

RECOPILACION
DE LOS
DISCOS "COLUMBIA"

PUBLICADOS DESDE 1.º DE JUNIO DE 1942
HASTA 30 DE ABRIL DE 1944



FABRICA DE DISCOS "COLUMBIA"
APARTADO DE CORREOS 84
SAN SEBASTIAN

R. 5,1058

24
43
42
13
15
25
29
33
28
25
29
43
42
18
22
22
24
26
14
25
39
24
13
35
37
30
30
42
13
14
26
32
36
36
25
30
18



ZARZUELAS Y OPERETAS ESPAÑOLAS

OBRAS COMPLETAS

BLACK, EL PAYASO. Opereta. Letra de Francisco Serrano Anguita; música del maestro Pablo Sorozábal.

REPARTO

Princesa Sofía de Surevia.....	PEPITA EMBIL. (Tiple).
Black.....	ANTONIO MEDIO. (Barítono).
Carlos Dupont.....	MARCELINO DEL LLANO. (Tenor).
Catalina Feodorovna.....	ENRIQUETA SERRANO. (Tiple cómica).
White.....	MANUEL GAS. (Bajo).
Henry MARAT.....	MANUEL ALARES. (Tenor cómico).

Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid, bajo la dirección del maestro Pablo Sorozabal

Prólogo (parte 1. ^a) por Antonio Medio y Manuel Gas.....	R 14088
—Prólogo (parte 2. ^a) por Manuel Gas y Antonio Medio.	
Dúo acto I (parte 1. ^a) por Pepita Embil y Antonio Medio ...	R 14090
—Dúo acto I (parte 2. ^a) por Pepita Embil y Antonio Medio.	
Princesita de sueños de oro, por Pepita Embil	R 14094
—La fuerza del amor, por Antonio Medio.	
Lo pasamos señora muy mal, por Manuel Gas.....	R 14093
—Canción de siega, por Marcelino del Llano.	
Dúo acto II (parte 1. ^a) por Pepita Embil y Antonio Medio ..	R 14091
—Dúo acto II (parte 2. ^a) por Pepita Embil y Antonio Medio.	
Catalina, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares	R 14089
—Marcha militar, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.	
Escena y Danzas (parte 1. ^a) por la Orquesta	R 14092
—Escena y Danzas (parte 2. ^a) por la Orquesta.	

Estos siete discos se suministran en un artístico álbum

¡5 MINUTOS NADA MENOS! Opereta cómica. Letra de J. Muñoz Román; música del maestro Jacinto Guerrero. Vicetiples y Gran Orquesta del Teatro Martín, de Madrid, bajo la dirección del maestro Jacinto Guerrero.

Dígame. Schottish, por Pepe Bárcena y vicetiples	R 14154
—Si quieres ser feliz con las mujeres. Marchifía, por Maruja Tomás, Maruja Tamayo, C. Casaravilla, P. Bárcenas y R. Cervera.	



- Sueños de mujer.** Fox-lento, por Maruja Tomás, C. Casaravilla y vicetiples..... R 14155
— **Una mirada de mujer.** Fox-trot, por Maruja Tomás, C. Casaravilla y vicetiples.
- La Montijo y sus dragones.** Pasodoble, por Maruja Tomás y vicetiples R 14168
— **Mujer, mujer.** Septimino, por Maruja Tomás, Maruja Tamayo, Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera y Eguiluz.
- California.** Xamba., por Maruja Tamayo y vicetiples R 14169
— **La Polca-ca.** Polca, por Maruja Tamayo, Rafael Cervera y vicetiples.

Estos cuatro discos se suministran en un lujoso album

DON MANOLITO. Sainete. Letra de Luis Fernández Sevilla y Anselmo C. Carreño; música del maestro Pablo Sorozabal. Coro general y Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria, de Madrid, bajo la dirección del maestro P. Sorozabal.

- ¡Dile...! Romanza de barítono, por A. García Martí..... R 14119
— **Ensalada madrileña.** Por el coro general.
- En la vida de casado.** Romanza de barítono, por A. García Martí..... R 14117
— **Matarenla.** Romanza de barítono, por A. García Martí.
- Una rosa en su tallo.** Romanza de tiple, por Marianela Barandalla..... R 14118
— **No te dejes llevar del enojo.** Dúo acto II, por Marianela Barandalla y A. García Martí.
- Ni a la de tres.** Dúo acto I, por Marianela Barandalla y A. García Martí..... R 14120
— **Maravilla campeón.** Romanza de bajo, por Manuel Gas.
- Sueña.** Fox-trot, por Enriqueta Serrano R 14121
— **Matarenla.** Pasodoble flamenco por la Gran Orquesta.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso album

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO. Opereta moderna. Letra de José Muñoz Román; música del maestro Francisco Alonso. Gran Orquesta Sinfónica y coros del Teatro Martín, de Madrid, bajo la dirección del maestro Francisco Alonso.

- Aquella noche en El Cairo.** Por Maricarmen R 14084
— **Una princesita de alma soñadora,** por Maricarmen, A. Ballesta, C. Casaravilla y tiples,
- Te espero en El Cairo,** por Maricarmen, A. Ballesta, C. Casaravilla y tiples R 14085
— **Dueto,** por Maricarmen y Carlos Casaravilla.

CLASIFICACION DE LOS DISCOS SEGUN SU DIMENSION Y COLOR DE LA ETIQUETA

INICIAL que antecede al número del disco	COLOR de la etiqueta	TAMAÑO en centímetros
A	Azul	25
AG	Azul	30
V	Verde	25
VG	Verde	30
R	Rosa	25
RG	Rosa	30
S	Sepia	25

Indice de clasificación de los discos según su clase	Pág. 49
Indice general de intérpretes	" 50 a 67
Indice general de bailables	" 68 a 73
Indice por orden numérico	" 74 a 76



ESTA RECOPIACION CONTIENE TODAS LAS PUBLICACIONES DESDE 1.º DE JUNIO DE 1942 HASTA 30 DE ABRIL DE 1944

Se ruega a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia que notaren en los títulos de las obras que aparecen en este Catálogo o cualquier otro error en que involuntariamente hayamos podido incurrir, para su inmediata rectificación.



Prohibida la ejecución pública de discos COLUMBIA sin autorización de los propietarios de la obra y de la Fábrica de Discos COLUMBIA.



- Tomar la vida en serio es una tontería**, por A. Ballesta, C. Casaravilla y R. Cervera..... R 14081
 — **Salida del Mudir**, por Maricarmen, S. Fenor, Bárcenas, Lepe, Heredia, Eguiluz y tiples.
- Otto y Fritz y sus tirolesas**, por A. Pérez, Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera y tiples..... R 14082
 — **Amores primeros**, por Maricarmen, tiples y vicetiples.
- Caricatura de Swing**, por A. Ballesta, C. Casaravilla, R. Cervera, tiples y vocalistas..... R 14083
 — **Horas de inquietud**, por Maricarmen, C. Casaravilla y tiples.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso album

- Aquella noche en El Cairo**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9173
 — **Tomar la vida en serio es una tontería**. Marchiña, por Tejada y su Gran Orquesta.
- Amores primeros**. Pasodoble, por Tejada y su Gran Orquesta V 9178
 — **Caricatura de Swing**. Fox-swing, por Tejada y su Gran Orquesta.

POLONESA. Comedia lírica. Letra de Adolfo Torrado y Jesús María de Arozamena; música del maestro Federico Moreno Torroba. Acompañados por la Gran Orquesta del Teatro Fontalba, de Madrid, bajo la dirección del maestro Federico Moreno Torroba.

- Presentación de Jorge Sand**, por Matilde Vázquez..... R 14171
 — **Mazurka**, por la Gran Orquesta.
- Un Polonés se fué a luchar**, por Matilde Vázquez, María Rosa de Parés, Amparo Sara y Manolo Hernández..... R 14172
 — **Preludio del 2.º cuadro**, por la Gran Orquesta.
- Vals de los pastelillos**, por María Rosa de Parés, Amparo Sara, Manolo Hernández y conjunto..... R 14173
 — **Polonesa**, por la Gran Orquesta.

¡QUE SABES TÚ! Comedia musical. Letra de J. Ramos Martín; música del maestro Ernesto Rosillo. Acompañamiento por la Gran Orquesta Columbia, bajo la dirección del maestro Ricardo Estevarena.

- Romanza de Daniel**, por Luis Sagi-Vela..... R 14177
 — **Romanza de Maribel**, por Conchita Panadés.
- La pobrecita millonaria**. «Dúo de Maribel y Daniel», por Conchita Panadés y Luis Sagi-Vela..... R 14178
 — **Dice que ya no la quiero**. «Dúo de Maribel y Daniel», por Conchita Panadés y Luis Sagi-Vela.



- Yo sólo quiero tu amor.** Terceto, por Teresita Silva, Antonio Martelo y Luis Sagi-Vela R 14179
—**Dueto cómico,** por Teresita Silva y Antonio Martelo.
Romanza nupcial, por Luis Sagi-Vela..... R 14180
Ven a mí, por Luis Sagi-Vela.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

RUMBO A PIQUE. Opereta. Letra de Rafael Duyos y Vicente Vila-Belda; música del maestro Salvador Ruiz de Luna. Gran Orquesta Sinfónica, Trío Camagüey, tiples y boys del Teatro Eslava, de Madrid, bajo la dirección del maestro Julián Benlloch.

- Mi color marfil.** Canción-fox, por Celia Gámez, Alfonso Goda y trío R 14104
—**Cantar, cantar.** Canción-fox, por Celia Gámez y tiples.
Un beso es... Canción-fox, por Celia Gámez y boys..... R 14105
—**Sol tropical.** Canción-fox. por Celia Gámez, Alfonso Goda, tiples y boys.
Tengo una novia de nieve. Guajira, por Celia Gámez, Alfonso Goda y Trío Camagüey..... R 14106
—**Mi peineta.** Pasodoble, por Miguel Arteaga y tiples.
Yo soy Turandot. Polca-china, por Celia Gámez y Miguel Arteaga R 14107
—**Quebrando tu puerta caña.** Lamento cubano, por Alfonso Goda.

Estos cuatro discos se suministran en un lujoso album

- Ritmo y alegría.** Mazurca, por Cazorla, solo de organillo.. V 9188
—**Yo soy Turandot.** Polca, por Cazorla, solo de organillo.

SI FAUSTO FUERA FAUSTINA. Comedia lírica. Letra de J. L. Sáenz de Heredia y F. Vázquez Ochando; música de los maestros Juan Quintero y Fernando Moraleda. Gran Orquesta Columbia, tiples, vice-tples y boys del Teatro Eslava, de Madrid, bajo la dirección del maestro Juan Quintero.

- Contigo iré.** Dúo, por Celia Gámez y Alfonso Goda R 14071
—**Qué le vas a hacer.** Marchiña, por Tejada y su Gran Orq.
No es preciso que me ayude usted. Dúo, por Celia Gámez y Alfonso Goda R 14072
—**Te quiero tanto y tanto,** por Celia Gámez, vice-tples y boys.
Un millón, por Celia Gámez, vice-tples y boys..... R 14073
—**Pantomima,** por Celia Gámez y vice-tples.



- Qué le vas a hacer**, por Celia Gámez y tiples..... R 14074
 —**Gua-ra-rá**, por Celia Gámez, vice-tples y boys.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

- Contigo iré**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9155
 —**Gua-ra-rá**. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta.
Un millón. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9156
 —**Te quiero tanto y tanto**. Marchiña, por Tejada y su Gran Orquesta.
No es preciso que me ayude usted. Fox-trot, por Tejada y su Gran Orquesta..... V 9157
 —**Pantomima**. Fox-lento, por Tejada y su Gran Orquesta.

TABERNERA DEL PUERTO, LA. Romance marinero. Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Sorozabal. Gran Orquesta del Teatro Reina Victoria, de Madrid, bajo la dirección del maestro Pablo Sorozabal.

- Despierta, negro**, por Manuel Gas, bajo..... R 14095
 —**¡No puede ser!**, por Marcelino del Llano, tenor.
Chibiri, chibiri, por Antonio Medio, barítono..... R 14096
 —**En un país de fábula**, por Pepita Embil, tiple.
Marola. Terceto cómico, por Pepita Embil, Enriqueta Serrano y Manuel Alares..... R 14103
 —**Trunla, trunla, la lay**. Dueto cómico, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares.

