Les chasseurs d'images ».
- DF 3162 **J'ai mon cœur qui fait tic tac**, fox.. Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
Cocococo Cocococotte, chanson .. Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
 du film « Cœur de coq ».
- DF 3163 **Je suis irrésistible**, fox Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
O mio amore, sérénade Jean Manse - Raymond Vincy - Roger Dumas
 du film « Cœur de coq ».
- DF 3276 **Ignace**, fox-trot de l'opérette « Ignace » Jean Manse - Roger Dumas
- DF 3277 **Pour être ordonnance**, duo de l'opérette « Ignace ».. Jean Manse - Roger Dumas
 avec Marie BIZET.
- DF 3278 **Quelle famille!** fox-trot de l'opérette « Ignace »... Jean Manse - Roger Dumas
Redis-le-me, valse musette de l'opérette « Ignace ».. Jean Manse - Roger Dumas
 avec Marie BIZET.

ANNY FLORE

- PA 2257 **Regarde-moi toujours comme ça**, valse Henri Contet - M. Monnot
La fille du patron, valse Valandré - Joëguy
- PA 2399 **Si tu savais**, slow Georges Ulmer
Paname, valse du film « Le Disque enchanté » Jean Marèze - Henri Leca
- PA 2485 **Ciel de pluie**, chanson Jacques Larue - Louis Ferrari
Ma douce vallée, chanson Francis Lemarque
- PA 2487 **L'eau grise**, chanson du film « Mélodie magique »..... Fr. Claude - Henri Leca
Ta chose, slow-fox Jacques Larue - J. Lutèce
- PA 2571 **Mon amour sans toi**, tango J. Brevin - M. Denoux
La valse tourne Marc Fontenoy
- PA 2580 **Et les couples tournaient**, valse André Hornez - Ch. Borel-Clerc
La petite Arlésienne, valse Robert Lamoureux - F. Durandy

ANNY FLORE (suite)

- PA 2601 **Valse perdue** Jacques Larue - Iginie Buzzacchi
Jean-François, valse Miarka Laparcerie
- PA 2628 **Le clocher du silence**, chanson Marcel Dabadie - D. White
C'est la faute du vent, chanson Jacques Dutailis - Arr. D. White
- PA 2633 **Le Sans-Espoir**, chanson Maurice Darnel - Arr. D. White - Louis Morvan
Quand il pleut bergère, chanson .. Claude Després - Arr. D. White - Roger Leguay

JEAN-CLAUDE FOHRENBACH

- SW 282 **The Man I Love** George Gershwin
Stuffy Coleman Hawkins

GEORGES FOIX

- K 6443 **Roussignolet qui cantos**, air béarnais Despouirins - Lamazou
Beth ceü de Pau (Souvenir des Pyrénées), romance béarnaise Darrichon

HUBERT FOL

- SW 291 **Boppin' an oilskin** Dick Collins
Lover Man Davis - Ramirez
- SW 298 **Lover Come Back to me** Romberg
Now Cut Out Hubert Fol

GASTON FONTAGNÈRE

- K 8917 **L'Auberge du Cheval Blanc** Lucien Besnard - René Dorin - Ralph Benatzky
Mon chant d'amour, valse Lucien Besnard - René Dorin - Ralph Benatzky
de l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc ». Arr. Paul Bonneau

REGINALD FOORT

- K 8346 **Cavalerie légère. Ouverture** (en deux parties) Suppé - Arr. Foort
- K 8470 **Gulliver's Travels. Sélection :**
Part. 1 : « We're all together now » -
« It's a hap, hap, happy day » Berg - Sharples
« Bluebirds in the moonlight » -
Part. 2 : « I hear a dream » - « All's Well » -
« Faithful forever » Robin - Rainger

FREDO GARDONI

- PA 2261 **Captain Cap**, slow-fox Francis Lopez
Mademoiselle Hortensia, valse Louiguy
- PA 2323 **Mimi d'amour**, valse Louiguy
Le petit voyage sentimental (Sentimental journey) Green - Brown - Homer
- PA 2324 **La chanson du joli vent**, valse Louiguy
Accordéon, slow Fred Freed

FREDO GARDONI (suite)

- PA 2337 **Marie-Laurence**, rumba G. d'Anzi
C'est ma prairie, fox-trot P. Bazizza
- PA 2347 **Ça fait chanter les Français**, fox Henri Bourtayre
On danse à Paris, valse Charles Trenet
- PA 2355 **Bal d'amour**, valse musette Jacques Larue - Joë Hajos
J'irai jusqu'au bout du monde, slow-fox Jacques Larue - Joë Hajos
 du film « Tombé du ciel ».
 Refrains chantés par Luce BERT.
- PA 2371 **Un refrain chantait**, valse musette Henri Contet - André Grassi
 Refrain chanté par Lily FRANCE.
Rêver, fox-trot Rey Charrys
- PA 2383 **Tout le long des rues**, valse Jacques Larue - Glanzberg
 du film « Le Chanteur inconnu ».
Le gros Bill, fox-trot Francis Blanche - Arr. Marbot
- PA 2409 **Picina la belle** (Johnny Peddler), fox-step Almeida Nesdan
Un air d'accordéon, valse Paul Durand
- PA 2411 **Le caboulot du dimanche**, valse musette Vaysse - G. Claret
 Refrain chanté par Lily FRANCE.
Les roses de Floride (Rose of Santa Luzia), tango Fred Prisker
- PA 2448 **La danseuse est créole**, rumba Louiguy
Le régiment des mandolines, marche Henri Betti
- PA 2452 **Reine de Java** Fredo Gardoni - M. Buchner
Dire et faire, paso-doble Fredo Gardoni - Moissello
- PA 2463 **Samba querida**, samba Fredo Gardoni - G. Chaumette
La dernière chaloupée, java chaloupée Fredo Gardoni - M. Buchner
- PA 2476 **La vie en rose**, tango Edith Piaf - Louiguy
Etoiles du bonheur Rob et Syam - Fredo Gardoni - M. Bucarro
 Refrains chantés par Maurice ANDRE.
- PA 2500 **Son Alsacienne**, valse alsacienne André Hornez - Jack Ledru
Samba auvergnate, samba M. Vandair - Syam - Fredo Gardoni - J. Rogelle
 Refrains chantés par Maurice ANDRE.
- PA 2506 **Piazza blanca**, paso-doble Fredo Gardoni - H. Rawson
Côte d'Azur, polka variations Fredo Gardoni
- PA 2519 **La musique à personne**, valse Paul Durand
Midinette de Paris, valse Charles Humel
 Refrain chanté par Maurice ANDRE.
- PA 2520 **Printemps tyrolien**, valse tyrolienne René Feuillet
Edelweiss du Tyrol, valse tyrolienne Maurice Saint-Paul - René Feuillet
- PA 2534 **Bella guaracha** Fredo Gardoni - J. Ledru - Rob - Syam
Sérénade sur Paris, tango Fredo Gardoni - J. Ledru - M. Vaucaire
 Refrains chantés par Maurice ANDRE.
- PA 2544 **La java des « Ploum »** Charlys - Fredo Gardoni - Julsam
Un air de Paris, valse René Rouzaud - Jean Mag - Marc Lanjedin
 Refrains chantés par Maurice ANDRE.
- PA 2550 **Alicante**, paso-doble René Feuillet
Flor de España, paso-doble René Feuillet - Maurice Saint-Paul
- PA 2565 **Ramonacha**, samba guaracha Anne de Bercy - Fredo Gardoni - Bucarro
Rahina, rumba Jouenne - J. Pargaud - Fredo Gardoni - J. Rogelle
 Refrains chantés par Maurice ANDRE.
- PA 2595 **Maria Lisa**, samba Rey Charrys
La valse des valseurs Dommel - Marand
 Refrain chanté par Maurice ANDRE.
- PA 2596 **De Barbès à Clichy**, two-step René Feuillet
Lindy hop! fox Fredo Gardoni

LYS GAUTY

- BF 139 *J'aime tes grands yeux*, tango Jean Tranchant - C.A. Bixio
Le chaland qui passe, valse André de Badet
- DF 3055 *En écoutant mon cœur chanter*, chanson Jamblan - Herpin
La plus belle chanson Aimé Marly
- DF 3062 *La chanson du bonheur* (You belong to my heart) A. Lara - Fr. Blanche
Un petit bouquet de violettes, chanson P. Norbert - R. Asso
- DF 3199 *La complainte du corsaire*, chanson Henri Contet - André Grassi
Monde, chanson Jacques Larue - Guy Luybaerts

BARNABAS DE GECZY

- K 8003 *Blue skies*, tango Rixner
- K 8947 *L'amour chante dans mes rêves* Willy Schmidt - Gentner - H.-F. Bockmann
 valse du film « Opérette ».
Invitation au tango H. Ritter
- K 8949 *Un bouquet d'étoiles*, fox-trot Werner Bochmann
La fin d'un beau jour, valse lente Gerhard Winkler

GERALDO et son orchestre d'accordéons

- DFX 206 *Chants de Marins*: I. What shall we do with the drunken sailor? Shenandoah,
 Blow the man down - Bound for the Rio Grande.
 II. Whisky, Johnny - Fire down Below - Hullabaloo, balay - Billy boy.

DIZZY GILLESPIE

- SG 49 *Oop - pop - a - da* Brown
Ow Gillespie
- SG 55 *Two bass hit* Lewis - Gillespie
Stay on it Dameron - Gillespie
- SG 57 *Cubana be* Russell and Gillespie
Cubana bop Russell and Gillespie
- SW 299 *Groovin high* Dizzy Gillespie
Dizzy atmosphere Dizzy Gillespie
- SW 304 *Salt Peanuts* Dizzy Gillespie - Kenny Clarke
Hot House Tad Dameron
- SW 305 *Shaw'nuff* Dizzy Gillespie
- SW 317 *All the things you are* Jérôme Kern
Lover man Ramirez - Davis
 (Vocal par Sarah VAUGHAN).

YVETTE GIRAUD

- K 8703 *Un par ci, un par là*, valse Jacques Plante - L. Ferrari
Captain Cap, fox Jacques Larue - Francis Lopez
- K 8722 *Je te serai fidèle*, valse Jacques Plante - Louiguy
Ukraine, slow Jacques Larue - Alec Siniavine

YVETTE GIRAUD (suite)

- K 8813 **Comme si rien ne s'était passé**, valse Louiguy - A. Hornez
Mon bel Amigo, valse espagnole Louiguy - Jacques Plante
- K 8831 **Reste encore**, slow-mélodie René Rouzaud - Guy Luypaerts
La chambre, mélodie René Baer - Léo Ferré
- K 8843 **Mélodie d'amour**, chanson Gisèle Reille - Edward Chekler
Quand chaque soir, mélodie-slow Jacques Plante - Rubinstein - Arr. Ferrari
- SG 66 **Maitre Pierre**, chanson marche Jacques Plante - Henri Betti
Dans la forêt, slow-fox Jacques Plante - Louiguy
- SG 114 **Rêver de vous**, slow Marc Lanjean - Marjorie Goëtschins
Joue contre joue, tango Jacques Plante - Louis Ferrari
- SG 132 **Petit voyage sentimental** .. Bud Green - Les Brown - Ben Homer - Jacques Plante
(Sentimental journey), slow-fox chanté.
Mademoiselle Hortensia, valse chantée Louiguy - Jacques Plante
- SG 133 **Joli Cœur**, valse Jacques Plante - Louiguy
La danseuse est Créole, rumba Jacques Plante - Louiguy
- SG 134 **Venez près de moi** (Come closer to me), chanson. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
du film « Eve Eternelle ».
Tu te souviendras de moi, tango Jacques Plante - Paggi
- SG 135 **Cheveux noirs et dents blanches**, rumba Jacques Plante - Louiguy
On dirait une chanson, valse Jacques Plante - Henri Leca - Jacques Plante
- SG 136 **Qu'elle est belle ma chanson**, valse Georges Lourier - Camille Sauvage
Ange ou démon, slow du film « Nuit blanche » Jacques Plante - Joé Hajos
- SG 137 **Sensemaya**, guaracha Jacques Plante - J. Gutierrez
Vous êtes tout pour moi (All the things you are), chanson. Jacques Plante - J. Kern
- SG 162 **Je n'ai que lui** (My bel ami), valse-boston. J. Lawrence - I. Drutman - L. Poterat
Ma guèpière et mes longs jupons (Buttons and Bows),
fox-trot J. Livingston - Ray Evans - Jacques Plante

WILL GLAHE

- K 8264 **Tauperlen**, fox-trot-intermezzo F. W. Rust
Schabernack, fox-trot Will Glahé
- K 8342 **Beer Barrel polka** (Skoda Laski - Bohm. polka) .. Jaromir Vejvoda - Vasek Zeman
Goosey, Goosey (Im Gänsemarch) Will Glahé
- K 8564 **Jede stunde ohne dich** (Une heure sans toi), fox-trot Erwing Bootz
Week-end, fox-trot Will Meisel

BENNY GOODMAN

- BF 135 **A gal in calico**, fox-trot Robin - Schwartz
du film « The time, the place and the girl ».
Refrain par : Eve YOUNG.
Rattle and roll Basie - Goodman - Clayton
- DF 3088 **Gotta be this or that**, fox-trot Skylar
Opus Local 802, fox-trot Goodman - Arr. Henderson
- K 7752 **China boy**, fox-trot Winfree - Bartelje
Lady be good, fox-trot Gershwin

BENNY GOODMAN (suite)

- K 7991 **Avalon**, fox-trot All Jolson - Vincent Bosc
The man I love, slow-fox Ira et George Gershwin
- K 8101 **King Porter**, fox-trot Ferd. Morton
Sometimes I'm Happy, fox-trot Irving Caesar - Vincent Youmans
- K 8127 **Please be kind**, fox-trot S. Cahn - S. Chaplin
Ti-Pi-Tin, fox-trot Maria Grever - Ramond Levein
- K 8282 **We'll never know**, fox-trot Irving Berlin
Undecided, fox-trot Charles Shavers
- K 8300 **Bugle call rag**, fox-trot Pettis - Mills - Meyer - Schoebel
House hop, fox-trot Mundy - Goodman
- K 8301 **Ida, sweet as apple cider**, fox-trot Léonard - Munson
Vibraphone blues, fox-trot Hampton
- L 1039 **Sing, sing, sing**, fox-trot Louis Prima

GEORGES GOSSET

- PA 2329 **Eh Hop ! on en sortira**, valse Louis Ferrari - Saint-Granier
On chante dans mon quartier (Ploum ploum, tra la la), valse. Marbot - F. Blanche

MORTON GOULD

- BF 121 **Brazil** Barroso
Tropical Levein

JOSÉ GRANADOS

- BF 138 **Jalousie**, tango Jacob Gade
Primer amor, tango José Granados - Jacques Morino
- BF 143 **Ay maricruz**, paso-doble Valverdey - R. de Léon - Lopez - Quiroga
 Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.
 Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Soir de rêve, tango Ed. Adamis
 Refrain chanté par Henri DECKER..
- BF 147 **Noches de Triana**, paso-doble Tina del Mar - José Granados - L. Salvado
 Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.
 Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Macarena, paso-doble flamenco José Granados - Joaquin - Grant
- BF 150 **Fiesta aragonaise**, valse espagnole José del Montero - Joseph Colombo
 Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
Pedro Romero, paso-doble flamenco. Tina del Mar - José del Montero - R. Laynez
 Refrain chanté par Delia VASQUEZ. Solo de castagnettes par Mme ADELITA.
- BF 157 **Palabras**, tango J. Granados - R. Laynez - F. Gody
 Refrain chanté par Fernando GODY.
Rosio, paso-doble Lopez - Quiroga - R. de Léon
 Solo de castagnettes par LOS GOMEZ.
- BF 163 **Otra vez... Carnaval**, tango Garcia Jimenez - Di Sarli
 Refrain chanté par Fernando GODY.
Désillusion d'amour, tango Maurice Vandair - José del Montero - P. Dartil
 Refrain chanté par Jean NAVARRE.
- BF 237 **La mélodie de notre adieu**, tango Fiovente di Gicco
Coplas, paso-doble Kola - R. de Léon - Mostazo
 Chant : Fernando GODY - Castagnettes : LOS GOMEZ.

JOSÉ GRANADOS (suite)

- BF 238 **Primer Agua**, tango Francisco de Caro
Ole Malena, paso-doble flamenco J. Delvoie - R. Laynez
 Castagnettes : LOS GOMEZ.
- BF 239 **Ilusiones Pasadas**, tango Marcel Feijoo - José Granados
 Chant en espagnol par Fernando GODY.
As de Copas, tango M. Feijoo
- BF 240 **Desaliento**, tango Armando Baliotti
J'ai peur de mon amour, tango Marc Lanjean - José del Montero - J. Grant
 Refrain chanté par Jean NAVARRE.
- BF 241 **Siempre once**, tango J. Marino
Suêno de mi corazon, tango Tina del Mar - José Granados - J. Marino
 Refrain chanté par Fernando GODY.
- BF 242 **Asuncion**, tango Luis Téréda
Recuerdo, tango R. Casanneva
- BF 259 **Sous le ciel de mes rêves**, boléro... Marc Lanjean - José del Montero - J. Cahan
Boléro d'un soir, boléro Jackie Rolls - Jacques Morino
 Refrain chanté par Jean NAVARRE.
- BF 263 **Venga la Milonga**, tango milonga J. Marino
La Perle de Tolède, valse espagnole E. Fernandez - José del Montero
 Castagnettes par Mme ADELITA.
- BF 268 **Un jour**, boléro R. Zerbid - J. Marino
 Chant en français par José DAVILA.
Adios Colombiana, boléro C. Fleta - José del Montero - C. Fleta
 Chant en espagnol par Delia VASQUEZ.
- DF 3172 **Promesas**, tango milonga Louis Ferrari
Madrecita, tango Fernando Gody - José Granados - Marcel Feijoo
 Refrain chanté en espagnol par Fernando GODY.
- DF 3191 **Dans la nuit** (Je marche dans la nuit)..... J. Morino - R. Rocca - Domi - Spada
 Refrain chanté en français par José DAVILA.
El Baquiàno Auguste Bardi
- DF 3225 **Garras**, tango Troillo
J'ai perdu mon amour, tango Edouard Adamis
 Refrain chanté par Henri DECKER.
- DF 3231 **Carmen**, tango Jacques Larue - Edouard Adamis
 Refrain chanté par Jean NAVARRE.
Malena, tango H. Manzi Lucio Demare
 Refrain chanté par Fernando GODY.

STÉPHANE GRAPPELLE

et son Hot Four

- SW 271 **Oui, pour vous revoir** Joseph Reinhardt
 Solo de piano
- SW 271 **Tea for two** Vincent Youmans

PAULA GREEN

- DF 3065 **Tico-tico**, rumba du film « Bathing beauty » Drake - Abreu
What a difference a day made Grever - Adams

GRUPE " LOUS MUTS " DE BAYONNE

avec l'Harmonie Municipale de Saint-Jean-de-Luz

- K 6272 **Kinkiri Kunkourou**, fandango Vincendoritz
Ttum ! Ttukuttun, fandango (avec arin-arin) Etcheverrigaray

GEORGES GUÉTARY

- PA 2270 **La divine mélodie**, chanson Martelier - Durandy
Tchike, tchike, Senorita, rumba chantée Jacques Plante - Louiguy
- PA 2305 **La Saint Jean**, chanson Lopez - Llénas
La Cueva, danse chilienne A. Condert - H. Varna - A. Delmon
- PA 2306 **Le pauvre gaucho**, tango F. Gardoni - M. Dalmy - R. Rouzaud
L'amour est mon nom, chanson J. Uvergolts - F. Llénas
- PG 211 **Son Alsacienne**, valse André Hornez - Jack Ledru
Maman vous aime (Le petit doigt), chanson René Rouzaud - Jack Ledru
- PG 212 **Je l'ai dit au vent**, boléro Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Etes-vous un rêve, slow Jacques Larue - Rolf Marbot
- PG 215 **Boléro** Henri Contet - Paul Durand
Que le temps me dure, slow Miarka Laparcerie
- PG 227 **Maitre Pierre**, chanson-marche Jacques Plante - Henri Betti
Comme un ciel d'été, chanson Miarka Laparcerie
- PG 229 **Robin des Bois**, chanson Fr. Lopez - F. Llénas - Fr. Lopez
Caballero, chanson Louis Poterat - Fr. Lopez
- PG 231 **Quand un cow-boy**, fox J. Poterat - Louis Gasté
À Honolulu, rumba Fr. Lopez
- PG 232 **L'oiseau fidèle**, menuet M. Vandair - R. Rouzaud - R. Sylviano
Rosa, Nina, Stella, sérénade M. Vandair - R. Rouzaud - R. Sylviano
du film « Casanova ».
- PG 234 **Un soir de Carnaval**, chanson Jacques Larue - Milton de Oliveria
L'auberge du Printemps, chanson Jacques Plante - Louiguy
- PG 235 **A chi chi Castenango**, chanson Louis Poterat - Jay Gorney
Voulez-vous que je vous aime, chanson Marc Lanjean - Ross Parker
du film « Jo la Romance ».
- PG 241 **Mon p'tit bouquet de fleurs**, valse chantée Jacques Plante - Louis Ferrari
Cheveux au vent, fox-marche Raymond Vincy - Paul Durand
- PG 250 **Je crois en mon étoile**, sérénade R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
Chanson de Venise, chanson R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
du film « Casanova ».
- PG 256 **Vers les îles d'or**, chanson André Hornez - Spoliansky
Bella Marie, chanson André Hornez - Gerhard Winkler
- PG 257 **Chic à Chiquito**, chanson Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
La plus belle, chanson-valse Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
du film « Le Cavalier noir ».
- PG 258 **Avec l'amour**, valse chantée Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
Cavalier, chanson Louis Poterat - Bertron - Fr. Lopez
du film « Le Cavalier noir ».
- PG 259 **La gamme et l'amour**, chanson Louiguy - J. Larue
Banco, chanson-rumba F. Lopez - J. Larue
du film « Trente et Quarante ».
- PG 260 **Porteur d'eau**, chanson Ferragus - Jean Solar
La plus belle de chez nous, chanson Miarka Laparcerie
- PG 261 **C'est vous mon seul amour** René Rouzaud - Jack Ledru
Papa, mama, samba Max François - Syam - Paul Durand
du film « Jo la Romance ».
- PG 262 **Ma belle Marguerite**, slow Louis Poterat - Vivian Ellis
Pedro le pêcheur (Pedro de fisherman), chanson. Louis Poterat - Harry Parr Davies
- PG 263 **Veux-tu partir un jour**, sur les motifs du tango d'Albeniz Thuillier
Valse des regrets Brahms - Louis Poterat

GEORGES GUÉTARY (suite)

- PG 274 **Dors mon amour**, chanson Max François - J. Delettre
Le p'tit bal du samedi soir, java J. Drejac - J. Delettre - Borel-Clerc
- PG 296 **Si vous voulez savoir**, sérénade espagnole R. Sylviano - J. Larue
Mon cœur est toujours près de toi, chanson H. Bourtafre - M. Vandair
- PG 297 **C'est la chanson des accordéons**, valse chantée Jack Ledru - Gine Money
On danse à Mexico, one-step chanté F. Lopez - J. Poterat
- PG 298 **Magdalena**, chanson F. Lopez - Jacques Larue
Comme une étoile, chanson Louiguy - Jacques Larue
 du film « Trente et Quarante ».
- PG 299 **Chante, chante mon cœur**, tarentelle R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
Coraline, chanson libertine R. Rouzaud - M. Vandair - R. Sylviano
 du film « Casanova ».
- PG 300 **La loi de l'amour**, valse Jean Boyer - R. Sylviano
Souvenir d'un jour, slow-fox du film « Casanova » Jean Boyer - R. Sylviano
- PG 301 **Tchike, tchike, Senorita**, rumba chantée..... Jacques Plante - Louiguy
Aye !... Mama (Qu'elle était jolie), valse Jacques Larue - Louiguy
- PG 302 **Ciel**, slow-fox Jacques Plante - Louiguy
Ménestrel, chanson du film « Jo la Romance » Jacques Plante - Louiguy
- PG 307 **Toi et moi**, slow Jack Ledru - Maurice Demay
L'amour est un enfant terrible, rumba Johnny Hess - Jacques Larue
 du film « Amour et compagnie ».
- PG 308 **J'ai des trucs**, fox Johnny Hess - Jacques Larue
Ne faire dans la vie, chanson Johnny Hess - Jacques Larue
 du film « Amour et compagnie ».
- PG 319 **Le Bar des Adieux**, valse Ch Borel-Clerc - Valandré
Journée de Paris, valse Tito Fuggi - Pierre Havet

YVETTE GUILBERT

- SG 69 **Le Fiacre** Léon Xanrof
Madame Arthur Paul de Koch - Yvette Guilbert
- SG 70 **L'éloge des Vieux** (XVIII^e siècle) Latteignant
Verligodin Yvette Guilbert
- SG 71 **Les vieux Messieurs** Maurice Donnay
Son nombril Blaise Petitveau

GENEVIÈVE GUITRY

- PD 81 **Estrellita** (Stellina), chanson mexicaine(en italien) Silva Romani - Manuel M. Ponce
Méditation, mélodie Paul Géraldy - Max Vaucorbeil

JOÉ HAJOS

- K 8890 **Un jour sans toi**, boston Geoffrey Heyman
Une île d'amour et vous (Sleepy lagoon), boston Eric Coates
- K 8891 **L'heure est venue** (Now is the Hour), boston Clément Scott
Too - Ra - Loo - Ra - Loo - Ral (That's An Irish Lullaby), boston.. J. R. Shannon

LIONEL HAMPTON

- K 8040 **Buzzin' Around with the Bee**, fox-trot John Hancock
Whoa Babe, fox-trot Larry Clinton
- K 8387 **Shoe shiners drag**, fox-trot Ferd - Jelly - Roll Morton
I'm in the mood for swing, fox-trot Benny Carter

LIONEL HAMPTON (suite)

- K 8646 **Jack the bellboy**, fox-trot Lionel Hampton
Central Avenue Breakdown, fox-trot Lionel Hampton
- K 8733 **Hot mallets**, fox-trot Lionel Hampton
Just for laffs, slow-fox Salzman - Bresler - Hampton
- SG 93 **China stomp** Fred Fisher
Rhythm, rhythm, fox-trot Fred Fisher
- SG 94 **On the sunny side of street**, fox-trot Doroty Fields - Jimmy Mac Hugh
I know that you know, fox-trot Anne Caldwell - Vincent Youmans
- SG 97 **Drum stomp**, Batterie par Lionel Hampton.
Piano stomp, Piano par Lionel Hampton.

JACK HARRIS

- K 7979 **Caravan**, fox-trot Mills - Ellington - Tizol
Toy Trumpet Novelty, fox-trot Raymond Scott

COLEMAN HAWKINS

- SW 1 **Honeysuckle Rose** Razaf - Waller
Crazy Rhythm Meyer - Wolf - Khan
- SG 169 **Body and Soul** Heyman - Sour - Eytan - Green
She's funny that way (I got a woman crazy for me), fox-trot .. Whiting - Moret

JACQUES HÉLIAN

- BF 129 **Les pompiers du Mexique**, samba Pierre Guitton - Louis Gasté
Histoire de café, fox-trot Jacques Plante - Bob Hilliard - Dike Miles
 Refrain chanté par Jean MARCO.
- BF 137 **Grain de café**, samba Henri Kubnick - Henri Leca
Le petit rat, fox-trot Henri Kubnick - Guy Lafarge
- BF 145 **Au temps de la polka** « Jo » Charrier - « Jo » Charrier - F. Agello
 Chant : « Jo » CHARRIER et Francine CLAUDEL.
Le régiment des mandolines, marche Maurice Vandair - Henri Betti
 Chant : Henri BETTI et « Jo » CHARRIER.
- BF 158 **La marchina**, samba-marche.. Louis Poterat - Henri Bourtayre - Raymond Legrand
 du film « Deux amours ».
Mon gentil petit Pedro, samba Louis Poterat - Henri Bourtayre
 Chant : Ginette GARCIN.
- BF 162 **Joyeux carillon** (Jingle Bells), fox .. G. Tabet - R. Breton - Pierpont - René Beaux
Où vas-tu Basile? one step P. Bonnet - Louis Gasté
 Chant : « Jo » CHARRIER, PATOUM et Jean MARCO.
- BF 180 **Oh! Suzanna, youpi, youp, la la** (La danse du Far-West). N. Barcy - Paule Muray
Maitre Pierre, marche Jacques Plante - Henri Betti
- BF 181 **La samba brésilienne** Raymond Vincy - Francis Lopez
Parce que ça me donne du courage (Le pas du facteur).. Jean Nohain - Mireille
- BF 182 **Le matador** (Pa-ra-ra-tim poum! poum!), pasodoble.
 Chant : Jean MARCO. Maurice Vandair - Joao de Barro - Alberto Ribeiro
La bouteille, marche Maurice Vandair - Léo Lelièvre fils - René Pesenti
- BF 183 **En chantant hey di ho**, fox-trot Georges et André Tabet - Vic Mizzy
 Chant : Ginette GARCIN et Jean MARCO.
La grande fanfare du Brésil (The big brass Band from Brasil),
 marche Louis Poterat - Bob Hilliard - Carl Sigman

JACQUES HÉLIAN (suite)

- BF 186** **As-tu vu Zaza?** step Louis Poterat - Giuseppe Coffi
Chant : « Jo » CHARRIER et PATOUM.
Angelo mio, fox Louis Poterat - Marc Gillar
Chant : Jean MARCO et Ginette GARCIN.
- BF 188** **Ouvre la porte, Richard!** (Open the door, Richard!), fox-sketch.
Chant : Zappy MAX et chœurs. André Hornez - Jack Mc Vea - Dan Howel
Le voleur de Bagdad, sketch oriental Louis Gasté
Chant : Pierre ARRAS et Trio vocal.
- BF 191** **La plus belle valse d'amour**, valse Dino Olivieri - Louis Poterat
Chant : Ginette GARCIN et « Jo » CHARRIER.
Jimbo l'éléphant, fox-trot André Grassi
Chant : Francine CLAUDEL.
- BF 192** **C'est si bon**, fox André Hornez - Henri Betti
Chant : Jean MARCO.
Au Chili, samba Louis Gasté
- BF 194** **La nuit je rêve** « My dreams are Getting better all the time », slow-fox.
Chant : « Jo » CHARRIER et Francine CLAUDEL. F. Blanche - Vic Mizzy
Il allumait les réverbères (The old lamp lighter), fox-trot. J. Delettre - Nat Simon
Chant : « Jo » CHARRIER, Zappy MAX, Ginette GARCIN.
- BF 196** **Samba samba**, samba Pierre Dudan - Eddie Warner
Chant : Francine CLAUDEL.
La chanson du bonheur (You belong to my heart), slow-fox.
Chant : André DERVAL. Francis Blanche - A. Lara
- BF 197** **Le chapeau à plumes**, marche humoristique M. Vandair - Henri Betti
Le charbon de la Ruhr, marche humoristique M. Vandair - Henri Betti
- BF 198** **Après la pluie, le beau temps**, swing-polka Henri Kubnick - Arthur Beul
Chant : « Jo » CHARRIER, Ginette GARCIN, Jean MARCO, PATOUM.
Le dimanche matin, valse Pierre Saka - Yvon Alain
- BF 199** **Quand allons-nous nous marier**, chanson-sketch G. Ulmer
Fleur de Paris, chanson-sketch M. Vandair - H. Bourtayre
Chant : Francine AUBRET et Zappy MAX.
- BF 202** **Angéline**, fox-step du film « Le Chanteur inconnu ».. A. Roberts - Fisher - Larue
Chant : Zappy MAX, Pierre ARRAS et « Jo » CHARRIER.
Loulou, valse humoristique Charly's
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 204** **La cane du Canada**, samba M. Vandair - Ch. Borel-Clerc
Elle aimait, valse gaie M. Vandair - Jack Collin
- BF 209** **Rondeau d'Alsace**, valse Albert Bernard - Linda
Ecoutez la samba, samba Jacques Larue - Marbot
Chant : Ginette GARCIN et Jean MARCO.
- BF 218** **Tout à fait fou** Zappy Max - Charley Bazin
Chant : Zappy MAX.
Paris Tour Eiffel, fox-trot Michel Emer
Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
- BF 222** **Ça s'fait pas...** (No can do), rumba Jacques Larue - Nat Simon
Chant : Zappy MAX et Francine CLAUDEL.
Joséphine, boogie woogie H. Genes - M. Rancurel
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 223** **Le bal des copains**, valse Ray Pinky - Ordner - Jean Lareil
Chant : Francine CLAUDEL, « Jo » CHARRIER et Zappy MAX.
Le château sommeille, légende chantée André Muscat - René Dèz
Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 224** **La valse de la bonne humeur**, valse du film « Scampolo ».
Chant : « Jo » CHARRIER et Zappy MAX. E. di Lazzaro - M. Martelier
Y'a qu'un'loi, fox-step Jo Charrier - F. Agello - « Jo » Charrier
Chant : Zappy MAX, André CORNILLE et « Jo » CHARRIER.

JACQUES HÉLIAN (suite)

- BF 243 **Le porte-bonheur**, valse chantée L. Gasté - H. Kubnick
Chica chica, fox-step chanté L. Gasté - L. Gasté et G. Bérard
 Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
- BF 244 **Ça fait chanter les Français**, fox-step Bourtayre - Vandair - Chevalier
 Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
Faut'y marier Camille, fox-step Bourtayre - Vandair
 Chant : Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 245 **Rêve d'un soir**, fox Henry Lemarchand - Joé Bellingham
 Chant : André DERVAL et Francine CLAUDEL.
Le boogie de Paris, boogie woogie Henri Genes - Rancurel
 Chant : Francine CLAUDEL, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 246 **La jeune veuve**, valse Guy Lafarge
 Chant : Zappy MAX, Ginette GARCIN et « Jo » CHARRIER.
Les jeunes filles de bonne famille, fox Henri Kubnick - Guy Lafarge
 Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 247 **Départ express**, fox-boogie Charles Aznavour - Pierre Roche
 Chant : Zappy MAX et Ginette GARCIN.
La dactylo, fox-trot Henri Kubnick - Henri Bourtayre
 Chant : Francine CLAUDEL, Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- BF 248 **Mamzell' Myrtil**, fox Henri Kubnick - Henri Bourtayre
Chanteville, fox-step Henri Kubnick - Daniel White - Henri Bourtayre
- BF 260 **La Samba de Paris**, samba Henri Bourtayre - Maurice Chevalier
Mes jeunes années, slow-fox Charles Trenet - Marc Herrand
 Chant : Jean MARCO. Arr. René Beaux - Charles Trenet
- BF 267 **Si, si, si...**, marche Codi - Louis Poterat
Coco de Capacabana, samba Eddie Warner - Jean Guigo
 Chant : Ginette GARCIN.
- DF 3024 **Madeleine**, valse humoristique Maurice Vandair - Jack Villard
 Avec quatuor vocal.
Polka d'amour, fox-polka Maurice Vandair - Alstone
 Chanté par Francine AUBRET et Zappy MAX.
- DF 3066 **Tiré par les cheveux**, sketch chanté « Jo » Charrier - F. Agello
Jo le cow-boy, fox G. Calvi - Zappy Max
 Chant : Zappy MAX, Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
- DF 3093 **Le Gros Bill**, sur les motifs de « Polly Wolly Doodle ». Arr. R. Marbot - F. Blanche
 Chant : « Jo » CHARRIER et Zappy MAX.
Accordéon, slow Fred Freed - M. Paul
 Chant : Francine CLAUDEL et « Jo » CHARRIER.
- DF 3173 **Simple histoire (le p'tit trottin)**, chanson-sketch. André Hornez - Henri Bourtayre
 Chant : Ginette GARCIN, Zappy MAX et Trio vocal.
Le petit train du Far-West (On the atchison topeka and the Sante Fe), fox-trot,
 du film « The Harvey Girls). Jacques Plante - Johnny Mercer - Harry Warren
 Chant : Zappy MAX et « Jo » CHARRIER.
- PG 324 **Manana**, samba Peggy Lee - Dave Barbour - Jacques Plante
La Danse du Sabre Aram Kachaturian - Marc Lanjean

WOODY HERMAN

- BF 124 **Sabre dance** (from Gayne Ballet, suits) Khachaturian - Arr. V. Schön
Across the Alley from the Alamo Joe Green
 Vocal by Woody HERMAN and THE FOUR CHIPS.
- BF 273 **Four brothers** Giuffre
Keen and Peachy Burns - Rogers

EARL HINES

- SG 170 **Boogie woogie on Saint Louis blues** W. C. Handy
Stormy monday blues Eckstein - Hines - Crowder
- SG 173 **Piano man, fox-trot** Earl Hines
Father steps in, fox-trot Dixon - Randal - Hines - Fox

JOHNNY HODGES

- SW 309 **Dance of the goon** Hodges - Ellington
Home town blues Hodges
- SW 322 **Prelude to a Kiss** Ellington
The Jeep is jumpin' Hodges

YVETTE HORNER

- PA 2535 **Milou, java variations** Yvette Horner
Pedrito, paso-doble J. Sam - Max Francy
- PA 2545 **Gaby, java** Deprince
Alcazara, paso-doble Albert Huard
- PA 2573 **Valse hindoue** J. Colombo - G. Ghestem
La tendre mélodie (You can't be true dear), valse Ken Griffin
- PA 2586 **Levons les ancres (Anchors aweigh), marche** Chas. A. Zimmermann
Aguardiente, paso-doble Yvette Horner
- PA 2606 **Chounet, valse** Yvette Horner
La java à Francis Yvette Horner
- PA 2614 **Poète et paysan, ouverture (en deux parties)** Suppé - Arr. Yvette Horner
- PA 2618 **Czardas** V. Monti
Czardas d'amour Gaston Jean - Maurice Saint-Paul
- PA 2622 **Oh! Suzanna, youpi youp la la, fox** Paul Muray
Corrida de Muerte, paso-doble Yvette Horner
- PA 2623 **Pour qu'une guinguette, valse de l'opérette « Monsieur Bourgogne »** Francis Lopez
Boléro de Javel, de l'opérette « Monsieur Bourgogne » Francis Lopez
- PA 2636 **Caprice, valse musette** Yvette Horner
Islas Canarias, paso-doble Jose Ma Tarridas
- PA 2649 **La Danse du sabre** Aram Kachaturian
Souvenez-vous Mama, slow Norbert Matisson

MARINA HOTINE

- PA 2374 **Au pas du petit poney, chanson** Louis Poterat - Maurice Yvain
 de l'opérette « Chanson gitane ».

INTERNATIONAL NOVELTY QUARTET

- K 7498 **Cuckoo, valse** Jonasson

LOUIS IZAR

- DF 611 **La Toulousaine** (O moun païs ! O Toulouso !)... L. Deffes.
Le Poutou, pastorale languedocienne G. Rupès.

LISETTE JAMBEL

- PA 2293 **Le petit Chaperon rouge**, chanson L. Gasté - F. Giroud.
Je me marie demain, chanson Louiguy - Alfred Machard
- PA 2466 **Je... tu... il...**, valse..... Francis Blanche - Louis Poterat - Yvon Allain
Trois petits frères, marche.
 Chant populaire rec. et arr. par Louis Gasté - Henri Kubnick
- PA 2572 **Premier verre de champagne**..... Ch. Aznavour - Pierre Roche
Les deux pigeons René Sti - Louis Gasté
- PA 2584 **Vive le vent !** (sur les motifs de « Jingle Bells »)... Francis Blanche - Rolf Marbot
Le petit horloger, chanson Ruy Blag - Francis Heller

HARRY JAMES

- BF 105 **Jalousie** (Jealousy), fox-trot Gade
You'll Never Know, fox-trot du film « Hello Frisco, hello »... Gordon - Warren
- BF 114 **Moten's Swing 1** Moten
Moten's Swing 2 Moten
- DF 3154 **And then it's heaven**, fox-trot Seiler - Mareus - Kaufman
This is always, fox-trot du film « Three little girls in blue »... Gordon - Warren
 Chant : Buddy di VITO.
- DF 3167 **Friar Rock** James.
Who's sorry now ? Kalmor Ruby - Snyder
 Chant : Willie SMITH.
- DF 3174 **I didn't mean a word I said**, fox-trot from « Do you love me ».
 Chant : Buddy di VITO. Adamson - Mc Hugh

JAM SESSION N° 3

- SW 285 **The world is waiting for the sunrise**..... Ernest Seitz - Hylton
Tea for two Vincent Youmans

JAZZ DE PARIS

- SW 105 **Verlaine** Charles Trenet
Ambiance Joe Garland

YVON JEANCLAUDE

- PA 2353 **Gipsy** (The Gipsy), mélodie Marc Lanjean - Billy Reid
Je ne veux plus aimer, chanson..... J.-P. Mottier - Mottier - Tagson
- PA 2372 **C'est la vie**, valse..... J.-P. Mottier - J.-P. Mottier - N. Matisson
M'endormir près de toi, tango Desbois - Denoncin - Baquet - Maillet
- PA 2444 **Ma blanche hacienda** (My adobe hacienda) Jacques Larue - Louise Massey - Lee Penny
Sans raison (I love you for sentimental reasons)..... Marc Lanjean - William Best

HALL JOHNSTON NEGRO CHOIR

- L 1036 **Negro spirituals**. Ezekiel saw de weel. Swing low, sweet chariot.
Keep' yo' hand on the flow.
Good news. Standing in the need of prayer. Religion is a fortune.

JONAH JONES

- SW 228 **I Can't give you anything but love** Fields-Mac Hugh
That's the Lick Jonah Jones

SPIKE JONES

- SG 43 **Holiday for strings**, fox-trot Rose
Cocktails for two, fox-trot Arthur Johnston

MONA KÉRY

- PA 2491 **Dalc'h sonj** (folklore breton) Taldir Jaffrennou
air celtique harmonisé par Maurice Duhamel
Bro gaz va zadou (folklore breton)..... Taldir Jaffrennou
air celtique harmonisé par Lucien Mézer
- PA 2492 **Me zo gannet e kreiz ar mor** (folklore breton) J.-P. Calloc'h - J. Le Penven
Kousk breiz izel (folklore breton) J. Le Maréchal - Arr. de L. Mézer
- PA 2493 **Les remparts de Saint-Malo**, chanson bretonne..... Ker Avel - J. Faquet
Ma Bretagne, mélodie chantée Jacques Mareuil - Daniel White
- PA 2511 **Son voile qui volait**, chanson populaire canadienne..... Harm. J.-H. Rys
L'alouette, chanson populaire canadienne Harm. J.-H. Rys
- PA 2512 **Le mouchoir rouge de Cholet**, chanson Théodore Botrel
Fleur de blé noir, chanson Théodore Botrel
- PA 2513 **La Paimpolaise**, chanson Théodore Botrel - E. Feautrier
La cruelle berceuse, chanson Théodore Botrel
- PA 2608 **En ter seien**, air vannetais Loeiz Herrien - M. Duhamel
An noz (La nuit), mélodie galloise L. Toulemon - Lucien Mézer
- PA 2609 **Kanenn Dahud** (folklore breton) D'Abeozen - J. Le Penven
Va Breiz (folklore breton) L. Toulemon - Daniel White

RINA KETTY

- PA 1477 **J'attendrai** (Tornerai), slow-fox Dino Olivieri - L. Poterat
Sombreros et mantilles, paso-doble flamenco..... J. Vaissade - Chanty
- PA 2273 **J'écoute sur la route**, slow-fox Ermini - Viaud
O toi que j'attends, slow-fox Pierre Spiers - Dany Réal
- PA 2290 **Tant que je vivrai** (Till the end of time), du film « A song to remember »,
sur les motifs de la Polonaise en la bémol majeur de Chopin..... J. Larue
Te revoir mon amour, slow-fox S. Bessière - Géo Koger
- PG 213 **Sérénade sans espoir** (Penny Serenade), mélodie Hornez - Halifax - Veersma
Montevideo, paso-doble Henri Varna - Marc Cab - Bobby Fisher
- PG 214 **Sérénade près de Mexico** (South of the Border)..... Poterat - Kennedy - Carr
Little sir Echo, valse L. Poterat - L.-R. Smyth - J. Féaris
- PG 224 **Le clocher d'amour**, slow-fox..... R. Vaysse - J. Martel - J. Vaissade - P. Gramon
Rien que mon cœur, valse sérénade R. Vaysse - J. Martel - J. Vaissade - P. Gramon
- PG 331 **Chante encore dans la nuit**, valse R. Cairone - L. Ferrari - Syam - Viaud
Pourquoi m'avoir tant donné? tango R. Cairone - L. Ferrari - Syam - Viaud

GENE KRUPA

- BF 134 **Dark Eyes** Traditional
After You' ve Gone Creamer - Layton

TOMMY LADNIER

- SW 50 **Weary blues** Artie Matthews
Jada Bob Carleton
- SW 64 **Really the blues** Mezzrow
When you and I were young Maggy Johnson Butterfield

LADNIER - MEZZROW QUINTET

- SW 57 **Royal Garden Blues** Spencer - Williams
If you see me comin' Teddy Bunn - Mezz Mezzrow
- SW 78 **Gettin' together** Mezzrow
Revolutionary blues Mezzrow
- SW 209 **Everybody loves my baby** Palmer - Williams
Ain't gonna give nobody none of this Jelly Roll Spencer - Williams

ANNETTE LAJON

- PA 2064 **Pourquoi t'en aller, slow-fox** J. Larue - J. Lutèce
Chanson gitane, de l'opérette « Chanson gitane » L. Poterat - M. Yvain

JEAN LAMBERT

- PA 2515 **Vieux bouquet, chanson** Louis Amade - Renée Ezanno
La pluie, slow Louis Amade - Schabrey

RENÉE LAMY

- PA 2539 **La Seine, valse** Flavien Monot - Guy Lafarge - Guy Lafarge
Amours banales, boléro Gine Money - Guy Lafarge
- PA 2541 **Y' avait d' l'accordéon, valse** Jean Lenoir
Voulez-vous danser grand-mère, valse Jean Lenoir - J.-B. Baltel - A. Padou
- PA 2597 **Valse** François Llenas - Roger Lanzac - Guy Lafarge
Il m'a dit « Je t'aime », slow Raymond Vincy - Guy Lafarge

HARRY LEADER

- PA 2389 **There's nothing like music, fox-trot. Chant: Gene CROWLEY** Art Noël
The last Waltz of the evening, boston. Chant: Edna KAYE Gilbert - Knight

RENÉE LEBAS

- K 8827 **Romance d'autrefois, chanson** André Grassi
d'après la Mélodie en fa de Rubinstein (Arr. A. Lasry).
Exil, slow Philippe Gérard - F. Moslay
- PA 2470 **Deux silhouettes (Two silhouettes), slow-fox** Jacques Larue - Charles Wolcott
du film de Walt Disney « Make mine music » (La boîte à musique).
Messieurs les journalistes, chanson Paul Misraki

RENÉE LEBAS (suite)

- PA 2549 *J'en ai vu d'autres*, slow-fox Jacques Larue - N. Glanzberg
Rêve mon cœur, slow-fox Jacques Larue - E. Mihaly
- PA 2564 *Mon homme ne sort que la nuit*, valse Jacques Plante - Louiguy
Paris qui s'éveille, valse Eddy Marnay - M. Heyral - E. Marnay
- PG 209 *Chante*, slow Louis Amade - Wal-Berg
J'en rêve, chanson Jacques Larue - Norbert Glanzberg
- PG 228 *Ils dansaient*, valse Jean Broussolle - André Popp
Elle tourne... la terre, chanson Léo Ferré
- PG 238 *Amour du mois de mai*, valse du film « Après l'orage » J. Larue - Wal-Berg
Mademoiselle de Paris, valse Henri Contet - Paul Durand
- PG 253 *Tout le long des rues*, valse Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Souvenirs Henry Lemarchand - Emil Stern
- PG 266 *Le bal du passé*, chanson André Grassi - Ivanovici
Madame la pluie, slow-fox Ch. Trenet - Arr. Albert Lasry
- PG 309 *A Paris*, valse Francis Lemarque
A l'horizon, chanson Pierre Dudan
- PG 322 *Jamais*, chanson Michel Emer
Trois fois merci, slow-fox Michel Emer - Pierre Dorsey
- SG 103 *Bal de nuit*, valse Rachèle Thoreau - Florence Vèran
Où es-tu, mon amour? slow H. Lemarchand - E. Stern
- SG 109 *L'accordéoniste*, chanson Michel Emer
Insensiblement, fox-trot chanté Paul Misraki
- SG 123 *La Fille au manège*, chanson Marcou - Vandal - Guy Lafarge
D'l'autre côté de la rue, valse chantée Michel Emer
- SG 124 *Toi seul*, chanson Jac E. Juvet
Garde l'espérance, slow H. Lemarchand - Arr. Emil Stern
- SG 125 *Too-Ra-Loo-Ra-Loo-Ral* (That's an Irish Lullaby) J.R. Shannon - A. Hornez
 Chanson du film « Going my way » (La route semée d'étoiles).
Jimbo l'Éléphant, berceuse André Grassi
- SG 126 *Mammy*, chanson Rec. et arr. par Emil Stern - H. Lemarchand
Sur la route bleue, chanson André Grassi

LECUONA CUBAN BOYS

- DF 1820 *Amapola*, rumba Cacalle - T. Nacho - Oréfiche
Tabou, afro cubano Lecuona - Oréfiche
 Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.
- DF 1832 *Maria Belen chacon*, son cubano R. Prass - Vasquez
Rumba tambai, rumba Champfleury - Hernandez - L. Blanc - Oréfiche
 Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.
- DF 1833 *Rumbas Cubanas*, airs populaires sans chant Reinoso - Romur
Puchunguita, son cubano sans chant A. Oréfiche
- DF 1908 *Conga de la Havane* (Ay si ay no), sans chant E. Vasquez - A. Oréfiche
Guajira, son cubain A. Oréfiche
 Refrain chanté par RABAGLIATI et BRUGUERA.
- DF 1969 *Rumba Musulmana* (Ca-chum-bam-bé) Lecuona - Oréfiche
La Havane à Paris, conga Oréfiche
- DF 1981 *Coubanakan*, fox-rumba. Au piano: l'Auteur Moises Simons
Patica y Mondongoito, rumba typique. Au piano: l'Auteur Moises Simons
- DF 1995 *Rumba azul*, rumba bleue (chi-qui-chi-qui) Oréfiche - Vasquez
Cafunga, conga Oréfiche

LECUONA CUBAN BOYS (suite)

- DF 2024 **Hindou**, Indou-cubain Valdespi - Oréfiche
Dimé adios (Dis-moi adieu), son cubain Oréfiche
 Refrains chantés par RABAGLIATI.
- DF 2037 **Conga dans la nuit** (La comparsa de los congas) .. E. Grenet
Anacoana, rumba lente Oréfiche
 Refrain chanté par RABAGLIATI.
- DF 2091 **Quim Bam ba**. Avec refrain chanté Hernandez
La conga de Jaruco, sans chant Vasquez - Mendivil
- DF 2129 **Rumba Blanca** A. Oréfiche
Canto Indio (Dust on the moon) E. Lecuona
 Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.
- DF 2165 **La Paloma - Cielito Lindo**, rumbas, sans chant Chants populaires
Para vigo me Voy, rumba sans chant E. Lecuona
- DF 2185 **Tra-Ka-Tra**, conga sans chant Vasquez - A. Oréfiche
En la plantacion, rumba lente A. Oréfiche
 Refrain chanté par RABAGLIATI.
- DF 2232 **Chevere**, afro cubain Louigny - Bravo
Panama, conga E. Lecuona
 Refrains chantés par BRUGUERA.
- DF 2265 **Siboney**, slow-rumba E. Lecuona
Mario la O, chanson cubaine E. Lecuona
 Refrains chantés par RABAGLIATI.
- DF 2276 **Cachita**, rumba Hernandez
Flor de Yumuri, chanson cubaine Gustavo S. Calarraga
 Refrains chantés par BRUGUERA et RABAGLIATI.
- DF 2300 **Noches de Biarritz** (Nuits de Biarritz), slow-rumba A. Oréfiche
La Rumbita A. Oréfiche
 Refrains chantés par RABAGLIATI et BRUGUERA.
- DF 2481 **Antillana**, slow-rumba A. Oréfiche - Arr. Vasquez
Rumba internationale A. Oréfiche - Arr. Vasquez
- DF 2539 **Rumba colora** A. Oréfiche - Arr. Vasquez
Moon of Monte Carlo, rumba A. Oréfiche - Arr. Vasquez
 Refrains chantés par BRUGUERA et RABAGLIATI.
- DF 3265 **Maria la O** M. Delmas - Ernesto Lecuona - Arr. Oréfiche
 Chant : Elyane CELIS.
La cucaracha, rumba S. Adams - J. Y. d'Iorah
 Chant : Gertrude NIESEN.

OVILA LEGARE

- BF 142 **Son voile qui volait** Folklore canadien
Son p'tit jupon Folklore canadien
 Accompagnement de violon et d'accordéon.

SIMONE LENCRET et ANDREX

- DF 3276 **Je n'aime que vous**, fox-trot de l'opérette « Ignace » .. Jean Manse - Roger Dumas
 DF 3277 **La Mexicana**, mexicana de l'opérette « Ignace » Jean Manse - Roger Dumas

LIGHT OPERA COMPANY

- L 648 **No, no Nanette** (sélection) Youmans
Rose-Marie (sélection) Friml

ÉTIENNE LORIN

- PA 2640 **Si vous voulez être vedette** Fanyl - Portal - Fanyl
 Refrain chanté par Eddy RASIMI.
La Samba du cinéma Fanyl - Portal - Fanyl
 Refrain chanté par Eddy RASIMI.
- PA 2642 **La Tactique**, samba E. Lorin
Ma rue et moi, valse M. Monnot

JOÉ LOSS

- K 8650 **It's Love, love, love**, fox-trot David Whitney - Kramer
 Refrain chanté par Elisabeth BATEY.
Going my way, fox-trot du film « Going my way » Van Hensen - Burķe
- SG 54 **Nature boy**, waltz (To love and be loved in return) Eden Ahbez
 Vocalist : Elizabeth BATEY.
Down by the old mill stream, fox-trot Tell Taylor
 Vocalist : Howard JONES.

JOSÉ LUCCHESI

- K 8710 **El Valiente Matador**, paso-doble José Lucchesi
El Atrevido, tango R. Mendizabal
 Castagnettes : Carmen MANZANOS.
- K 8812 **La Brésilienne**, rumba José Lucchesi
Torerito de Malaga, paso-doble José Lucchesi
 Castagnettes : Carmen MANZANOS.
- K 8817 **El Desfile**, paso-doble.
Escale au Brésil (Viage al Bresil), rumba brésilienne José Lucchesi
- K 8829 **Corcovado** (Le Bossu), tango José Lucchesi
Penas del Corazon (Peines du cœur), tango José Lucchesi
- K 8839 **Condensao**, tango Juan Maribel
Adios Queridita (Adieu petite chérie), tango José Lucchesi
- K 8845 **Carnaval no Rio** (Carnaval à Rio), samba José Lucchesi
Image dans mon cœur (Always in my heart), rumba Ernesto Lecuona
 du film « Always in my heart ».
- SG 64 **Islas Canarias**, paso-doble. Castagnettes : PALACIOS J.-M. Tarridas
Perdoname Querida (Pardonne-moi chérie), boléro José Lucchesi
- SG 79 **La Cumparsita**, tango Mattos Rodriguez
El Loco (Le Fou), tango José Lucchesi
- SG 112 **Minuit**, boléro de la revue des « Folies Bergères » Jo Bouillon - Guillermin
Ceara Mirim, samba José Lucchesi
- SG 113 **Cotumba**, slow. Castagnettes : MARILINDA José Lucchesi
Les Filles de Séville, paso-doble José Lucchesi
- SG 138 **Eco de Arrabal**, tango Juan Maribel
Mayoumba, tango R. Marbot
- SG 139 **Triste noche**, tango R. Casanneva
Carnaval, tango Fuggi
- SG 140 **Aux Iles du Soleil**, rumba Marc Lanjean
M'endormir près de toi, tango Claude Maillet
- SG 141 **Cette nuit est à nous**, tango Fred Freed
Au beau pays des fleurs, tango Daverdain
- SG 142 **Nuits du Brésil**, tango Fred Freed - Jacques Breux
Te revoir une fois, tango Maurice Denoux

JOSÉ LUCCHESI (suite)

- SG 143 **Adieu chérie**, slow-fox du film « Adieu chérie » Wal-Berg
Perfidia, rumba Albert Dominguez
- SG 144 **Une heure avec toi**, tango Fred Freed
Tu mens, tango Noël Barcy
- SG 145 **La Belle de Tolède**, valse espagnole José Lucchesi
Veronica, rumba Favereau - Denoncin
- SG 146 **Maracas**, guaracha du film « Carnaval à Costa-Rica » Ernesto Lecuona
Samba-Bomba, du film « Carnaval à Costa-Rica » Ernesto Lecuona
- SG 147 **Marianita**, rumba Paul Misrahi
Chat noir (Gato Preto), samba José Lucchesi
- SG 148 **Maria Carida**, rumba Ricardo Bravo
Pica Pau (Picvert), samba José Lucchesi
- SG 149 **Campo Grande**, samba José Lucchesi
Va fazer cafe (Va faire le café), samba José Lucchesi
- SG 150 **El gran Manolo** (Le grand Manolo), paso-doble José Lucchesi
Castagnettes par PALACIOS.
Mulata y Cubanita (Créole de Cuba), rumba José Lucchesi
- SG 151 **Les yeux des Muchachos**, paso-doble Marc Lanjean
Tu chantais sur la route, tango Maurice Vandair - Robert Chabrier
- SG 160 **Toute la vie** (Toda una vida), boléro Osvaldo Farrès
Vieille Espagne (Old Spain), paso-doble J. Domoro
- SG 168 **Beira Mar** (Au bord de la Mer), tango José Lucchesi
Rio-Buenos-Aires, tango typique José Lucchesi

JEAN LUMIÈRE

- K 7784 **Il est né le divin enfant** X...
La Vierge à la Crèche Clérice
- K 7820 **La Closerie aux genêts**, valse H. Dorsay - P. Leonvie
Visite à Ninon, chanson Gaston Maquis

LUCIEN LUPI

- PA 2587 **Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro.... J. Larue - O. Farrès
Ma cabane au Canada, slow Mireille Brocey - Louis Gasté
- PA 2603 **Tant pis pour moi**, tango Francis Blanche - Henri Leca
La Ultima Noche (Restons ensemble) Jacques Larue - Bobby Collazo
- PA 2627 **Si tu parlais**, chanson Michel Emer
Jamais, chanson Michel Emer
- PA 2632 **La Fille des îles**, chanson Henry Leca - François Jacques
Negro Tam Tam, afro-boléro Henry Leca - François Jacques

CLAUDE LUTER

- SW 262 **Pimlico** Claude Luter
Careless love blues W. C. Handy
- SW 268 **Just gone** King Oliver
Graveyard dream blues Ida Cox
- SW 272 **Muskrat Ramble** Kid Ory
Shreveport blues Williams
- SW 275 **Sister Kate** Armand Piron
Orange Jam Claude Luter

GALLIS DE MALMO

DF 164 L'or et l'argent, valse (en deux parties)..... Lehar

MANÉCANTERIE DES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS

- K 6845 Ils étaient trois petits enfants (La légende de Saint Nicolas) Harm. P. Berthier
Dors ma colombe, berceuse Harm. P. Berthier
- K 7456 A la claire fontaine (Maria Chapdelaine), chanson canadienne Harm. F. Pelletier
L'Alouette (Maria Chapdelaine), chanson canadienne Harm. G. Loth
- K 7708 Il était un petit navire M. Périsas
Gentil Coqu'licot Vincent d'Indy
- K 8429 L'enfant dormira bientôt, berceuse Henri Chantavoine - Georges Renard
En passant par la Lorraine Vincent d'Indy
- K 8497 La nuit J.-P. Rameau - Arr. J. Noyon - E. Sciortino
Les danseurs noyés X... - Harm. Achille Philip
- SK 105 La Marseillaise Rouget de Lisle - Harm. de Ranse
Le p'tit Quinquin, berceuse lilloise Desrousseaux
- SK 113 Sem pospeste (Vieux Noël tchèque) Harmonisé par Malat
Tece voda tece (Berceuse slovaque) Pokorny

MANTOVANI

DF 2266 Sympathy, waltz Friml - Harbach - Kahn
Donkey's sérénade and Giannina mia, avec refrain chanté R. Friml

VANNI MARCOUX

- K 6882 L'étoile d'amour P. Delmet
Mélancolie P. Delmet
- K 7183 Envoi de fleurs - Charme d'amour P. Delmet
Stances à Manon P. Delmet

LUIS MARIANO

- SG 59 Je fais tout pour vous plaire Jacques Larue - Mascheroni
De votre cœur jusqu'à mon cœur Jacques Larue - Gabriel Ruiz
- SG 67 Angelica Sérénade A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
Fandango A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
du film « Fandango ».
- SG 68 Musique de la pluie A. Tabet - G. Carlier - F. Lopez
Illusion A. Tabet - G. Carlier - Luis Mariano - F. Lopez
du film « Fandango ».
- SG 74 Rien que toi, chanson A. Hornez - Georges Van Parys
Je chante pour toi que j'aime, chanson J. Clouzot - Georges Van Parys
du film « Histoire de chanter ».
- SG 80 Je veux t'aimer, romance A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Andalousie, chanson A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
de l'opérette « Andalçusie ».