Estos tres discos se suministran en un artístico album

TABU. Opereta cómica. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Gran Orquesta del Teatro Maravillas, de Madrid. Tejada y su Gran Orquesta, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

- Déjame...** Marchiña, por Emilia Aliaga, Pilar Gíménez y Eduardo Gómez «Gometes»..... R 14141
 —**Me gustas tú**, Son, por Francisco Muñoz
No me hables de tu amor. Fox-trot, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz..... R 14140
 —**Boda en Haway**. Fox-trot. Trio vocal por Moro, Fernández y Urdapilleta.



UNA MUJER IMPOSIBLE. Opereta cómica. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Acompañados por la Gran Orquesta del Teatro Maravillas de Madrid, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

- Yo quiero un bebé.** Fox-trot, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz R 14174
— **La calle sin un farol.** Fox-lento. (Parodia), por Emilia Aliaga.

UNA RUBIA PELIGROSA. Comedia musical. Letra de Antonio y Manuel Paso; música del maestro Daniel Montorio. Gran Orquesta Columbia, tiples, vice-tiples y boys del Teatro Maravillas, de Madrid, bajo la dirección del maestro Daniel Montorio.

- No lo quiero,** por Emilia Aliaga y Eduardo Gómez «Gometes» R 14062
— **Rubia soy,** por Emilia Aliaga.
Mabel. Dúo, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz R 14068
— **Gua-ra-rá.** Fox-trot. Bailarín, Luis Cernuda.
Celos, por Francisco Muñoz R 14069
— **Yo tu sueño seré,** por Emilia Aliaga y boys.
Tus ojos bruños. Dúo, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz R 14070
— **Voy por el mundo,** por Francisco Muñoz y vice-tiples.

Estos cuatro discos se suministran en un artístico album

ORQUESTAS DE CÁMARA

YORK STRING QUARTET

- Cuarteto n.º 15 en «sol» mayor.** (Schubert. Op. 161).
Primer movimiento. «Allegro molto moderato». Parte 1.ª ... RG 16025
— **Primer movimiento. «Allegro molto moderato». (Continuación). Parte 2.ª**
Primer movimiento. «Allegro molto moderato». (Final). Parte 3.ª RG 16026
— **Segundo movimiento. «Andante un poco moto». Parte 4.ª**
Segundo movimiento. «Andante un poco moto». (Final). Parte 5.ª RG 16027
— **Tercer movimiento. «Scherzo». Parte 6.ª**
Tercer movimiento. «Scherzo di capua». Parte 7.ª — Cuarto movimiento. «Allegro assai» RG 16028
— **Cuarto movimiento «Allegro assai». (Final). Parte 8.ª**



- Cuarteto en «la» mayor.** (Boccherini). Op. 33, N.º 6.
 Primer movimiento. «Allegro». Parte 1.ª RG 16029
 —Segundo movimiento. «Andantino lentarello». Parte 2.ª
 Tercer movimiento. «Minuetto con moto». Parte 3.ª RG 16030
 —Cuarto movimiento. Final. «Presto assai». Parte 4.ª

ORQUESTAS SINFÓNICAS

GRAN ORQUESTA SINFONICA MANTOVANI, DE LONDRES

- Rapsodia Húngara N.º 2.** (Liszt; arrg. Mantovani). Primera
 y segunda partes R 14142

MÚSICA RELIGIOSA

BANDA DEL REGIMIENTO DE SAN MARCIAL N.º 22, DE BURGOS, Y COROS DEL ORFEON BURGALÉS

- Himno a Cristo Rey.** (J. Valdés) A 4141
 —Himno Oficial a la Juventud Católica Española.
 (U. Diocesana).

DIANA DURBIN, acompaña-
 da por Charles Previn y su
 Orquesta.

- Ave María.** (Schubert) R 14153
 —Aleluya. (Mozart).



Diana Durbin

HIMNOS

BANDA OFICIAL DE MUSI- CA DE LA LEGION

- Himno de S. A. Imperial el
Jalifa.** (Arreglo de A. García
Ruiz) V 6006
 —Legionarios y Regulares.
 (A Saco del Valle y Juan
Costa). Marcha.

**INSTRUMENTAL****MARAVILLA, LUIS** (Concertista de guitarra).

No me digas que no. Tanguillo de Cádiz. (M. L. Quiroga) . . V 9141
 —Amina. Zambra. (Pedro del Valle y G. Monreal).

CANCIONES**ARGENTINA, IMPERIO**

Qué pena me da. Lamento afro-cubano. (S. Ruiz de Luna) S 257
 —Junto al bambú. (Arrg. José L. R. Rivera). Canción.



Imperio Argentina

BENAYAS, MARIA LUISA

Maravilla Trianera. (G. Guillamón y J. Alcántara). Pasodoble V 9269
 —La chula gitana. (G. Guillamón y J. Alcántara). Zambra.

BLANCO, PEPE

Al son de mi pasodoble. (Bolaños, Jofre y Villajos). Pasodoble con fandanguillo . . V 9230
 —Como pájaro cantor. (Bolaños, Durango y Villajos). Tanguillo y colombianas.



Los Bocheros

BOCHEROS, LOS (Garamendi, Arias, Tejada y Caballero).

Rosa cañí. (Vinicio y Enrique Oliva). Pasodoble español. . V 9030
 —Sal con sal. (Jofre y Castellanos). Canción talaverana.



CASTRO, ESTRELLITA

Lola Montes. (R. de León, Luis Fernández Ardavin y M. L. Quiroga). Pasodoble..... R 14054
 —La niña de la ventera. (León y Quiroga). Tanguillo; con la guitarra, Luis Maravilla.

La camelia. (R. de León, José Ojeda y M. L. Quiroga). Pasodoble R 14055
 —El Ti-ro-li-ro gitano. (León y Quiroga). Farruca.



Estrellita Castro

Veintitrés afitos tengo.
 « ¡Ay...! Lu-lu-ru-lú lú ».
 (Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción corrido R 14056
 —Margarita y su papá.
 (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción one-step

Luis Candelas. (León y Quiroga). Romance de Madrid R 14061
 —La chiquita piconera.
 (R. de León, N. M. Callejón y M. L. Quiroga). Canción.

La señorita del pomporé.
 (R. de León y M. L. Quiroga). Vals..... R 14077
 —¿De la niña qué? (R. de León y M. L. Quiroga). Tanguillo.

Carita de Dolorosa. (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Pasodoble R 14097
 —Me miraste tú. (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Farruca.

La luna enamorá. (Durango, Bolaños y Villajos). Canción por bulerías R 14112
 —Novia cañí. (Durango, Bolaños y Villajos). Pasodoble.

Romancillo de Rosalito. (Arlés, Jofre, Orozco y E. Burgos). Bulerías R 14135
 —Estrella de los gitanos. (Madriles y Orozco). Zambra.

Embrujo gitano. (F. Arévalo y Castellanos). Pasodoble R 14143
 —María Manuela. (Kola y Castellanos). Tanguillo.

Garrofn del bele. (Tenorio y G. y M. Monreal). Garrofn... R 14175
 —Porque te quiero. (M. Peralta y G. y M. Monreal). Pasodoble.



CHIMBEROS, LOS (Arroitajáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo y Mariano).

- Estampa chimberiana número 1. «Disen que viene el Reina». (Alberdi y Arroitajáuregui) V 9238
- Estampa chimberiana número 2. «Una calle hay en Bilbao». (Alberdi y Arroitajáuregui) .
- Ya no queda en Bilbao. (Alberdi y Arroitajáuregui). Biri-bilketa y fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos» V 9242
- Neskafilla polita. (Alberdi y Arroitajáuregui). Fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos».
- Brisas cantábricas. (Alberdi y Arroitajáuregui). Melodías del Norte V 9239
- Ven, morena. (Alberdi y Arroitajáuregui). Canción popular asturiana.



Los Chimberos

DORREGO, ROSITA

- Sombra del nublo. (Fulken). Canción canaria V 9197
- Desvelos de amor. (Fulken). Canción son.

FLORES, LOLA

- Lerele. (Currito y G. y M. Monreal). Danza V 9122
- Cuna cañí. (Bolaños, F. Marcos y Villajos). Pasodoble.
- Curriyo Meloja. (Besten y G. Monreal). Pasodoble V 9148
- Por esa vereá. (Kola, G. Monreal y J. Triano). Zambra.



Lola Flores

- Cuatro sevillanas de baile.** (Bolaños, Tenorio y G. Monreal). Canción por sevillanas. V 9160
- Pescaero.** (Tenorio y G. y M. Monreal). Bulerías.
- Curro Montes.** (A. León Montoro y J. Solano). Coplas por bulerías V 9179
- Copla en la noche.** (A. León Montoro y J. Solano). Tanguillo.
- Hechizo andaluz.** (Durango, Bolaños y Villajos). Pasodoble con bulerías V 9195
- Cositas del querer.** (Durango, Bolaños y Villajos). Tanguillo.
- Coplas de José María.** León y Quiroga). Canción. V 9209
- Mi caballo.** (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías.
- Patios sevillanos.** (Bolaños, Durango y Villajos) Pasodoble V 9221
- Barquito sin rumbo.** (Bolaños, Durango y Villajos). Tanguillo.
- Olé Dolores.** (Tenorio, Bolaños y G. Monreal). Cuatro sevillanas de baile V 9224
- Al verde limón.** (Tenorio y G. y M. Monreal). Bulerías.
- ¡Ay, gitano tano!** (León, Quiroga y Serrapí). Zambra V 9225
- Las cositas del querer.** (León, A. Quintero y Quiroga). Farruca.

- ¡Que salga el toro!** (A. Quintero, León y Quiroga). Tanguillo V 9275
- Pedro Barrera.** (A. Quintero, León y Quiroga). Pasodoble.

FORTUNY, GLORIA



Gloria Fortuny

- Las almendritas.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Bulerías. V 9126
- Señó Juan.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Tanguillo.
- La gallinita.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Canción-fox V 9132
- Café con ron.** (S. Cantabrana y J. Pérez Moradiellos). Danzón.



GUILLEN, CONSUELITO

- El Gran Poder. (C. Millán y G. y M. Monreal). Canción con saeta V 9175
- Promesa. (Tenorio y G. y M. Monreal). Pasodoble con fanfangos.
- Quiéreme tú. (Tenorio y G. y M. Monreal). Columbianas V 9186
- Mardita caena. (Tenorio y G. y M. Monreal). Zambra.



Juanita Reina

PIQUER, CONCHITA

- En tierra extraña. (A. Alvarez y M. Penella). Canción..... A 1300
- La Maredueta. (J. Santonja y M. Penella). Canción.

REINA, JUANITA

- Piconero gitano. (José Mezquida). Bulerías R 14078
- Del Puerto a Cádiz. (J. Palma y J. Mezquida). Tanguillo.
- Madrid castizo. (J. Pérez Ortiz y M Naranjo) Canción por bulerías R 14113
- Sueño de abril. (J Pérez Ortiz y M Naranjo) Canción.



Ana María de los Reyes

REYES, ANA MARIA DE LOS

- Claveles y clavellinas. (Boixader, Bolaños y Villajos) Pasodoble..... V 9142
- Celos. (Boixader, Bolaños y Villajos) Bulerías
- Orgullo andaluz. (Landeyra, Bolaños y Villajos) Pasodoble ... V 9151
- Dinero. (Tenorio y G y M Monreal) Bulerías.
- La Gabriela. (Kola y Castellanos) Pasodoble..... V 9149
- Juntito al arroyo. (Jofre y Castellanos). Bulerías.



La Quitapenas. (Boixader y Villajos) Pasodoble con soleá ... V 9150
— **Mi estrella.** (Durango, Bolaños y Villajos). Zambra-canción.