LUIS MARIANO (suite)

- SG 81 **Ecoute moi** (Escuchame), boléro J. Plante - Armando Orefiche
Adios... Adios..., tango-boléro Louis Amade - Martin Lizcano de la Rosa
- SG 82 **Une nuit à Grenade**, tango Maurice Vandair - Francis Lopez
Maria Luisa, valse Maurice Vandair - Francis Lopez
 de l'opérette « La Belle de Cadix ».
- SG 83 **C'est la fiesta bohémienne**, chanson Maurice Vandair - Francis Lopez
La Belle de Cadix, valse Maurice Vandair - Francis Lopez
 de l'opérette « La Belle de Cadix ».
- SG 86 **Santa Maria**, prière A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Dans mon château, duo A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Andalousie ».
- SG 87 **Oublie-moi** (Olvidar), chanson Max François - Pueca
La Belle au bois dormant, fox sérénade Maurice Vandair - Henri Bourtayre
- SG 88 **Le printemps et moi**, slow André Hornez - Jacques-Henry Rys
Argentine, samba Daniel Normand - Francis Lopez - Jacques-Henry Rys
- SG 101 **Perfidia** (To night), rumba Jean Loysel - Alberto Dominguez
Baia, chanson Chamfleury - Ary Barroso
 du film « The Three Caballeros » (Les Trois Caballeros).
- SG 102 **Dans tous mes rêves** (Tu felicidad), boléro Francis Blanche - René Touzet
Mélodie pour toi, du film « Cargaison clandestine » Alfred Rode
- SG 105 **Qui sait, qui sait, qui sait** (Quizas, quizas, quizas), boléro J. Larue - Osvaldo Farrès
La mer m'a chanté (Ti voglio bociar), habanera L. Amade - Mascheroni
- SG 115 **Le marchand d'alcaraças**, chanson A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
La Fête à Séville, valse A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Andalousie ».
- SG 116 **Olle Torero**, paso-doble A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
Chant du Sereno, sérénade A. Willemetz - R. Vincy - Francis Lopez
 de l'opérette « Andalousie ».
- SG 152 **Lolita**, valse chantée Roger Lucchesi
Mayoumba, biguine chantée Jacques Larue - R. Marbot
- SG 153 **Aucune importance**, rumba chantée L. Gody - H. Contet
Intermezzo, chanson Heinz Provost - Jean Loysel
- SG 155 **Lima**, rumba Michel Emer - Francis Blanche
Je n'ai besoin que d'un amour Paul Durand - Raymond Souplex - Marc Cab
- SG 156 **Tu m'as dit « Je t'aime »**, chanson Lull Micaëlli - Maria Grever
 du film « Le bal des Sirènes ».
Argentine, rumba A. Tabet - R. Bernstein - Harry Warren
 du film « Sous le ciel d'Argentine ».
- SG 157 **Vous mon beau souvenir**, rumba Bertal - Maubon - H. Rys
Mon amour me tient chaud, slow Henry Lemarchand - Emil Stern
- SG 158 **Corsaire d'amour**, chanson Marcel Dubel - Fred Rober
Ma chérie, chanson Georges Ghestem - D. Letellier - Maurice Igor
- SG 159 **La Taberna del Puerto** (Romance de Léandre) Pablo Sorozabal
Espania mia, canción José Santis
- SG 171 **Maria Bonita** (Revoir Paris), chanson mexicaine Agustin Lara
Acercate mas, rumba-biguine Osvaldo Farrès
- SG 178 **Dors, ô ma bien-aimée**, mélodie Tiarko Richepin
Sur le pont de mon voilier, tango-barcarolle H. Bourtayre - A. Willemetz

VICTORIA MARINO

- PA 2205 **C'est ma prairie**, slow-fox Jacques Plante - Bazizza
Frénésie, rumba chantée Francis Blanche - Dominguez
- PA 2218 **Amor, amor**, rumba-fox chantée Jacques Larue - Gabriel Ruiz
Besame Mucho, slow-fox chanté Francis Lopez - Consuelo Vélasquez

LÉO MARJANE

- K 8631 **Rose, noir ou gris**, chanson Jacques Larue - Louiguy
Rendez-vous avec vous, chanson Léo Marjane - F. Lopez
- SG 98 **Mon ange**, slow-fox J. Féline - R. Coquatrix
J'ai peur d'une chanson L. Poterat - Maria Grever
- SG 99 **Fascination**, valse M. de Féraudy - F.-D. Marchetti
Je te dois Jean Solar

ROBERTE MARNA

- PA 2223 **Le bal défendu**, valse chantée Vincent Scotto
Chéri, slow-fox chanté Vincent Scotto
- PA 2230 **Mélodie de l'infidèle**, slow-fox chanté Vincent Scotto
Ah ! le petit vin blanc, valse chantée Dréjac - Borel-Clerc

DORIS MARNIER

- K 8966 **Ananas**, samba André Hornez - Eddie Warner
Cuanto le Gusta, samba Jacques Larue - Gabriel Ruiz
- K 8993 **La Samba de Paris** Henri Bourtayre - Maurice Chevalier
La grande Fanfare du Brésil (The big brass band from Brazil),
samba-polka Bob Hilliard - Carl Sigman - Louis Poterat
- SG 177 **Manana**, samba Peggy Lee - Jacques Plante
La Cachucha, chanson Henri Bourtayre - Maurice Vandair - Maurice Chevalier
du film « Le Roi ».

COLETTE MARS

- DF 3058 **Le vente emporte ma chanson**, valse A. Grassi
Un refrain chantait A. Grassi - Henri Contet
- DF 3143 **Nostalgie**, chanson André Grassi
Rien n'est si bleu André Grassi
- DF 3165 **Il allumait les réverbères** (The old lamp lighter), fox... Jean Delettre - Nat Simon
Tout Paris chante, valse Henri Contet - Paul Durand
- DF 3186 **Je ne sais rien de mon amant**, slow du film « Miroir »... M. Yvain - L. Poterat
Ma mélodie, slow Alstone - Jacques Larue

MADELEINE MARTINETTI

- LF 238 **Deep river** Negro spiritual
Steamboat song Negro spiritual

MASSED BAND

- K 7248 **Entrée des Gladiateurs**, marche (Of the Aldershot Command)..... Fucik
Sous l'aigle double (Of the Southern Command) J.-M. Wagner

CAMILLE MAURANE

- PA 2557 **La polka des p'tits canards** Ilio Delys - Armand Bernard

THE MELACHRINO STRINGS

- SG 45 **Poème** Fibich
Estrellita Ponce
- SG 46 **El relicario** Padilla
Masquerade Loebb - Arr. Melachrino
- SG 52 **Intermezzo** (From « Cavalleria rusticana ») Mascagni
Sérénade Schubert - Arr. Melachrino

MARIO MELFI

- DF 3158 **La bochada**, tango typique Mario Melfi
Ay, corazon, tango Mario Melfi - Pierre Pagliano
- DF 3185 **Adios mi rancho** Mario Melfi - R. Chamfleury - Llogar
Mon seul amour Mario Melfi - Embriaco - Llogar
 Refrains chantés par Jean RAPHAEL.
- DF 3198 **C'est pour toi**, tango Mario Melfi - Embriaco - Llogar
Viens (Ven), tango Mario Melfi - R. Chamfleury - Llogar
 Refrain chanté par Jean RAPHAEL.
- DF 3218 **Yo canto**, tango cancion Embriaco - Mario Melfi
Madre, tango cancion J. Rocha - Mario Melfi
 Refrains chantés en espagnol par José REAL.
- DF 3292 **Dime**, tango cancion Agel - Mario Melfi
 Refrain chanté en espagnol par José REAL.
La gauchada, tango milonga Mario Melfi

MARCEL MERKÈS

- K 8851 **Ce soir, mon amour, c'est pour toi que je chante.**
Si tu voyais Paul Achard - Henri Varna - René Jeanne - Vincent Scotto
 Chansons de l'opérette « Violettes Impériales ».

ARMAND MESTRAL

- DB 11160 **Le Barbier de Séville**. Air de la calomnie Rossini
Faust. Sérénade de Méphisto Gounod
- DB 11185 **Aux derniers rayons du soleil** (Lettre à Elise)..... Beethoven - J. Larue
La nuit qui vient (Rêve d'amour) Liszt - J. Loysel - L. Poterat
- K 8560 **Soir d'hiver** François Llénas - Guy Lafarge - Francis Lopez
Chanter sous la pluie François Llénas - Georges Badie - Guy Lafarge
- K 8659 **Plaine, ma plaine**, chanson.... Francis Blanche - Léon Knipper - Arr. Julien Porret
Ma maison, chanson du film « Extravagante Mission »..... Bruno Coquatrix

ARMAND MESTRAL (suite)

- K 8777 **Malheur à toi**, chanson Louis Poterat - Maurice Yvain
Jalousie, tango Louis Poterat - Maurice Yvain
 de l'opérette « Chanson Gitane ».
- K 8816 **Souvenez-vous mama**, slow D.P. Arr. Norbert Matisson - François Llénas
Quand la nuit finira (Thru'your eyes to your heart),
 chanson Morton Gould - Louis Poterat
- K 8821 **Monde** Guy Luypaerts - Jacques Larue
Vents Guy Luypaerts - Jacques Larue
- SK 102 **Dans le jardin du ciel** (Rêverie) Jacques Larue - Robert Schumann
Bonne nuit, mon amour (Berceuse) Jacques Larue - J. Brahms

JACQUES METEHEM

- K 8628 **Fantaisie sur les thèmes de la célèbre Sérénade de Toselli** Fox
La Parade des Soldats de bois Léon Jossel

MILTON MEZZ MEZZROW

- K 7771 **Mutiny in the parlor**, fox-trot Heyman - Lannhurst
The panic is on, fox-trot Clarke Thorp
- SW 47 **Comin on with the come on** (deux parties) Mezzrow

GLENN MILLER

- K 8480 **In the Mood**, fox-trot Garland - Razaf
- K 8644 **Sold American**, fox-trot Miller - Mac Gregor
Moonlight Serenade, slow-fox Glenn Miller

BORRAH MINEVITCH

- BF 120 **Deep River** Arr. Burleigh
The Ghost Walks Minévitch

MIREILLE

- DF 3284 **Si je pouvais t'aimer un peu moins** Henri Contet - Mireille - Arr. A. Lasry
La tour de Monsieur Eiffel Jean Nohain - Mireille - Arr. A. Lasry
- DF 3290 **C'est de vous**, chanson Gillois - Mireille - Arr. A. Lasry
Monsieur John, chanson Jean Nohain - Mireille - Arr. A. Lasry

MISSION OGOUÉ-CONGO

- PA 2554 « **Bawolo bagol mwemwe** », danse des Bawoubou de Mounzaï - Moyen-Congo
 (rives de l'Ogoué):
 1) **Chant des piroguiers Badouma**.
 2) **Danse des piroguiers Badouma** - Gabon (rives de l'Ogoué).
- PA 2555 **Danse des « Bandits »**, confrérie Batéké et Djikini - Moyen-Congo (région de Ewā).
Ewassa, danse des Yasswa de Ndalo - Moyen-Congo (région de Ouessou).
- PA 2570 « **Awoko** », danse des Baya de Kombokombo - Moyen-Congo (région de Ouessou).
 « **Chéri** », chanson galante des femmes Makwa - Moyen-Congo (Fort Rousset).

MONIQUE et JOSETTE

- PA 2654 **Vive Jeudi**, chanson enfantine Michel Emer - André Hornez
Qui craint le grand méchant loup?
 Frank Churchill - Ann Ronell - Robert Valaire - Jean Valmy

VAUGHN MONROE

- SG 50 **How soon?** (Will I be seeing you)..... Owens Lucas
I wish I didn't love you so, Featured in film « Périls of Pauline » .. Franck Loesser
- SG 172 **Riders in the sky** Stan Jones
 Vocalists: Vaughn MONROE and the Quartette.
Red roses for a blue lady Tepper Brodsky
 Vocalists: Vaughn MONROE and the Moon Men.

JACQUELINE MOREAU

- DF 2890 **Le bar de l'escadrille**, valse Simonnot - Tessier
La chanson des violons, chanson tzigane Boesmons - Vandendries - Loyse

JELLY-ROLL MORTON

- K 8741 **Doctor, Jazz** Jelly-Roll Morton
Original Jelly-Roll Blues Jelly-Roll Morton
- K 8742 **Kansas City Stomp** Jelly-Roll Morton
Georgia Swing Jelly-Roll Morton
- SG 53 **Pretty Lil**, fox-trot Jelly-Roll Morton
Little Lawrence, fox-trot Jelly-Roll Morton

LOUIS MORTURIER

- K 5717 **Noël « Minuit Chrétiens »** Adam
Un ang' du ciel est descendu, ancien Noël nivernais Harm. J. Meunier

GILBERT MORYN

- PA 2212 **Le chant des Partisans** Druhon - J. Kessel - Anna Marly
Ceux du Maquis Van Moppes - F. Chagrin

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

DIRECTION: F.-J. BRUN

- DF 3209 **Marche des Légions** Pierre Dupont
- DF 3263 **La Marseillaise** Rouget de l'Isle
La Brabançonne F. Van Campenhaut
- DF 3274 **Hymne chinois** Arr. Félicien Foret
Hymne russe A. Alexandrov - Arr. René Challan
- DF 3295 **Hymne iranien** Arr. Félicien Foret
Hymne éthiopien.

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (suite)

DIRECTION : P. DUPONT

- D 11019 **Espana**, rapsodie (en 2 parties) Chabrier - Arr. Rouveiolis
- DF 302 **Le régiment de Sambre-et-Meuse**, pas redoublé Planquette - Arr. Rauski
Le grenadier du Caucase, défilé Meister
- DF 760 **Le Chant du Départ**, chant patriotique Chenier - Méhul
La Marseillaise, hymne national Rouget de l'Isle - Arr. P. Dupont
 Chant par G. THILL et Chœurs.
- DF 761 **Le Rêve passe**, chanson patriotique Ch. Hehner - G. Krier - Arr. P. Dupont
Ce que c'est qu'un drapeau, chanson patriotique .. La Mareille - Arr. P. Dupont
 Chant par G. THILL et Chœurs.
- DF 1725 **Marche Alsacienne** (Les gars d'Alsace), défilé du 401^e R.I. Pierre Dupont
Marche Lorraine Louis Ganne
- DF 2170 **La Sidi-Brahim**, hymne des chasseurs à pied Arr. P. Dupont
Le Soldat de France, chanson de route P. Dupont
 Chant par Camille ROUQUETTY.
- DF 2192 **Pan Pan l'Arbi** (chant des zouaves), chant populaire Arr. P. Dupont
La Galette (chant de Saint-Cyr), chant populaire.
 Chant par Camille ROUQUETTY.
- DF 3209 **Hymne en l'honneur de la Gendarmerie** Commandant Dubled - Pierre Dupont
 avec Georges THILL, ténor.
- DFX 234 **Hymnes nationaux** : La Marseillaise - God save the King.
 La Brabançonne - Star spangled banner.
Hymnes hollandais, polonais, finlandais, suisse.
- GF 1001 **Danse Hongroise N° 5** Brahms - Arr. P. Lançon
Danse Hongroise N° 6 Brahms - Arr. P. Lançon
- GFX 134 **Lohengrin**, Marche des fiançailles Wagner - Harm. Pierre Dupont
Tannhäuser, Marche Wagner - Arr. Pierre Dupont
- GFX 135 **Invitation à la valse**, en 2 parties Weber - Arr. E. Lavagne
- GFX 137 **Dionysiaques**, 1^{re} et 2^e parties Florent Schmitt
- GFX 138 **Dionysiaques**, 3^e partie.
La Walkyrie, La Chevauchée Richard Wagner
- GFX 139 **La Damnation de Faust**. Marche hongroise Berlioz
Le Prophète, Marche du sacre Meyerbeer - Harm. Pierre Dupont
- GFX 140 **Rapsodie hongroise N° 2** (en 2 parties) Liszt - Arr. Pierre Dupont
- GFX 142 **Air varié sur un thème suisse** (en 2 parties) Mohr

DIRECTION : G. PARÈS

- D 6230 **La Marseillaise** Rouget de l'Isle
La Brabançonne Hymne belge
- D 6231 **God save the King** Hymne anglais
Star Spangled banner Hymne américain

MUSIQUES MILITAIRES

- K 5066 **Mireille**, Ouverture (en 2 parties) Gounod
- K 5467 **La Marche Lorraine** Ganne
Le Père la Victoire Ganne
 Musique de la Garde Républicaine, dir. Guillaume BALAY.
- K 5645 **Sidi-Brahim**, pas des Chasseurs à pied Arr. A. Porot
Les Allobroges, pas redoublé Arr. A. Porot

MUSIQUES MILITAIRES (suite)

- K 5666 **Retraite de Crimée** Léon Magnier
Le Rêve passe Elmer - Krier
- K 5896 **Michel Strogoff** (sur un motif d'Artus), pas redoublé M. Millot
Nos héroïques Diables Bleus, marche A. Courtade
- K 5897 **Marche de la Légion Étrangère** Tr. Doering - Quéru
Marche du 1^{er} Zouaves Tr. E. Marin
- K 5915 **Paris-Belfort**, pas redoublé Farigoul
Marche des Drapeaux Sellenick
- K 6083 **Hartmannvillerskopf**, défilé A. Courtade
Salut au 85^e, défilé F. Petit
- K 6150 **Alsace et Lorraine** Ben Tayoux - F. Chassaigne - Arr. Marcoux
Navarre (Marche du 5^e Régiment d'Infanterie) J.-E. Barrat
 Musique Militaire, dir. A. COURTADE.
- K 6898 **Blaze away**, marche Holzmann
Marching through Georgia Miller
 Ensemble de Musiques Militaires au camp d'Aldershot.
- PA 2219 **Marche de la 2^e D.B.**, marche officielle de la Division Leclerc Clowez
Du Tchad, à Strasbourg, marche Clowez
- PA 2229 **Le Serment de Koufra**, défilé Clowez
Le fanion de la Légion, défilé Marguerite Monnot - Arr. Clowez
 Musique de la Division Leclerc, dir. Capitaine CLOWEZ.
- PA 2414 **Rhin et Danube**, marche officielle de la 1^{re} Armée Française F.-J. Brun
 Mus. et batterie de la Garde Républicaine de Paris, dir. F.-J. BRUN
- PA 2447 **Le prévôt des Maréchaux**, défilé pour musique, batterie et fanfares.. R. Richard
 Mus. et batterie de la Garde Républicaine, de Paris, dir. R. RICHARD.
 a) **La prise de la Smalah**, pas redoublé pour trompettes R. Ponsen
 b) **Marche des lanciers**, marche triomphale pour trompettes R. Ponsen
 Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.
- PA 2521 **Marche grecque** Louis Ganne - O. Coquelet
Les Cadets de Russie, pas redoublé Sellenick
 Musique de la Garde Républicaine de Paris, dir. François-Julien BRUN.
- PA 2538 **Le cavalier**, marche pour trompettes R. Ponsen
Le Marnais, pas redoublé pour trompettes R. Ponsen
 Trompettes de la Garde Républicaine de Paris, dir. Raoul PONSEN.
- PA 541 **La Marseillaise** (orchestration réglementaire pour les corps de troupe).
 Hymne national français Rouget de l'Isle
 Musiques des 146^e et 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
Le Chant du Départ, défilé avec tambours et clairons Méhul
 Musiques des 146^e et 151^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
- PA 542 **La Marche Lorraine**, défilé avec tambours et clairons Louis Ganne
 Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Le Régiment de Sambre et Meuse, pas redoublé Planquette - Arr. Rauski
 Avec tambours et clairons. Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON
- PA 543 **Les Allobroges**, défilé avec tambours et clairons A. Parot
 Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Le Caïd, défilé avec tambours et clairons A. Thomas - Arr. E. Michel
 Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
- PA 544 **Honneur au Quinze Un**, défilé avec tambours et clairons R. Granger
Marche de la Garde consulaire à Marengo «La Victoire est à nous»,
 marche de la Garde de Napoléon J. Furgeot
 Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.
- PA 545 **Roncevaux**, défilé avec trompes de chasse, tambours et clairons Leroy
 (Dédié à M. le Colonel A. François, Commandant le 146^e R.I.).
 Musique du 146^e R.I. de Metz, dir. F. LEROY.
Louis XIV, défilé avec tambours, clairons et trompettes M. Millot
 Musique du 151^e R.I. de Metz, dir. A. MASSINON.

MUSIQUES MILITAIRES (suite)

- PA 2607 **Marche du Génie du Corps de Cavalerie** R. Hubéné
 « The Shamrock », marche de la 6^e Brigade J. Moerenhout
- PA 2620 **Camp de Frileuse**, pas redoublé Albert Leclercq
Croix de Lorraine, pas redoublé Louis Rez
 Musique du 93^e Régiment d'Infanterie, dir. Capitaine LECLERCQ.
- X 96044 **La protestation des chasseurs à pied** A. Tournier
Le Téméraire, pas redoublé G. Mongeot
 Fanfare du 16^e Bataillon de Chasseurs à pied, chef : Martial TREMBLAY.

NEW MAYFAIR NOVELTY ORCHESTRA

- K 6979 **Twentieth century blues**, du film « Cavalcade » Kohler - Arlen

FRANK NEWTON

- SW 53 **Rosetta** Earl Hines - H. Woods
Minor jive Mezzrow
- SW 68 **Who** Jérôme Kern
Rompin' Mezzrow

ROGER NICOLAS

- PA 2602 **Les Baobabs**, samba de l'opérette « Baratin » André Hornez - Henri Betti
Baratin, fox de l'opérette « Baratin » André Hornez - Henri Betti

KING OLIVER

- K 6153 **Saint-James infirmery**, fox-trot Joe Primrose
- DF 3079 **New Orleans stomp**, shimmy one step.
Chatanooga stomp, shimmy one step Oliver - Picon

ORCHESTRE GODFROY ANDOLFI

- PG 42 **Pot-pourri sur les célèbres valse de 1900.**
- X 96287 **Phi-Phi**, fantaisie-sélection Christiné

ORCHESTRE COLUMBIA

- DF 804 **Rose mousse**, valse A. Bosc
Mon Rêve, valse Waldteufel
- DF 829 **Plaisir viennois**, valse S. Translateur
La Forêt en joie, valse Waldteufel

ORCHESTRE DE BALS CHAMPÊTRES

Dir.: M. DIOT

- L 761 et 762 **Quadrille des Lanciers** O. Métra

ORCHESTRE GARCIA

- X 96099 *Guéthary*, fandango Ch. Garcia
Viva Corque, fandango Ch. Garcia

ORCHESTRE MÉLODIA

- PA 2624 *Boléro d'amour* Vincent Scotto
Buttons and Bows, slow-fox Jay Livingston - Ray Evans

ORCHESTRE RAYMONDE

- DF 2304 *Voix du Printemps*, valse (en 2 parties) J. Strauss

ORCHESTRE JACQUES-HENRY RYS

- PA 2531 *Violettes impériales*, sélection (en deux parties) Vincent Scotto
 PA 2575 *Andalousie*, fantaisie (en deux parties) Francis Lopez
 PA 2585 *Valse de l'Empereur* Johann Strauss
Les Flots du Danube, valse Ivanovici
 PA 2648 *La Belle de Cadix*, sélection (en 2 parties) Francis Lopez

ARMANDO OREFICHE

- DF 3219 *La don Juan*, rumba A. Oréfiche - Arr. O. Farril
 Chant en espagnol : Peggy WALSH.
Drume Négrita, afro cubain E. Grenet - Arr. O. Farril
 Chant en espagnol : CHIQUITO.
 DF 3224 *Cho, cho*, samba. Chant : Peggy WALSH Almeida
Sénorita, chi chi, rumba A. Oréfiche - Arr. O. Farril
 Chant en espagnol : ALVARADO.
 DF 3241 *Carlo... ta*, rumba. Chant : ALVARADO A. Oréfiche
Béguine sentimentale, béguine. Chant : Peggy WALSH G. Arise - A. Oréfiche
 DF 3250 *Karabali* (Jungle drums), rumba. Carmen Lombardo - E. Lecuona - Arr. A. Oréfiche
 du film « Week-end à la Havane ».
 Chant : Peggy WALSH et ALVARADO.
Don chimbilico, afro cubain A. Oréfiche - Arr. O. Farril
 DF 3261 *Me estoy enamorandodeti*, boléro. Chant : Peggy WALSH A. Oréfiche
Micamaguey, rumba lente. Chant : ALVARADO A. Oréfiche

ORQUESTA CRIOLLA ARGENTINA

- DF 1315 *La Cumparsita*, tango Rodriguez

ORQUESTA TIPICA MAFFIA

- DF 1315 *Chiqué*, tango Brignold

PIERRE PAGLIANO

- DF 3100 *El Cabrero*, tango H. Bourtayre
Tango Louis XV, tango H. Baquet - Q. Verdu
 DF 3101 *Sérénade florentine*, tango Louiguy
Sérénade indochinoise, tango H. Martinet

CHARLIE PARKER
and his All Stars

SW 305 **Stupendous** Charlie Parker

GISÈLE PASCAL

DF 3018 **Seule avec toi**, slow-fox L. Gasté -G. Bérard -L. Gasté
Un oiseau chante, slow-fox du film « Madame et son flirt ». R. Vincy -L. Gasté

BERNARD PEIFFER

SW 238 **That Good old Fats** Bernard Peiffer
Bernie's blues Bernard Peiffer

SW 292 **Lullaby for a Be-Bop Baby** Bernard Peiffer - Jean Bouchety
Garni blues Bernard Peiffer

BERNARD PEIFFER ET ANDRÉ PERSIANNY

Piano à quatre mains

SW 296 **Paris Monte-Carlo** Bernard Peiffer - André Persianny
Bagdad Boogie Bernard Peiffer - André Persianny

A.-J. PESENTI

DF 946 **Poema**, tango E. Bianco - A.-M. Melfi - A.-J. Pesenti
Chant en espagnol par Nena SAINZ.

Tahiti, tango sans chant A.-J. Pesenti

PA 757 **Le plus beau tango du monde**, Vincent Scotto - R. Sarvil
de l'opérette « Un de La Canebière ».

La voix divine, tango A.-J. Pesenti - Fred Pearly
Refrains chantés par Roland AVELLYS.

PA 1579 **Mieux que personne** Tiarko Richepin - Tristan Richepin
Un voyage avec toi, tango A. Parera - C. Davson
Refrains chantés par Jean LAMBERT.

PA 1674 **Tout s'efface**, tango J. Vaissade - Chanty
J'attendrai, tango Dino Olivieri - L. Poterat
Avec refrains vocaux.

PA 1689 **Violetta**, tango sérénade Othmar Klose - Rudi Lukesch - P. Ampère
sur les motifs de la « Traviata » de G. Verdi.

L'hirondelle d'amour (Guitarerra), tango E. di Lazzaro - L. Poterat
Refrains chantés par Marcel de LANOS.

PA 1779 **La nuit qui vient** (Rêve d'amour de F. Liszt), tango Loysel - L. Poterat
L'ombre s'enfuit, tango Arr. Marbot - J. Loysel
sur les motifs de « Tristesse » de Chopin.
Refrains chantés par Jean LAMBERT.

PA 1972 **Les yeux noirs**, tango X... - Arr. A.-J. Pesenti
La Paloma, tango Yradier - Arr. A.-J. Pesenti

PA 2047 **Attends moi**, tango A.-J. Pesenti
Seul ce soir, tango Paul Durand

PA 2092 **Les deux guitares**, tango X... - Arr. A.-J. Pesenti
Musique de rêve, tango Paul Durand

PA 2241 **Sentimental**, tango A. Burly - A.-J. Pesenti
Je n'ai fait que passer, tango Bobby Astor

A.-J. PESENTI (suite)

- PA 2252 **Dans vos yeux**, tango Ed. Meunier - A.-J. Pesenti
Ce soir, tango Domi Spada - R. Thoreau - A. Siniavine
 Refrains chantés par Jean DENY.
- PA 2356 **Pleure mon cœur**, tango Willy Singer - Jean Loysel - Willy Singer
Peut-être, tango Georges Thibault - M. Badoux
 Refrains chantés par Jean RAPHAEL.
- PA 2382 **Si le destin le veut**, tango Léon Agel - A.-J. Pesenti
Guitares et Mandolines, tango Léon Agel - Angelo Burly
 Refrains chantés par Jean RAPHAEL.
- PA 2427 **Tu m'abandonnes** René Denoncin
Le tango de notre amour, tango R. Marbot - R. Champfleury
 du film « Le Chanteur inconnu ».
 Refrain chanté par Jean RAPHAEL.
- PA 2471 **Faut-il bénir ce jour?** tango Léo Lelièvre fils - A.-J. Pesenti
Quand tu m'embrasses, tango René Hardy - M. Malafosse
 Refrains chantés par Simone FINOT.
- PA 2499 **Bella Marie**, tango sérénade Ralph Maria Siegel - Gerhard Winkler
La lanterne de Saint-Paoli, tango Ralph Maria Siegel - Jacques Larue
 Refrains chantés par Jean VALENTI.
- PA 2543 **J'attends**, tango Maurice Vandair - René Pesenti
 Refrain chanté par Jean RAPHAEL.
Dansons mon amour, tango Jacques Fuller
 Refrain chanté par Jean VALENTI.
- PA 2566 **Ne m'oubliez pas**, tango Henri Kubnick - Henry Bourtayre
Chérie si tu parlais, tango ... L. Lagarde - R. Hardy - D. Letellier - M. Malafosse
 Refrains chantés par Raymond FRIZZA.
- PA 2612 **Laisse moi t'aimer**, tango Jacques Plante - Louiguy
Je crois rêver, tango L. Moreau - A.-J. Pesenti - J. Cahan
 Refrains chantés par Raymond FRIZZA.
- PA 2631 **Rendez-moi son amour**, tango R. Denoncin
Percal, tango D. Federico
- PA 2635 **L'amour veut ce soir**, tango M. Alexander
Sacramento, tango milonga A.-J. Pesenti - J. Cahan

LES PETITS CHANTEURS DE HOCHSTATT

- PA 1599 a) **Zu Lauterbach** - b) **Zigeunerlied** Arr. M. Barth
D'r Hans im Schnokeloch Arr. M. Barth
 Chants populaires en patois alsacien.
- PA 1605 **Die Vogelhochzeit**, 1^{re} partie Arr. Jos Simon
 a) **Die Vogelhochzeit**, 2^e partie.
 b) **Von mine berge**.
 Chants populaires en patois alsacien.

JOSEPH PEYRON

- PA 2414 **Rhin et Danube**.
 Hymne officiel de la 1^{re} Armée Française F.-J. Brun - Tristan Richepin
 Accompagné par la musique de la Garde Républicaine de Paris,
 dir. François-Julien BRUN.
- PA 2557 **La Veillée** Ilio Delys - Armand Bernard
- PA 2559 **Sur l'eau** Ilio Delys - Armand Bernard

EDITH PIAF

- BF 128 **Le prisonnier de la tour** (Si le Roi savait ça... Isabelle)... F. Blanche - G. Calvi
Avec l'Ensemble vocal R. SAINT-PAUL.
Bal dans ma rue, valse Michel Emer
- BF 133 **Paris**, valse du film « L'homme aux mains d'argile » A. Bernheim
Pour moi tout' seule, chanson .. Flavien Monod - Guy Lafarge - Philippe Gérard
Avec l'Ensemble vocal R. SAINT-PAUL.
- BF 136 **La vie en rose**, slow Edith Piaf - Louiguy
Un refrain courait dans la rue, valse Edith Piaf - Louiguy
- BF 178 **C'est merveilleux**, chanson du film « Etoile sans lumière ». H. Contet - M. Monnot
- BF 189 **Les amants de Paris**, chanson Léo Ferret - Eddy Marnay
T'as pas profité de ta chance (Monsieur Lenoble), M. Emer
- BF 249 **Adieu mon cœur**, chanson Marguerite Monnot - Henri Contet
Le chant du Pirate Marguerite Monnot - Henri Contet
du film « Etoile sans lumière ».
- BF 261 **Dany**, blues Edith Piaf - Marguerite Monnot
Il pleut, slow-fox Charles Aznavour - Pierre Roche
- BF 265 **Pleure pas**, slow-fox Aimé Barelli - Henri Contet
L'orgue des amoureux, valse Varel - Bailly - Francis Carco
- BFX 23 **J'm'en fous pas mal**, chanson Michel Emer
Le petit homme, chanson Henri Contet - Marguerite Monnot
- BFX 25 **Un homme comme les autres**, chanson Edith Piaf - Pierre Roche
Mariage, chanson du film « Etoile sans lumière » H. Contet - M. Monnot
- BFX 26 **Pot-pourri sur les succès d'Edith Piaf :**
a) **Le petit homme** Henri Contet - Marguerite Monnot
b) **J'm'en fous pas mal** Michel Emer
c) **Un refrain courait dans la rue** Edith Piaf - Chauvigny
d) **Qu'as-tu fait, John ?** Michel Emer
Il a chanté, chanson Cécile Didier - Marguerite Monnot

EDITH PIAF avec LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

- BF 146 **Le Roi a fait battre tambour**, chanson populaire Arr. M. Herrand
- BF 201 **Dans les prisons de Nantes**, chanson populaire Arr. M. Herrand
Céline, chanson populaire Arr. Louis Liébard - M. Herrand
- BFX 20 **Les trois cloches** Jean Villard - Arr. M. Herrand
- BFX 22 **C'est pour ça**, du film « Neuf garçons et un cœur »... H. Contet - M. Monnot

JACQUES PILLS

- DF 2832 **Elle était swing**, fox-trot chanté Gasté
Avec son ukulélé, chanson hawaïenne Gasté - Calès - Pills
- DF 3110 **Cheveux dans le vent** B. Coquatrix - B. Coquatrix - Chabannes
Marché rose, chanson J. Boyer
- DF 3124 **Oh ! la la**, chanson Coquatrix - A. Lasry - J.-J. - Vital - Jean Granier
Bonjour, mon village, chanson B. Coquatrix - Coquatrix - Chabannes
- DF 3125 **Frénésie**, chanson Alberto Dominguez - Francis Blanche
Oh ! Jimmy, fox-swing chanté F. Lopez - F. Llénas
- DF 3130 **Contre ta joue**, chanson du film « Marie la Misère » .. Féline - Bruno Coquatrix
Symphonie, slow-fox chanté G. Tabet - R. Bernstein - Alstone
- DF 3132 **Seul dans la nuit**, blues chanté Louiguy - Jean Solar
Senor, valse espagnole F. Lopez - Jean Solar
du film « Seul dans la nuit ».
- DF 3253 **Merci**, chanson du film « Une femme par jour » J. Boyer - G. Van Parys

JEAN PLANEL

- PA 1248 *Mon beau sapin. Noël* Arr. Ed. Hamelle - Delcasso
Voici Noël, à douce nuit Arr. Ed. Hamelle - Mme Megroz

JESSIE POWELLS

Solo de saxo ténor

- SW 289 *I'm in the mood for love* J. Mc Hugh - D. Fields
 Acc. par Kenny CLARKE et son Orchestre.

QUINTETTE DU HOT-CLUB DE FRANCE

- SW 23 *Minor's swing* Reinhardt - Grappelly
Viper's dream Fletcher Allen

RAIMU

(avec P. FRESNAY, CHARPIN, VATTIER, DULLAC)

- BF 4 *Marius, acte 3* Marcel Pagnol
 La partie de cartes (RAIMU, CHARPIN, VATTIER, DULLAC).
 BF 5 *Marius, acte 2* Marcel Pagnol
 Je t'aime bien papa (RAIMU, Pierre FRESNAY).
 BF 6 *Marius, acte 4* Marcel Pagnol
 Le petit déjeuner, Histoire de Zoé (RAIMU, Pierre FRESNAY).

DJANGO REINHARDT

- SW 7 *Saint-Louis blues* W.C. Handy
Bouncin around Gus DeLoof

DJANGO REINHARDT

ET LE QUINTETTE DU HOT-CLUB DE FRANCE

- SW 88 *Les yeux noirs* X...
Nuages Reinhardt

avec Stéphane Grappelly, violon

- SW 259 *R vingt-six* Reinhardt - Grappelly
Blue Lou Edgar Sampson
 SW 266 *Blues* Reinhardt - Grappelly
 SW 270 *Ol' man River* Jérôme Kern
Si tu savais Georges Ulmer
 SW 280 *Festival 48* Django Reinhardt
Fantaisie Stéphane Grappelly
 SW 283 *What is this Thing Called Love* Cole Porter
Brick top Stéphane Grappelly
 SW 287 *Mike* Django Reinhardt
Lady be Good George Gershwin

avec Hubert Rostaing, clarinette

- SW 266 *Yours and mine* Freed Brown

LÉO REISMAN

- K 6979 Stormy weather (Il fait noir), slow-fox Kohler - Arlen

LINE RENAUD

- PA 2583 Autant en emporte le vent, valse René Sti - Louis Gasté
Linda, slow-fox Jacques Larue - Jack Lawrence
- PG 208 Danse Ballerine, danse, boléro André Hornez - Carl Sigman
Sérénade des Cloches (Serenade of the Bells), slow-fox Roger Fernay -
Kay Twomey - All Goodhart - Al Urbano
- PG 223 Ma cabane au Canada, chanson Mireille Brocey - Louis Gasté
Pour la bonne raison, slow Jean Boyer - Louis Gasté
- PG 240 Où vas-tu Basile? step marche Jo Bonnet - Louis Gasté
Mon cœur balance, boléro Hornez - Louis Gasté
- PG 252 Si j'avais la chance, tango Kubnick - Louis Gasté
Le complet gris, valse Louis Gasté
- PG 254 C'est comme ça que ça commence, valse Louis Gasté
Un amour, tango du film « Une belle Garce » Henri Kubnick - Louis Gasté
- PG 268 Nous deux, slow Henri Kubnick - Louis Gasté
Il n'était pas sentimental, slow Henri Kubnick - Louis Gasté
- PG 303 Les trois nuages, boléro Louis Gasté - François Jacques
Tes yeux bleus, boléro Louis Gasté - Pierre Févry
- PG 305 Do et mi, mélodie-fox Louis Gasté
Bleu lavande (Lavender blue), fox-trot Eliot Daniel - Jacques Plante
- PG 323 Un p'tit pas, chanson Louis Gasté - Mireille Brocey
Un oiseau chante, mélodie-fox Louis Gasté - Raymond Vincy

GENEVIÈVE REX

- PA 2621 1. L'autre jour dans une sente - 2. Ah! dis-moi donc bergère.
Chants populaires de Touraine. Harm. Joseph Canteloube.
Où irai-je me plaindre.
Chant populaire du Dauphiné. Harm. Joseph Canteloube.

JACQUELINE RICARD

- PA 2269 Elle était douce, chanson Lull Micaelli - Guy Lafarge
Le petit cousin, chanson Henri Kubnick - Guy Lafarge

RICO'S CREOLE BAND

- K 8832 Bailando la guaracha, guaracha Raoul Marengo
Carioca da Gema, samba Carlos Viana de Almeida
- K 8847 Prière aux étoiles, rumba Jean Yatove - Willy Rozier
du film « Trafiquants de la Mer ».
La samba de Rio, samba Marc Fontenoy
- K 8850 La Muchica, rumba milonga. Mario Battistella - Osvaldo Navarro - Paul Fortunato
Chica, Chica, Boum Chic, samba Jacques Larue - Harry Warren
du film « Une nuit à Rio » (That Night in Rio).
- IG 61 Que tienes-tu (Je pense à toi), boléro Osvaldo Farrés
Refrain chanté par Pedro LUGO.
Quiero vivir, samba Chao

RICO'S CREOLE BAND (suite)

- SG 75 **Nague**, guaracha Luciano (Chano) Pozo
Dinorah, samba Benedito Lacerdo - José Ferreira Ramos
- SG 84 **Si ton cœur savait** (Oye la samba), samba Louis Potař - António Carmelo
Le danseur du perroquet (The parrot), samba Zequinha Abreu
- SG 85 **Dans tous mes rêves** (Tu felicidad), beguine René Touzet
 Refrain chanté par Armengol EMILIO.
Manuelita (Palabras de mujer), boléro Augustin Lara
 Refrain chanté par Picallo ANTONIO.
- SG 104 **Quizas, quizas, quizas**, boléro Osvaldo Farrès
La ola marina, rumba Virgilio Gonzalez
- SG 110 **Un soir de carnaval**, samba ... Jacques Larue - Max Bullives - Milton de Oliveira
La ultima noche, boléro-rumba Bobby Collazo
- SG 111 **Paris, Paris, Paris** (Madrid), boléro Augustin Lara
Copacabana, samba Joao de Barro - Alberto Ribeira
- SG 117 **Bim, Bam, Bum**, guaracha-rumba du film « Le Bal des Sirènes »... Noro Morales
Maria de Bahia, samba André Hornez - Paul Misraki
- SG 118 **Tres Palabras** (Si vous m'aimiez autant) Osvaldo Farrès - Jacques Larue
Babalou, rumba afro-cubain Margarita Lecuona - Jacques Larue
- SG 119 **Angelitos Negros**, boléro Andrés Eloy Banco - Manuel Alvarez Maciste
Somos diferentes, boléro Pablo Beltran Ruiz
- SG 120 **Quierème Mucho** (Un baiser tendre), rumba Gonzalo Roig
Colibri, rumba Moises Simons
- SG 163 **Sabrosura** (Café crème), guaracha Filiberto Rico
Como una leyenda (Mon plus tendre amour), boléro Oscar Calle
- SG 176 **Revoir Paris** (Maria Bonita), corrido mexicano Augustin Lara
La samba caramba (Raspa), jarabe tapatio Maurice Dehette

PAUL ROBESON

- K 8243 **Trees** Rasbach
Songs my mother taught me (Chansons que ma mère m'a apprises) Dvorak
- SG 89 **Water boy** Arr. A. Robinson
Steal away Arr. L. Brown
- SG 121 **Congo Lullaby** (Petit oiseau noir), du film « Bozambo »... Wimperis - Spoliansky
The Killing song (Chant de guerre), du film « Bozambo ». Wimperis - Spoliansky
- SG 122 **Canoe Song** (Sur le Congo) du film « Bozambo » Wimperis - Spoliansky
Love song (Chant d'amour) du film « Bozambo » Wimperis - Spoliansky
- SH 2 **Old man river** (extrait de « Show boat ») Kern
 avec Paul WHITEMAN et son Orchestre.

CLAUDE ROBIN

- PA 2467 **Là-haut dans le ciel**, chanson Georges Lourier - Louiguy
Chanson de la Camargue Pierre Bayle - Jacques Simon
- PA 2469 **Granada**, valse Jacques Larue - Augustin Lara
Carmen, tango habanera Jacques Larue - E. Adonis
- PA 2486 **Sans vous**, chanson du film « Mademoiselle s'amuse » A. Hornez - P. Misraki
Laisse-moi t'aimer, chanson du film « Cité de l'espérance ».... Plante - Louiguy
- PA 2496 **Les anneaux d'or** (Golden earrings), chanson Louis Hennevé - Victor Young
L'heure est venue (Now is the hour), chanson Jean Delettre - Clément Scott

CLAUDE ROBIN (suite)

- PA 2551 **Les amoureux sont seuls au monde**, valse Claude Marcy - Henri Sauguet
du film « Les amoureux sont seuls au monde ».
Tendrement, slow Denoncin - Boris Sarbek
- PA 2556 **Si vous m'aimiez autant** (Très palabras), boléro .. Jacques Larue - Osvaldo Farrès
Image dans mon cœur (Always in mi heart),
rumba boléro L. Lagarde - Glen Powel - Ernesto Lecuona
- PA 2582 **Sur mon épaule**, rumba habanera Jacques Larue - Alec Siniavine
Du soir au matin, chanson espagnole Jacques Plante - Robert Stoltz
- PA 2588 **Boléro d'amour** J. Rodor - Marc Cab - H. Varna - Vincent Scotto
de la revue du Casino de Paris « Exciting Paris ».
Amour du mois de Mai, valse du film « Après l'orage ». Jacques Larue - Wal Berg
- PA 2625 **Marikita** J.-J. Vital - R. Vincy - F. Lopez
Pour qu'une guinguette, valse J.-J. Vital - R. Vincy - F. Lopez
de l'opérette « Monsieur Bourgogne ».
- PA 2629 **Anges noirs** (Angelitos negros) Manuel Alvarez Maciste - Jacques Larue
Mon bouquet d'amour, rumba-boléro Philippe Gérard - François Liénas.

GERMAINE ROGER

- DF 3150 **La Zingarella**, paso-doble Louis Poterat - Maurice Yvain
La valse de Paris, valse de l'opérette « Chanson gitane » L. Poterat - Maurice Yvain

NULLO ROMANI

- DF 660 **Nuits napolitaines** (avec scie musicale et guitare hawaïenne) J.S. Zamecnik
Valse de Minuit (avec guitare hawaïenne) Modio
- DF 846 **Cœur ardent**, valse (avec guitare hawaïenne) Rossi
Souvenir fleuri, valse (avec guitare hawaïenne) Rossi

ALAIN ROMANS

- PA 2445 **Ma blanche Hacienda** (My adobe Hacienda) Louise Massey - Lee Penny
Les yeux fermés (I'll close my eyes), slow-fox Billy Reid
- PA 2464 **Guilty** (Est-ce un péché de vous aimer ?), fox-trot. G. Kahn - H. Akst - R. Whiting
Chi-baba- chi-baba, fox Mack Davis - Al Hoffman - Jerry Livingston
- PA 2479 **All of me**, fox-trot Seymour Simons - Gerald Marks
L'heure est venue (Now is the hour) Clément Scott
- PA 2532 **Les anneaux d'or** (Golden earrings), du film du même titre Victor Young
Pot-pourri des succès de Paul Misraki:
a) Maria de Bahia; b) Sans vous; c) Le portrait de tante Caroline.
- PA 2576 **The woody woodpecker song** (La chanson du Pic-pic-pic), fox. G. Tibbles - R. Idriss
a) **How are things in Glocca Morra** Burton Lane
b) **I Wish I didn't love you so** Frank Loesser
c) **How Soon ?** Carroll Lucas
- PG 221 **C'est le Printemps** (It might as well be spring), fox-trot Richard Rodgers
Mam'selle, slow-fox du film « Le fil du rasoir » Edmund Goulding
- PG 239 **Cuanto le Gusta**, samba marchina Gabriel Ruiz
Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas), boléro Osvaldo Farrès
- PG 245 **On a slow boat to China**, slow-fox Frank Loesser
Buttons and Bows, fox-trot Jay Livingston - Ray Evans
- PG 246 a) **For sentimental reasons** (Sans raison), slow William Best
b) **When china boy meets china girl**, fox Billy Reid
Mélancoïe,* slow-fox du film « Les Requins de Gibraltar » Alain Romans

ALAIN ROMANS (suite)

- PG 265 **Five minutes more** (Cinq minutes de plus), fox-trot Jules Styne
The old lampighter (Il allumait les réverbères), slow-fox Nat Simon
- PG 267 **Nature Boy** (Etrange garçon), valse Ecién Ahbez
Ay... mi vida, boléro Osvaldo Farrés
- PG 269 **To each his own** (Chacun son bonheur) Jay Livingston - Ray Evans
 a) **Un peu de pluie** (Into each life some rain must fall). A. Roberts - D. Fisher
 b) **Moi aussi** (The stars will remember) Don Pelosi - Léo Towser
- PG 270 **Ouvre la porte Richard** (Open the door Richard), fox-trot Mc Vea - Howell
Loin des sambas (South america take it away), rumba Harold Rome
- PG 271 **And Mimi** (Et Mimi), slow-fox Jimmy Kennedy - Nat Simon
Too fat polka, fox-trot Ross Mc Lean - Arthur Richardson
- PG 272 **Pot-pourri de valse bostons :**
 a) I'll see you again - b) Zigeuner Coward
 c) What'll I do? Irving Berlin
Pot-pourri des succès de Charles Trenet :
 a) Retour à Paris - b) N'y pensez pas trop.
 c) De la fenêtre d'en haut - d) Coquelicot.
- PG 273 **Les yeux de ma mère** Edith Piaf
La Marie André Grassi
- PG 275 **Mañana** (Is soon enough for me), samba Peggy Lee - Dave Barbour
 a) **Powder your face with sunshine**
 (Smile! Smile! Smile!) Carmen Lombardo - Stanley Rochinski
 b) **Sunflower** Mack David
- PG 332 **Pot-pourri sur des œuvres d'Irving Berlin.**
Pot-pourri sur des œuvres de Cole Porter.

DAVID ROSE

- K 8752 **Holiday for strings** Rose
Dance of the spanish onion Rose

TINO ROSSI

- BF 29 **Maitre Pathelin**, romance Linven - Langlé - F. Bazin
Où voulez-vous aller, barcarolle Th. Gautier - Ch. Gounod
- BF 31 **Les Pêcheurs de Perles**, romance de Nadir G. Bizet
Berceuse de Jocelyn B. Godard
- BF 39 **Santa Lucia**, barcarolle (en napolitain) Chant populaire
Catari! Catari! (Core'ngrato). Chanté en napolitain S. Cardillo
 du film « Naples au baiser de feu ».
- BF 40 **Paradis du rêve**, chanson Nilson Fysher
Si tu le voulais, chanson F. Paolo Tosti
- BF 41 **Ave Maria** Gounod
Ave Maria Schubert
- BF 42 **Si vous l'aviez compris**, mélodie Bordèse - L. Denza
Idéal, mélodie Roque - Paolo Tosti
- BF 43 **Tristesse. L'Ombre s'enfuit** Chopin - Arr. Marbot
Pensée d'Automne, mélodie J. Massenet
- BF 44 **Noël. « Trois anges sont venus »** A. Holmès
Noël, « Minuit, chrétiens » Adam
- BF 91 **Tristesse. L'Ombre s'enfuit** Jean Loysel - Chopin
Le Roi d'Ys, aubade « Vainement ma bien-aimée » E. Blau - Ed. Lalo

TINO ROSSI (suite)

- BF 152 **O Corse, île d'amour**, chanson Géo Koger - Vincent Scotto
Vieni... Vieni..., chanson Géo Koger - Vincent Scotto
 de la revue du Casino de Paris « Parade de France ».
- BF 168 **Célèbre sérénata** Pierre d'Amor - Toselli
O sole mio Hettich - Cappuro - E. di Capua
- GF 1000 **Sérénade céleste**, rumba Georges et André Tabet - M. Ruccione
La Madona de Sorrente, chanson Louis Poterat - Alstone
- GF 1002 **Roses de Picardie**, mélodie Pierre d'Amor - Haydn Wood
La petite maison grise, mélodie Pierre d'Amor - Herman Löhr
- GF 1003 **Maria**, slow-fox du film « Fièvres » Jean Feline - R. Lucchesi
Un soir... une nuit..., valse du film « Fièvres » Jean Feline - Henri Bourtayre
- GF 1004 **Le chant du gardian**, chanson Jean Féline - Louis Gasté
Quand je pense à vous, chanson Louis Sauvat - Jacques Météhen
- GF 1005 **Noël en mer**, chanson Armand Foucher - H. Ackermans
Venise et Bretagne, romance Bardou - E. Dassier
- LF 171 **Le vagabond fleuri** Maurice Vandair - Henri Bourtayre
Paquita, paso-doble chanté Maurice Vandair - Henri Bourtayre
 du film « Le chant de l'Exilé ».
- LF 172 **Ma belle étoile**, mélodie Maurice Vandair - Syam - Henri Bourtayre
Ce matin même, valse chantée Edith Piaf - Jean Valz - Henri Bourtayre
 du film « Le chant de l'Exilé ».
- LF 175 **J'ai deux mots dans mon cœur**, slow Roger Lucchesi - Fontana
Quel beau jour mon amour, slow Jacques Poterat - Francis Lopez
 du film « Mon amour est près de toi ».
- LF 176 **Madame la nuit**, chanson Louis Poterat - Camille François - Vincent Scotto
Quand on est marinier, valse.. Louis Poterat - Camille François - Vincent Scotto
 du film « Mon amour est près de toi ».
- LF 177 **Bonsoir à la France**, valse chantée Jacques Larue - Louiguy
Ce n'est plus la même chanson, valse chantée R. Fernay - J. Delettre - A. Siniavine
- LF 178 **Un bouquet d'étoiles**, slow Georges Bérard - Werner Bochmann
Donne-moi ton sourire, chanson Louis Poterat - Erik Deneke
- LF 179 **Corsica Bella**, chanson Rodor - Gitral - Vincent Scotto
La chanson du joli vent, valse chantée Jacques Larue - Louiguy
- LF 180 **L'Ajaccienne** Chant populaire corse (en français)
Dio vi salve Regina Hymne religieux des Corses
- LF 187 **Tendre sérénade**, chanson Claude Marcy - Pizello - Louis Gasté
Mon île d'amour, chanson du film « L'île d'amour » Roger Lucchesi
- LF 188 **Le joyeux bandit**, chanson Roger Lucchesi
Complainte corse, chanson Carulu Giovani - Roger Lucchesi
 du film « L'île d'amour ».
- LF 193 **Ce soir**, chanson Domi Spada - R. Thoreau - Alec Siniavine
Alcarazas, chanson Rodor - Durand
- LF 194 **Besame Mucho**, tango chanté Francis Blanche - Consuelo Vélásquez
Je vivrai seul (I'll walk alone), slow-fox chanté Jacques Larue - Jule Styne
 du film « Three Cheers for the boys ». Refrain chanté en anglais.
- LF 195 **Amor, amor**, rumba-fox chantée Jacques Larue - Gabriel Ruiz
Loin dans l'ombre du passé (Long ago and far away),
 slow-fox chanté Francis Blanche - Jérôme Kern
 du film « Cover Girl » (La reine de Broadway).
- LF 196 **Viens...**, valse chantée Camille François - Raymond Legrand
Mon église, chanson Jacques Larue - Jean Lutèce
- LF 198 **Etrange mélodie**, mélodie du film « Sérénade aux nuages » Roger Lucchesi
Tout contre toi, qu'il fait bon, valse Roger Lucchesi - Maurice Vandair
 du film « Sérénade aux nuages ».
 Roger Lucchesi

TINO ROSSI (suite)

- LF 199 **Chanson aux nuages**, chanson Francis Blanche - Francis Lopez
Tango d'un soir, tango Géo Koger - Vincent Scotto
 du film « Sérénade aux nuages ».
- LF 200 **Dans la nuit, j'entends une chanson**, valse Rodor - Thoreau - Scotto
Le pousse-pousse, chanson Vincent Scotto
- LF 205 **La belle, ouvrez-moi donc**, chanson d'après une vieille mélodie.. Larue - Marbot
J'ai deux chansons, rumba du film « Le Gardian » J. Larue - G. Ruiz
- LF 206 **Feux de camp**, chanson du film « Le Gardian » Roger Lucchesi
Au pays de l'amour, chanson Roger Lucchesi
- LF 221 **Adieu celle que j'aime**, chanson Jean Féline - Louis Gasté
Jamais deux sans trois, chanson F. Giroud - Marguenat - Louis Gasté
 du film « Le Gardian ».
- LF 232 **Destins**, slow-fox du film « Destins » J. Larue - André Hornez - Alstone
Petit Papa Noël, chanson du film « Destins ».. Raymond Vincy - Henri Martinet
- LF 233 **Quand reviendra le jour** André Hornez - Schubert
 du film « Destins », sur les motifs de la « Sérénade » de Schubert.
Loin de ton cœur, valse du film « Le Chanteur inconnu » Jacques Larue - Brahms
- LF 234 **A deux pas de mon cœur**, valse Jacques Larue - Francis Lopez
Y a d'l'amour, fox-step Géo Koger - Vincent Scotto - Vincent Scotto
 du film « Destins ».
- LF 235 **Tout le long des rues**, valse Jacques Larue - Norbert Glanzberg
Sérénade à la brise, biguine Jacques Larue - Marbot
 du film « Le Chanteur inconnu ».
- LF 236 **Tout bleu**, chanson André Hornez - Henri Bourtayre
Angéline, fox-step Jacques Larue - Allan Roberts - Doris Fisher
 du film « Le Chanteur inconnu ».
- LF 239 **Adios pampa mia**, tango Jacques Larue - Francisco Canaro
Sonata, slow Jacques Larue - Alstone
- LF 240 **Mon cœur est au bout du monde** (El Prado), rumba.. Louis Poterat - Nat Simon
Quand la guitare chante (Somewhere on via Roma), slow-fox.
 Louis Poterat - Moagy - Carmichaël
- LF 242 **Malika**, rumba Jacques Larue - Charles Humel
Adios, Mariquita Linda, rumba H. Varna - Marc Cab - Marcos - A. Jimenez
 du film « Dieu est mort » (The Fugitive).
- LF 243 **Dans ton cœur et dans mon cœur**, valse Bataille Henri - Alec Siniavine
Pamelita, rumba Claude Pingault
- LF 245 **Je vous aime sans espoir**, tango Vincent Scotto
Si votre cœur vagabonde, tango Camille François - Vincent Scotto
- LF 247 **Roman d'amour**, tango Charles Humel
Jardin perdu, tango Jacques Larue - Norbert Glanzberg
- LF 248 **Ma petite Hawaïenne**, rumba Maurice Vandair - Henri Bourtayre
Nuits d'Argentine, valse Maurice Vandair - Henri Bourtayre
- LF 249 **Le dimanche dans la rue**, valse Charles Humel
C'est vous, rumba Roger Lucchesi - C. Fontana
- LF 255 **Midinette**, valse populaire Charles Humel
Je rêve aux étoiles (Starlight sérénade) Jacques Larue - H. May
- LF 256 **Heureux le cavalier**, chanson du film « Deux Amours ». L. Poterat - H. Bourtayre
Amorcito mio, tango Jean Marietti - André Viaud - Théo Mac Keben
- LF 259 **L'amour commande**, valse du film « Deux Amours ». Louis Poterat - H. Bourtayre
La Marchina, samba du film « Deux Amours »... Louis Poterat - H. Bourtayre
 Avec les Chanteurs de Saint-Eustache.
- LF 260 **Poème**, chanson du film « Deux Amours » Jacques Larue - Zdenko Fibich
La lanterne de San Paoli, tango Jacques Larue - R.-M. Siégl

TINO ROSSI (suite)

- LF 261 **Je vous salue Marie, prière** Raymond Legrand
Notre Père qui êtes aux cieux, prière Raymond Legrand
 du film « Deux Amours ». Avec les Chanteurs de Saint-Eustache.
- LF 262 **Salut du matin** Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Merci au ruisseau Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
 du film « La Belle Meunière ».
- LF 263 **Salut du soir** Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Inquiétude Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
 du film « La Belle Meunière ».
- LF 264 **En route** Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Au bord du ruisseau Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
 du film « La Belle Meunière ».
- LF 265 **Le cœur fidèle** Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
Ruisseau de mes amours Marcel Pagnol - Schubert - Arr. Tony Aubin
 du film « La Belle Meunière ».
- LF 266 **La prière du soir** Jacques Larue - R. Le Peltier - Codini - Julsam
Femmes que vous êtes jolies E. Favart - Codini - Julsam
- LF 267 **Plus je vous aime** (Say it over again), chanson boléro J. Larue - O. Farrès
Ma guitare et mon cœur (My guitar), rumba. J. Larue - E. Warner - Ted Fio Rito
- PD 98 **Marlène, boléro** du film « Marlène » Francis Lopez - Arr. A. Lasry
O Mama (Maman), complainte corse Francis Lopez - Arr. A. Lasry
 du film « Marlène ».
- PD 99 **Mariana, rumba** du film « Marlène » Francis Lopez - Arr. A. Lasry
Sérénade sur Paris, valse du film « Marlène » Francis Lopez - Arr. A. Lasry

HUBERT ROSTAING

- K 8774 **Fièvres, fox** Gallopain
On the sunny side of the street, fox... Fields Mac Hugh - Arr. Lonnie Wilfong
- K 8876 **Quand le printemps revient** (Twitterpated), fox Georges Tabet - Helen Bliss
 du film de Walt Disney « Bambi ». Robert Sour - Henry Manners
Tant pis, tant pis (Thumper song), fox Georges Tabet - Helen Bliss
 du film de Walt Disney « Bambi ». Robert Sour - Henry Manners
- SW 286 **Playback swing** Hubert Rostaing
Washington blues Hubert Rostaing
- SW 288 **High tide** Count Basie
Champs-Élysées Club Hubert Rostaing
- SW 293 **Star dust** Carmichaël
Sur une gamme Roby Poitevin
- SW 294 **Lost week-end** Joe « Flip » Phillips
Guest in the nest Cherry Balaban
- SW 297 **Laurence** Roby Poitevin - Hubert Rostaing
Paris Bop Roby Poitevin - Hubert Rostaing
- SW 301 **Sunday** Hubert Rostaing
Figaro Roby Poitevin - Hubert Rostaing
- SW 303 **Roby bop** Roby Poitevin
Un peu plus tard Roby Poitevin - Hubert Rostaing
- SW 308 **Blue skies** I. Berlin
Bouquet Roby Poitevin
- SW 311 **Be-bop tune** Jack Diéval
Auber blues Jack Diéval
 Avec Jack DIEVAL.

JEAN SABLON

- K 8297 **Sur le pont d'Avignon**, air populaire Arr. Wal-Berg
Je tire ma révérence Pascal Bastia
- K 8320 **Le Fiacre** Xanrof - Arr. Wal-Berg
Paris tu n'as pas changé, fox chanté Jean Nohain - Alec Siniavine
- K 8348 **Allez lui dire que je l'aime**, valse lente chantée.... Louis Sauvat - André Cadou
La valse au village, valse lente chantée Louis Poterat - Vincent Rose - Larry Stock
- K 8701 **Quel beau jour pour moi**, slow Larue - Benjamin - Weiss - Carle
Utrillo, valse Jacques Larue - Jean Lutèce
- K 8705 **Libellule**, chanson René Rouzaud - G. Luybaerts
La Maisonnette, boléro Jacques Larue - Rafael Hernandez
- K 8728 **Pendant que l'amour est là !** fox-mélodie.... Louis Poterat - Alec Siniavine
Ne faites de peine à personne, chanson..... Jacques Larue - Pierre Spiers
- K 8778 **Ça s'est fait simplement**, valse Jacques Larue - Alec Siniavine
Mon cher amour, bonjour, valse Dora Stroeva
- K 8865 **L'Octave**, chanson Serge Roux - Paul Durand
Et Mimi (And Mimi), slow-mélodie Jacques Larue - J. Kennedy - Nat Simon
- K 8871 **Porqué**, samba Jacques Larue - Dorival Căymmi
J'ai peur de l'automne (September Song), chanson.. Michel Vaucaire - Kurt Weill

ALBERT SANDLER

- DF 2333 **Rappelle-toi (Will you remember)**, valse S. Romberg
 du film « Le Chant du Printemps ».

MICHÈLE SANDRY

- PA 2498 **Etoiles du bonheur**, valse Rob et Syam - Gardoni et Bucarro
Ma mère, ma p'tite mère, java..... H. Contet - M. Monnot

BORIS SARBK

- PA 2604 **Arbres**, mélodie-slow Rosbach
Roses de Picardie, mélodie-slow Wood

NADINE SAUTEREAU

- PA 2557 **La veillée** Ilio Delys - Armand Bernard
- PA 2558 **Maman brebis** Ilio Delys - Armand Bernard

ARTIE SHAW

- K 8296 **Indian love call**, fox-trot Hammerstein - Harbach - Friml
 de la comédie musicale « Rose-Marie ».
Nightmare, fox-trot Artie Shaw
- K 8343 **Deep purple**, fox-trot Parish - De Rose
Begin the beguine, fox-trot de la comédie musicale « Jubilee ».... Cole Porter

ARTIE SHAW (suite)

K	8668	Frénéisie, fox-rumba	Alberto Dominguez
		Adios, Marquita Linda, fox-trot	Marcos A. Jimenez
K	8795	This is romance	Hayman Duke
SG	31	Yesterday, fox-trot	Harbach - Kern
SG	39	Dr Livingstone I presume?	Artie Shaw
		When the quail come back to San-Quentin	Artie Shaw
SG	40	Pyramid	Mills - Gordon - Tizol - Ellington
		Chantez les bas (Sing' em low)	W. C. Handy
SG	51	Special delivery stomp, fox-trot	Artie Shaw
		Summit ridge drive, fox-trot	Artie Shaw

DINAH SHORE

DF	3166	For sentimental reasons (I love you).....	Watson - Best
----	------	---	---------------

VICTOR SILVESTER

BF	123	I wonder who's kissing her now, waltz	Howard
		Featured in the film « I Wonder who's kissing her now ».	
		The wishing waltz	Art Noël
BF	126	The things I do for love, quick-step	Colin - Carr
		Au revoir, slow-fox-trot	Alstone
BF	130	Viennese Moon, waltz	Silvester - Wilson
		Serenade to the Danube, waltz	Silvester - Wilson
BF	165	Johnny get your girl	Vic Mizzy
		Ah! But it happens, slow-fox-trot	Walter Kent
BF	264	You were only fooling (While I was falling in love), quick-step.....	Fontine
		On a slow boat to China, slow-fox-trot	Loesser
BF	274	Again, slow-fox du film « Road house »	Cochran - Newman
		Need you, quick-step	Blackburn - Mitchell - Porter
DF	2999	Amor, amor, rumba	Ruiz - Skylar
		Night of Biarritz, rumba	Oréfiche
DF	3001	I'll be seeing you, slow-fox	Kahal - Fein
		Take the « A » train, quick-step	B. Strayhorn
DF	3028	I'm beginning to see the Light, quick-step... Ellington - James - Hodges - George	
		Laura, slow-fox (Featured in the film « Laura »).....	David Raksin
DF	3070	The Wedding Waltz	Charles - Miller
		The more I see you, quick-step du film « The Diamond Horseshoe »..	H. Warren
DF	3087	Symphonie, slow-fox	Alstone
		You came along, quick-step du film « You came along ».....	Green
DF	3135	I wish I Knew, quick-step du film « The Diamond Horseshoe ».....	H. Warren
		Anniversary waltz, valse anglaise	Dubin - Franklin

MICHEL SIMON et ARMONTEL

BF	11	Jean de la Lune. - Acte I : Entrée de Clo-Clo. - Acte II : scène I..	Marcel Achard
----	----	--	---------------

FRANK SINATRA

- BF 117 **Mam'selle** (Featured in film « The Razor's Edge ») Gordon - Goulding
Time after time (Featured in film « It happened in Brooklyn »).... Cahn - Styne
- DF 3166 **Five minutes more** Cahn - Styne

ALEC SINIAVINE

- DF 3043 **Feuille au vent**, slow-fox Alec Siniavine
Laura, slow David Raksin
- DF 3051 **Insensiblement**, fox Paul Misraki
Ukraine, slow Alec Siniavine
- DF 3092 a) **Rêverie**, slow Alec Siniavine
 b) **J'ai rêvé mademoiselle** Alec Siniavine et Louis Ferrari
 a) **Spleen**, slow-fox Alec Siniavine
 b) **Seul ce soir** Paul Durand

SKYROCKETS ORCHESTRA

Dir. : Paul FENOULHET

- K 8689 **Sentimental journey**, fox-trot Green Brown - Homer
 Vocalist : Doreen LUNDY.
- K 8785 **Five minutes more**, fox-trot Cahn - Styne
 Vocalist : Doreen LUNDY.