ROLLAN, PEPITA

Rosamante. (V. Navas Martín). Vals-canción R 14111
— **Afloranzas.** (V. Navas Martín). Vals

SANCHEZ, MARGARITA

Vengo a entregarme. «El Sargento Ramírez». (A. Quintero, León y Quiroga). Zambra V 9276
— **No me quiero enterar.** (A. Quintero, León y Quiroga). Zambra

SATANELA



Satanela

Papá Baltasar. (Manzi Piana). Milonga R 14098
— **Amor.** (R. López Méndez y G. Ruiz). Canción-beguine.
Mi moznela. (Lema y Villajos). Canción castellana R 14110
— **Penita pena.** (Bolaños, Durango y Villajos). Zambra.

VILLAJOS, CARMENCITA

Amores lagarteranos. (Jofre, Bolaños y Villajos). Canción..... V 9161
— **¿Por qué...?** (Bolaños, Durango y Villajos). Canción.

BAILABLES: ESPECIALIDADES

CHARLIE KUNZ, piano solo con acompañamiento rítmico.

X **Selecciones en piano.** «Bajo las luces de casa». — «Rosa nevada». — «En la vereda no me olvides». Fox-trots R 14122
— «Escucho una rapsodia». — «Mi hermana y yo». — «Aurora». Fox-trots.



- Selecciones en piano.** «Arenas en mis zapatos». — «Quiéreme mucho». — «A los muchachos un beso de despedida». Fox-trots R 14123
— «María Elena». — «No quiero quemar al mundo». — Siempre llueve antes del arco iris». Fox-trots.
- Selecciones en piano.** «Es primavera otra vez». «La madre del pregonero». — «El marino de ojos azules». Fox-trots ... R 14146
— «Magdalena» — «Estaré contigo». — «Mamá, echo de menos tus pasteles».
- Selecciones en piano.** «Rosas del Sur». — «Cuentos de un bosque vienés». — «Voces de primavera». — «Hojas de la mañana». Valses R 14147
— «La vida de los artistas». — «Vino, mujeres y canción». — «Las mil y una noches». — «El Danubio Azul». Valses
- Selecciones en piano.** «El Alba». — «Para mí y mi muchacha». — «El Yankee». Fox-trots R 14165
— «Mi querida» — «Al pasar el tiempo». — «Texas». Fox-trots.
- Selecciones en piano.** «Nuestro mañana». — «Verdaderamente». — «No muevas tus ojos azules». Fox-trots R 14166
— «No vuelvas a alejarte». — «Nunca lo sabrás». — «Vigila tu corazón». Fox-trots
- Selecciones en piano.** «Yo veo». — «Cuando sabes que no te olvidan». — «El soldado de Carolina». Fox-trots R 14181
— «Hay tales cosas». — «Querida» — «Quiero siempre». Fox-trots.



Charlie Kunz



The Andrew Sisters

THE ANDREW SISTERS. (Acompañadas por Vic Shoen y su Orquesta).

Pensylvania Polka. (Lee y Manners). Fox-trot R 14126

— **Me casé con una muchacha angelical.** «I Married An Angel». (Rodgers y Hart). Fox-lento.

Aurora. (Largo, Roberti y Adamson). Fox-trot R 14125

— **Music makers.** Raye y James). Fox-trot.

El cerdito Boogie Woogie. (Jacobs). Fox-trot R 14148

— **La serenata del níquel.** «The Nickel Serenade». (Remark, Stanton y Sharbutt). Fox-trot.

No te sientes debajo del manzano. «Don't Sit Under the Apple Tree». (Brown, Stept y Tobías). Fox-trot..... R 14149

— **Tica-ti, tica-ta.** (Prima). Fox-trot.

Frótame, mamá. (Raye). Fox-trot..... R 14159

— **Al estilo sur-americano.** (Dubin Mc Hugh). Fox-trot

Yo estaré contigo. (Allman y Gannon). Fox-trot..... R 14160

— **Qué hacer.** (Robins). Fox-trot.

QUINTETO DEL HOT CLUB DE FRANCIA

Jeebers Creepers. (Warren y Mercer). Fox-trot R 14124

— **Swing, 39.** (Rehinhardt y Grappelly). Fox-trot.

JORGE HALPERN.

Solo de piano con acompañamiento rítmico.

No debes interrumpir el sueño. — **Bon soir, jolie madame.** — **Pardonne moi.** (Jean Chablon y Trenet). Fox-trots V 9200

— **Premier rendez-vous.** — **Insensiblement.** — **Je suis ce soir.** Trenet, Misraki). Fox-trots.

¿En dónde estás, amor? De la revista «Luces de Viena». (J. Halpern y Kaps). Fox-trot V 9213

— **Huracán.** (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trot.

Stomping. (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trot V 9216

— **Dans mon cœur.** (J. Halpern y Misraky). Fox-trot.



Jorge Halpern

- Magia negra.** «That Old Magic». (Harold Arlen). Fox-trot V 9244
- **Adiós por ahora.** — **¿Dónde está mi amor?** — **La conocí en un lunes.** «Bye for now». — «Where's my love?» — «I met her on monday». (Tim Gayle, Michael Fielding, Wrubel Newman). Fox-trots.
- Ya no recuerdas...** (J. Arevalillo y J. C. Gajardo) Fox-trot..... V 9236
- **Safa.** (J. Arevalillo). Fox-trot.
- Cinco minutos.** — **Sólo por ti.** (J. Halpern y C. Larrea). Fox-trots V 9193
- **Flamingo.** — **Tangerine.** — **Siempre en mi corazón.** (Duke Ellington, Schertzinger y Lecuona). Fox-trots.

TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- Carioca.** (Youmans) Capricho fantasía, 1.ª y 2.ª parte V 9170

BAILABLES: ORQUESTAS**CHARLIE KUNZ Y SU ORQUESTA DE BAILE**

- X **Quiéreme mucho.** «Yours». (Roig Sherr). Fox-trot R 14127
- **A los muchachos un beso de despedida.** «Kiss The Boys Good-Bye». (Loeser y Schertzinger). Quick-step.
- Luna distraída.** «Absent Minded Moon». (Van Heusen y Burke). Fox-lento R 14144
- **¿Cómo puedo saber si es verdad?** «How Do I Know It's Real» (Shapiro Seelen y Lee). Fox-lento.
- No quiero quemar al mundo.** «I Don't Want to Set the World on Fire». (Seiler, Marcus, Benjemen y Durham). Fox-trot .. R 14145
- **Otra vez en mi dulce hogar.** «Home Sweet Home Again». (Mills y Prisker). Quick-step.



AMBROSE Y SU GRAN ORQUESTA



Ambrose

Muy querida. «Dearly Beloved». (Mercer y Kern). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton R 14129

—**Mi serenata.** «My serenade». (Kennedy). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton

Hay una bahía de barquitos de ensueño. (Burton, Sherman y Altmann) Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton R 14163

—**¿Por qué no te enamoras de mí?** (Wayne y Lewis). Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton.

La canción de Elmer. (Albretch, Gallopy/Jurgens) Boogie-Woogie, refrán cantado por Sam Browne R 14164

—**La diligencia.** (Winstone). Fox-trot.

La mujer que no creía en el amor. «The Lady who Dind't Believe in Love». (Styne y Gannon). Fox-trot, refrán cantado por Anne Shelton R 14182

—**¿Dónde está mi amor?** «Where's my Love». (Bennet y Fielding). Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton.



Jimmy Dorsey

JIMMY DORSEY Y SU GRAN ORQUESTA

Tropical Magic. (Warren y Gordon) Beguine-fox-trot, refrán cantado por Bob Eberly..... R 14132

—**Aquel tiempo.** «Time Was». (Prado, Luna y Russell). Fox-trot, refrán cantado por Bob Eberly y Helen O'Connell.

MANTOVANI Y SU ORQUESTA DE BAILE

La Cumparsita. (Rodríguez). Tango..... R 14128

—**Celos.** «Jealousy». (Gade). Fox-trot



- Adiós, muchachos. (Sanders, Vedani y Raven). Tango..... R 14156
—Romanesca. (Miller y Gade). Tango.

JOSEPHINE BRADLEY Y SU ORQUESTA DE BAILE

- Adiós, Mariquita linda. (Jiménez) Rumba..... R 14161
—Frenesí. (Charles, Rusell y Domínguez). Rumba
Corre, gota de agua, corre. (Gordon y Warren) Fox-trot... R 14162
—Hierba murmuradora. (Doris y Fred Fisher) Fox-lento.

OSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

- Una docena de rosas. «One Dozen Roses» (Jurgens, Donovan, Lewis y Washburn) Fox-trot, refrán cantado por Diane y Benny Lee..... R 14130
—Sigo enamorado de aquella muchacha. «I'm In Love With the Girl I Left Behind Me». (Handman y Ryan). Quick-step, refrán cantado por Benny Lee.

FREDDY GARDNER Y SU ORQUESTA

- Mi cielo azul.—Si yo tuviera. Fox-trots..... R 14158
—Sí, señor, este es mi bebé.—Cielo azul. Fox-trots

JACK SIMPSON Y SUS MUCHACHOS

- Silbando al trabajar.—Me dice el corazón.—Haí-Ho.. Fox-trots, del film «Blanca Nieves y los siete enanitos» R 14157
—Ese eres tú.—Paseando con Susana. Hagamos la separación. Fox-trots, del film «Movietone Follies».

TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- Tonto, pero gracioso. (Robert Stolz). Fox-trot, del film «Princesita»..... V 9117
—Valsando en las nubes. (Robert Stolz). Vals, del film «Princesita».
Rhumboogie. (Don Raye y Hughie Prince). Fox-trot, del film «Burlones burlados» V 9128
—Corneta swing. (S. Arevalillo) Fox-trot con refrán cantado por Modesto Vicente.



- La higuera.** (Nenette Noriega y Tito Guizar). Canción guapango, del film «De México llegó el Amor», cantado por Emilio Goya..... V 9130
 — **Alma mía.** (María Grever) Canción, cantado por Emilio Goya.
- Silla vaquera.** (Tito Guizar, Samuels, Whitcup y Powell). Fox-trot, cantado por Modesto Vicente y trio vocal femenino «Clavelia» V 9129
 — **Portuguesa.** (Eliseo Díaz). Marcha, cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta.
- Cachita.** (Rafael Hernández). Swing..... V 9123
 — **Ebano swing.** (Santiago Crespo) Fox-trot



Tejada y su Gran Orquesta

- Divina.** (Valeriano Millán). Fox-lento, refrán cantado por Antonio Machín..... V 9124
 — **Bá bá-bá.** (Oltrá y J. Peñalba) Fox-trot, refrán cantado por Antonio Machín.
- El baile de los leñadores.** «Woodchopper's Ball» (Joe Bishop y Woody Herman) Fox-trot..... V 9145
 — **El amigo del Sur.** «Southern Friend» (Seored, John Warrington, Harlan Leonard. F. Culliver y J. Ross) Fox-trot.
- Entre naranjos.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz). Pasodoble V 9098
 — **Rosario de Santa Fe.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz) Rumba, con refrán cantado por Juan Palau.



- Zúmbale ya.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz) Corrido mejicano, refrán cantado por Roberto Campos, Jesús Fernández y Juan Palau V 9097
- Rumores de milonga.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz) Tango
- Meia volta... p'ra direita.** (Stélio Gil y Joao Andrade). Danza-fox, refrán cantado por Modesto Vicente y Juan Palau V 9152
- Signiando el ritmo.** (Santiago Crespo). Fox-swing, refrán cantado por Juan Palau.
- Serenata africana.** (R. Martínez Oliveros). Fox-trot V 9154
- Rancho mío.** (Charles Newman y Allie Wrubel). Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Mi flauta.** (Enrique Cortés) Fox-swing, refrán cantado por Enrique de León V 9171
- Recuerdo.** (Enrique Cortés). Fox-lento, refrán cantado por Enrique de León.
- Sofñar.** (J. M.^a Ferriz y V. Grau). Fox-melódico, refrán cantado por Modesto Vicente V 9138
- Lamento cubano.** (J. M.^a Ferriz y V. Grau). Son, refrán cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta
- Mari Sol.** (J. M.^a Ferriz y S. Arrieta) Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente V 9140
- Dulce sueño.** (J. M.^a Ferriz y S. Arrieta). Vals, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Noche de mayo en Sevilla.** J. M.^a Ferriz y V. Grau). Pasodoble, refrán cantado por Modesto Vicente V 9139
- Rumor de besos.** (J. M.^a Ferriz y V. Grau). Danzón, refrán cantado por Modesto Vicente y coreado por la Orquesta
- Castigo.** (Vicente Orteu) Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona V 9196
- Sueño azul.** (Pedro Gutiérrez y José Luis Navarro). Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona.
- Mariquita si vas a París.** (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Fox-trot, cantado por Pilar de Montalván V 9201
- De tus ojos claros.** (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Fox-lento, cantado por Pilar de Montalván.
- Canta mi gallo.** (Lema, Villajos y Araque). Corrido humorístico, cantado por Pilar de Montalván V 9233
- Idilio.** (Lema, Villajos y Araque). Fox-lento, cantado por Pilar de Montalván.
- Pandereta andaluza.** (Tejada y Jofre) Pasodoble V 9218
- Arenal de Sevilla.** (G. Monreal). Cuatro sevillanas de baile.
- Sólo para ti...** (J. M.^a Ferriz). Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau V 9172
- Bésemelo usted.** J. M.^a Ferriz). Fox-trot.



- Imposible.** (Daniel Antón). Fox-canción, refrán cantado por Modesto Vicente. V 9206
 —**Oye esta canción.** (Daniel Antón). Fox-lento, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Encuentro.** (Daniel Antón) Fox-lento, refrán cantado por Modesto Vicente. V 9207
 —**Sueños.** (Daniel Antón). Son-canción, refrán cantado por Modesto Vicente.
- Solamente una vez.** (A. Lara) Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona V 9228
 —**Dímelo tú.** (J. Fernández y F. Ruiz Arquelladas). Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona.
- Al despertar...** (J. L. Navarro y P. Gutiérrez). Fox-trot, cantado por María Luisa Gerona. V 9227
 —**Luz-May.** (J. L. Navarro). Fox-lento, cantado por María Luisa Gerona.
- Promesa de amor.** (Consuelo M. Portella y J. Bruñó). Fox-lento, cantado por García Guirao V 9223
 —**Dime que me quieres.** (Consuelo M. Portella y J. Bruñó). Fox-lento, cantado por García Guirao.
- Ecos del choco.** (G. Lazcano). Pasacalle V 9270
 —**San Sebastián en fiestas.** (Arrg N. Tejada) Aires populares.
- Disco rayado.** (Luis Araque y J. M. Etreros). Fox-trot, cantado por Elsie Bayron V 9231
 —**Jungla.** (Luis Araque). Fox-trot, cantado por Elsie Bayron.
- Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «Cristina Guzmán». V 9181
 —**Yo sé esperar.** (Lilloa, Casin y J. Ruiz de Azagra) Fox-trot, del film «La Niña está loca», refrán cantado por Juan Palau.
- Diez chicas bonitas.** (Will Grosz y Jimmy Kennedy). Fox-trot, del film «Gente bien», refrán cantado por Modesto Vicente . . V 9153
 —**Noche triste.** (Carmelo Larrea). Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau.
- Empezad la beguine.** «Begin the Beguine» (Cole Porter). Fox-trot, del film «La Nueva Melodía de Broadway» V 9249
 —**Maracas.** (Don Marzedo). Rumba.
- Estoy concentrado en ti.** «I Concentrate on You». (Cole Porter.—Arrg. N. Tejada). Fox-lento del film «La Nueva Melodía de Broadway» V 9250
 —**He puesto mis ojos en ti.** «I've Got My Eyes on You» (Cole Porter —Arrg N. Tejada). Fox-trot, del film «La Nueva Melodía de Broadway».



- Bajo el cielo azul del Canadá.** (Al Lewis, L. Stock y V. Rose) Fox-lento, del film «Under Blue Canadian Skies», refrán cantado por Juan Palau V 9177
— **Fin de fiesta en la Habana.** (Gordon y Warren). Rumba-fox, del film «Week end in Habana», refrán cantado por Juan Palau.
- Aquella noche en El Cairo.** (Francisco Alonso) Fox-lento, de la opereta «Luna de miel en El Cairo» V 9173
— **Tomar la vida en serio es una tontería.** (F. Alonso). Marchiña, de la opereta «Luna de miel en El Cairo».
- Amores primeros.** (F. Alonso). Pasodoble, de la opereta «Luna de miel en El Cairo» V 9178
— **Caricatura de swing.** (F. Alonso) Fox-swing, de la opereta «Luna de miel en El Cairo».
- Contigo iré.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-lento, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» V 9155
— **Gua-ra-rá.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».
- Un millón.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» V 9156
— **Te quiero tanto y tanto.** (J. Quintero y F. Moraleda). Marchiña, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».
- No es preciso que me ayude usted.** (J. Quintero y F. Moraleda). Fox-trot, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina» V 9157
— **Pantomima.** (J. Quintero y F. Moraleda) Fox-lento, de la comedia lírica «Si Fausto fuera Faustina».

ORQUESTA CASABLANCA

- Yo te lo arreglo todo.** (L. C. Amadori y Francisco Canaro). Corrido, del film «Orquesta de Señoritas», refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9127
— **Tru-la-lá.** (Héctor Alperi y A. G. Casares). Polca, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.
- La Parranda.** (Gabriel Ruiz). Fox-corrido con cuarteto vocal, cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Ferrera y A. Valero... V 9099
— **Tehuantepec.** (Pepe Guizar). Vals con cuarteto vocal, cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Ferrera y A. Valero.
- No se haga mala sangre.** (L. Rubistein). Polca, del film «Si yo fuera rico», refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9134
— **¡Que tilín...! ¡Que tilón...!** E. Cadicano y Enrique Rodríguez). Vals, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.



Orquesta Casablanca

- La vecina de ahí enfrente.** (José G. Liñan). Corrido, refrán cantado por José Moro y José G. Liñan V 9137
- **La provinciana fea.** José G. Liñan). Corrido, refrán cantado por José Moro y J. G. Liñan
- Como rosa en el rosal.** (A. Valero y J. Fernández). Fox-lento refrán cantado por José Moro V 9162
- **Entre sueños.** (A. Valero, J. Moro y Larry Clinton). Fox-trot, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Ferrera.
- Queuvole.** (José G. Liñan). Corrido mejicano, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9166
- **Ni te quise...** (Alberto Martí). Corrido mejicano, refrán cantado por José Moro y coreado por la Orquesta.
- Que se mueran los feos.** (Landeyra, G. Monreal y L. Araque). Corrido, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9176
- **Chinita chula.** (Landeyra, G. Monreal y L. Araque). Corrido, refrán cantado y coreado por José Moro, J. Fernández y A. Valero
- Cinco minutos.** (Jorge Halpern y C. Larrea). Fox-lento, refrán cantado por José Moro V 9191
- **Una canción y una rosa.** (J. Fernández y F. Ruiz Arquelladas). Fox-rumba, refrán cantado por José Moro.



- ¡Oh! Texas, Texas. (José Moro y Swander). Fox-trot, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández, A. Valero y coreado por la Orquesta V 9202
- Tururá. (L. Barraycoa, J. Fernández y A. Valero). Tango, refrán cantado por J. Moro y coreado por la Orquesta.
- La muñequita.** «At the baby Show». (J. Kennedy). Fox-polca, refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Valero V 9211
- Si dices que me quieres. (J. Moro y A. Valero). Fox-lento, refrán cantado por José Moro.
- La tonta Zacatila.** (S. Arrieta y J. M.^o Ferriz). Corrido, refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9187
- Sol de Haway. (S. Arrieta y J. M.^o Ferriz) Fox-lento, refrán cantado por José Moro.
- Yo me quiero casar.** (Durango, Bolaños y Villajos). Corrido, cantado por Pilar de Montalván V 9174
- Locura de amor. (Boixader, Bolaños y Villajos). Tango, cantado por Pilar de Montalván.
- Ayer.** (V. Respaldiza Herce). Fox-canción, refrán cantado por José Moro V 9198
- Muñequita de color. (V. Respaldiza Herce). Tango, refrán cantado por José Moro y Adolfo Ferrera.
- Soleares.** (F. Ruiz Arquelladas). Pasodoble flamenco; solistas: Jesús Fernández y José Chova V 9217
- Luz azul. (J. García Gea y F. Ruiz Arquelladas). Fox-lento, por la Orquesta Rapsodians, refrán cantado por Modesto Vicente.
- El vendedor Chino.** (J. Moro y A. Valero). Fox-trot, refrán cantado por José Moro V 9272
- El borracho. Adap. A. Valero) Corrido humorístico, refrán cantado por José Moro
- Esos ojos tuyos.** (Juan Boldú). (Fox-trot, refrán cantado por Julita Esther V 9232
- Brasileira. (J. Mario Suárez). Marchiña, refrán cantado por J. Moro, A. Ferrera y A. Valero.
- Tus ojos.** (Jesús Leoz). Tango, del film «Idilio en Mallorca», refrán cantado por José Moro V 9180
- Fué tu amor. (Jesús Leoz). Tango, del film «Idilio en Mallorca», refrán cantado por J. Moro, J. Fernández y A. Ferrera.
- Vereda tropical.** (Gonzalo Curriel) Bolero-fox, refrán cantado por José Moro y trío vocal V 9226
- El gato. (A. Martí). Fox-trot, refrán cantado por José Moro y coreado por la orquesta.



- Jeromito trovador.** (M. de Acevedo y J. Leoz). Fox-trot, refrán cantado por Mary Delgado V 9234
 — **Cortarme el pelo.** (J. Leoz). Fox-trot, trío vocal por Moro, Fernández y Valero.

GRAN ORQUESTA MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

- El Palacio sin novedad.** (Jofre y M. Bel). Fox-trot, cantado por Mary Merche y Roberto López V 9131
 — **¿Qué hay en Haway?** (Jofre, Bel y Legaza) Rumba-fox, cantado por Mary Merche.
¿Te acuerdas tú...? (Gerardo G. Agüero, J. Soto y Alfonso Rodríguez). Fox-lento, cantado por Mary Merche. V 9135
 — **Costa Azul.** (J. Sánchez de León y Julio Soto). Fox-lento, cantado por Mary Merche.
Sulla Carrozzella. (R. Morbelli y G. Filippini). Fox descriptivo, refrán cantado por Roberto López V 9136
 — **El gato y el pajarito.** (Jofre, J. Pérez Moradiellos y M. Bel). Fox-trot, refrán cantado por Roberto López, Manolo Bel y F. Herrero.



Manolo Bel y sus muchachos



- Nostalgia.** (López Marín). Fox-lento, cantado por García Guirao..... V 9165
 — **Bien sabes tú.** (A. Esparza Oteo). Bolero, por la Orquesta Típica Cubana, con refrán cantado.

CONJUNTO «TROVA»

- ¡**Ché, qué chica, ché!** (F. López Gutiérrez y José Gea). Fox-original, refrán cantado por José Gea y coreado por el Conjunto V 9203
 — **Amame un instante.** (José Gea). Fox-canción, refrán cantado por José Gea
Mi María Luisa. (R. Martínez Oliveros). Fox-trot, refrán cantado por Juan Ramón Ortolá y coreado por la Orquesta V 9215
 — **Sueño ser feliz.** (Salvador Vidal y R. Martínez Oliveros). Fox-trot, refrán cantado por Gea, Ortolá y Oliveros.

ORQUESTA GEA Y LOS TROVADORES

- Canción del patito.** (Lincoln Barceló). Fox-trot, refrán cantado Gea, Ortolá y Barceló..... V 9268
 — **Volver.** (J. Gea). Fox-lento, refrán cantado por J. Gea

JESUS FERNANDEZ Y SU ORQUESTA

Jesús Fernández

- Díme que tú eres mía.** (J. Fernández y A. Valero). Fox-canción, refrán cantado por Juan M. Torregrosa V 9263
 — **El último beso.** (J. Fernández y F. R. Arquelladas) Tango-canción, refrán cantado por Juan M. Torregrosa.

JAIME CAMINO Y SU GRAN ORQUESTA

- Cosas de mi tierra.** (J. Camino). Fox-canción gallega, refrán cantado por Jaime Camino y su cuarteto V 9273
 — **Poesía en azul.** (L. Araque). Fox-canción, refrán cantado por Jaime Camino.