BESSIE SMITH

- DF 3073 **Cemetery blues**, accomp. par Jimmy Jones..... Sid Loney
Any Woman's blues, accomp. par Fletcher Henderson..... Lovie Austin
- DF 3074 **Cold in hand blues**, accomp. Louis Armstrong et Fred Longshaw... Gee Longshaw
The Saint Louis blues, accomp. Louis Armstrong et Fred Longshaw.. W. C. Handy

LES SŒURS BORDEAUX

- PA 2634 **Yolande** (Mariandl), chanson Hans Lang - Louis Poterat
C'est un air du vieux temps (A rosewood spinet), chanson. Nat Simon - A. Hornez

LES SŒURS ÉTIENNE

- PG 225 **Civilisation**, fox Henri Contet - Hillard - Sigman
Chaque instant de ma vie, c'est toi (Near you), fox.... Palex - Hennevé - Craig
- PG 249 **Mon beau clair de lune** (Claro de luna), rumba-fox..... L. Poterat - A. Alguero
Il fait nuit dans mon cœur, fox..... J. Larue - P. Durand
- PG 294 **Cinq minutes de plus** (Five minutes more), fox..... Styne - Palex - Hennevé
Chacun son bonheur (To each his own), slow-fox... Livingston - Evans - Hennevé
- PG 295 **Amado mio**, chanson du film « Gilda »..... A. Roberts - D. Fisher - J. Plante
Un peu de pluie (Into each life some rain must fall) A. Roberts - D. Fisher - S. Plante

EDDIE SOUTH

Soli de violon

- SW 8 Eddie's blues Eddie South
Sweet Georgia brown Pinkard

EDDIE SOUTH ET STÉPHANE GRAPPELLE

Duos de violon

- SW 12 Dinah Akst
Daphné Reinhardt - Grappelly

PIERRE SPIERS

- K 8772 Métamorphoses, slow-fox Guy Luypaerts
Ballade des petits lutins, fox-trot Guy Luypaerts
K 8779 Près de toi, je suis bien, slow-fox Pierre Spiers - Dany Réal
Promenade, slow-fox Gaston Rolland
K 8784 Brumes (Shadow Blues), blues Dany Barclay
Toi et Moi (I should care), slow-fox Plante - Cahn - Stordahl - Weston
K 8814 To each his own (Chacun son bonheur) Jay Livingston - Ray Evans
Tienne, rumba Alguero
K 8822 Moi aussi (The Stars will remember) Léo Towers
Triste mélodie, slow-fox Jean Solar

EMIL STERN

- DF 3146 Où es-tu mon amour? slow Emil Stern
Pennsylvania 6-5000, fox Jerry Gray

REX STEWART

- SW 313 The back room romp Rex Stewart - Ellington
Tea and Trumpets Rex Stewart - Ellington
SW 56 Montmartre Rex Stewart
Solid old man Stewart - Bigard - Taylor
SW 70 Finesse Billy Taylor
I know that you know Youmans

EDUARDO STUBBS DU PERRON

- DF 219 Rêve de valse O. Strauss
Aimer, boire et chanter, valse J. Strauss
DF 220 Le beau Danube bleu, valse J. Strauss
Les Filles de Bade, valse Komsok
DF 221 La Veuve joyeuse, valse F. Lehár
Dis-moi tu, dis-moi 'toi, valse J. Strauss

SIDNEY TORCH

- DF 3175 Bugle call rag Pettis - Mills - Schœbel
 Temptation rag Lodge

CHARLES TRENET

- BF 144 Quand un facteur s'envole, marche chantée Charles Trenet
 Je n'y suis pour personne, slow chanté Charles Trenet
- BF 155 Pigeon vole, slow-fox Charles Trenet
 En quittant une ville (J'entends), chanson Charles Trenet
- BF 156 La mer Charles Trenet
 Seul depuis toujours Charles Trenet - Arr. A. Lasry
- BF 160 Le grand café, chanson Charles Trenet
 La polka du Roi, chanson Charles Trenet
- BF 166 Vous oubliez votre cheval, chanson Charles Trenet - Charles Trenet - Arcady
 J'ai connu de vous, chanson Charles Trenet
- BF 167 Il pleut dans ma chambre, chanson Charles Trenet
 La Route enchantée, chanson du film « La Route enchantée » .. Charles Trenet
- BF 169 Les oiseaux de Paris, chanson Charles Trenet
 La vieille, chanson André Cadou - Charles Trenet
- BF 170 Jardin du mois de mai, slow-fox Charles Trenet
 Mam'zelle Clio, fox-trot Charles Trenet
- BF 171 Papa pique, chanson Charles Trenet
 Chanson du joli feu de bois Louis Codet - Charles Trenet
- BF 172 Swing troubadour, chanson Charles Trenet
 Bonsoir, jolie madame, chanson Charles Trenet
- BF 173 La romance de Paris, du film « Romance de Paris » Charles Trenet
 Un rien me fait chanter, chanson du film « Romance de Paris » .. Charles Trenet
- BF 174 L'héritage infernal, slow Charles Trenet
 Débit de l'eau, Débit de lait, polka-swing Charles Trenet
- BF 175 Pic... Pic..., chanson Charles Trenet
 Près de toi mon amour, chanson Charles Trenet - Guy Luypoerts
- BF 176 Espoir, fox Jacqueline Batell
 Tout ça c'est pour nous, chanson du film « Romance de Paris » .. Charles Trenet
- BF 177 J'ai ta main, fox-trot Charles Trenet
 Ya d'la joie, one-step Charles Trenet - Harm. par. M. Emer
- BF 193 Retour à Paris, slow-fox Charles Trenet - Arr. Lasry
 Le retour des saisons, slow-fox Charles Trenet - Arr. Lasry
- BF 195 N'y pensez pas trop, fox-trot Charles Trenet
 Douce France, slow-fox Charles Trenet
- BF 203 Formidable, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
 De la fenêtre d'en haut Charles Trenet - Arr. Lasry
- BF 208 Berceuse Charles Trenet - Arr. Lasry
 France dimanche, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
- BF 217 Verlaine, chanson P. Verlaine - Charles Trenet
 Terre, chanson Charles Trenet
- BF 219 Un air qui vient de chez nous Charles Trenet
 On danse à Paris Charles Trenet
- BF 220 Que reste-t-il de nos amours? slow-fox Charles Trenet
 Si vous aimez, slow-fox Charles Trenet

CHARLES TRENET (suite)

- BF 221 **Au clair de la lune**, variations..... Charles Trenet
Imaginez, chanson Louis Poterat - James B. Midway
- BF 250 **Je chante**, one step Charles Trenet - Misraky
Fleur bleue, fox-trot Charles Trenet
- BF 251 **Vous êtes joie**, chanson Charles Trenet
Boum ! chanson Charles Trenet
- BF 252 **Ah ! dis, Ah ! dis, Ah ! bonjour**, chanson du film « Je chante »... Charles Trenet
La vie qui va, chanson du film « Je chante »..... Charles Trenet
- BF 253 **All of a sudden my heart sings** Herpin - Harold Rome
En écoutant mon cœur chanter Herpin - Jamblan
- BF 254 **Tombé du ciel**, slow-fox Charles Trenet - Arr. Lasry
Marie Marie, slow-fox Léo Chauliac - Charles Trenet - Charles Trenet
- BF 255 **Autour du monde**, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
Le dernier troubadour Charles Trenet - Arr. Lasry
- DF 2667 **Hop! Hop!** fox-trot chanté Charles Trenet
Le Soleil et la Lune, fox-trot chanté Charles Trenet
- DF 3210 **Eve**, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
Coquelicot, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
- DF 3234 **Grand-maman, c'est New-York**, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry
Cœur de palmier, chanson Charles Trenet - Arr. Lasry

TRIO BIG-BOY

- SW 240 **Big boy boogie** Goodie
Dizzy boogie Ch. Lewis

GEORGES ULMER

- BF 200 **J'ai bu**, slow Charles Aznavour - Pierre Roche
Goût de miel, chanson G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
- BF 206 **Un petit bout de femme**, fox G. Ulmer - Géo Koger
Pigalle, valse G. Ulmer - Géo Koger
- BF 207 **Copenhague**, chanson G. Ulmer
Le petit bonhomme crépu, chanson G. Ulmer - Géo Koger
- BF 210 **Fête foraine**, chanson G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White
Casablanca, chanson G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White
- BF 212 **Trois musiciens**, valse... Géo Koger - Guy Magenta - G. Ulmer - Arr. Daniel White
Il n'y a que vous pour faire ça, fox. G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer - Arr. D. White
- BF 226 **Un monsieur attendait**, chanson G. Ulmer - Arr. Jean Valz - Géo Koger
Nuits de Paris, chanson. G. Ulmer - J. Valmy - Géo Koger - F. Sardou - Arr. J. Valz
de l'opérette « On a volé une étoile ».
- BF 227 **Samedi soir**, chanson du film « Samedi soir » G. Ulmer - Géo Koger
Nicole, chanson Vline - Buggy - G. Ulmer
- BF 229 **Quand allons-nous nous marier** G. Ulmer
Marie, petit béguin du mois de mai, slow-fox G. Ulmer
- BF 230 **L'étrange docteur Clair**, chanson G. Ulmer - Géo Koger
C'est loin tout ça, chanson G. Ulmer - Géo Koger
- BF 231 **Hôtel des artistes** G. Ulmer - Arr. J. Valz - J. Valmy - Géo Koger - F. Sardou
de l'opérette « On a volé une étoile ».
Moi je fais des chansons G. Ulmer - Arr. J. Valz - G. Ulmer - Géo Koger

GEORGES ULMER (suite)

- DF 3007 **Bing vieux cheval de gaucho**, fox G. Ulmer
Ma voiture contre une jeep, one step G. Ulmer
- DF 3159 **Il jouait de la contrebasse**, chanson G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
Parle-moi en français, chanson G. Ulmer - Géo Koger - G. Ulmer
- DF 3246 **Vel'd'hiv.**, chanson G. Ulmer - Géo Koger - Arr. Daniel White
Catherine, chanson G. Ulmer - Arr. Daniel White

JEAN VAISSADE

- K 7760 **Aubade d'oiseaux**, valse M. Péguri
Les triolets, polka variations E. Vacher - Ch. Péguri - Arr. J. Peyronnin
- K 8627 **La Moréna**, paso-doble Jean Vaissade
Quand on est marinier, valse Vincent Scotto
 du film « Mon amour est près de toi ».
- K 8638 **C'est mon Julot**, java Jean Vaissade - Georges Ned
Mais il valse si bien, valse Vincent Scotto
- K 8654 **On danse à Mexico**, paso-doble Francis Lopez
A Honolulu, rumba Francis Lopez
- K 8663 **Chiquito**, valse Jean Vaissade
Victory, fox-step Jean Vaissade
- K 8679 **Le grand Frisé**, java Rey Charrys
C'était un torero, paso-doble Jean Vaissade - Chanty
- K 8680 **La javache**, java Jean Vaissade
Tout est rose, fox-trot Jean Vaissade - Tagson
- K 8695 **Scottish 45**, scottish Marcel Pagnoul
La Moréna, paso-doble Jean Vaissade
- K 8715 **Le refrain du faubourg**, valse Jean Vaissade
Une fleur sur l'oreille, fox-trot Henry Bourtayre
- K 8755 **La Belle de Cadix**, valse espagnole F. Lopez
La Fiesta bohémienne, paso-doble de l'opérette « La Belle de Cadix »... F. Lopez
- K 8756 **Place Pigalle**, fox Alstone
Le retour des cigognes, valse Jean Vaissade - Chanty
- K 8762 **L'Accordéoniste**, java Michel Emer
Le chant du passant, fox-trot Henri Bourtayre
- K 8763 **Au petit bal sous la lune**, valse di Lazzaro
Mon cœur se souvient, fox-trot René Cloarec
- K 8767 **Carlos**, paso-doble Vaissade - Chanty
Adieu Petite, slow-fox Jean Vaissade
- K 8773 **J'ai perdu ma maison**, tango Charles Danvers
Ay! Ay! (South American Way), rumba Jacques Larue - Jimmy Mc Hugh
 du film « Down Argentina Way ».
- K 8782 **Le vent emporte ma chanson**, valse André Grassi
Partons sur l'aile de l'amour, tango Chanty - Vaissade
- K 8804 **Loulou**, valse Charlis
Chiffon, valse Oreste Rossi - Malaïosse
- K 8806 **On danse dans mon pays**, valse musette Fred Pearly - Pierre Chagnon
La plus belle valse d'amour, valse Dino Olivieri
- K 8840 **Aye! Mama**, valse Louiguy
Mon bel Amigo, valse Louiguy

JEAN VAISSADE (suite)

- K 8855 **France Dimanche**, java Ch. Trenet - Ch. Trenet - A. Lasry
As-tu vu Zaza, marche Louis Poterat - Giuseppe Cioffi
- K 8867 **Valse de la jeunesse**, valse Beurtheret - M. Dehette
Guinguettes, java Jean Vaissade
- K 8875 **Une valse tendre**, valse Gilbert Layens
Rosita, fille brune, paso-doble Jean Vaissade
- K 8886 **Voulez-vous danser grand'mère**, valse Jean Lenoir - J. Baltel - Alex Padou
Ma douce vallée Francis Lemarque
- K 8887 **Dis-moi oui ! Dis-moi non ! (Jingle Bells)**, samba.. H. Lemarchand - Ludo Langlois
Adios, Adios, tango Louis Amade - Martin Lizcano de la Rosa
- K 8954 **La Tour de Monsieur Eiffel**, valse (Vive la Tour Eiffel) Mireille
A Paris, valse Francis Lemarque
- K 8957 **La samba du Bédouin** D. Lucciano
Atomicus, chanson officielle du Carnaval de Nice 1949 A. Sanderson
- K 8962 **Boire un petit coup...**, one step F. Boyer
Il y avait trois jeunes garçons, fox-trot Pierre Roche
- K 8967 **Si, Si, Si, Si, Si, Si (Cicci, Cicci)**, marche Codi
Viens danser la polka, polka bohémienne Louis Rey - Karl Fassl
- K 8990 **Les Trois Caballeros**, one step Manuel Espéran
 du film « The three Caballeros » (Les trois Caballeros).
Fandango du pays basque, du film « Fandango » Francis Lopez
- K 8994 **Les Nuits**, valse Cloarec - Maupas - Arr. Rawson
C'est la nature (I'm looking over a four leaf clover), fox-step. H. Wood - M. Dixon
- K 8996 **Yolande (Mariandl)**, fox Hans Lang
Mademoiselle de Paris, valse Paul Durand
- K 8999 **Monsieur Martin**, marche Mireille
J'ai trouvé Paris, one step Charles Humel
- K 9000 **Ananas**, samba Eddie Warner
L'Auberge du Printemps, valse Louiguy

VAREL ET BAILLY

- PA 2598 **Amour**, valse Varel - Bailly
La différence Varel - Bailly
- PA 2599 **Mon village** Varel - Bailly
Dans le vent Varel - Bailly

ROGER VAYSSE

- PA 2338 **Nuit blanche**, valse Jo Privat
Rafaëla, rumba Paddy - E. Prudhomme - R. Vaysse
 Refrain chanté par Jean RAPHAËL.
- PA 2339 **Mystérieuse**, valse swing Jo Privat
Sa préférée, valse musette Jo Privat
- PA 2354 **As de trèfle**, valse Jo Privat
Cauchemar, valse Jo Privat - G. Durand

QUINTIN VERDU

- K 8454 *Sérénade portugaise*, tango Charles Trenet - Arr. Verdu
Sérénade près de Mexico, tango Louis Poterat - J. Kennedy - M. Carr
 (South of the Border).
- PA 2000 *Etoile de Rio*, tango du film « Etoile de Rio » Willy Engelberger
Quand le Printemps vient, tango du film « Cora-Terry » Peter Kreuder
- PA 2172 *C'était une histoire d'amour* Jean Jal
J'ai pleuré sur tes pas, tango Jacques Simonot
- PA 2222 *Amor, amor*, tango Gabriel Ruiz
Besame Mucho, tango Consuelo Velasquez
 Refrains chantés en espagnol par Ricardo BRAVO.
- PA 2335 *Joue contre joue*, tango Louis Ferrari - Jacques Plante
Oh ! Muchacha, valse Quintin Verdu - Jacques Plante
 Refrains chantés par Henri DECKER.
- PA 2370 *Loin de toi*, tango Max François - Puech
 Refrain chanté par André DERVAL.
Sur le chemin de ta maison, tango F. Blanche - M. Morès
 Refrain chanté par Henri DECKER.
- PA 2396 *L'amour est passé*, tango Max François - Quintin Verdu
 Refrain chanté par André DERVAL.
Aimer encor, tango René Rouzaud - Esparza Otéto
 Refrain chanté par Henri DECKER.
- PA 2424 *Adios pampa mia* Francisco Canaro - Jacques Larue
Douchka Sacho Vlady - Jacques Larue
 Refrains chantés par Robert RODRIGUEZ.
- PA 2437 *Chante ma Bohème* M. Krever - Bertal - Maubon
Rêves d'enfants Quintin Verdu - Max François
 Refrains chantés par Robert RODRIGUEZ.
- PA 2517 *Pampero*, tango R. Desbois - R. Denoncin - Tito E. Fuggi
 Refrain chanté par Robert RODRIGUEZ avec Chœurs.
Torrente, tango Hugo Gutierrez - H. Manzi - Verdu
 Refrain chanté en espagnol par Robert RODRIGUEZ.
- PA 2546 *Cancion desesperada*, tango Enrique S. Discepolo
Sin palabras (J'attendais près de vous), tango Discepolo - M. Morès
 Refrains chantés en espagnol par Robert RODRIGUEZ.
- PA 2605 *Mon cœur le sait déjà*, tango J. Lenoir - A. Alguéro - M. Dehette
Viens m'embrasser, tango Max François - Burly - Ferrari
 Refrains chantés par Claudie GIL.
- PA 2617 *Sûr*, tango H. Manzi - Anibal Troilo
La Cancion Mas Triste, tango Roberto Lambertucci - Enrique J. Munné
 Refrains chantés en espagnol par Agustin DUARTE.

FÉLICE VERRECCHIA

- PA 1688 *Asi canta mi pena*, tango F. A. J. G. Verrecchia
Morucha, tango Juan Quiniero - Juan Garcia
 Refrain chanté en espagnol par BIANCA-MERL.
- PA 1805 *Lotina mia*, tango R. Diederich
Viola, tango N. Ravasini - Nita Corelli
 Refrain chanté par Bianca VERRECCHIA.
- PA 1806 *Murmuro de la fuente*, tango F. A. J. et G. Verrecchia - P. Wach
 Refrain chanté par BIANCA et GUERRINO.
O mio gaúcho, tango Françoise Baroux - E. Bizeau
 Refrain chanté par Bianca VERRECCHIA.

MICHEL DE VILLERS

et son Quintette

- SW 276 **Lover Man** Jimmy Davis
The Small Bag Michel de Villers
- SW 290 **I'm Sorry** Michel de Villers
I Surrender dear H. Barris

LA VIOLETTE

Amicale des originaires de la Haute-Garonne

- X 94173 **Se canto que canto**, chant languedocien Germaine Laurens
Les Montagnards, tyrolienne des Pyrénées H. Roland

GUS VISEUR

- DF 3026 **Musique pour Mitzy**, fox-trot Jack Bulterman
Distraction, fox-trot Yvon de Bie
- DF 3049 **La valse des as** Georges Jacques
Souvenir vagabond, valse M. Malafosse
- DF 3102 **Georgette**, valse G. Andy - R. Trognée
Douce joie Gus Viseur

WAL-BERG

- BFX 27 **Czardas** Monti - Arr. Wal-Berg
Souvenirs de Johann Strauss, extraits d'airs célèbres... Strauss - Arr. Wal-Berg
- BFX 28 **Espana cani** Marquina - Arr. Wal-Berg
Il était un petit navire Transcr. Wal-Berg
- K 8455 **Les succès de Charles Trenet** Charles Trenet - Arr. Wal-Berg
 Sélection N° 1 - « Il pleut dans ma chambre » - « Ah ! dis bonjour »
 - « J'ai ta main » - « Le soleil et la lune » - « Boum... »
 Sélection N° 2 - « Jardin du mois de mai » - « J'ai connu de vous »
 - « Vous qui passez sans me voir ».
- K 8456 **Les succès de Charles Trenet** Charles Trenet - Arr. Wal-Berg
 Sélection N° 3 - « Vous êtes jolie » - « Hop, Hop » - « Fleur bleue »
 - « Ménilmontant » - « Vous oubliez votre cheval ».
 Sélection N° 4 - « Je chante » - « La route enchantée » -
 « La vie qui va » - « Les oiseaux de Paris » - « Y'a de la joie ».

« FATS » WALLER

- K 7861 **You're not the only oyster in the stew**, fox-trot J. Burke - H. Spina
Sweetie pie, fox-trot John Jacob - Loeb - R. Foresythe
- K 7863 **Serenade for a wealthy widow**, fox-trot Foresythe
How can you face me, fox-trot Andy Razaf - Thomas Waller
- K 8176 **Alligator crawl** Waller
Viper's drag Waller
- K 8196 **The minor drag**, fox-trot Thomas Waller
Harlem fuss, fox-trot Thomas Waller

« FATS » WALLER (suite)

- K 8526 **You're not the only oyster in the Stew**, fox-trot J. Burke - H. Spina
Dream Man, fox-trot Young - Ager
- L 1041 **Blue turning grey over you**, fox-trot Andy Razaf - Thomas Waller
Honeysuckle rose, fox-trot Razaf - Waller - Immerman
- SG 56 **Hold my hand**, fox-trot (Cogeme la mano). J. C. Johnson - Thomas « Fats » Waller
It's the tune that counts, fox-trot Don Raye - Jan Savitt
- SG 65 **Jingle bells** Arr. Hancock
« Send me » Jackson Friend - Reynolds
- SG 91 **Skrontch**, fox-trot Mills - Nemo - Ellington
Beat it out, fox-trot Bernier - Emmerich
- SG 92 **Paswonky**, fox-trot Thomas Waller
Lounging at the Waldorf, fox-trot Thomas Waller
- SG 95 **Sweet heartache**, fox-trot Ned Washington - Sam H. Stept
du film « The hit parade ».
I've got a new lease on love, fox-trot Joe Young - Fred E. Ahlert
- SG 96 **Two sleepy people**, fox-trot Loesser - Carmichael
du film « Thanks for the memory ».
If I were you, fox-trot Bernier Emmerich
- SG 164 **Florida Flo** (Flo de la Florida) Howard Johnson - Joe Davis
Hey! Stop kissin' my Sister, fox-trot Eddie Peyton - Kay - Phil Coblin
- SG 174 **Truckin'**, fox-trot Kähler - Bloom
Twelfth street rag, fox-trot Summer - Bowman
- SH 1 **Ain't misbehavin** (I'm savin my love for you) Razaf - Waller - Brooks
Moppin' and boppin' Waller - Carter - Kirkeby

LINA WALLS

- K 8852 **Violettes** P. Achard - H. Varna - R. Jeanne - V. Scotto
Valse de l'Opérette « Violettes impériales ».
Qui veut mon bouquet de violettes. P. Achard - H. Varna - R. Jeanne - V. Scotto
Chanson de l'Opérette « Violettes impériales ».

MAG WALTER

- FA 2374 **Au pas du petit poney**, L. Poterat - M. Yvain
Chanson de l'Opérette « Chanson gitane ».

EDDIE WARNER

- K 8945 **Pedro le Pêcheur** (Pedro the fisherman), fox-trot Harry Parr Davies
Voulez-vous que je vous aime, fox-trot Rose Parker

JENS WARNY

- K 8003 **Romanesca**, tango Jacob Gade

TEDDY WEATHERFORD

- SW 315 Weather blues Teddy Weatherford
 Maple leaf rag Scott - Toplin

MAREK WEBER

- K 522 Histoire de la forêt viennoise, valse (en deux parties) J. Strauss
 K 5850 Danse des lanternes japonaises Yoshitomo
 Sérénade chinoise Siède
 K 5886 Luna, valse Paul Lincke
 La Princesse Dollar, valse Léo Fall
 K 5967 Roses du Sud, valse J. Strauss - Arr. Atzler
 Bonbons de Vienne, valse J. Strauss - Arr. Atzler
 K 5987 Les yeux noirs, tango Oscar Stroock
 Jascha en voyage, fox-trot R.V. en russe Oscar Stroock
 K 6193 Feuilles du matin, valse, op. 279 J. Strauss
 La Chauve-Souris (Du und du), valse J. Strauss
 K 6247 Parade des gnomes Noack
 Mariage de Cendrillon Dicker
 K 6402 Pomone, valse Waldteufel
 Brune et Blonde, valse Waldteufel
 K 6420 Rêve de valse, pot-pourri en deux parties O. Straus - Arr. Dostal
 K 6495 Carillons de Sainte-Marie, valse J. Strauss - Arr. Zeitberger
 Soirée d'été, valse Waldteufel
 K 6740 Princesse Dollar, valse Fall
 La Divorcée, valse Fall
 K 6875 Le Beau Danube bleu, valse J. Strauss
 L'or et l'argent, valse Lehar
 K 6911 Frasquita (Ne t'aurais-je qu'une fois) Lehar
 Frédérique (Amour, présent divin) Lehar
 K 7141 La Veuve joyeuse, valse Lehar
 Le Comte de Luxembourg, valse Lehar
 K 7407 Ma bonne amie (Sweetheart), valse J. Strauss
 La petite Quaker, valse Monekton
 K 7448 Le joli printemps (O Frühling wie bist du so schön), valse Lincke
 Amour méconnu (Verchmähete, liebe), valse Lincke
 K 7498 La fleur de lotus (Die Lotusblume), valse P. Lincke - Arr. Mikulicz
 K 7543 Indra, valse Lincke
 Mon trésor (Tesoro mio), valse Beccuci - Arr. Chapuis
 L 651 Aimer, boire et chanter Strauss
 Clair de lune sur l'Alster Fetras
 L 674 Faust. Sélection Gounod
 L 724 La Traviata. Sélection Verdi
 L 770 Rigoletto. Fantaisie Verdi
 L 788 Cavalleria rusticana. Sélection Mascagni
 L 789 Les Contes d'Hoffmann. Sélection Offenbach

MAREK WEBER (suite)

- L 790 **Lehariana** Geiger
- L 794 **Les flots du Danube** Ivanovici
Vie d'artiste Strauss
- L 798 **Princesse Czardas**. Sélection Kalman
- L 862 **Comtesse Maritza**. Sélection Kalman
- L 873 **Suite orientale** Francis Popy
- L 954 **Manon**. Fantaisie Massenet
- L 961 **Carmen**. Sélection Bizet
- L 982 **La Tosca**. Sélection Puccini
- L 984 **La Veuve joyeuse**. Pot-pourri Lehár
- L 1004 **Pot-pourri de valse de Waldteufel** Silbermann
- L 1050 **Valse de la Belle au bois dormant** Tchaïkowsky

DICKY WELLS

- SW 3 **Hot Club blues** Dicky Wells
I've found a new baby Spencer - Williams - Palmer
- SW 6 **Bugle call rag** Pettis - Schæbel - Myers
Between the devil and the deep blue Sea Arlen - Kæhler
- SW 10 **Dicky Wells blues** Dicky Wells
Lady be good Gershwin
- SW 16 **Sweet Sue** Harris - Young
Hangin' around Boudon Dicky Wells
- SW 27 **Japanese Sandman** Whiting
I got Rhythm Gershwin
 Avec Trio de trompettes.
- SW 39 **Dinah** Akst
Nobody's blues but my own Dicky Wells

PAUL WHITEMAN

- L 634 **La féerie du jazz** (Rhapsody in blue) Gershwin
- SH 2 **Show boat** (Mississippi). Sélection Kern

NELLY WICK

- PA 2481 **La Samba brésilienne**, samba R. Vincy - F. Lopez
Le fruit défendu, chanson R. Vincy - F. Lopez
 de l'opérette « Quatre jours à Paris ».

COOTIE WILLIAMS
and his Rug Cutters

- SW 310 **Delta Mood** Ellington
The Boys from Harlem Ellington

ERIC WINSTONE

- K 8649 **Long Ago** (and far away), fox-trot du film « Cover Girl »..... Gershwin - Kern
Time Alone Will Tell, fox-trot Gordon - Monaco
- K 8689 **Laura**, fox-trot (Featured in film « Laura ») Mercer - Raksin

JULES WOLFF

- K 5126 **Se canto, que canto** X...
La Toulousaine Deffès

DISQUES DIVERS



	Page
ALARD ET GUENIFFET (Cornemuse et vielle)	370
CHANSONS DE BOB ET DE BOBETTE	370
CHANTS POPULAIRES RUSSES	371
CHŒUR DU MONASTÈRE DE BEURON	371
CHŒUR DE L'ABBAYE DE SOLESMES	371
COURS DE LANGUE ANGLAISE	372
ENSEMBLE VOCAL ET ORCHESTRE, dir. A. BERNARD	373
GERMAINE FÉRALDY ET REDA CAIRE	373
HYMNES ET MUSIQUES MILITAIRES	373
MISSION OGOUÉ-CONGO	374
NEGRO SPIRITUALS	374
ORCHESTRE ITALIEN	374
ORCHESTRE RÉGAL	374
PARDON DE NOTRE-DAME DE FOLGOËT	375
RALLYE MEUDONNAIS	375
THÉÂTRE	375
THÉÂTRE DE BOB ET DE BOBETTE	375
THÉÂTRE DU PETIT-MONDE	376
THÉÂTRE POUR ENFANTS (" Le disque dans la vie ")	376

ALARD ET GUENIFFET

Cornemuse et vielle

Le cornemuseux d'Marmignol, air populaire du Berry DF 776
Les époux du Berry, air populaire du Berry.

La sabotée, bourrée berrichonne (S. Martel - F. Galifer) DF 1133
Bourrée d'Auvergne, air populaire.