ENRIQUE BAEZ Y SU GRAN ORQUESTA

- Aires de Portugal.** (Jofre y Legaza). Marchiña, refrán cantado por María Luisa Díaz V 9274
 —**Olvidala.** (Jofre y R. Báez). Fox-lento, refrán cantado por María Luisa Díaz.

CARLOS MARTINEZ CAMPOS Y SU ORQUESTA



Justo Barreto

- ¡ Antes de entrar...!** (Montoro, Cantabrana y J. Solano). Schottish humorístico .. V 9267
 —**Como tú.** (C Martínez Campos y A. Currás) Fox-canción.

JUSTO BARRETO Y SU CONJUNTO

- Cuarto azul.** «Blue room». (Leo Woods). Ritmo dinámico V 9204
 —**Nido de amor.** «Love Nest» (Benny Carter). Fox-melódico.
Cuando mi novia se marchó. «When my swet went away». (F Waller). Ritmo dinámico... V 9214
 —**Carrera salvaje.** «Runniw Wild». (Leo Woods) Ritmo dinámico.

ORQUESTA IBARRA

- La gallina Papanatas.** (Genaro Monreal) Corrido, refrán cantado por Margarita Sabadie y Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta V 9147
 —**El mentiroso.** «Son mentiras de José». (J F. García, Robledo, Riverol, Cabral y J. Rosenberg). Corrido, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.
Nervios de punta. (Wingiemanone y J. Dale). Fox-swing V 9163
 —**Usted no puede detenerme.** (Fast Waller) Fox-trot.
Deseo. (A Fontela, F. Fransoy y M. Palacios Rivera). Fox-lento, refrán cantado por Pepe Ibarra V 9167
 —**¿Por qué?** (José Ibarra). Fox-lento, refrán cantado por Pepe Ibarra



- Cógela.** (José Ibarra) Son, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta V 9182
—**Celestial.** (José Ibarra). Rumba, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.
- Chiu, chiu.** (N. Molinare.—Arrg. J Rosenberg). Corrido, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta V 9205
—**Casate.** (José Ibarra). Vals coreable, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.
- Molto obrigado.** (J. Ibarra). Marchiña, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta V 9210
—**Non fas mal.** (J. Ibarra). Marchiña, refrán cantado por Pepe Ibarra y coreado por la Orquesta.

ORQUESTA OROZCO

- El barco se ha ido a pique.** (Jofre y Rosales). Corrido humorístico, cantado por Carlota Bilbao y coreado por la Orquesta V 9183
—**Yambali.** (G. García Gil y P. Orozco). Fox-lento, refrán cantado por Abel Wells.
- Manolete.** (P. Orozco y J. Ramos). Pasodoble flamenco, coreado por la Orquesta V 9192
—**Jazminera cordobesa.** (Jofre y Rosales). Pasodoble, refrán cantado por Pepe Báez.
- Claves mios.** (Jofre y Castellanos). Pasodoble, coreado por la Orquesta V 9212
—**El traje torero.** (Jofre y M. Bel) Pasodoble, coreado por la Orquesta

SEXTETO SWING, DEL THE ASTORIA HOTEL, DE NEW-YORK

- Fuerte empieza la obertura.** «Oberture Begins at forte». (Riskin). Fox-trot V 9121
—**Salta, Babushka.** «Babushka Hop». (Riskin). Fox-trot.
- El cuarto azul.** «The Blue Room» (Rodgers y Hart). Fox-swing V 9146
—**¿Debería yo?** «Should I». (Freed y Brown) Fox-swing.



CUARTETO FLORENZO, DEL «COTÓ», DE MADRID

- Vivir en Montmartre.** (A. de Obregón y J. Leoz). Canción bohemia, del film «Mi vida en tus manos», refrán cantado por Corita Conde y Modesto Vicente. V 9189
- **Pardonne moi.** (Chanty, A. Burlí y P. Fontaine). Canción-fox, refrán cantado por Custodio y Florenzo.

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA

- Despreciarte es lo mejor.** (C. M. Portella y A. Bódalo). Tango, cantado por Enrique Rodri-Mur. V 9095
- **Triste recuerdo.** (C. M. Portella y A. Bódalo). Tango, cantado por Enrique Rodri-Mur.
- Limosna de amor.** (Francis de Borja y J. Bruñó). Tango, cantado por García Guirao. V 9222
- **Desengaño.** (Francis de Borja y J. Bruñó). Tango, cantado por García Guirao.
- Mendozaña.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz). Pericón, refrán cantado por R. Monasterio. V 9096
- **Gaucha payador.** (V. Grau y J. M.^a Ferriz). Tango, refrán cantado por Ricardo Monasterio.

ORQUESTA TIPICA CUBANA

- Frenesí.** (Alberto Domínguez). Bolero con refrán cantado, del film «Al son de la Marimba». V 9143
- **Me has dejado solo.** (Arsenio Rosado). Bolero-son con refrán cantado.
- La Gicotea.** (Consuelo M. Portella y L. Araque). Son-rumba, cantado por Elsie Bayron. V 9219
- **Africa.** (Consuelo M. Portella y Bódalo). Son-cubano, cantado por Elsie Bayron.

ORQUESTA TIPICA MEXICANA

- Al sur de la frontera.** (Jimmy Kennedy). Fox-lento, del film «De México llegó el amor». V 9144
- **Déjame soñarte.** (F. Valdés Leal). Canción-fox con refrán cantado.

**ORQUESTA COLUMBIA**

- Miguel del Pino.** (R. Boronat). Pasodoble..... A 6134
— **Al alimón.** (R. Boronat). Pasodoble.
- Correr, caballitos.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Fox-trot, del film «Idilio en Mallorca», cantado por Antofñita Colomé.... R 14099
— **Campanas de Andalucía.** (M. del Alcázar y J. Leoz). Pasodoble, cantado por Antofñita Colomé.

BAILABLES: BANDAS**BANDA DE LA 1.ª LEGION
DE TROPAS DE AVIACION**

- Medina Zahara.** (J. Gasca). Pasodoble..... V 9194
— **Ausencia.** (J. Gasca). Pasodoble
- Mis amores.** (J. Alfosea). Pasodoble..... V 9245
— **Las mulillas.** (J. Candela Ardid). Pasodoble.

BANDA COLUMBIA

- Por España.** (B. Miranda). Pasodoble..... A 1230
— **La Píliindros.** (S. Cervantes). Jota.

BAILABLES: ORGANILLO**CAZORLA. (Solo de organillo)**

- Ritmo y Alegría.** (S. Ruiz de Luna). Mazurca, de la opereta «Rumbo a pique»..... V 9188
— **Yo soy Turandot.** (S. Ruiz de Luna). Polca, de la opereta «Rumbo a pique».



MÚSICA DE PELÍCULAS

AL SON DE LA MARIMBA (Orquesta Típica Cubana).

Frenesí. (Alberto Domínguez). Bolero con refrán cantado V 9143

—**Me has dejado solo.** (Arsenio Rosado). Bolero-son con refrán cantado. (No pertenece al film)

ALEGRÍAS (Lola Flores, acompañada por la Orquesta Columbia).

Manuel Luñares. (R. de León, Ojeda y Quiroga). Pasodoble.. V 9164

—**Bebe, bebe.** (León y Quiroga) Danzón, acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».

ARRIBADA FORZOSA (Manuel Gas, acompañado por la Gran Orquesta Columbia)

Canción del cafetín. (F. Gómez y J. Leoz) Canción RG 11002

—**Il Barbieri di Siviglia.** (Rossini). «La Calumnia». (No pertenece al film).

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS (Jack Simpson y sus Muchachos).

Silbando al trabajar.—Me dice el corazón.—Hai-Ho. Fox-trots..... R 14157

—**Ese eres tú.—Paseando con Susana.—Hagamos la separación.** Fox-trots, del film «Movietone Follies».

BLANCA PALOMA, LA. (Juanita Reina, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

Dale que dale. (León y Quiroga) Farruca..... R 14063

—**Virgencita del Rocío.** (L. Fernández Sevilla y M. L. Quiroga). Plegaria.

La blanca paloma. (León y Quiroga). Pasodoble..... R 14064

—**El gazpacho.** (León y Quiroga) Tanguillo.

BURLONES BURLADOS. (Tejada y su Gran Orquesta).

Rhumboogie. (Don Raye y Hughie Prince). Fox-trot V 9128

—**Corneta swing.** (S. Arevalillo). Fox-trot, refrán cantado por Modesto Vicente. (No pertenece al film).

**CANELITA EN RAMA** (Juanita Reina, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Los ojos de aquel calé.** (A. Guzmán Merino y M. L. Quiroga).
Tonadilla R 14086
—**Ojeras negras.** (A. Guzmán Merino, M. L. Quiroga y J. Mostazo). Zambra.
Dime ya que sí. (A. Guzmán Merino, M. L. Quiroga y J. Mostazo). Pasodoble..... R 14087
—**Turu, tururú.** (A. Guzmán Merino y M. L. Quiroga). Fox-lento.

CRISTINA GUZMÁN (Tejada y su Gran Orquesta)

- Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot..... V 9181
—**Yo sé esperar.** (Ulloa, Casin y J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «La Niña está loca», refrán cantado por Juan Palau.

DE MÉXICO LLEGÓ EL AMOR (Tejada y su Gran Orquesta)

- La higuera.** (Nenette Noriega y Tito Guizar). Canción-guapango, cantado por E. Goya V 9130
—**Alma mía.** (María Grever). Canción, cantado por Emilio Goya. (No pertenece al film).

DE MÉXICO LLEGÓ EL AMOR (Orquesta Típica Mexicana).

- Al sur de la frontera.** (Jimmy Kennedy). Fox-lento..... V 9144
—**Déjame soñarte.** (F. Valdés Leal). Canción-fox, con refrán cantado. (No pertenece al film).

FORJA DE ALMAS (Antoñita Colomé, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Romance castellano.** (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción con coro de niñas R 14108
—**Plegaria a la Virgen de las Angustias.** (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción.
Canción de la reja. (C. Valdivielso y F. Alonso). Canción andaluza R 14109
—**Forja de almas.** (F. Alonso). Pasodoble, por la Banda de la 1.ª Legión de Tropas de Aviación, con cornetas y tambores.


GENTE BIEN (Tejada y su Gran Orquesta).

- Diez chicas bonitas. (Will Grosz y Jimmy Kennedy). Fox-trot, refrán cantado por M. Vicente..... V 9153
 —Noche triste. (C. Larrea). Fox-lento, refrán cantado por J. Palau (No pertenece al film)

GOYESCAS (Imperio Argentina, acompañada por la Gran Orquesta Sinfónica Columbia).

- Danza 5.^a (Enrique Granados). Canción..... S 254
 —La maja y el ruiseñor. (Fernando Periquet y Enrique Granados). Canción.
Fandango del candil. (R de León y Enrique Granados). Cancion S 255
 —Consejos. (R. de León y J Muñoz Molleda). Tonadilla.
Ole catapán. (León y Quiroga). Tonadilla-canción..... S 256
 —Maja y Condesa. (León y Quiroga) Habanera-canción.

IDILIO EN MALLORCA (Antoñita Colomé, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- Correr, caballitos. (M. del Alcázar y J. Leoz). Fox-trot..... R 14099
 —Campanas de Andalucía. (M. del Alcázar y J. Leoz). Paso-doble. (No pertenece al film).

IDILIO EN MALLORCA (Orquesta Casablanca).

- Tus ojos. (J Leoz). Tango, refrán cantado por José Moro..... V 9180
 —Fué tu amor. (J. Leoz). Tango, refrán cantado por José Moro, Jesús Fernández y Adolfo Herrera.

INTERMEZZO (Jesús Fernández, violín, con la Gran Orquesta Sinfónica Columbia).

- Intermezzo. (Provost). Melodía..... V 9237
 —Intermezzo. (Provost). Selección por la Gran Orquesta.

INTERMEZZO (Mantovani y Sindney Torch; violín y órgano).

- Intermezzo. (Provost) Melodía..... R 14183
 —Cerca del tranquilo lago. «By The Sleepy Lagoon». (Eric Coates). Melodía. (No pertenece al film).