LES CHANSONS DE BOB ET DE BOBETTE

(Paroles de René-Paul Groffe - Musique de Zimmermann)

Chantées par Suzanne FEYROU et Jean SORBIER
 Orchestre, dir. Armand BERNARD

Il était un beau navire — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER D 19303
Le petit caneton — M. Jean SORBIER.

La bonne soupe aux choux — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER D 19304
Le cœur du Roi — Mlle S. Feyrou et Jean SORBIER.

Pourquoi Monsieur Guignol — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER D 19305
Les roses de mon rosier — Mlle S. FEYROU.

Bonjour Monsieur Printemps — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER D 19306
Jeannot chasseur — Jean SORBIER.

Le petit chemin de fer — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER D 19307
Le jour et la nuit — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER.

Berceuse à Nounourse — Mlle S. FEYROU D 19308
Soldats de bois, soldats de plomb — Mlle S. FEYROU et Jean SORBIER.

Chantées par Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON
 et Chœurs d'enfants
 Orchestre dir. Armand BERNARD.

La berceuse pour Fanchette DF 3203
 Lisette JAMBEL. Acc. d'orchestre, dir. A. BERNARD.

L'hôtellerie du printemps.
 Jysette RABDEAU, Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON
 et Chœurs d'enfants. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le docteur « Tant Mieux » DF 3204
 Lisette JAMBEL, Pierre DARAGON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le dentiste et le crocodile.
 Joseph PEYRON, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
 Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

La partie de camping DF 3205
 Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

L'histoire merveilleuse.
 Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
 Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Le matelot chez les sauvages DF 3206
 Lisette JAMBEL, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. A. BERNARD.

Le moulin aux chansons.
 Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
 Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

Par un cheveu DF 3207
 Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

La patrouille des petits enfants.
 Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
 Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

La chanson du cheval de bois DF 3208
 Jysette RABDEAU, Pierre DARAGON et Chœurs d'enfants.
 Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

C'est la fête à la grenouille.
 Lisette JAMBEL, Jysette RABDEAU, Joseph PEYRON, Pierre DARAGON
 et Chœurs d'enfants. Acc. d'orchestre, dir. Armand BERNARD.

CHANTS POPULAIRES RUSSES

- Chant des bateliers du Volga** 9085
La petite cloche monotone.
 Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Marche de cavalerie** (Kolotlin) 9154
Les Cosaques prisonniers (Nistchensky).
 Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Trois chansons populaires russes** (Arrang^t Dobrowen) 11672
Cloches du soir, air populaire (Arrang^t S. Jaroff).
 Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Stenka Rasin** (Arrang^t Dobrowen) 9493
Kanawka (Tschesnokoff) — **Dudka** (Arrang^t S. Jaroff).
 Chœur des Cosaques du Don, dir. Serge JAROFF.
- Autour de la voiture de foin** 9220
Barcarolle russe (Varlamoff).
 Chœurs de la Chauve-Souris, dir. Nikita BALIEFF.
- Les bateliers du Volga** (Bourlaks de Volga) (O. Kolitchew - Alexandroff) BF 154
 Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
 dir. A.V. ALEXANDROFF. Basse solo : SOKHTCHINSKY.
- Chanson sur un maire de village**, Chœur de l'Opéra « Nuit de Mai »
 (Rimsky-Korsakow).
 Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
 dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : Joseph LAOUTE.
- Plaine, ma plaine** (Poluchko) (Goussew - L. Knipper - Arrang^t Alexandroff) BF 232
 Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
 dir. A.V. ALEXANDROFF. Cornet à piston solo : M.K. LEMECHKO.
- Le tourbillon blanc**, chanson populaire (Arrang^t Alexandroff).
 Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
 dir. A.V. ALEXANDROFF. Ténor solo : M. PANKOW.

CHŒUR DES BÉNÉDICTINS DU MONASTÈRE DE BEURON

- Lux Aeterna in Paradisium** (Chant Grégorien) K 6958
Cloches du Monastère.

CHŒUR DES MOINES DE L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESME
sous la direction de Dom GAJARD, O.S.B.

- Kyrie Eleison** (VIII^e Mode) - **Agnus Dei** (IV^e Mode) de la Messe « Lux et Origo »
 (Ed. Vat. N^o 1) W 1115
- Gloria in excelsis** (IV^e Mode) - **Sanctus** (IV^e Mode) de la Messe « Lux et Origo »
 (Ed. Vat. N^o 1).
- Introït.** « Requiem » (IV^e Mode) - **Trait.** « Absolve » (VIII^e Mode)
 de la Messe des Morts W 1116
- Offertoire** « Domine Jesu Christe » (II^e Mode) de la Messe des Morts.
- Graduel** « Christus factus est » (Jeudi-Saint, V^e Mode) - **Communión** « Hoc Corpus »
 (Dimanche de la Passion, VIII^e Mode) W 1117
- Graduels** « Qui sedes » (III^e Dimanche de l'Avent, VII^e Mode) - « Dirigatur »
 (XIX^e Dimanche après la Pentecôte, VII^e Mode).
- Alleluia.** « Justus germinabit » (de la Messe des Docteurs, 1^{er} Mode) W 1118
- Communions.** « Memento verbi tui » (XX^e Dimanche après la Pentecôte, IV^e Mode) -
 « Quinque prudentes » (de la Messe des Vierges) - « Pascha nostrum »
 (Dimanche de Pâques, VI^e Mode).

CHŒUR DES MOINES DE L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES (suite)

- Offertoires.** « Ad te Domine levavi » (1^{er} Dimanche de l'Avent, II^e Mode) - « Meditabor » (II^e Dimanche de Carême, II^e Mode) **W 1119**
- Antienne.** « Montes Gelboe » (1^{res} Vêpres du V^e Dimanche après la Pentecôte de l'Antiphonaire monastique (1^{er} Mode) - **Offertoire** « Custodi me » (Mardi de la Semaine Sainte).
- Repons.** « Ecce quomodo moritur justus » (Ténèbres du Samedi-Saint, IV^e Mode).. **W 1120**
- Repons.** « Tenebrae factae sunt » (Ténèbres du Vendredi-Saint, VII^e Mode).
- « **Sanctus** » et « **Agnus Dei** » (V^e Mode) de la Messe « Cum Jubilo » (Ed. Vat. N^o IX) **W 1121**
- Hymne.** « Adorate » (V^e Mode) - **Antienne** « Salve Regina » (Ton simple, V^e Mode).
- Intrôit.** « Spiritus Domini » (VIII^e Mode) - **Communions** « Spiritus sanctus docebit vos » et « Spiritus qui a Patre » (des fêtes de la Pentecôte, VIII^e Mode).... **W 1122**
- intrôit.** « Da pacem » (XVIII^e Dimanche après la Pentecôte, 1^{er} Mode) - **Kyrie** « Orbis facer » (1^{er} Mode) (Ed. Vat. N^o X ad libitum).
- Offertoire.** « Precatus est Moyses » (XII^e Dimanche après la Pentecôte, VIII^e Mode). **W 1123**
- Offertoire.** « Jubilate Deo » (II^e Dimanche après l'Epiphanie, 1^{er} Mode).
- Repons.** « Descendit » (Matines de Noël, 1^{er} Mode) **W 1124**
- Alleluia.** « Ascendit Deus » (Ascension, IV^e Mode) - « Assumpta est Maria » (Assomption, V^e Mode).
- Repons.** « Media vita » (du temps de la Septuagésime, IV^e Mode) **W 1125**
- Repons.** « Christus resurgens » (II^e Mode) - **Antiennes** « Alleluia lapis revolutus est » - « Alleluia quem quaeris mulier » - « Alleluia Noli flere Maria » (Chants de Pâques, V^e Mode).
- Hymne** « Urbs Jerusalem » (de la fête de la Dédicace, IV^e Mode) **W 1126**
- Hymnes** « Virgo dei genitrix » - « Quam glorifica » (Hymnes à la Sainte Vierge, II^e Mode).

COURS DE LANGUE ANGLAISE

Extrait de « L'Anglais vivant », de P. et M. CARPENTIER-FIALIP

Première année - Classe de sixième

- Alphabet - Voyelles et consonnes** **K 6576**
- The wait's song - An old carol - What are little boys** (Arrang^t Silver).
- How many - The wind** (Rossetti) **K 6577**
- Timothy Tim - Solitude** (A. A. Milne).
- Foor Henry** (W. de la Mare).
- The snail - Christmas greetings - Arithmetic - Eena Deena.**
- Doctor Faustus - Jack sprat - Tea parties** (E. A. Guest).
- System - The cow - Land of counterpane - Where go the boats** (R. L. Stevenson). **K 6578**
- Land of story books - A good play - A camp** (R. L. Stevenson).
- Bed in summer - Sun's travel** (E. A. Guest).

Deuxième année - Classe de cinquième

- The scotch express - An old photograph** (A. Latham) - **The bookworm** **K 6579**
- Sooep** (W. de la Mare) - **Song** (R. W. Dixon) -
- The cry of the children** (Barrett-Browning) - **Ariel's song** (Shakespeare).
- Tom's dilemma** (Th. Hugues) - **The hill pines** (R. Bridges) **K 6580**
- The elephant** (H. Asquith) - **Come, lasses and lads** (Arrang^t Silver).
- The Gayford hippodrome** (J. B. Priestley) - **The fairies' house** (Sir James Barrie).. **K 6581**
- The lamplighter - From railway carriage - The Gardener** (R. L. Stevenson)..... **K 6582**
- My bed is a boat - The wind - The hayloft - The Moon** (R. L. Stevenson).

ENSEMBLE VOCAL ET ORCHESTRE - DIR. A. BERNARD

- La polka des p'tits canards** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... PA 2557
Chant : Camille MAURANE. Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- La veillée** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Nadine SAUTEREAU et Joseph PEYRON.
Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- Le marché** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... PA 2558
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- Maman brebis** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Nadine SAUTEREAU. Voix d'enfants et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- Sur la route** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard) PA 2559
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- Sur l'eau** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Chant : Joseph PEYRON. Orchestre, dir. Armand BERNARD.
- Les dindons** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard)..... PA 2560
- Le montreur d'ours** (Par. d'Ilio Delys - Mus. d'Armand Bernard).
Ensemble vocal et Orchestre, dir. Armand BERNARD.

GERMAINE FÉRALDY - REDA CAIRE

(avec Chœurs et l'Orchestre Godfroy ANDOLFI)

- Pot-pourri sur les célèbres valse de 1900** PG 42
- 1^{re} partie - Sur les vagues - Reviens - Fascination - J'ai tant pleuré -
La valse des ombres.
- 2^e partie - Frou-Frou - Le cœur de Ninon (Tésoro mio) -
Pourquoi ne pas m'aimer - Amoureuse - Quand l'amour meurt -
Valse brune.

HYMNES ET MUSIQUES MILITAIRES

- La Marseillaise**, chantée en français (Rouget de l'Isle) BF 153
- Le Chant du Départ** (Méhul). (Ténor solo : Joseph LAOUTÉ).
Ensemble de chant et de danse de l'Armée Rouge de l'U.R.S.S.,
dir. A.V. ALEXANDROFF.
- La Garmam** (Moreau) D 19327
- La Jourmard** (Staron).
Trompettes de la Garde Chérifienne, sous la direction de M. MOREAU
trompette-major.
- Ya Racha Fittane** (Martinot) D 19329
- Le passage du Grand Cerf** (Louis Blémant).
Fanfare de la Garde Noire du Sultan, dir. M. MARTINOT, chef de fanfare,
accomp. de raïtas, tambours, clairons et nouba.
- Les Allobroges**, pas redoublé (Defaix - Arr. Porat) DF 493
- Marche Tartare** (Edbar et Hervé).
Musique du 5^e Régiment d'Infanterie, dir. M. J.-Ed. BARAT.
- Salut au 85^e** (Fernand Petit) DF 610
- Alsace-Lorraine** (Ben Zayoux - Chassaing - Arr. Moreaux).
Musique du 5^e Régiment d'Infanterie, dir. M. J.-Ed. BARAT.
- Hymne national de l'U.R.S.S.** (Alexandrov - Arr. Roberts) DF 2998
- Plaine, ma plaine**, introduction « Land of Freedom » (Knipper - Dymayevski).
Regimental Band of H.M. Grenadier Guards. Lieutenant F. HARRIS, A.R.A.M.
- Marche funèbre** (Chopin) GFX 141
- Marche funèbre de Saül** (Haendel).
Musique militaire des Grenadiers Guards, dir. Capitaine George MILLER,
avec le Stadium Choir sous la direction de Henry JAXON.

MISSION OGOUÉ-CONGO

(Chants africains)

Recueillis par G. ROUGET - Enregistrés par A. DIDIER

- « **Bawolo bagol mwemwe** », danse des Bawoumbou de Mounzaï - Moyen-Congo
(rives de l'Ogoué) PA 2554
- 1) **Chant des piroguiers Badouma.**
2) **Danse des piroguiers Badouma** - Gabon (rives de l'Ogoué).
- Danse des « Bandits »**, confrérie Batéké et Djikini - Moyen-Congo (région de Ewô)
Ewassa, danse des Yasswa de Ndalo - Moyen-Congo (région de Ouesso). PA 2555
- « **Awoko** », danse des Baya de Kombokombo - Moyen-Congo (région de Ouesso).. PA 2570
« **Chéri** », chanson galante des femmes Makwa - Moyen-Congo (Fort Rousset).

NEGRO SPIRITUALS

- Sometimes I feel like a motherless child** (Arr. Lawrence Brown)..... DA 1597
Dere's no hidin place down dere (Arr. Lawrence Brown).
Ev'ry time I feel de Spirit (Arr. Lawrence Brown).
Marian ANDERSON, contralto.
- Tramping** (Arr. Boatner) DA 1669
I know de lord's laid his hands on me (Arr. Lawrence Brown).
Marian ANDERSON, contralto.
- Were you there** (Arr. Burleigh) DA 1670
I can't stay away (Arr. Hayes).
Marian ANDERSON, contralto.
- Deep river** (Arr. Burleigh) DA 1676
I don't feel no ways tired (Arr. Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto. Au piano d'accompagnement : Kosti VEHANEN.
- Oh! What a beautiful city**, traditional spiritual (Arr. Boatner)..... DA 1846
Let us break bread together, negro spiritual (Arr. Lawrence).
Marian ANDERSON, contralto. Accompagnée au piano par Franz RUPP.
- City called heaven** (Johnson) DB 2837
Lord I can't stay away (Hayes).
Heaven, heaven (Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto.
- Deep river** (Burleigh) K 7451
Heav'n, heav'n (I got a robe) (Burleigh).
Marian ANDERSON, contralto.
- Negro spirituals** L 1036
Ezekiel saw de wheel. Swing low, sweet chariot. Keep'yo' hand on the flow.
Good news. Standing'in the need of prayer. Religion is a fortune
Hall JOHNSTON negro choir. Chœur a cappella.
- Deep river** LF 238
Steamboat song.
Madeleine MARTINETTI, contralto.

ORCHESTRE ITALIEN

- Trois heures du matin** (Robledo). Valse DFX 128

ORCHESTRE REGAL

- La légende du baiser** (Soutullo et Vert). Intermezzo DFX 128

PARDON DE NOTRE-DAME DE FOLGOET

Cloches et procession SG 77
 Prières et cantiques.

RALLYE MEUDONNAIS
 Trompes de chasse

Le coquelicot. Fantaisie (X...) K 5829
 Le grand retour de chasse. Fantaisie (X...).

THÉÂTRE

- L'amour masqué** (Sacha Guitry - André Messager) P 826
 Duo de l'acte II. Chant avec Orchestre.
 Sacha GUITRY avec Yvonne PRINTEMPS.
 « J'ai deux amants ». Chant avec Orchestre.
 Yvonne PRINTEMPS.
- Le Bourgeois gentilhomme** (Molière) P 809
 Exemples de danses du premier acte - Diction avec Orchestre.
 Menuet (Lulli) - Diction avec Orchestre.
 Denis d'INES, de la Comédie Française.
- Jean de la Lune** (Marcel Achard), acte I, entrée de Clo-Clo; acte II, scène I.... BF 11
 Michel SIMON et ARMONTEL.
- Marius** (Marcel Pagnol), acte II, « Je t'aime bien, papa », (en deux parties)..... BF 5
 RAIMU, Pierre FRESNAY.
- Marius** (Marcel Pagnol), acte III, « La partie de cartes », (en deux parties)..... BF 4
 RAIMU, CHARPIN, VATTIER, DULLAC.
- Marius** (Marcel Pagnol), acte IV, Histoire de Zoé..... BF 6
 Le petit déjeuner.
 RAIMU, Pierre FRESNAY.
- Le mot de Cambronne**, comédie en un acte de Sacha Guitry..... DB 5012 à 5015
 Interprétée par : Sacha GUITRY, Marguerite MORENO, Pauline CARTON,
 Jacqueline DELUBAC, avec prologue dit par l'auteur.
- Mozart** (Sacha Guitry - Reynaldo Hahn) P 825
 Acte I : Le petit menuet. Diction avec Orchestre. — Sacha GUITRY.
 Acte II : Air de la lettre. — Yvonne PRINTEMPS.
- Les vignes du Seigneur** (R. de Flers et F. de Croisset), Acte II, Scène de l'ivresse.. DF 615
 Victor BOUCHER et Henry PRESTAT.

LE THÉÂTRE DE BOB ET DE BOBETTE

- Les Contes de Perrault (d'après Perrault, par. de René-Paul Goffe, mus. de Zimmermann)**
 Mmes Nina MYRAL, S. FEROU, G. DERNY, Maud VILLEMUR
 MM. G. HUBERDEAU, A. LAMY, DE LEU, le petit Jean BARA
 Chœurs et Orchestre, dir. Armand BERNARD
- Barbe-Bleue**, Acte I, le départ; Acte II, le retour DF 689
- La Belle au bois dormant**, Acte I, le maléfice; Acte II, le réveil DF 688
- Cendrillon**, Acte I, le bal de la cour; Acte II, la pantoufle de vair..... DF 687
- Le Chat botté**, Acte I, le marquis de Carabas; Acte II, chez l'ogre Bouliboulo.... DF 686
- Le petit Chaperon rouge**, Acte I, dans les bois; Acte II, chez la grand'mère.... DF 684
- Le petit Poucet**, Acte I, la maison de l'ogre; Acte II, le palais du Roi..... DF 685.

LE THÉÂTRE DU PETIT MONDE

- Malborough s'en va-t'en guerre**, chant populaire D 6268
Il était un petit navire, chant populaire.
 Chantés par Gaston GABAROCHE.
- Sur le Pont d'Avignon**, chant populaire D 6269
 Chanté par Gaston GABAROCHE.
- a) **La tour prends garde**; b) **La mère Michel**, chants populaires.
 Chantés par Mlle Jane GATINEAU et G. GABAROCHE.
- La légende de Saint Nicolas**, chant populaire D 6270
Au clair de la lune, chant populaire.
 Chantés par Yves TINAYRE.
- J'ai du bon tabac**, chant populaire D 6271
Dors mon gars (Th. Botrel).
 Chantés par Yves TINAYRE.
- Les Petits nains de la montagne** (J. Dalcroze)..... D 6276
 Chœurs d'enfants du cours Ginisty, Brooke.
- Les Réponses de grand'mère** (L.-G. Delabre).
 Chœurs d'enfants de l'Ecole Brise-Miche, sous la direction de Mme DEROS.
- Noël des Bébés** (F. Wachs - G. Carlet) D 19224
Il est né le divin enfant, chant religieux populaire.
 Orchestre et Chœurs, dir. A. BERNARD.
- Ronde enfantine** (ronde de la bonne marchande) (J. Dalcroze)..... D 19225
Ronde enfantine (ronde du petit agneau bêlant) (J. Dalcroze).
 Troupe du Théâtre, sous la direction de Lucie MIGEVANT.

THÉÂTRE POUR ENFANTS

(" Le disque dans la vie ")

- Le Petit chaperon rouge** PA 2643
 a) La ferme - b) La forêt.
 c) Les fleurs - d) Chez la Mère-Grand.
 (Scénario de Raymond LYON, d'après un conte de Charles Perrault).

INDEX NUMÉRIQUE

	Pages		Pages		Pages
DB 111	185	DB 1325	221	DB 1855	188
DB 123	176-189	DB 1326	221	DB 1856	188
DB 136	145-215	DB 1327	221	DB 1857	188
DB 142	149	DB 1328	140	DB 1952	133
DB 255	145-156	DB 1329	140	DB 1961	151
DB 381	187	DB 1330	140	DB 1962	151
DB 900	196	DB 1331	140	DB 1990	215
DB 904	140	DB 1338	164-215	DB 2003	134
DB 932	196-213	DB 1342	156-166	DB 2004	134
DB 933	169-221	DB 1347	167	DB 2005	134
DB 934	196	DB 1348	167	DB 2057	200
DB 947	220	DB 1349	167	DB 2058	200
DB 948	220	DB 1350	167	DB 2124	230
DB 949	220	DB 1352	186	DB 2149	151
DB 950	220	DB 1387	161-188	DB 2199	198
DB 966	153	DB 1399	162-192-212	DB 2200	198
DB 985	181	DB 1437	171	DB 2201	198
DB 1001	142	DB 1463	140	DB 2202	198
DB 1002	161-229	DB 1464	140	DB 2239	139
DB 1012	233	DB 1491	197	DB 2240	139
DB 1015	161	DB 1492	197	DB 2241	139
DB 1037	152-218	DB 1493	197	DB 2242	139
DB 1038	132-201	DB 1499	189-204	DB 2243	139
DB 1047	217	DB 1501	155	DB 2244	221
DB 1067	137-173	DB 1504	161	DB 2245	221
DB 1091	162-181	DB 1511	196-222	DB 2246	221
DB 1096	189	DB 1525	189-214	DB 2247	157-205
DB 1103	181-211	DB 1530	156-169	DB 2258	201
DB 1104	147-211	DB 1532	196	DB 2259	201
DB 1113	173	DB 1533	210	DB 2260	201
DB 1129	191	DB 1534	210	DB 2264	221
DB 1144	173-205	DB 1535	187-215	DB 2265	221
DB 1150	145-204	DB 1538	170-206	DB 2266	221
DB 1160	155-218	DB 1625	188	DB 2267	221
DB 1167	153-203	DB 1638	203-211	DB 2268	198
DB 1207	181-191	DB 1649	151	DB 2269	198
DB 1223	142	DB 1650	151	DB 2270	198
DB 1224	142	DB 1651	151	DB 2271	153-222-228
DB 1225	142	DB 1652	151	DB 2279	203
DB 1226	142	DB 1653	151-164	DB 2280	203
DB 1227	142	DB 1699	227-236	DB 2281	203
DB 1229	161	DB 1700	131-180	DB 2282	203
DB 1252	220	DB 1701	131-173	DB 2283	201-203
DB 1253	220	DB 1718	134	DB 2291	132-217
DB 1254	220	DB 1719	134	DB 2324	226
DB 1257	131	DB 1735	198	DB 2325	226
DB 1258	147-157	DB 1736	198	DB 2326	226
DB 1271	230	DB 1737	198	DB 2327	142
DB 1295	183-198	DB 1738	136-198	DB 2328	142
DB 1299	167	DB 1762	131-232	DB 2329	142
DB 1300	167	DB 1763	152	DB 2330	142
DB 1316	145	DB 1785	210	DB 2331	142
DB 1317	142-230	DB 1788	217-237	DB 2332	142
DB 1321	153	DB 1802	166-185	DB 2333	142
DB 1322	159	DB 1848	187	DB 2334	142
DB 1323	159				

Pages		Pages		Pages	
DB 2335	137-142	DB 2904	232	DB 3233	147
DB 2343	201	DB 2911	133	DB 3252	135
DB 2344	201	DB 2912	133	DB 3253	135
DB 2345	201	DB 2922	147-162	DB 3254	234
DB 2352	181	DB 2927	138	DB 3255	228-234
DB 2367	210	DB 2928	138	DB 3269	187
DB 2368	210	DB 2929	133	DB 3273	197
DB 2405	140	DB 2930	138	DB 3274	197
DB 2406	135-140	DB 2931	138	DB 3275	197
DB 2409	140	DB 2932	138	DB 3276	197
DB 2410	140	DB 2943	213	DB 3282	177
DB 2411	140	DB 2951	148-221	DB 3283	177
DB 2412	140	DB 2984	187	DB 3284	177
DB 2413	148-216	DB 2985	187-219	DB 3288	162
DB 2414	138-203	DB 2986	141	DB 3289	162
DB 2447	237	DB 2987	141	DB 3290	162
DB 2448	237	DB 2988	141	DB 3291	162
DB 2449	178-237	DB 2989	141	DB 3292	162
DB 2460	192	DB 2990	141	DB 3293	176
DB 2461	192	DB 2991	194	DB 3294	176
DB 2462	192	DB 3012	136	DB 3295	176
DB 2493	153	DB 3013	136	DB 3307	175
DB 2494	153	DB 3014	136	DB 3308	175
DB 2495	153	DB 3015	136	DB 3318	167-222
DB 2496	153	DB 3016	136	DB 3319	220
DB 2500	153	DB 3017	136	DB 3320	220
DB 2501	212	DB 3018	136	DB 3328	141
DB 2522	211	DB 3019	136	DB 3329	141
DB 2523	211	DB 3020	136-137	DB 3330	141
DB 2524	211	DB 3021	137	DB 3331	141
DB 2525	211	DB 3022	137	DB 3332	141
DB 2526	211	DB 3025	217	DB 3333	141
DB 2527	211	DB 3037	218	DB 3334	141
DB 2572	137	DB 3038	218	DB 3335	141
DB 2573	138	DB 3039	218	DB 3336	141
DB 2574	138	DB 3040	218	DB 3337	141
DB 2575	138	DB 3050	181	DB 3339	197
DB 2576	138	DB 3051	141	DB 3340	197
DB 2580	215	DB 3052	141	DB 3341	197
DB 2581	221	DB 3053	141	DB 3342	197
DB 2582	221	DB 3054	141	DB 3349	148
DB 2644	144-206	DB 3055	141	DB 3350	141-148
DB 2702	187-214	DB 3056	146	DB 3358	218
DB 2714	218	DB 3057	146	DB 3359	218
DB 2715	218	DB 3058	146	DB 3360	218
DB 2716	218	DB 3065	141	DB 3365	199
DB 2717	218	DB 3066	141	DB 3381	200
DB 2718	218	DB 3077	215	DB 3382	200
DB 2729	197	DB 3079	213	DB 3391	196
DB 2730	197	DB 3080	213	DB 3397	225
DB 2731	197	DB 3081	133	DB 3419	234
DB 2742	167	DB 3082	133	DB 3420	234
DB 2743	167	DB 3086	187	DB 3421	177
DB 2744	167	DB 3123	140	DB 3422	177
DB 2745	167	DB 3124	140-202	DB 3423	177
DB 2762	135	DB 3147	197	DB 3428	201
DB 2788	152	DB 3148	197	DB 3429	201
DB 2799	232	DB 3149	197	DB 3430	201
DB 2837	290	DB 3150	197	DB 3431	201
DB 2860	232	DB 3205	154	DB 3435	220
DB 2861	232	DB 3210	164	DB 3436	220
DB 2871	227	DB 3212	216	DB 3437	220
DB 2879	142	DB 3218	140	DB 3438	220
DB 2880	142	DB 3219	140	DB 3443	162-228
DB 2881	142	DB 3220	136-140	DB 3444	211-221
DB 2882	226	DB 3226	167	DB 3445	233
DB 2883	226	DB 3227	167	DB 3446	233
DB 2884	226	DB 3228	167	DB 3447	233
DB 2885	139	DB 3229	167	DB 3463	214
DB 2886	139	DB 3230	167	DB 3464	196
DB 2897	226	DB 3231	167	DB 3492	185
DB 2898	226	DB 3232	147	DB 3493	185

Pages		Pages		Pages	
DB 3494	185	DB 3909	140	DB 5067	158
DB 3495	185	DB 3910	140	DB 5068	158
DB 3511	226	DB 3911	140	DB 5076	136
DB 3512	226	DB 3912	140	DB 5077	208
DB 3513	226	DB 3913	140	DB 5078	208
DB 3514	226	DB 3914	141	DB 5079	208
DB 3515	177	DB 3915	141	DB 5081	138
DB 3516	177	DB 3916	141	DB 5082	138
DB 3517	177	DB 4609	228	DB 5093	206-230
DB 3518	217	DB 4610	228	DB 5095	163
DB 3535	138-163	DB 4611	228	DB 5096	163
DB 3536	224	DB 4612	228	DB 5097	163
DB 3537	141	DB 4613	228	DB 5099	219
DB 3538	141	DB 4614	228	DB 5100	219
DB 3539	141	DB 4893	160	DB 5101	219
DB 3540	141	DB 4894	192-232	DB 5103	165
DB 3541	213	DB 4895	130-180	DB 5104	165
DB 3542	236	DB 4896	203	DB 5105	165
DB 3550	199	DB 4897	203	DB 5106	165
DB 3554	236	DB 4947	211	DB 5109	159
DB 3555	192	DB 4949	134-183	DB 5110	159
DB 3556	192	DB 4953	151	DB 5111	159
DB 3557	192	DB 4954	151	DB 5114	193
DB 3558	192-200	DB 4955	151	DB 5115	208
DB 3559	177	DB 4956	151	DB 5120	228
DB 3560	177	DB 4973	150-156-188	DB 5121	228
DB 3561	177	DB 4974	157	DB 5122	228
DB 3576	200	DB 4975	157	DB 5123	167
DB 3577	200	DB 4976	157	DB 5124	167
DB 3578	200	DB 4987	220	DB 5125	167
DB 3583	219	DB 4988	220	DB 5126	167
DB 3584	219	DB 4989	220	DB 5127	139
DB 3601	175	DB 4990	207	DB 5128	139
DB 3602	175	DB 4993	134	DB 5129	139
DB 3651	219	DB 4994	134	DB 5130	139-176
DB 3652	222	DB 4995	135	DB 5135	178
DB 3671	137	DB 4996	135	DB 5136	178
DB 3672	137	DB 5000	161	DB 5137	178
DB 3673	137	DB 5005	136	DB 5138	221
DB 3674	137	DB 5006	144-191	DB 5139	221
DB 3675	137	DB 5007	134	DB 5140	221
DB 3676	137	DB 5008	134	DB 5141	218-221
DB 3677	137	DB 5009	164	DB 5142	198
DB 3700	154	DB 5010	156	DB 5143	198
DB 3701	154	DB 5011	156	DB 5144	198
DB 3702	154	DB 5012	375	DB 5145	151
DB 3703	137	DB 5013	375	DB 5146	151
DB 3704	137	DB 5014	375	DB 5147	151
DB 3705	140-216	DB 5015	375	DB 5148	151
DB 3706	151	DB 5020	164	DB 5149	151
DB 3775	234	DB 5021	164	DB 5154	210
DB 3776	234	DB 5022	164	DB 5155	210
DB 3777	234	DB 5025	210	DB 5156	210
DB 3793	221	DB 5026	210	DB 5161	158
DB 3794	221	DB 5027	210	DB 5162	158
DB 3795	221	DB 5028	160-210	DB 5163	158
DB 3802	153	DB 5029	165	DB 5164	158
DB 3803	153	DB 5037	143	DB 5165	158
DB 3821	224	DB 5038	195	DB 5166	158
DB 3837	148	DB 5039	195	DB 5167	158
DB 3846	139	DB 5040	195	DB 5168	158
DB 3852	143	DB 5041	195	DB 5169	158
DB 3853	143	DB 5042	195	DB 5170	158
DB 3854	143	DB 5047	137	DB 5171	158
DB 3855	143	DB 5048	137-202	DB 5172	158
DB 3856	143	DB 5050	199	DB 5173	158
DB 3857	143	DB 5057	148	DB 5175	158
DB 3896	141	DB 5058	148	DB 5176	158
DB 3897	141	DB 5059	148	DB 5177	158
DB 3898	141	DB 5060	148	DB 5178	158
DB 3899	141	DB 5061	149	DB 5179	158
DB 3908	140	DB 5066	158	DB 5180	158

	Pages		Pages		Pages
DB 5187	173	DB 6579	138	DB 11166	140
DB 5188	173	DB 6604	197	DB 11167	176
DB 5189	173	DB 6605	197	DB 11168	176
DB 5190	173	DB 6606	197	DB 11169	176
DB 5192	157-209	DB 6607	197	DB 11170	176
DB 5861	147	DB 6619	170-217	DB 11171	139
DB 5862	147	DB 6625	139	DB 11172	139
DB 5863	147	DB 6634	148	DB 11173	139
DB 5864	147	DB 6635	148	DB 11174	137
DB 5865	147	DB 6636	148	DB 11175	209
DB 5866	147	DB 6637	148	DB 11176	214
DB 5942	214	DB 6638	148	DB 11177	214
DB 5943	214	DB 6639	148	DB 11178	170
DB 5944	214	DB 6659	187	DB 11179	230
DB 5956	231	DB 6665	143	DB 11180	179
DB 6120	148	DB 6666	143	DB 11181	179
DB 6121	148	DB 6667	143	DB 11182	134-179
DB 6122	148	DB 6668	234	DB 11184	172
DB 6123	148	DB 6669	234	DB 11185	337
DB 6151	205	DB 6681	136	DB 11186	159
DB 6177	229	DB 6682	137	DB 11187	161-206
DB 6183	157	DB 6683	136	DB 11188	143
DB 6210	230	DB 6688	151	DB 11190	205
DB 6211	230	DB 6692	138	DB 11191	135-210
DB 6212	230	DB 6693	138	DB 11192	144
DB 6213	230	DB 6694	138	DB 11193	230
DB 6214	230	DB 6695	138	DB 11194	199
DB 6215	230	DB 6696	138	DB 11195	210
DB 6216	230	DB 6715	151	DB 11196	219
DB 6217	230	DB 6814	207	DB 11197	219
DB 6218	230	DB 6815	207	DB 11198	135-219
DB 6219	230	DB 6816	207	DB 11199	153
DB 6261	143	DB 6817	207	DB 11200	153
DB 6262	143	DB 6818	152-207	DB 11201	153
DB 6263	143	DB 6822	185	DB 11202	153
DB 6264	143	DB 11100	153	DB 11203	182-205
DB 6265	143	DB 11101	153	DB 11204	230
DB 6314	230	DB 11102	153	DB 11205	216
DB 6342	213	DB 11103	219	DB 11206	216
DB 6344	212	DB 11104	219	DB 11207	216
DB 6346	190	DB 11105	226	DB 11208	216
DB 6366	176-182	DB 11106	226	DB 11209	216
DB 6368	213	DB 11109	132	DB 11210	216
DB 6415	147	DB 11115	172	DB 11211	216
DB 6416	147	DB 11119	229	DB 11212	177
DB 6417	147	DB 11120	200	DB 11213	177
DB 6418	147	DB 11121	200	DB 11214	177
DB 6419	147	DB 11122	200	DB 11215	177
DB 6437	147	DB 11123	212-231	DB 11216	130
DB 6444	231	DB 11124	214	DB 11217	130
DB 6448	211	DB 11125	214	DB 11218	130
DB 6449	211	DB 11126	204	DB 11219	130
DB 6454	222	DB 11127	204	DB 11220	205
DB 6464	140	DB 11128	193	DB 11221	193
DB 6465	140	DB 11129	193-236	DB 11222	193
DB 6466	140	DB 11135	146	DB 11223	193
DB 6468	202-207	DB 11136	146	DB 11224	231
DB 6485	197	DB 11137	229	DB 11225	191
DB 6486	197	DB 11138	204-214	DB 11226	171
DB 6487	197	DB 11140	178	DB 11227	171
DB 6493	158	DB 11141	178	DB 11228	171
DB 6494	158	DB 11150	140		
DB 6500	141	DB 11151	140	W 842	134-223
DB 6501	141	DB 11152	140	W 871	209
DB 6556	207	DB 11158	180	W 891	163
DB 6557	207	DB 11159	180	W 930	212-222-232
DB 6558	207	DB 11160	171-213	W 954	236
DB 6574	138	DB 11161	182	W 986	232
DB 6575	138	DB 11162	182	W 1042	211
DB 6576	138	DB 11163	182	W 1043	211
DB 6577	138	DB 11164	182	W 1067	208
DB 6578	138	DB 11165	140	W 1068	208

Pages		Pages		Pages	
W 1070	177	W 1600	178	L 961	145
W 1071	177	W 1601	178	L 968	224
W 1072	177	W 1602	178	L 982	206
W 1073	177-193	W 1603	154	L 984	185
W 1089	144	W 1604	154	L 989	218
W 1090	144	W 1605	154	L 993	164
W 1091	144	W 1609	145	L 1000	214
W 1092	215	W 1610	145-183	L 1001	214
W 1093	215	L 617	181	L 1002	214
W 1094	215	L 618	174	L 1004	236
W 1095	215	L 619	174	L 1016	160-213
W 1115	371	L 633	235	L 1019	162
W 1116	371	L 634	168	L 1020	162
W 1117	371	L 640	168-204	L 1021	197
W 1118	371	L 641	188	L 1022	197
W 1119	372	L 647	184	L 1023	197
W 1120	372	L 648	167-237	L 1026	197
W 1121	372	L 651	166-223	L 1027	197
W 1122	372	L 659	150-155	L 1028	228
W 1123	372	L 674	171	L 1032	227
W 1124	372	L 675	205	L 1036	328
W 1125	372	L 677	184-225	L 1039	319
W 1126	372	L 678	150	L 1040	312
W 1154	166	L 694	207	L 1041	365
W 1155	166	L 718	215	L 1042	295
W 1156	166	L 724	231	L 1049	222
W 1157	166	L 737	184-225	L 1050	222-228
W 1158	166	L 761	194	SL 100	166
W 1159	167	L 762	194	SL 101	166
W 1163	210	L 770	230	SL 102	139
W 1164	210	L 787	181	SL 103	139
W 1175	237	L 788	189	SL 104	139
W 1192	201	L 789	202	SL 105	133-139
W 1193	201	L 790	168	SL 106	228
W 1194	169-201	L 794	179-225	SL 107	228
W 1500	158	L 798	180	SL 108	228
W 1501	158	L 806	170	SL 109	186-228
W 1502	158	L 807	170	SL 110	228
W 1503	178	L 808	170	SL 111	228
W 1504	178	L 809	170	SL 112	228
W 1505	178	L 810	170	SL 113	165
W 1519	183	L 811	170	SL 114	216
W 1520	183	L 812	170	SL 115	162
W 1523	151-187	L 813	170	SL 116	167
W 1524	197	L 814	170	SL 117	211
W 1525	197	L 815	170	SL 118	211
W 1526	197	L 816	170	SL 119	228
W 1527	197	L 817	170	SL 120	228
W 1528	137	L 818	170	SL 121	193
W 1529	137	L 819	170	SL 122	193
W 1530	137	L 820	170	SL 123	193
W 1531	151	L 821	170	SL 124	137
W 1532	151	L 822	170	SL 125	148-236
W 1533	151	L 823	170	SL 126	164
W 1534	151	L 824	170	SL 128	156
W 1535	151	L 825	170	SL 129	156-168
W 1536	151	L 862	180	SL 131	155
W 1541	154	L 863	182	SL 132	155
W 1542	154	L 864	182	SL 133	195-229
W 1543	154	L 866	160	SL 134	228
W 1544	154	L 873	204	SL 135	228
W 1546	178	L 880	131-173	SL 138	171
W 1547	178	L 881	164-170	SH 1	365
W 1548	178	L 901	191	SH 2	349-367
W 1549	178	L 902	191	DA 841	231
W 1550	178	L 923	183	DA 860	175-199
W 1551	178	L 924	183	DA 885	161-230
W 1552	178	L 925	183	DA 977	156-198-208
W 1553	178	L 926	183	DA 1002	142-237
W 1554	178	L 932	170-191	DA 1009	131-163
W 1557	211	L 954	190		
W 1558	211				

Pages		Pages		Pages	
DA 1044	181	DA 5012	144	K 6845	334
DA 1114	229	DA 5013	144	K 6875	184-224
DA 1129	134	DA 5014	200	K 6882	160
DA 1130	156-216	DA 5015	157-161	K 6898	341
DA 1139	156	DA 5016	219	K 6911	184
DA 1151	163	DA 5017	219	K 6948	313
DA 1157	163-169	DA 5018	219	K 6958	371
DA 1186	154	DA 5019	213	K 6979	342-348
DA 1187	154	DA 5020	175-192	K 7141	184
DA 1188	154	DA 5021	147	K 7154	311
DA 1189	154	DA 5022	149-151	K 7183	160
DA 1213	154	DA 5023	264	K 7248	337
DA 1303	149-230	DA 5024	275	K 7407	366
DA 1305	152	DA 5025	264	K 7448	186
DA 1339	131-204	DA 5027	227	K 7451	290
DA 1387	142	SK 100	130-172	K 7456	334
DA 1388	133-142	SK 101	149-203	K 7498	326-366
DA 1454	156-185	SK 102	338	K 7543	366
DA 1480	174	SK 103	236	K 7587	302
DA 1499	157-162	SK 104	193	K 7588	302
DA 1506	162-181	SK 105	334	K 7708	334
DA 1521	217	SK 106	168-196	K 7752	318
DA 1529	135-175	SK 113	334	K 7760	361
DA 1550	217	SP 1	301	K 7767	302
DA 1552	204	SP 2	301	K 7771	338
DA 1556	175	P 809	375	K 7784	333
DA 1570	198	P 825	176	K 7820	333
DA 1597	290	P 826	193	K 7835	297
DA 1669	290	P 860	167	K 7861	364
DA 1670	290	K 4120	304	K 7863	364
DA 1673	200	K 5066	340	K 7979	323
DA 1674	200	K 5126	368	K 7991	319
DA 1676	290	K 5222	224	K 8003	317-365
DA 1688	216	K 5467	340	K 8023	235
DA 1695	213	K 5645	340	K 8040	322
DA 1696	213	K 5666	341	K 8050	150
DA 1700	148	K 5717	130	K 8101	319
DA 1846	290	K 5829	375	K 8111	299
DA 1865	161-164	K 5850	366	K 8127	319
DA 1868	214	K 5886	163-186	K 8152	291
DA 1869	209	K 5896	341	K 8168	209
DA 1871	210-216	K 5897	341	K 8169	209
DA 4850	198	K 5915	341	K 8176	364
DA 4856	218	K 5967	224	K 8196	364
DA 4858	198	K 5987	366	K 8210	302
DA 4887	165	K 6083	341	K 8243	163-349
DA 4901	191	K 6150	341	K 8250	312
DA 4903	226	K 6153	313-342	K 8251	313
DA 4904	226	K 6193	224	K 8264	318
DA 4908	226	K 6247	366	K 8282	319
DA 4912	176-199	K 6272	320	K 8293	303
DA 4917	196	K 6284	303	K 8294	303
DA 4922	205	K 6285	303	K 8296	355
DA 4960	130-142	K 6332	303	K 8297	355
DA 4962	154	K 6344	313	K 8300	319
DA 4963	154	K 6402	235	K 8301	319
DA 4964	154	K 6420	223	K 8302	303
DA 4965	215	K 6429	313	K 8304	313
DA 4966	157	K 6443	315	K 8306	313
DA 4993	176	K 6495	224-236	K 8320	355
DA 4994	176	K 6576	372	K 8342	318
DA 4995	176	K 6577	372	K 8343	355
DA 4999	164-210	K 6578	372	K 8346	315
DA 5003	200	K 6579	372	K 8348	355
DA 5004	147	K 6580	372	K 8380	303
DA 5005	147	K 6581	372	K 8387	322
DA 5006	237	K 6582	372	K 8398	302
DA 5007	176-177	K 6740	163	K 8407	302
DA 5008	165			K 8409	303
DA 5009	229			K 8429	334
DA 5010	215			K 8452	303
DA 5011	207			K 8454	363

INDEX NUMÉRIQUE

Pages		Pages		Pages	
K 8455	364	K 8733	323	K 8872	290
K 8456	364	K 8734	312	K 8874	310
K 8470	315	K 8735	290	K 8875	362
K 8480	312-338	K 8741	339	K 8876	354
K 8497	334	K 8742	339	K 8880	290
K 8498	303	K 8743	302	K 8882	310
K 8526	365	K 8745	312	K 8883	310
K 8536	303	K 8750	313	K 8885	311
K 8537	302	K 8752	351	K 8886	362
K 8541	301	K 8755	361	K 8887	362
K 8546	302	K 8756	361	K 8890	322
K 8557	301	K 8757	310	K 8891	322
K 8560	337	K 8759	306	K 8894	302
K 8564	318	K 8760	306	K 8895	302
K 8575	302	K 8761	310	K 8896	311
K 8591	302	K 8762	361	K 8897	311
K 8592	302	K 8763	361	K 8917	315
K 8600	302	K 8764	310	K 8945	365
K 8602	296	K 8766	310	K 8946	294
K 8603	296	K 8767	361	K 8947	317
K 8627	361	K 8772	358	K 8949	317
K 8628	338	K 8773	361	K 8951	302
K 8631	336	K 8774	354	K 8953	311
K 8633	296	K 8777	338	K 8954	362
K 8634	302	K 8778	355	K 8957	362
K 8638	361	K 8779	358	K 8959	301
K 8644	338	K 8782	361	K 8962	362
K 8646	323	K 8784	358	K 8966	336
K 8649	368	K 8785	312-357	K 8967	362
K 8650	332	K 8791	302	K 8968	294
K 8654	361	K 8795	312-356	K 8969	311
K 8655	296	K 8796	313	K 8970	311
K 8657	302	K 8797	312	K 8990	362
K 8659	337	K 8800	291-295	K 8991	311
K 8661	310	K 8801	310	K 8992	311
K 8662	310	K 8802	310	K 8993	336
K 8663	361	K 8804	361	K 8994	362
K 8664	295	K 8805	310	K 8995	311
K 8665	290	K 8806	361	K 8996	362
K 8666	290	K 8812	332	K 8997	311
K 8668	356	K 8813	318	K 8998	311
K 8669	296	K 8814	358	K 8999	362
K 8672	301	K 8816	338	K 9000	362
K 8675	296	K 8817	332	K 9015	314
K 8676	296	K 8819	301	K 9016	311
K 8679	361	K 8820	301		
K 8680	361	K 8821	338	SG 24	294-312
K 8681	310	K 8822	358	SG 31	294-356
K 8682	310	K 8827	329	SG 32	313
K 8689	357-368	K 8829	332	SG 39	356
K 8692	313	K 8830	310	SG 40	356
K 8694	310	K 8831	318	SG 42	294
K 8695	361	K 8832	348	SG 43	328
K 8699	302	K 8837	294	SG 44	313
K 8701	355	K 8838	310	SG 45	337
K 8703	317	K 8839	332	SG 46	337
K 8705	355	K 8840	361	SG 47	291
K 8706	310	K 8843	318	SG 49	317
K 8708	313	K 8845	332	SG 50	339
K 8710	332	K 8846	310	SG 51	356
K 8712	302	K 8847	348	SG 52	337
K 8714	310	K 8849	301	SG 53	339
K 8715	361	K 8850	348	SG 54	332
K 8716	290	K 8851	337	SG 55	317
K 8718	290	K 8852	365	SG 56	365
K 8719	296	K 8853	294	SG 57	317
K 8720	296	K 8854	310	SG 58	294
K 8721	310	K 8855	362	SG 59	334
K 8722	317	K 8863	310	SG 60	296
K 8728	355	K 8865	355	SG 61	348
K 8731	313	K 8867	362	SG 62	291
K 8732	313	K 8871	355	SG 63	296

Pages		Pages		Pages	
SG 64	332	SG 136	318	LFX 118	234
SG 65	365	SG 137	318	LFX 119	234
SG 66	318	SG 138	332	LFX 120	234
SG 67	334	SG 139	332	LFX 121	234
SG 68	334	SG 140	332	LFX 122	234
SG 69	322	SG 141	332	LFX 123	234
SG 70	322	SG 142	332	LFX 124	234
SG 71	322	SG 143	333	LFX 125	234
SG 72	297	SG 144	333	LFX 126	234
SG 73	296	SG 145	333	LFX 127	234
SG 74	334	SG 146	333	LFX 128	234
SG 75	349	SG 147	333	LFX 129	234
SG 76	305	SG 148	333	LFX 143	170
SG 77	375	SG 149	333	LFX 144	206-233
SG 78	301	SG 150	333	LFX 150	170
SG 79	332	SG 151	333	LFX 151	191
SG 80	334	SG 152	335	LFX 152	191
SG 81	335	SG 153	335	LFX 153	191
SG 82	335	SG 155	335	LFX 154	191
SG 83	335	SG 156	335	LFX 155	191
SG 84	349	SG 157	335	LFX 156	191
SG 85	349	SG 158	335	LFX 157	191
SG 86	335	SG 159	335	LFX 158	191
SG 87	335	SG 160	333	LFX 159	191
SG 88	335	SG 161	291	LFX 160	191
SG 89	349	SG 162	318	LFX 161	191
SG 90	305	SG 163	349	LFX 162	191
SG 91	365	SG 164	365	LFX 163	191
SG 92	365	SG 165	313	LFX 164	191
SG 93	323	SG 166	297	LFX 165	191
SG 94	323	SG 167	295	LFX 171	159
SG 95	365	SG 168	333	LFX 172	159
SG 96	365	SG 169	323	LFX 173	236
SG 97	323	SG 170	326	LFX 174	150
SG 98	336	SG 171	335	LFX 179	227
SG 99	336	SG 172	339	LFX 180	227
SG 100	294	SG 173	326	LFX 181	227
SG 101	335	SG 174	365	LFX 182	171
SG 102	335	SG 175	291	LFX 183	171
SG 103	330	SG 176	349	LFX 185	208
SG 104	349	SG 177	336	LFX 210	159
SG 105	335	SG 178	335	LFX 211	159
SG 106	296	LFX 1	172	LFX 212	159
SG 107	296	LFX 2	172	LFX 213	132-159
SG 108	296	LFX 17	179	LFX 220	235
SG 109	330	LFX 18	179	LFX 243	136
SG 110	349	LFX 24	158	LFX 244	136
SG 111	349	LFX 25	145-172	LFX 245	136
SG 112	332	LFX 30	158	LFX 246	232
SG 113	332	LFX 37	190-229	LFX 251	195
SG 114	318	LFX 38	149-191	LFX 252	195
SG 115	335	LFX 39	169-233	LFX 257	208
SG 116	335	LFX 41	209	LFX 258	208
SG 117	349	LFX 42	209	LFX 259	208
SG 118	349	LFX 43	216	LFX 260	139
SG 119	349	LFX 47	213	LFX 262	214
SG 120	349	LFX 48	213	LFX 263	226
SG 121	349	LFX 54	164	LFX 264	226
SG 122	349	LFX 55	164	LFX 265	226
SG 123	330	LFX 64	206	LFX 275	130-144
SG 124	330	LFX 76	205	LFX 276	234
SG 125	330	LFX 94	226	LFX 277	234
SG 126	330	LFX 99	172	LFX 282	182
SG 127	296	LFX 110	213-230	LFX 283	182
SG 128	296	LFX 111	176-194	LFX 284	182
SG 129	297	LFX 112	234	LFX 293	138
SG 130	297	LFX 113	234	LFX 294	138
SG 131	297	LFX 114	234	LFX 295	138
SG 132	318	LFX 115	234	LFX 296	138
SG 133	318	LFX 116	234	LFX 297	138
SG 134	318	LFX 117	234	LFX 299	186
SG 135	318			LFX 300	186

INDEX NUMÉRIQUE

385

	Pages		Pages		Pages
LFX 303	159	LFX 453	228	LFX 557	236
LFX 304	160	LFX 454	228	LFX 558	200
LFX 309	189	LFX 460	197	LFX 559	200
LFX 311	167	LFX 461	197	LFX 560	175-200
LFX 312	167	LFX 462	197	LFX 562	139
LFX 313	175	LFX 463	197	LFX 563	148
LFX 315	205	LFX 464	161	LFX 564	148
LFX 320	220	LFX 465	161-166	LFX 565	148
LFX 321	220	LFX 473	157	LFX 566	148
LFX 322	220	LFX 474	141	LFX 567	164
LFX 323	220	LFX 475	141	LFX 571	139
LFX 324	172-211	LFX 476	141	LFX 572	139
LFX 325	151	LFX 477	141	LFX 573	139
LFX 327	200	LFX 478	190	LFX 574	139
LFX 328	200	LFX 479	200	LFX 575	139
LFX 329	199-233	LFX 480	133	LFX 576	234
LFX 333	171-188	LFX 481	133	LFX 577	234
LFX 336	212-219	LFX 482	133	LFX 580	209
LFX 339	201	LFX 483	133	LFX 581	138
LFX 340	201	LFX 484	133	LFX 582	138
LFX 341	201	LFX 485	133	LFX 583	138
LFX 342	175-201	LFX 486	133	LFX 584	138
LFX 352	179	LFX 487	133	LFX 589	150
LFX 353	179	LFX 488	133	LFX 590	177
LFX 354	179	LFX 492	200	LFX 591	177
LFX 358	143	LFX 493	200	LFX 592	177
LFX 359	138	LFX 494	138	LFX 593	157
LFX 360	138	LFX 495	138	LFX 594	150-152
LFX 361	138	LFX 496	138	LFX 595	228
LFX 362	138	LFX 497	138	LFX 596	228
LFX 363	135-138	LFX 498	174	LFX 597	228
LFX 367	174	LFX 499	174	LFX 598	228
LFX 373	233	LFX 500	174	LFX 614	143
LFX 374	213	LFX 501	174	LFX 615	143
LFX 377	198	LFX 504	201	LFX 616	143
LFX 378	198	LFX 505	201	LFX 617	143
LFX 379	198	LFX 506	201	LFX 618	143
LFX 384	236	LFX 508	200	LFX 619	143
LFX 385	236	LFX 509	200	LFX 620	143
LFX 405	226	LFX 510	200	LFX 621	143
LFX 406	226	LFX 511	200	LFX 622	143
LFX 407	226	LFX 512	218	LFX 623	143
LFX 408	197	LFX 513	154	LFX 624	143
LFX 409	197	LFX 514	217	LFX 625	143
LFX 410	197	LFX 515	217	LFX 626	143
LFX 415	213	LFX 516	217	LFX 627	143
LFX 416	175-213	LFX 517	167	LFX 628	143
LFX 421	147	LFX 523	141	LFX 631	208
LFX 422	147-199	LFX 524	141	LFX 632	208
LFX 423	159	LFX 525	141	LFX 633	208
LFX 424	141	LFX 530	143	LFX 659	143
LFX 425	141	LFX 531	139	LFX 660	143
LFX 426	141	LFX 532	139	LFX 661	143
LFX 427	141	LFX 533	222	LFX 662	143
LFX 428	141	LFX 536	219	LFX 663	143
LFX 430	215	LFX 537	219	LFX 664	143
LFX 434	133	LFX 538	153-219	LFX 665	143
LFX 435	133	LFX 539	158-209	LFX 666	143
LFX 436	133	LFX 540	201	LFX 667	143
LFX 437	165	LFX 541	162	LFX 668	143
LFX 439	133	LFX 542	162	LFX 669	143
LFX 440	133	LFX 543	197	LFX 675	163-173
LFX 441	132	LFX 544	197	LFX 679	138
LFX 444	141	LFX 545	197	LFX 680	138
LFX 445	141	LFX 546	197	LFX 681	138
LFX 446	141	LFX 550	177	LFX 682	138
LFX 447	141	LFX 551	177	LFX 683	138
LFX 448	141	LFX 552	177	LFX 684	187
LFX 449	141	LFX 553	220	LFX 685	150
LFX 450	228	LFX 554	220	LFX 686	150
LFX 451	228	LFX 555	148-220	LFX 687	175
LFX 452	228	LFX 556	193	LFX 688	175

Pages		Pages		Pages	
LFX 689	143	LFX 793	151	LFX 865	196
LFX 690	178	LFX 794	202	LFX 866	231
LFX 693	157	LFX 795	202	LFX 867	235
LFX 694	208	LFX 796	202	LFX 868	235
LFX 695	218	LFX 797	202	LFX 869	157
LFX 696	218	LFX 798	202	LFX 870	146
LFX 697	218	LFX 799	202	LFX 871	146
LFX 698	218	LFX 800	202	LFX 872	146
LFX 699	218	LFX 801	202	LFX 873	146
LFX 703	139	LFX 802	202	LFX 874	154
LFX 704	139	LFX 803	202	LFX 875	208
LFX 705	222	LFX 804	202	LFX 876	208
LFX 706	222	LFX 805	202	LFX 877	162
LFX 707	222	LFX 806	202	LFX 878	162
LFX 708	183	LFX 807	202	LFX 879	162
LFX 709	138	LFX 808	202	LFX 880	143
LFX 710	138	LFX 809	202	LFX 881	143
LFX 711	138	LFX 810	174	LFX 882	143
LFX 712	138	LFX 811	174	LFX 883	143
LFX 716	173-212	LFX 812	174	LFX 884	143
LFX 720	228	LFX 813	155-174	LFX 885	143
LFX 721	228	LFX 814	172		
LFX 722	228	LFX 815	160	GFX 100	162
LFX 723	183	LFX 816	139	GFX 101	162
LFX 724	183	LFX 817	139	GFX 102	162
LFX 725	183	LFX 818	220	GFX 103	162
LFX 726	136-183	LFX 819	220	GFX 104	162
LFX 735	163-173	LFX 820	220	GFX 105	228
LFX 736	174	LFX 821	220	GFX 106	130
LFX 737	174	LFX 822	220	GFX 107	130
LFX 738	174	LFX 823	220	GFX 108	210
LFX 739	174	LFX 824	141	GFX 109	210
LFX 740	174	LFX 825	141	GFX 110	149
LFX 741	178	LFX 826	141	GFX 111	200
LFX 750	146-214	LFX 827	144-191	GFX 112	158
LFX 751	149	LFX 828	212	GFX 113	158
LFX 752	228	LFX 829	212	GFX 114	193
LFX 753	228	LFX 830	212	GFX 115	193
LFX 754	228	LFX 831	153	GFX 116	193
LFX 755	228	LFX 832	200	GFX 117	193
LFX 756	228	LFX 833	200	GFX 118	137
LFX 757	228	LFX 834	227	GFX 119	137
LFX 763	220	LFX 835	227	GFX 120	137
LFX 764	220	LFX 836	227	GFX 124	134
LFX 765	220	LFX 837	140	GFX 125	134
LFX 766	154	LFX 838	140	GFX 126	163
LFX 767	154	LFX 839	140	GFX 127	163
LFX 768	154	LFX 840	223	GFX 128	168
LFX 769	142	LFX 841	140	GFX 129	168
LFX 770	186	LFX 842	140	GFX 130	143-233
LFX 771	186	LFX 843	140	GFX 131	177
LFX 772	152-186	LFX 844	233	GFX 132	168
LFX 773	223	LFX 845	136	GFX 133	168
LFX 774	132	LFX 846	141	GFX 134	233
LFX 775	132	LFX 847	141	GFX 135	236
LFX 776	148	LFX 848	141	GFX 136	132
LFX 777	148	LFX 849	141	GFX 137	217
LFX 778	148	LFX 850	141	GFX 138	217-235
LFX 779	148	LFX 851	141	GFX 139	143-194
LFX 780	148	LFX 852	141	GFX 140	187
LFX 781	201	LFX 853	141	GFX 141	152-175
LFX 782	201	LFX 854	141	GFX 142	195
LFX 783	201	LFX 855	182	GFX 143	139
LFX 784	209	LFX 856	182	GFX 144	227
LFX 785	209	LFX 857	182	GFX 145	227
LFX 786	209	LFX 858	221	GFX 146	195
LFX 787	209	LFX 859	221	GFX 147	195
LFX 788	209	LFX 860	195	GFX 148	137
LFX 789	209	LFX 861	195	GFX 149	130
LFX 790	151	LFX 862	196	GFX 156	198
LFX 791	151	LFX 863	196	GFX 157	218
LFX 792	151	LFX 864	196	GFX 163	181

	Pages
GFX 164	181
GFX 165	181
DFX 50	227
DFX 58	227
DFX 65	207
DFX 66	184
DFX 67	168
DFX 75	229
DFX 80	184-204
DFX 86	146-225
DFX 87	189
DFX 88	189
DFX 89	130
DFX 91	160-212
DFX 92	189
DFX 93	193
DFX 94	134
DFX 110	202
DFX 112	223
DFX 113	189-231
DFX 114	167
DFX 123	159
DFX 124	159
DFX 128	374
DFX 129	153-187
DFX 130	184
DFX 150	141
DFX 151	141
DFX 152	141
DFX 153	141
DFX 154	168
DFX 158	200
DFX 159	200
DFX 160	200
DFX 161	200
DFX 170	141
DFX 171	141
DFX 172	141
DFX 173	141
DFX 179	185-189
DFX 182	218-222
DFX 189	198
DFX 206	317
DFX 207	137
DFX 215	159
DFX 217	235
DFX 218	137
DFX 219	167
DFX 222	134
DFX 227	133
DFX 229	135
DFX 233	133
DFX 234	340
DFX 238	133
DFX 239	133
DFX 241	130
RFX 20	166-201
RFX 33	229
RFX 34	229
RFX 35	229
RFX 36	229
RFX 37	229
RFX 38	229
RFX 47	150
RFX 48	150
RFX 49	150
RFX 50	150
RFX 51	150
RFX 52	150
RFX 53	150

	Pages
RFX 54	150
RFX 56	179-203-231
RFX 60	143-197
RFX 63	165
RFX 64	165
RFX 65	165
RFX 66	165
RFX 67	165
BFX 14	196
BFX 16	145-185
BFX 19	312
BFX 20	306-346
BFX 21	306
BFX 22	306-346
BFX 23	346
BFX 24	307
BFX 25	346
BFX 26	346
BFX 27	364
BFX 28	364
D 1600	169-215
D 6230	340
D 6231	340
D 6268	376
D 6269	376
D 6270	376
D 6271	376
D 6276	376
D 11005	182
D 11013	188
D 11014	188
D 11019	150
D 11026	146-169
D 11037	159
D 14211	145-172
D 14219	160-213
D 14222	144
D 14223	144
D 14224	144
D 14225	144
D 14226	144
D 14227	144
D 14228	144
D 14229	144
D 14230	144
D 14231	144
D 14232	144
D 14233	144
D 14234	144
D 14235	144
D 14236	144
D 15018	233
D 15019	233
D 15042	160-190
D 15044	170
D 15045	171
D 15046	171
D 15071	150
D 15072	150
D 15073	150
D 15078	207
D 15079	207
D 15119	189-233
D 15121	166-233
D 15122	226
D 15123	226
D 15124	226
D 15125	226
D 15127	170
D 15156	190

	Pages
D 15157	190
D 15158	190
D 15159	190
D 15160	190
D 15161	190
D 15162	190
D 15163	190
D 15164	190
D 15165	190
D 15166	190
D 15167	190
D 15168	190
D 15169	190
D 15170	190
D 15171	190
D 15172	190
D 15173	190
D 15176	164
D 15180	171
D 15213	226
D 15214	226
D 15215	226
D 15216	226
D 15217	226
D 19224	376
D 19225	376
D 19303	370
D 19304	370
D 19305	370
D 19306	370
D 19307	370
D 19308	370
D 19327	373
D 19329	373
L 1733	174
L 1734	174
L 1810	143
L 1948	233
L 1964	189-231
L 1985	144-172
L 2007	234
L 2008	234
L 2009	234
L 2010	234
L 2011	234
L 2012	234
L 2013	234
L 2014	234
L 2015	234
L 2016	233
L 2017	235
L 2046	173-175
L 2047	132
L 2086	223
L 2173	226
L 2174	226
L 2175	226
L 2187	234
L 2188	234
L 2189	234
L 2190	234
L 2191	234
L 2192	234
L 2193	234
L 2194	234
L 2195	234
L 2196	234
L 2197	234
L 2198	234
L 2199	234
L 2200	234