**MAJA DEL CAPOTE, LA** (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- La moza de la Posada.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Canción con coro mixto..... R 14138
—**Canción de los columpios.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Con coro de señoritas.
- La Tirana del Trípli.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz) Canción con coro mixto R 14139
—**Seguidillas del Manzanares.** (J. Gutiérrez Corcuera y J. Leoz). Con coro mixto.
- Pepe-Hillo.** (Kola y Castellanos). Pasodoble R 14150
—**Tonadilla de la Curiosa.** (Kola y Castellanos). Seguidillas. (No pertenece al film)

MI VIDA EN TUS MANOS (Cuarteto Florenzo, del «Cotó», de Madrid).

- Vivir en Montmartre.** (A. de Obregón y J. Leoz). Canción bohemia, refrán cantado por Corita Conde y Modesto Vicente V 9189
—**Pardonne moi.** (Chanty, A. Burlí y P. Fontaine). Canción-fox, refrán cantado por Custodio y Florenzo. (No pertenece al film).
- Mi vida en tus manos.** (J. Leoz). Danza clásica, solo de piano por Jesús Leoz..... V 9190
—**Romanza bohemia.** (Boldi). Vals lento, por la Orquesta Columbia; violín solista: Jesús Fernández. (No pertenece al film).

MISTERIOS DE TANGER, LOS (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia).

- ¡Qué pena me da!** (León y Quiroga). Farruca mora R 14058
—**Estrellita errante.** (León y Quiroga). Bulerías.
- Mora de la Morería.** (León y Quiroga). Pasacalle..... R 14059
—**Tus ojos.** (León y Quiroga). Canción-habauera.
- Juan y Mannela.** (León y Quiroga). Tonadilla R 14060
—**El moro Hadú.** (León y Quiroga). Bulerías.


MOVIETONE FOLLIES (Jack Simpson y sus Muchachos).

- Ese eres tú. — Paseando con Susana. — Hagamos la separación.** Fox-trots R 14157
 — **Silbando al trabajar. — Me dice el corazón. — Hai-Ho.**
 Fox-trots, del film «Blanca Nieves y los siete enanitos».

NIÑA ESTÁ LOCA, LA (Tejada y su Gran Orquesta).

- Yo sé esperar.** (Ulloa, Casin y J. Ruiz de Azagra). Fox-trot,
 refrán cantado por Juan Palau..... V 9181
 — **Kuky.** (J. Ruiz de Azagra). Fox-trot, del film «Cristina
 Guzmán».

NUEVA MELODÍA DE BROADWAY, LA (Tejada y su Gran Orquesta).

- Empezad la beguine.** «Begin the Beguine» (Cole Porter).
 Fox-trot..... V 9249
 — **Maracas.** (Don Marzedo). Rumba. (No pertenece al film).
Estoy concentrado en ti. «I Concentrate on You». (Cole Por-
 ter.—Arrg. N. Tejada). Fox-lento V 9250
 — **He puesto mis ojos en ti.** «I've Got My Eyes on You». (Cole
 Porter —Arrg. N Tejada) Fox-trot.

ORQUESTA DE SEÑORITAS (Orquesta Casablanca).

- Yo te lo arreglo todo.** (L. C. Amadori y F. Canaro). Corrido,
 refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9127
 — **Tru-la-lá.** (Héctor Alperí y A. G. Casares). Polca, refrán
 cantado por José Moro y coreado por la Orquesta. (No per-
 tenece al film).

PATRIA CHICA, LA (Estrellita Castro, acompañada por la Gran Orquesta Columbia, Rondalla de guitarras y bandurrias, y a la guitarra don Ramón Montoya).

- España, madre querida.** (León y Quiroga). Pasodoble R 14136
 — **Mi Virgen Macarena es morenita.** (León y Quiroga).
 Sevillanas.
Adiós, Sevilla. (León y Quiroga) Tanguillo..... R 14137
 — **No creas en el querer.** (León y Quiroga). Canción.

**PRINCESITA** (Tejada y su Gran Orquesta)

- Tonto, pero gracioso.** «It's foolish, but it's fun». (Robert Stolz). Fox-trot V 9117
—**Valsando en las nubes.** «Waltzing in the clouds». (Robert Stolz). Vals.

ROPA BLANCA (Natividad Macho, acompañada por Tejada y su Gran Orquesta).

- Canción de ropa blanca.** (Ramada Curto, Chianca de Garcia y Raul Portela). Fado-marchiña V 9229
—**Canción saloía.** (Ramada Curto, Chianca de Garcia y Raul Portela). Canción-marchiña.

RUEDA DE LA VIDA, LA (Natividad Macho, acompañada por la Orquesta Columbia).

- Quiero verme en tus ojos.** (R. Torrado, H. S. Valdés y M. Rebollo) Canción V 9241
—**O'Namoro.** (José M.^a Cabeza, L. Solano y M. Rebollo). Fado, de la obra musical «Sonsonete y Magritas».

SI YO FUERA RICO (Orquesta Casablanca).

- No se haga mala sangre.** (L. Rubistein). Polca, con refrán cantado por José Moro y Jesús Fernández V 9134
—**¡Que tilín...! ¡Que tilón...!** (E. Cadicamo y Enrique Rodríguez). Vals, refrán cantado por J. Moro y coreado por la Orquesta. (No pertenece al film).

UN CABALLERO FAMOSO (Manolo Caracol, acompañando a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Ninguno como Paquiro.**—**Lo que le dió.** (J. López Núñez, J. Cirici Ventalló y Antonio Pérez). Soleares R 14075
—**Alegrías.** Cante por Alegrías.
Colgaduras y claveles.—**Los pintores.** (J. López Núñez y J. Cirici Ventalló). Fandangos R 14076
—**Es rico y es caballero.** (J. López Núñez y J. Cirici Ventalló). Media granadina.



UNDER BLUE CANADIAN SKIES

(Tejada y su Gran Orquesta).

- Bajo el cielo azul del Canadá. (Al Lewis, L. Stock y V. Rose)
 Fox-lento, refrán cantado por Juan Palau V 9177
 — Fin de fiesta en la Habana. (Gordon y Warren). Rumba-fox,
 del film «Week-end in Habana», refrán cantado por
 Juan Palau

WEEK-END IN HABANA (Tejada y su Gran Orquesta).

- Fin de fiesta en la Habana. (Gordon y Warren). Rumba-fox,
 refrán cantado por Juan Palau..... V 9177
 — Bajo el cielo azul del Canadá. (Al Lewis, L. Stock y
 V. Rose). Fox-lento, del film «Under Blue Canadian Skies»,
 refrán cantado por Juan Palau

CANTO Y MÚSICA REGIONALES

GALLEGOS

CORO TÍPICO «SALAYOS», de la Agrupación Artística Gallega de la Habana.

- Amanecer.—Airiños. Canciones gallegas..... V 9247
 —Barqueiros de Rívadavia. Canción gallega.

FLAMENCOS

CANALEJAS DE PUERTO REAL. (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».

- La huída a Egipto. (Currito y J. Pérez Sánchez). Romance del siglo XVIII R 14053
 —Razonaba con ternura. — Aunque la ley me obligara. (Currito y J. Pérez Sánchez). Fandangos.
 María Jesús. (Currito y G. y M. Monreal). Bulerías con fandango R 14057
 —Porque todo el mundo lo sabe. — Se me redoblan las penas. (Currito y J. Pérez Sánchez). Fandangos.



Canalejas de Puerto Real

- Cante de Navidad.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Bulerías.... R 14066
 —Con sus amigos reía.— Ganó mi bravo velero. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- La gallina Papanatas.** (G. Monreal). Por bulerías R 14079
 —Lo mismo que un peregrino.— Son de callar y sufrir. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Alegría salinera.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Alegrías.... R 14100
 —La desprecie por quererte.— Todo el mundo me ha criticao. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Por debajo er puente va.** (J. Pérez Sánchez y G. Monreal). Bulerías R 14114
 —El pico se estaban dando.— Vueltas me da la cabeza. (J. Pérez Sánchez). Fandangos.
- Que sufristes, Padre mío de la Salud.** — ¡Qué bonita eres, Madre mía de las Angustias! Saetas... R 14176
 —Orando inocente está.— Marchita como una flor. Saetas, con acompañamiento de cornetas y tambores.

CARACOL, MANOLO (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo».)



Manolo Caracol

- Gitana blanca.** (D. Villán y J. Albelda). Zambra R 14065
 —Que Dios te dé más.— Como un monje solitario. Fandangos
- Soleá.** (N. M. Callejón y G. Monreal). Creación R 14102
 —Te fuiste de mi vera. Seguidillas gitanas.
- Fiesta jerezana.** (Antonio Pérez). Bulerías R 14115
 —Lo sentencia el tribunal.— Mi hija Luisa. (A. Pérez). Fandangos, creación
- Ya viene rayando el día.**—La luz del amanecer. Fandangos..... R 14134
 —Mi caballo. (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías



- Noche Vieja. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga).
 Estampa. «Villancico y pregones»..... R 14151
 —Noche Vieja. (A. Quintero, R de León y M. L. Quiroga).
 Estampa. «Zambra».
- La niña de fuego. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga).
 Estampa, con recitado por Lola Flores, acompañado por la
 Orquesta Columbia, y a la guitarra por el «Niño Ricardo».. R 14184
 — La rosa nueva. (A. Quintero, R de León y M. L. Quiroga).
 Soleares con fandango.

CARACOL, MANOLO Y PEPE «EL PINTO» (Acompañados a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- De amazona. — Desde el suelo.
 (J. Pérez Ortiz). Fandangos con
 inspiraciones gitanas R 14133
 —Que trasladen. No tocarla.
 Fandangos gitanos



Niño de la Calzada

NIÑO DE LA CALZADA (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Se daba la fiesta en Venta Eritaña.
 (Pérez Ortiz). Bulerías V 9259
 —Mi tierra es Andalucía.—Los trinos de mi garganta. (R. Lapeira).
 Fandangos de la Caleta.

NIÑO DE LA RIBERA. (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- Nostalgia africana. (R Lapeira y
 M. Serrapí). Creación V 9251
 —Fandangos del Romeral. (R Lapeira y M Serrapí). Fandangos.



Niño de la Ribera

PEPE «EL PINTO» (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

- A la mujer castellana. (J. Pérez Ortiz) Sonidos de Cádiz R 14185
 —Pálido como la cera. — Casito a la humanidad.—Opulencia.
 (N. Miguel Callejón y Pepe Torres) Fandango.



El torero. Bulerías por soleá...... V 9159
 —**Los pintores. — Ni el sol con sus resplandores.** (J. Pérez Ortiz). Fandangos con saeta.



Pepe «El Pinto»

La Lirio. (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías por soleá V 9169
 —**Julio Romero. — Triniá. — Porque pobre me veía.** (J. Pérez Ortiz y Antonio Pérez) Fandanguillos.

Almudena. (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías por soleá V 9184
 —**Porque la suerte lo mandó. — Adiós, madre de mi alma.** Fandangos.

Las chicas del tío Pascual. (J. Pérez Ortiz). Bulerías con alegrías; creación V 9199
 —**La cruz en el pecho. — Lo manda la suerte. — Remedio no puede tener.** Fandanguillos.

Escultura. — ¡Dios mío, qué penal — A gusto estás viviendo. (Curruto). Fandanguillos..... V 9208
 —**El rincón de Santa Marta.** (J. Pérez Ortiz y J. Mostazo). Romance del canto gitano.

A la memoria de don Antonio Chacón. (N. Miguel Callejón y M. Serrapi). Malagueña R 14152
 —**El destino y su sentencia. — En el cristal de mi copa.** (N. Miguel Callejón y Pepe Torres). Fandangos.



Manuela de Ronda

RONDA, MANUELA DE (Acompañada a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

Niña de Ronda. (Tenorio y G. Monreal) Bulerías con fandango..... V 9252
 —**Viva Jerez.** (Tenorio y G. Monreal). Alegrías.



El Sevillano

SEVILLANO, EL (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»).

Mi caballo. (Currito, G. Monreal y Serrapí). Bulerías..... V 9125

—No sé porque te has creído. — Yo que por tí he peleao. — Judas que vendió a Jesús. (Antonio Pérez). Fandangos.

Cancionero popular. Bulerías..... V 9133

—Sólo la guitarra sabe. (A. Pérez, Serrapí y M. García Matos). Milonga

Campanitas. (M. Rubio y Ele). Bulerías..... V 9158

—A pensar me paro. — Los sabios para comprender. (Antonio Pérez). Fandangos

Que no te camelo. (Tenorio, G. Monreal y Serrapí). Bulerías de Triana..... V 9168

—Mendigando yo la vi. — Te ciega la vanidad. — Vuelve otra vez a tu rebaño. (Antonio Pérez). Fandanguillos.

Tené caría. (Perelló, Kola y Garrimos). Bulerías..... V 9185

—Abati-Potí. (J. Valenzuela Mostazo y Ele). Pregón cubano.

La Tana. (Currito y G. y M. Monreal). Bulerías..... V 9243

—Dicen que se alcanza todo. — Fandango-canción compuesta. — Como me quiso mi madre. (A. Pérez Guerrero). Fandangos.

VALDERRAMA, JUANITO (Acompañado a la guitarra por el «Niño Ricardo»)

Solera flamenca. (Bolaños, Durango, Villajos y Tejada). Pasodoble con fandangos, con Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo»..... R 14080

—El rincón de Santa Marta. (J. Pérez Ortiz y J. Mostazo). Romance del cante gitano.

A lo largo del camino. (R. de León y M. L. Quiroga). Bulerías..... R 14101

—La muerte del Piyayo. (H Montes). Recuerdo a la petenera.

159

169

184

199

208

152

252



Juanito Valderrama

Pandereta andaluza. (Jofre y Tejada). Pasodoble con fandango. Refrán cantado por Juan Palau, con Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo»
— Aires gaditanos. (Rafael Zambrana). Alegrias.

R 14116

VALDERRAMA, JUANITO (Acompañado a la guitarra por Ramón Montoya).

Viva la Puerta del Sol. (P. Poeta y J. Valderrama). Piropo madrileño
— Si Goya otra vez volviera. (Pastor Poeta y J. Valderrama). Cantinas goyescas.

R 14167

VALDERRAMA, JUANITO Y JOSÉ PALANCA

Diego Piñero. (M. Gordillo). Pasodoble con fandangos, acompañados por Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo».....
— Que sale el sol desde el suelo. — Se marcha la noche bella. (J. Pérez Ortiz). Fandangos, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.

R 14067



DISCOS DE ENSEÑANZA

CURSO BILINGÜE (Español-Inglés)

Consta de: 24 DISCOS de 25 cms.

1 LIBRO DE TEXTO con profusas ilustraciones

2 ALBUMS

PRIMERA PARTE

Lección 1. ^a (1st. lesson)	116
» 2. ^a (2nd. »)	
Lección 3. ^a (3rd. lesson)	117
» 4. ^a (4th. »)	
Lección 5. ^a (5th. lesson)	118
» 6. ^a (6th »)	
Lección 7. ^a (7th. lesson)	119
» 8. ^a (8th. »)	
Lección 9. ^a (9th. lesson)	120
» 10. ^a (10th. »)	
Lección 11. ^a (11th. lesson)	121
» 12. ^a (12th. »)	

SEGUNDA PARTE

De visita. (Paying a visit)	122
—Preparativos de viaje. (Preparations for a journey).	
Agencia de Viajes y Casa de Cambio. (Travelling-office and Exchange)	123
—La partida. (The departure).	
En el tren. (In the train)	124
—En el coche restaurante. (In the dining-car).	
La travesía. (The crossing)	125
—La Aduana. (The customs)	
La llegada. (The arrival)	126
—En el Hotel. (At the hotel).	
La habitación. (The room)	127
—Por las calles de Londres. (Through the streets of London).	



TERCERA PARTE

En casa del sastre. (At the tailor's)	128
—El calzado. (Footwear).	
Artículos para caballeros. (At the gentlemen's outfitters).....	129
—Para amueblar un piso. (To furnish a flat).	
Telegrafía sin hilos y Televisión. (Wireless and Television).....	130
—El médico. (The doctor).	
Un encuentro casual. (An unexpected meeting)	131
—Excusas y cumplidos. (Apologies and compliments).	
En el restaurante. (At the restaurant).....	132
—En el restaurante. (At the restaurant).	
En el Círculo. (At the Club).....	133
—La Central de Correos. (General Post-office).	

CUARTA PARTE

Diversiones. (Entertainments)	134
—El teatro. (The theatre)	
Los deportes. (Sports)	135
—Los deportes. (Sports).	
El automóvil. (The motocar)	136
—La vida campestre. (Country life).	
¡Ah! ¡Si yo fuera rico...! (Ah! If I were only rich...!).....	137
—Algunos buenos consejos. (Some good advices).	
La City (de Londres). (The City).....	138
—La Bolsa de Londres. (The Royal Exchange).	
Visitando los museos. (Visiting the museums).....	139
—El día del recuerdo. (Remembrance day).	

Si vacías en tu cabeza el dinero de tu bolsa, nadie podrá robártelo. Gastar dinero en aprender es una inversión que siempre rinde un buen rédito.



CURSO DE INGLÉS (Dialogado en un solo idioma)

Consta de: 12 DISCOS de 25 cm.

1 LIBRO DE TEXTO con profundas ilustraciones

1 ALBUM

PRIMERA PARTE

1st. and 2nd. lessons. (Lecciones 1. ^a y 2. ^a)	101
—3rd. and 4th. lessons. (Lecciones 3. ^a y 4. ^a)	
5th. and 6th. lessons. (Lecciones 5. ^a y 6. ^a)	102
—7th. and 8th. lessons. (Lecciones 7. ^a y 8. ^a)	
9th. and 10th. lessons. (Lecciones 9. ^a y 10. ^a)	103
—11th. and 12th. lessons. (Lecciones 11. ^a y 12. ^a)	

SEGUNDA PARTE

Paying a visit. (De visita). — Preparations for a journey. (Preparativos de viaje)	104
—Travelling-office and Exchange. (Agencia de Viajes y Casa de Cambio).—The departure. (La partida).	
In the train. (En el tren). — In the dining-car. (En el coche res- taurante)	105
—The crossing. (La travesía). —The Customs. (La Aduana).	
The arrival. (La llegada).—At the hotel. (En el hotel)	106
—The room. (La habitación) — Through the streets of London. (Por las calles de Londres).	

TERCERA PARTE

At the tailor's. (En casa del sastre).—Footwear. (El calzado)...	107
—At the gentlemen's outfitters. (Artículos para caballero).— To furnish a flat. (Para amueblar un piso)	
Wireless and Television. (Telegrafía sin hilos y Televisión).— The doctor. (El médico)	108
—An unexpected meeting. (Un encuentro casual). — Apologies and compliments. (Excusas y cumplidos).	



- At the restaurant.** (En el restaurante) 109
—**At the Club.** (En el Círculo).— **General Post-Office.** (La Central de Correos).

CUARTA PARTE

- Entertainments.** (Diversiones).—**The Theatre.** (El Teatro) 110
—**Sports.** (Los deportes).
The motocar. (El automóvil). — **Country life.** (La vida campestre) 111
—**Ah...! If I were only rich...!** (¡Ah! ¡Si yo fuera rico...!) - **Some good advices.** (Algunos buenos consejos).
The City. (La «City»).— **The Royal Exchange.** (La Bolsa de Londres) 112
—**Visiting the museums.** (Visitando los museos).— **Remembrance day.** (El día del recuerdo).

ÍNDICE DE CLASIFICACIÓN DE LOS DISCOS SEGÚN SU CLASE

	Pág.
ZARZUELAS Y OPERETAS ESPAÑOLAS	3 a 8
ORQUESTAS DE CÁMARA	8 a 9
ORQUESTAS SINFÓNICAS	9
MÚSICA RELIGIOSA.....	9
HIMNOS	9
INSTRUMENTAL: Guitarra	10
CANCIONES	10 a 15
} Especialidades	15 a 18
BAILABLES } Orquestas	18 a 32
} Bandas	32
} Organillo	32
MÚSICA DE PELÍCULAS.....	33 a 39
CANTO Y MÚSICA REGIONALES } Gallegos.....	39
} Flamencos	39 a 44
DISCOS DE ENSEÑANZA	45 a 48

Prohibida la ejecución pública de los discos «COLUMBIA»,
sin autorización de los propietarios de la obra y de la Fábrica
de Discos «COLUMBIA».

ÍNDICE GENERAL DE INTÉRPRETES

A

ALARES, MANUEL

- Black, el payaso.** (Ver opereta completa)..... Pág. 3
Taberna del Puerto, La. (Ver obra completa)..... Pág. 7

ALIAGA, EMILIA

- Tabú.** (Ver opereta completa)..... Pág. 7
Una mujer imposible. (Ver opereta)..... Pág. 8
Una rubia peligrosa. (Ver obra completa)..... Pág. 8

ARGENTINA, IMPERIO

- Goyescas.** «Consejos». Tonadilla..... S 255
Goyescas. «Danza 5.ª» Canción..... S 254
Goyescas. «Fandango del candil». Canción..... S 255
Goyescas. «Maja y Condesa». Habanera-canción..... S 256
Goyescas. «La maja y el ruiseñor». Canción..... S 254
Goyescas. «Ole catapún». Tonadilla-canción..... S 256
Junto al bambú. Canción..... S 257
¡Qué pena me da! Lamento afro-cubano..... S 257

ARTEAGA, MIGUEL

- Rumbo a pique.** «Mi peineta». Pasodoble..... R 14106

B

BALLESTA, A.

- Luna de miel en El Cairo.** (Ver opereta completa)..... Pág. 4



BANDA DEL REGIMIENTO DE SAN MARCIAL N.º 22, DE BURGOS, Y COROS DEL ORFEÓN BURGALÉS

- Himno a Cristo Rey A 4141
 Himno Oficial a la Juventud Católica Española A 4141

BANDA OFICIAL DE MÚSICA DE LA LEGIÓN

- Himno de S. A. Imperial el Jalifa R 6006
 Legionarios y Regulares R 6006

BANDAS (Bailables)

- Banda Columbia Pág. 32
 Banda de la 1.ª Legión de Tropas de Aviación Pág. 32

BARANDALLA, MARIANELA

- Don Manolito. (Ver obra completa) Pág. 4

BÁRCENAS, PEPE

- Cinco minutos nada menos. (Ver opereta completa) Pág. 3
 Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) Pág. 4

BENAYAS, MARÍA LUISA

- Chula gitana, La. Zambra V 9269
 Maravilla trianera. Pasodoble V 9269

BLANCO, PEPE

- Al son de mi pasodoble. Pasodoble con fandanguillo V 9230
 Como pájaro cantor. Tanguillo y colombianas V 9230

BOCHEROS, LOS (Garamendí, Arias, Tejada y Caballero)

- Rosa cañí. Pasodoble V 9030
 Sal con sal. Canción talaverana V 9030



C

CANALEJAS DE PUERTO REAL (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

Alegría salinera. Alegrías	R 14100
Aunque la ley me obligara. Fandango.....	R 14053
Cante de Navidad. Bulerías	R 14066
Con sus amigos reía. Fandango	R 14066
Desprecié por quererte, La. Fandango.	R 14100
Gallina Papanatas, La. Por bulerías.....	R 14079
Ganó mi bravo velero. Fandango	R 14066
Huída a Egipto, La. Romance del siglo XVIII.....	R 14053
Lo mismo que un peregrino. Fandango	R 14079
Marchita como una flor. Saeta.....	R 14176
María Jesús. Bulerías con fandango.....	R 14057
Orando inocente está. Saeta.....	R 14176
Pico se estaban dando, El. Fandango.....	R 14114
Por debajo er puente va. Bulerías.....	R 14114
Porque todo el mundo sabe. Fandango.....	R 14057
Que sufristes, Padre mío de la Salud. Saeta.....	R 14176
¡Qué bonita eres, Madre mía de las Angustias! Saeta.....	R 14176
Razonaba con ternura. Fandango	R 14053
Se me redoblan las penas. Fandango	R 14057
Son de callar y sufrir. Fandango.....	R 14079
Todo el mundo me ha críticao. Fandango	R 14100
Vueltas me da la cabeza. Fandango	R 14114