Pages		Pages		Pages	
L 2201	234	LF 161	159	BF 29	351
L 2202	234	LF 162	159	BF 31	145-170
L 2203	234	LF 163	158-159	BF 39	351
L 2204	234	LF 169	148	BF 40	351
L 2205	234	LF 171	352	BF 41	351
L 2206	234	LF 172	352	BF 42	351
L 2311	224	LF 175	352	BF 43	351
L 7008	191-235	LF 176	352	BF 44	351
L 7016	185-206	LF 177	352	BF 91	351
L 9068	175	LF 178	352	BF 105	327
L 9085	371	LF 179	352	BF 106	306
L 9125	145	LF 180	352	BF 114	327
L 9154	371	LF 182	159	BF 115	294
L 9218	224	LF 187	352	BF 117	357
L 9220	371	LF 188	352	BF 118	306
L 9224	223	LF 193	352	BF 120	338
L 9247	224	LF 194	352	BF 121	319
L 9259	230	LF 195	352	BF 122	306
L 9289	225	LF 196	352	BF 123	356
L 9305	206	LF 197	144-191	BF 124	325
L 9307	207	LF 198	352	BF 125	306
L 9309	174	LF 199	353	BF 126	356
L 9310	174	LF 200	353	BF 127	306
L 9311	174	LF 205	353	BF 128	346
L 9312	174	LF 206	353	BF 129	323
L 9362	140	LF 221	353	BF 130	356
L 9363	140	LF 230	131-180	BF 131	305
L 9390	163	LF 231	164	BF 132	305
L 9391	163	LF 232	353	BF 133	346
L 9392	163	LF 233	353	BF 134	329
L 9403	180	LF 234	353	BF 135	318
L 9404	180	LF 235	353	BF 136	346
L 9415	189	LF 236	353	BF 137	323
L 9493	371	LF 237	146-175	BF 138	319
L 9603	131	LF 238	336	BF 139	317
L 9604	131	LF 239	353	BF 140	297
L 9605	131-173	LF 240	353	BF 141	301
L 11672	371	LF 241	164	BF 142	331
L 12502	211	LF 242	353	BF 143	319
L 12503	211	LF 243	353	BF 144	359
L 12508	190	LF 244	179	BF 145	323
L 12509	190	LF 245	353	BF 146	305-346
L 12510	143-191	LF 246	173	BF 147	319
L 12527	145-183	LF 247	353	BF 148	305
L 12534	147	LF 248	353	BF 149	308
L 12547	173	LF 249	353	BF 150	319
L 12549	199	LF 250	185-220	BF 151	307
GF 1000	352	LF 251	145-166	BF 152	352
GF 1001	147	LF 252	180-182	BF 153	373
GF 1002	352	LF 253	135-217	BF 154	211-371
GF 1003	352	LF 254	159	BF 155	359
GF 1004	352	LF 255	353	BF 156	359
GF 1005	352	LF 256	353	BF 157	319
LF 13	160	LF 257	176	BF 158	323
LF 17	170	LF 258	153	BF 159	288
LF 55	157	LF 259	353	BF 160	359
LF 70	221	LF 260	353	BF 161	308
LF 71	221	LF 261	354	BF 162	323
LF 94	185-231	LF 262	354	BF 163	319
LF 104	189-193	LF 263	354	BF 164	306
LF 110	155-184	LF 264	354	BF 165	356
LF 126	165	LF 265	354	BF 166	359
LF 141	219	LF 266	354	BF 167	359
LF 148	230	LF 267	354	BF 168	352
LF 149	231	LF 268	174	BF 169	359
LF 153	157-159	LF 269	208	BF 170	359
LF 155	157	LF 271	188	BF 171	359
LF 158	159	BF 4	375	BF 172	359
LF 159	159	BF 5	375	BF 173	359
LF 160	159	BF 6	375	BF 174	359
		BF 11	375	BF 175	359
				BF 176	359

Pages		Pages		Pages	
BF 177	359	BF 249	346	DF 2025	300
BF 178	305-346	BF 250	360	DF 2037	331
BF 179	308	BF 251	360	DF 2091	331
BF 180	323	BF 252	360	DF 2094	288
BF 181	323	BF 253	360	DF 2129	331
BF 182	323	BF 254	360	DF 2165	331
BF 183	323	BF 255	360	DF 2170	340
BF 184	305	BF 256	309	DF 2185	331
BF 185	305	BF 257	306	DF 2192	340
BF 186	324	BF 258	307	DF 2197	303
BF 187	305	BF 259	320	DF 2198	303
BF 188	324	BF 260	325	DF 2199	303
BF 189	346	BF 261	346	DF 2200	303
BF 190	308	BF 262	306	DF 2201	303
BF 191	324	BF 263	320	DF 2202	303
BF 192	324	BF 264	356	DF 2232	331
BF 193	359	BF 265	346	DF 2258	300
BF 194	324	BF 266	309	DF 2259	300
BF 195	359	BF 267	325	DF 2265	331
BF 196	324	BF 268	320	DF 2266	334
BF 197	324	BF 269	313	DF 2276	331
BF 198	324	BF 270	309	DF 2285	301
BF 199	324	BF 271	309	DF 2290	177
BF 200	360	BF 272	313	DF 2300	331
BF 201	346	BF 273	325	DF 2304	225
BF 202	324	BF 274	356	DF 2325	300
BF 203	359			DF 2333	300-355
BF 204	324	DF 58	168	DF 2354	300
BF 205	308	DF 61	298	DF 2452	300
BF 206	360	DF 62	301	DF 2463	300
BF 207	360	DF 164	184	DF 2481	331
BF 208	359	DF 219	223	DF 2522	300
BF 209	324	DF 220	224	DF 2532	300
BF 210	360	DF 221	184-224	DF 2539	331
BF 211	309	DF 229	292	DF 2557	300
BF 212	360	DF 302	340	DF 2578	295
BF 213	309	DF 493	373	DF 2583	300
BF 214	307	DF 610	373	DF 2665	300
BF 215	307	DF 611	327	DF 2667	360
BF 216	307	DF 615	375	DF 2680	300
BF 217	359	DF 660	350	DF 2832	346
BF 218	324	DF 684	375	DF 2890	339
BF 219	359	DF 685	375	DF 2979	288
BF 220	359	DF 686	375	DF 2998	373
BF 221	360	DF 687	375	DF 2999	356
BF 222	324	DF 688	375	DF 3001	356
BF 223	324	DF 689	375	DF 3007	361
BF 224	324	DF 707	158	DF 3010	288
BF 225	309	DF 708	158	DF 3011	297
BF 226	360	DF 760	340	DF 3017	288
BF 227	360	DF 761	340	DF 3018	344
BF 228	307	DF 776	370	DF 3024	325
BF 229	360	DF 804	235	DF 3026	364
BF 230	360	DF 829	235	DF 3028	356
BF 231	360	DF 830	184	DF 3031	288
BF 232	371	DF 846	350	DF 3032	288
BF 233	309	DF 946	344	DF 3034	309
BF 234	309	DF 1133	370	DF 3037	309
BF 235	309	DF 1268	183-235	DF 3040	304
BF 236	309	DF 1315	343	DF 3043	357
BF 237	319	DF 1355	312	DF 3049	364
BF 238	320	DF 1426	225	DF 3051	357
BF 239	320	DF 1725	340	DF 3055	317
BF 240	320	DF 1820	330	DF 3056	288
BF 241	320	DF 1832	330	DF 3058	336
BF 242	320	DF 1833	330	DF 3060	304
BF 243	325	DF 1908	330	DF 3062	317
BF 244	325	DF 1909	299	DF 3065	320
BF 245	325	DF 1969	330	DF 3066	325
BF 246	325	DF 1981	330	DF 3070	356
BF 247	325	DF 1995	330	DF 3073	357
BF 248	325	DF 2024	331	DF 3074	357

Pages		Pages		Pages	
DF 3076	294	DF 3231	320	PDT 9	187
DF 3079	342	DF 3234	360	PDT 10	143
DF 3080	304	DF 3235	289	PDT 11	143
DF 3087	356	DF 3236	309	PDT 12	143
DF 3088	318	DF 3237	289	PDT 13	143
DF 3089	288	DF 3241	343	PDT 14	143
DF 3090	288	DF 3242	289	PDT 15	143
DF 3092	357	DF 3243	289	PDT 16	158
DF 3093	325	DF 3246	361	PDT 17	159
DF 3097	288	DF 3250	343	PDT 19	159-161
DF 3098	288	DF 3251	289	PDT 20	169
DF 3100	343	DF 3252	289	PDT 21	169
DF 3101	343	DF 3253	299-346	PDT 22	169
DF 3102	364	DF 3258	289	PDT 23	169
DF 3103	288	DF 3260	289	PDT 24	169
DF 3110	346	DF 3261	343	PDT 25	169
DF 3124	346	DF 3263	339	PDT 26	169
DF 3125	346	DF 3265	331	PDT 27	169
DF 3127	298	DF 3274	339	PDT 31	186
DF 3130	346	DF 3275	289	PDT 32	186
DF 3132	346	DF 3276	314-331	PDT 33	186
DF 3135	356	DF 3277	314-331	PDT 34	186
DF 3137	288	DF 3278	314	PDT 35	186
DF 3138	314	DF 3279	309	PDT 36	186
DF 3139	314	DF 3281	289	PDT 37	186
DF 3143	336	DF 3284	338	PDT 38	169
DF 3145	288	DF 3285	289	PDT 39	233
DF 3146	358	DF 3290	338	PDT 40	131
DF 3150	350	DF 3291	289	PDT 41	131
DF 3154	327	DF 3292	337	PDT 49	186
DF 3155	298	DF 3295	339	PDT 50	186
DF 3158	337	DF 3296	289	PDT 60	210
DF 3159	361	DF 3297	289	PDT 61	203-210
DF 3161	309	DF 3298	289	PDT 64	172-206
DF 3162	314	DF 3299	289	PDT 69	226
DF 3163	314	DF 3302	289	PDT 70	226
DF 3165	336			PDT 71	208
DF 3166	356-357	PAT 3	166	PDT 72	208
DF 3167	327	PAT 4	166	PDT 73	201
DF 3171	288	PAT 5	166	PDT 74	201
DF 3172	320	PAT 7	142	PDT 75	201
DF 3173	325	PAT 8	142	PDT 84	196
DF 3174	294-327	PAT 9	142	PDT 85	196
DF 3175	359	PAT 76	195	PDT 86	196
DF 3179	288	PAT 79	187	PDT 87	196-212
DF 3180	288	PAT 96	174	PDT 88	219
DF 3181	288	PAT 98	220	PDT 89	219
DF 3184	309	PAT 99	220	PDT 90	219
DF 3185	337	PAT 100	220	PDT 91	219
DF 3186	336	PAT 102	186	PDT 92	152-187
DF 3190	298	PAT 103	186	PDT 93	152
DF 3191	320	PAT 119	186	PDT 95	203
DF 3196	309	PAT 120	186	PDT 96	203
DF 3198	337	PAT 121	142	PDT 97	203
DF 3199	317	PAT 122	142	PDT 98	203
DF 3201	288	PAT 123	142	PDT 99	203
DF 3203	370	PAT 130	140	PDT 100	235
DF 3204	370	PAT 131	140	PDT 101	155
DF 3205	370	PAT 136	220	PDT 102	235
DF 3206	370	PAT 137	220	PDT 103	217
DF 3207	370	PAT 138	220	PDT 104	217
DF 3208	370	PAT 147	140	PDT 105	217
DF 3209	339	PAT 148	140	PDT 106	217
DF 3210	360	PAT 156	168	PDT 107	142
DF 3212	289			PDT 108	142
DF 3218	337	PDT 1	231	PDT 109	187-203
DF 3219	343	PDT 2	231	PDT 110	134
DF 3221	289	PDT 3	231	PDT 111	161
DF 3224	343	PDT 4	231	PDT 113	194
DF 3225	320	PDT 5	231	PDT 114	188
DF 3226	289	PDT 6	231	PDT 115	188
DF 3230	289	PDT 8	187	PDT 116	215

Pages		Pages		Pages	
PDT 117	215	PDT 207	198	X 90031	144
PDT 118	215	PDT 208	198	X 90034	190
PDT 119	215	PDT 209	166	X 90041	172
PDT 120	215	PDT 210	166	X 90053	190
PDT 121	215	PDT 211	193	X 90055	171-212
PDT 122	215	PDT 212	221	X 90056	206
PDT 123	215	PDT 213	221	X 90081	190
PDT 124	215	PDT 214	186	X 90082	190-202
PDT 125	215	PDT 215	169	X 90084	170
PDT 126	215			X 91044	184
PDT 127	215	PGT 10	174	X 93102	143
PDT 128	215	PGT 11	174	X 94173	364
PDT 129	215	PGT 29	220	X 96044	342
PDT 130	215	PGT 30	220	X 96099	343
PDT 131	186	PGT 31	220	X 96206	193
PDT 132	194	PGT 32	220	X 96207	193
PDT 133	143	PGT 33	142	X 96225	157
PDT 134	215	PGT 34	142	X 96260	146
PDT 135	193	PGT 35	142	X 96287	155
PDT 136	193	PGT 36	166-215	X 98187	216
PDT 137	193	PGT 37	210		
PDT 138	191	PGT 38	210	PA 78	225
PDT 139	182	PGT 39	210	PA 79	225
PDT 140	182	PGT 40	293	PA 370	295
PDT 141	182			PA 541	341
PDT 142	182	PD 9	150	PA 542	341
PDT 143	182	PD 30	132-168	PA 543	341
PDT 147	215	PD 45	165	PA 544	341
PDT 148	215	PD 46	165	PA 545	341
PDT 151	236	PD 51	165	PA 756	289
PDT 153	165	PD 52	178	PA 757	343
PDT 154	165	PD 53	178	PA 962	202
PDT 155	209	PD 54	173-196	PA 1093	295
PDT 156	209	PD 65	170	PA 1248	347
PDT 157	209	PD 66	165	PA 1336	306
PDT 161	184	PD 67	223	PA 1449	304
PDT 162	189-213	PD 68	223	PA 1477	328
PDT 165	204	PD 69	130	PA 1579	343
PDT 167	214	PD 70	227	PA 1599	345
PDT 168	214	PD 73	172-190	PA 1605	345
PDT 169	214	PD 74	297	PA 1674	343
PDT 170	194	PD 75	145	PA 1688	363
PDT 171	146	PD 76	182	PA 1689	344
PDT 176	182-192	PD 77	182	PA 1719	314
PDT 177	135	PD 78	172-190	PA 1779	344
PDT 178	135	PD 80	297	PA 1805	363
PDT 179	135	PD 81	322	PA 1806	363
PDT 180	135	PD 83	207	PA 1919	311
PDT 181	135	PD 84	202	PA 1972	344
PDT 182	135	PD 85	202	PA 1980	307
PDT 185	165	PD 86	202	PA 1988	299
PDT 186	164	PD 87	132	PA 2000	363
PDT 187	164-183	PD 88	146	PA 2007	307
PDT 188	215	PD 89	193-194	PA 2047	344
PDT 189	177	PD 90	232	PA 2064	329
PDT 190	194	PD 91	197-232	PA 2092	344
PDT 191	194	PD 92	132	PA 2127	291
PDT 192	194	PD 93	194-195	PA 2172	363
PDT 193	194	PD 94	160	PA 2205	336
PDT 194	194	PD 95	160	PA 2212	339
PDT 195	150	PD 96	131-202	PA 2218	336
PDT 196	171-230	PD 97	154	PA 2219	341
PDT 197	187	PD 98	354	PA 2221	307
PDT 198	213	PD 99	354	PA 2222	363
PDT 199	213	PD 100	176	PA 2223	336
PDT 200	145	PD 101	211	PA 2224	307
PDT 201	150			PA 2229	341
PDT 202	187	X 90026	145-212	PA 2230	336
PDT 203	169	X 90027	192-206	PA 2241	344
PDT 204	169	X 90028	206	PA 2244	299
PDT 205	199	X 90029	150-205	PA 2245	304
PDT 206	198	X 90030	144	PA 2250	292

Pages		Pages		Pages	
PA 2252	345	PA 2443	290	PA 2552	292
PA 2257	314	PA 2444	327	PA 2554	374
PA 2261	315	PA 2445	350	PA 2555	374
PA 2262	295	PA 2447	341	PA 2556	350
PA 2263	307	PA 2448	316	PA 2557	373
PA 2266	288	PA 2449	292	PA 2558	373
PA 2269	348	PA 2452	316	PA 2559	373
PA 2270	321	PA 2453	312	PA 2560	373
PA 2273	328	PA 2459	292	PA 2561	304
PA 2274	299	PA 2460	292	PA 2562	304
PA 2276	301	PA 2462	297	PA 2564	330
PA 2277	294	PA 2463	316	PA 2565	316
PA 2278	294	PA 2464	350	PA 2566	345
PA 2284	291	PA 2465	292	PA 2569	295
PA 2290	328	PA 2466	327	PA 2570	374
PA 2292	312	PA 2467	349	PA 2571	314
PA 2293	327	PA 2469	349	PA 2572	327
PA 2305	321	PA 2470	329	PA 2573	326
PA 2306	321	PA 2471	345	PA 2575	343
PA 2318	307	PA 2472	308	PA 2576	350
PA 2323	315	PA 2474	309	PA 2577	311
PA 2324	315	PA 2476	316	PA 2578	307
PA 2325	299	PA 2477	291	PA 2579	312
PA 2329	319	PA 2478	291	PA 2580	314
PA 2333	299	PA 2479	350	PA 2582	350
PA 2335	363	PA 2480	308	PA 2583	348
PA 2337	316	PA 2481	367	PA 2584	327
PA 2338	362	PA 2482	292	PA 2585	179-225
PA 2339	362	PA 2485	314	PA 2586	326
PA 2346	299	PA 2486	349	PA 2587	333
PA 2347	316	PA 2487	314	PA 2588	350
PA 2349	299	PA 2490	291	PA 2593	292
PA 2353	327	PA 2491	328	PA 2595	316
PA 2354	362	PA 2492	328	PA 2596	316
PA 2355	316	PA 2493	328	PA 2597	329
PA 2356	345	PA 2496	349	PA 2598	362
PA 2357	294	PA 2497	292	PA 2599	362
PA 2366	291	PA 2498	355	PA 2601	315
PA 2367	291	PA 2499	345	PA 2602	342
PA 2370	363	PA 2500	316	PA 2603	333
PA 2371	316	PA 2503	308	PA 2604	355
PA 2372	327	PA 2504	312	PA 2605	363
PA 2373	307	PA 2506	316	PA 2606	326
PA 2374	307-326-365	PA 2511	328	PA 2607	342
PA 2382	345	PA 2512	328	PA 2608	328
PA 2383	316	PA 2513	328	PA 2609	328
PA 2389	329	PA 2515	329	PA 2610	291
PA 2390	309	PA 2517	363	PA 2611	292
PA 2393	294	PA 2518	149-155	PA 2612	345
PA 2396	363	PA 2519	316	PA 2613	308
PA 2399	314	PA 2520	316	PA 2614	326
PA 2400	308	PA 2521	341	PA 2617	363
PA 2401	308	PA 2523	312	PA 2618	326
PA 2402	308	PA 2531	343	PA 2619	308
PA 2403	301	PA 2532	350	PA 2620	342
PA 2404	307	PA 2534	316	PA 2621	348
PA 2405	307	PA 2535	326	PA 2622	326
PA 2406	309	PA 2536	304	PA 2623	326
PA 2407	308	PA 2537	304	PA 2624	343
PA 2408	308	PA 2538	341	PA 2625	350
PA 2409	316	PA 2539	329	PA 2627	333
PA 2410	308	PA 2540	177-224	PA 2628	315
PA 2411	316	PA 2541	329	PA 2629	350
PA 2414	341-345	PA 2543	345	PA 2630	308
PA 2418	292	PA 2544	316	PA 2631	345
PA 2424	363	PA 2545	326	PA 2632	333
PA 2425	290	PA 2546	363	PA 2633	315
PA 2427	345	PA 2547	223	PA 2634	357
PA 2428	307	PA 2548	224	PA 2635	345
PA 2436	292	PA 2549	330	PA 2636	326
PA 2437	363	PA 2550	316	PA 2640	332
PA 2440	291	PA 2551	350	PA 2642	332

INDEX NUMÉRIQUE

393

		Pages			Pages			Pages
PA 2643	376	PG 268	348	SW 57	329			
PA 2644	304	PG 269	351	SW 64	329			
PA 2645	304	PG 270	351	SW 68	342			
PA 2646	304	PG 271	351	SW 70	358			
PA 2648	343	PG 272	351	SW 78	329			
PA 2649	326	PG 273	351	SW 88	347			
PA 2653	291	PG 274	322	SW 105	327			
PA 2654	339	PG 275	351	SW 181	305			
PA 2681	291	PG 276	293	SW 209	329			
		PG 277	293	SW 223	291			
PG 42	373	PG 278	293	SW 224	304			
PG 91	174	PG 279	293	SW 228	328			
PG 208	348	PG 280	293	SW 230	313			
PG 209	330	PG 281	293	SW 238	344			
PG 210	292	PG 282	293	SW 240	360			
P 211	321	PG 283	293	SW 241	299			
PG 212	321	PG 284	293	SW 251	291			
PG 213	328	PG 285	293	SW 259	347			
PG 214	328	PG 286	293	SW 260	294			
PG 215	321	PG 287	293	SW 262	333			
PG 216	292	PG 288	293	SW 266	347			
PG 217	292	PG 289	298	SW 267	299			
PG 218	298	PG 290	298	SW 268	333			
PG 219	298	PG 291	298	SW 269	294-299			
PG 220	298	PG 292	298	SW 270	347			
PG 221	350	PG 293	298	SW 271	320			
PG 222	292	PG 294	357	SW 272	333			
PG 223	348	PG 295	357	SW 275	333			
PG 224	328	PG 296	322	SW 276	364			
PG 225	357	PG 297	322	SW 278	294			
PG 226	292	PG 298	322	SW 280	347			
PG 227	321	PG 299	322	SW 282	315			
PG 228	330	PG 300	322	SW 283	347			
PG 229	321	PG 301	322	SW 284	304			
PG 230	298	PG 302	322	SW 285	327			
PG 231	321	PG 303	348	SW 286	354			
PG 232	321	PG 304	298	SW 287	347			
PG 233	298	PG 305	348	SW 288	354			
PG 234	321	PG 307	322	SW 289	304-347			
PG 235	321	PG 308	322	SW 290	364			
PG 236	293	PG 309	330	SW 291	315			
PG 237	298	PG 310	296	SW 292	344			
PG 238	330	PG 311	293	SW 293	354			
PG 239	350	PG 312	293	SW 294	354			
PG 240	348	PG 317	308	SW 295	305			
PG 241	321	PG 318	308	SW 296	244			
PG 242	298	PG 319	322	SW 297	354			
PG 243	298	PG 321	306	SW 298	315			
PG 244	298	PG 322	330	SW 299	317			
PG 245	350	PG 323	348	SW 300	299-305			
PG 246	350	PG 324	325	SW 301	354			
PG 247	298	PG 331	328	SW 302	305			
PG 248	298	PG 332	351	SW 303	354			
PG 249	357			SW 304	317			
PG 250	321	SW 1	323	SW 305	317-344			
PG 251	298	SW 3	367	SW 306	295			
PG 252	348	SW 6	367	SW 307	313			
PG 253	330	SW 7	347	SW 308	354			
PG 254	348	SW 8	358	SW 309	326			
PG 255	293	SW 9	305	SW 310	367			
PG 256	321	SW 10	367	SW 311	354			
PG 257	321	SW 12	358	SW 312	296			
PG 258	321	SW 16	367	SW 313	358			
PG 259	321	SW 22	305	SW 314	295			
PG 260	321	SW 23	347	SW 315	366			
PG 261	321	SW 27	367	SW 316	313			
PG 262	321	SW 39	367	SW 317	317			
PG 263	321	SW 42	305	SW 318	313			
PG 264	298	SW 47	338	SW 319	295			
PG 265	351	SW 50	329	SW 320	311			
PG 266	330	SW 53	342	SW 321	313			
PG 267	351	SW 56	358	SW 322	326			

LISTES NUMÉRIQUES DES ACCOUPLLEMENTS AUTOMATIQUES



" LA VOIX DE SON MAITRE "

SÉRIES AUTOMATIQUES	SÉRIES ORDINAIRES	Pages
DB 7586 à 7588 —	DB 2003 à 2005	134
DB 7866 à 7868 —	DB 2447 à 2449	237
DB 7875 à 7880 —	DB 2522 à 2527	211
DB 8190 à 8194 —	DB 2986 à 2990	141
DB 8245 à 8247 —	DB 3056 à 3058	146
DB 8369 à 8373 —	DB 3333 à 3337	141
DB 8374 à 8378 —	DB 3328 à 3332	141
DB 8445 à 8447 —	DB 3421 à 3423	177
DB 8544 à 8547 —	DB 3273 à 3276	193
DB 8548 à 8550 —	DB 3576 à 3578	200
DB 8586 à 8589 —	DB 3555 à 3558	192
DB 8600 à 8605 —	DB 4609 à 4614	228
DB 8625 à 8627 —	DB 3559 à 3561	177
DB 8682 à 8684 —	DB 5066 à 5068	158
DB 8685 à 8687 —	DB 3793 à 3795	221
DB 8884 à 8889 —	DB 5861 à 5866	147
DB 9123 à 9125 —	DB 6464 à 6466	140
DB 9159 à 9161 —	DB 6485 à 6487	197
DB 9188 à 9190 —	DB 6556 à 6558	207
DB 9198 à 9203 —	DB 6574 à 6579	138
DB 9287 à 9290 —	DB 6604 à 6607	197
DB 9318 à 9322 —	DB 6814 à 6818	207
DB 9326 à 9330 —	DB 6692 à 6696	138
DB 9362 à 9364 —	DB 6681 à 6683	136
DB 20200 à 20203 —	DB 5127 à 5130	139
DB 20204 à 20212 —	W 1546 à 1554	178
DB 20213 à 20215 —	DB 11221 à 11223	193
DB 20216 à 20219 —	DB 11161 à 11164	182
DB 20220 à 20223 —	DB 11212 à 11215	177
DB 20224 à 20227 —	DB 11216 à 11219	130
SL 8000 à 8003 —	SL 102 à 105	139
SL 8004 à 8006 —	SL 110 à 112	228

" COLUMBIA "

SÉRIES AUTOMATIQUES		SÉRIES ORDINAIRES		Pages
DFX 8000 à 8003	—	DFX 158 à 161	200
GFX 8000 à 8004	—	GFX 100 à 104	162
GFX 8005 à 8008	—	GFX 114 à 117	193
LFX 8000 à 8002	—	LFX 766 à 768	154
LFX 8003 à 8005	—	LFX 770 à 772	186
LFX 8006 à 8010	—	LFX 776 à 780	148
LFX 8011 à 8013	—	LFX 781 à 783	201
LFX 8022 à 8025	—	LFX 790 à 793	151
LFX 8026 à 8028	—	LFX 763 à 765	220
LFX 8029 à 8034	—	LFX 784 à 789	209
LFX 8035 à 8038	—	LFX 810 à 813	174
LFX 8039 à 8044	—	LFX 818 à 823	220
LFX 8045 à 8060	—	LFX 794 à 809	202
LFX 8061 à 8064	—	LFX 723 à 726	183
LFX 8065 à 8073	—	LFX 846 à 854	141
LFX 8074 à 8079	—	LFX 752 à 757	228
LFX 8080 à 8083	—	LFX 862 à 865	196
LFX 8084 à 8086	—	LFX 855 à 857	182
LFX 8087 à 8090	—	LFX 320 à 323	220
LFX 8091 à 8094	—	LFX 709 à 712	138
LFX 8095 à 8097	—	LFX 834 à 836	227
LFX 8098 à 8101	—	LFX 870 à 873	146
LFX 8102 à 8104	—	LFX 631 à 633	208
LFX 8105 à 8107	—	LFX 553 à 555	220
LFX 8111 à 8113	—	LFX 352 à 354	179
LFX 8114 à 8116	—	LFX 257 à 259	208
LFX 8117 à 8120	—	LFX 595 à 598	228
LFX 8121 à 8124	—	LFX 581 à 584	138
LFX 8125 à 8127	—	LFX 824 à 826	141

" PATHÉ "

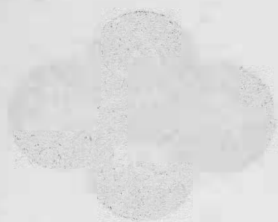
SÉRIES AUTOMATIQUES		SÉRIES ORDINAIRES		Pages
PDT 8000 à 8014	—	PDT 116 à 130	215
PDT 8015 à 8019	—	PDT 95 à 99	203
PDT 8020 à 8022	—	PDT 167 à 169	214
PDT 8023 à 8028	—	PDT 177 à 182	135
PDT 8029 à 8033	—	PDT 139 à 143	182
PDT 8034 à 8036	—	PDT 155 à 157	209
PDT 8050 à 8052	—	PDT 135 à 137	193
PDT 8056 à 8058	—	PDT 73 à 75	201
PDT 8059 à 8061	—	PDT 206 à 208	198
PGT 8000 à 8002	—	PGT 33 à 35	142
PGT 8003 à 8005	—	PGT 37 à 39	210

NOTES

101	2 441	440	1001	2 441	440
102	2 441	440	1002	2 441	440
103	2 441	440	1003	2 441	440
104	2 441	440	1004	2 441	440
105	2 441	440	1005	2 441	440
106	2 441	440	1006	2 441	440
107	2 441	440	1007	2 441	440
108	2 441	440	1008	2 441	440
109	2 441	440	1009	2 441	440
110	2 441	440	1010	2 441	440
111	2 441	440	1011	2 441	440
112	2 441	440	1012	2 441	440
113	2 441	440	1013	2 441	440
114	2 441	440	1014	2 441	440
115	2 441	440	1015	2 441	440
116	2 441	440	1016	2 441	440
117	2 441	440	1017	2 441	440
118	2 441	440	1018	2 441	440
119	2 441	440	1019	2 441	440
120	2 441	440	1020	2 441	440
121	2 441	440	1021	2 441	440
122	2 441	440	1022	2 441	440
123	2 441	440	1023	2 441	440
124	2 441	440	1024	2 441	440
125	2 441	440	1025	2 441	440
126	2 441	440	1026	2 441	440
127	2 441	440	1027	2 441	440
128	2 441	440	1028	2 441	440
129	2 441	440	1029	2 441	440
130	2 441	440	1030	2 441	440
131	2 441	440	1031	2 441	440
132	2 441	440	1032	2 441	440
133	2 441	440	1033	2 441	440
134	2 441	440	1034	2 441	440
135	2 441	440	1035	2 441	440
136	2 441	440	1036	2 441	440
137	2 441	440	1037	2 441	440
138	2 441	440	1038	2 441	440
139	2 441	440	1039	2 441	440
140	2 441	440	1040	2 441	440

141	2 441	440	1041	2 441	440
142	2 441	440	1042	2 441	440
143	2 441	440	1043	2 441	440
144	2 441	440	1044	2 441	440
145	2 441	440	1045	2 441	440
146	2 441	440	1046	2 441	440
147	2 441	440	1047	2 441	440
148	2 441	440	1048	2 441	440
149	2 441	440	1049	2 441	440
150	2 441	440	1050	2 441	440

NOTES





1700