CARACOL, MANOLO (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

Como un monje solitario. Fandango	R 14065
Fiesta jerezana. Bulerías.....	R 14115
Gitana blanca. Zambra.....	R 14065
Luz del amanecer, La. Fandango	R 14134
Mi caballo. Bulerías	R 14134
Mi hija Luisa. Fandango-creación	R 14115



Niña de fuego, La. Estampa, recitado por Lola Flores, acompañamiento Orquesta y guitarra «Niño Ricardo»	R 14184
Noche Vieja. Estampa. «Villancico y pregones»	R 14151
Noche Vieja. Estampa. «Zambra»	R 14151
Que Dios te dé más. Fandango.....	R 14065
Rosa nueva, La. Soleares con fandango	R 14184
Sentencia el tribunal, Lo. Fandango-creación	R 14115
Soleá. Creación.....	R 14102
Te fuiste de mí vera. Seguidillas gitanas	R 14102
Un caballero famoso. «Alegrias». Cante por alegrías.....	R 14075
Un caballero famoso. «Colgaduras y claveles» Fandango ..	R 14076
Un caballero famoso. «Es rico y es caballero». Media granadina	R 14076
Un caballero famoso. «Ninguno como Paquiro». Soleares ..	R 14075
Un caballero famoso. «Los Pintores» Fandango	R 14076
Un caballero famoso. «Lo que te dió». Soleares.....	R 14075
Ya viene rayando el día. Fandango	R 14134

CARACOL, MANOLO Y PEPE «EL PINTO». (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

De amazona. Fandango	R 14133
Desde el suelo. Fandango	R 14133
No tocarla. Fandango gitano.....	R 14133
Que trasladen. Fandango gitano.....	R 14133

CASARAVILLA, CARLOS

15 minutos nada menos! (Ver opereta completa)	Pág. 3
Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa).....	Pág. 4

CASTRO, ESTRELLITA

Camelia, La. Pasodoble	R 14055
Carita de Dolorosa. Pasodoble.....	R 14097
Chiquita piconera, La. Canción.....	R 14061



¿De la niña qué? Tanguillo	R 14077
Embrujo gitano. Pasodoble	R 14143
Estrella de los gitanos. Zambra	R 14135
Garrotín del bele. Garrotín	R 14175
Lola Montes. Pasodoble	R 14054
Luis Candelas. Romance de Madrid	R 14061
Luna enamorá, La. Canción por bulerías	R 14112
Maja del capote, La. «La Maja de la Posada». Canción con coro mixto	R 14138
Maja del capote, La. «Canción de los columpios». Con coro de señoritas	R 14138
Maja del capote, La. «La Tirana del Trípoli». Canción con coro mixto	R 14139
Maja del capote, La. «Seguidillas del Manzanares» Con coro mixto	R 14139
Maja del capote, La. «Pepe-Hillo». Pasodoble	R 14150
Margarita y su papá. Canción-one-step	R 14056
María Manuela. Tanguillo	R 14143
Me miraste tú. Farruca	R 14097
Misterios de Tánger, Los. «¡Qué pena me dal». Farruca mora	R 14058
Misterios de Tánger, Los. «Estrellita errante». Bulerías	R 14058
Misterios de Tánger, Los. «Mora de la Morería». Pasacalle ..	R 14059
Misterios de Tánger, Los. «Tus ojos». Canción-habanera	R 14059
Misterios de Tánger, Los. «Juan y Manuela». Tonadilla	R 14060
Misterios de Tánger, Los. «El moro Hadú». Bulerías	R 14060
Niña de la Ventera, La. Tanguillo	R 14054
Novia cañí. Pasodoble	R 14112
Patria Chica, La. «España, madre querida». Pasodoble	R 14136
Patria Chica, La. «Mi Virgen Macarena es morenita». Sevi- llana	R 14136
Patria Chica, La. «Adiós, Sevilla». Tanguillo	R 14137
Patria Chica, La. «No creas en el querer» Canción	R 14137
Porque te quiero. Pasodoble	R 14175
Romancillo de Rosalito. Bulerías	R 14135
Señorita del Pomporé, La. Vals	R 14077
Ti-ro li-ro gitano. Farruca	R 14055
Tonadilla de la curiosa. Szguidillas	R 14150
Veintitrés años tengo. Canción-corrido	R 14056


CAZORLA (Solo de organillo).

- Ritmo y alegría. Mazurca de la opereta «Rumbo a pique» V 9188
 Yo soy Turandot. Polca de la opereta «Rumbo a pique» V 9188

CERVERA, RAFAEL

- ¡Cinco minutos nada menos! (Ver opereta completa) Pág. 3
 Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) Pág. 4

COLOMÉ, ANTOÑITA

- Campanas de Andalucía. Pasodoble R 14099
 Forja de almas. «Romance castellano». Canción con coro de niñas R 14108
 Forja de almas. «Plegaria a la Virgen de las Angustias». Canción R 14108
 Forja de almas. «Canción de la reja». Canción andaluza R 14109
 Idilio en Mallorca. «Correr, caballitos». Fox-trot R 14099

CORO TÍPICO «SALAYOS», de la Agrupación Artística Gallega, de la Habana.

- Airiños. Canción gallega V 9247
 Amanecer. Canción gallega V 9247
 Barqueiros de Rivadavia. Canción gallega V 9247

CH
CHIMBEROS, LOS

- Brisas cantábricas. Melodías del Norte V 9239
 Estampa chimberiana N.º 1. «Disen que viene el Reina» V 9238
 Estampa chimberiana N.º 2. «Una calle hay en Bilbao» V 9238
 Neskafilla polita. Fandango, por el Grupo Triki-Triki de «Los Chimberos» V 9242



- Ven, morena.** Canción popular asturiana V 9239
Ya no queda en Bilbao. Biribilketa y fandango, por el Grupo
Triki-Triki de «Los Chimberos» V 9242

D**DORREGO, ROSITA**

- Desvelos de amor.** Canción-son V 9197
Sombra del nubló. Canción canaria V 9197

DURBIN, DIANA

- Alelnya.** (Mozart) R 14153
Ave María. (Schubert) R 14153

E**EGUILUZ**

- ¡5 minutos nada menos!** (Ver opereta completa) Pág. 3
Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa) Pág. 4

EMBIL, PEPITA

- Black, el payaso.** (Ver opereta completa) Pág. 3
Tabrnera del Puerto, La. (Ver obra completa) Pág. 7

F**FENOR, S.**

- Luna de miel en El Cairo.** (Ver opereta completa) Pág. 4

FLORES, LOLA

- Al verde limón.** Bulerías V 9224
Alegrías. «Manuel Lunares». Pasodoble V 9164



Alegrías. «Bebe, bebe». Danzón.....	V 9164
¡Ay, gitano tano! Zambra.....	V 9225
Barquito sin rumbo. Tanguillo.....	V 9221
Copla en la noche. Tanguillo.....	V 9179
Coplas de José María. Canción.....	V 9209
Cositas del querer. Tanguillo.....	V 9195
Cositas del querer, Las. Farruca.....	V 9225
Cuatro sevillanas de baile. Caución por sevillanas.....	V 9160
Cuna cañí. Pasodoble.....	V 9122
Curriyo Meloja. Pasodoble.....	V 9148
Curro Montes. Coplas por bulerías.....	V 9179
Hechizo andaluz. Pasodoble por bulerías.....	V 9195
Lerele. Danza.....	V 9122
Mi caballo. Bulerías.....	V 9209
Ole Dolores. Cuatro sevillanas de baile.....	V 9224
Patios sevillanos. Pasodoble.....	V 9221
Pedro Barrera. Pasodoble.....	V 9275
Pescaero. Bulerías.....	V 9160
Por esa vereca. Zambra.....	V 9148
Que salga el toro. Tanguillo.....	V 9275

FORTUNY, GLORIA

Almendritas, Las. Bulerías.....	V 9126
Café con ron. Danzón.....	V 9132
Gallinita, La. Canción-fox.....	V 9132
Señó Juan. Tanguillo.....	V 9126

G

GÁMEZ, CELIA

Rumbo a pique. (Ver opereta completa).....	Pág. 6
Si Fausto fuera Faustina. (Ver obra completa).....	Pág. 6

GARCÍA MARTÍ, A.

Don Manolito. (Ver obra completa).....	Pág. 4
--	--------

**GAS, MANUEL**

- Arribada forzosa. «Canción del cafetín». Canción..... VG 11002
Black, el payaso. (Ver opereta completa)..... Pág. 3
Don Manolito. (Ver obra completa)..... Pág. 4
Il Barbiere di Siviglia. «La Calumnia»..... VG 11002
Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa)..... Pág. 7

GIMÉNEZ, PILAR

- Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7

GODA, ALFONSO

- Rumbo a pique. (Ver opereta completa)..... Pág. 6
Si Fausto fuera Faustina. (Ver obra completa)..... Pág. 6

GÓMEZ, EDUARDO. «GOMETES»

- Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7
Una rubia peligrosa. (Ver obra completa)..... Pág. 8

GULLÉN, CONSUELITO

- Gran Poder, El. Canción con saeta V 9175
Mardita caena. Zambra..... V 9186
Promesa. Pasodoble con Fandangos..... V 9175
Quiéreme tú. Colombianas..... V 9186

H**HALPERN, JORGE**

- (Ver Bailables: Especialidades)..... Pág. 17-18.

HEREDIA

- ¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa)..... Pág. 3
Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... Pág. 4

**HERNÁNDEZ, MANUEL**

Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

K**KUNZ, CHARLIE**

(Ver Bailables: Especialidades)..... Pág. 15-16

L**LEPE**

¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa)..... Pág. 3

Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... Pág. 4

LL**LLANO, MARCELINO DEL**

Black, el payaso. (Ver opereta completa) Pág. 3

Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa)..... Pág. 7

M**MACHO, NATIVIDAD**

O'Namoro. Fado de la obra musical «Sonsonete y Magritas» V 9241

Ropa blanca. «Canción de ropa blanca». Fado-marchiña V 9229

Ropa blanca. «Canción saloia». Canción-marchiña..... V 9229

Rueda de la vida, La. «Quiero verme en tus ojos». Canción V 9241

MARAVILLA, LUIS (Guitarrista)

Amina. Zambra..... V 9141

No me digas que no. Tanguillo de Cádiz..... V 9141

**MARICARMEN**

Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa)..... Pág. 4

MARTELO, ANTONIO

¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) Pág. 5

MEDIO, ANTONIO

Black, el payaso. (Ver opereta completa) Pág. 3

Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa) Pág. 7

MUÑOZ, FRANCISCO

Tabú. (Ver opereta completa)..... Pág. 7

Una mujer imposible. «Yo quiero un bebé». Fox-trot. Dúo R 14174

Una rubia peligrosa. (Ver obra completa) Pág. 8

N**NIÑO DE LA CALZADA** (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».

Mi tierra es Andalucía. Fandango de la Caleta V 9259

Se daba la fiesta en Venta Eritaña. Bulerías V 9259

Trinos de mi garganta, Los. Fandango de la Caleta..... V 9259

NIÑO DE LA RIBERA. (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo».)

Fandangos del Romeral. Fandangos V 9251

Nostalgia africana. Creación..... V 9251



O

ORQUESTAS DE BAILE

Ambrose y su Gran Orquesta	Pág. 19
Carlos Martínez Campos y su Orquesta	Pág. 29
Casablanca, Orquesta	Pág. 24-27
Columbia, Orquesta	Pág. 32
Conjunto «Trova»	Pág. 28
Cuarteto Florenzo	Pág. 31
Charlie Kunz y su Orquesta de Baile	Pág. 18
Enrique Báez y su Gran Orquesta	Pág. 29
Freddy Gardner y su Orquesta	Pág. 20
Gea y los Trovadores, Orquesta	Pág. 28
Ibarra, Orquesta	Pág. 29-30
Jack Simpson y sus Muchachos	Pág. 20
Jaime Camino y su Orquesta	Pág. 28
Jesús Fernández y su Orquesta	Pág. 28
Jimmy Dorsey y su Gran Orquesta	Pág. 19
Josephine Bradley y su Orquesta de Baile	Pág. 20
Justo Barreto y su Conjunto	Pág. 29
Manolo Bel y sus Muchachos, Gran Orquesta	Pág. 27-28
Mantovani y su Gran Orquesta de Baile	Pág. 19-20
Orozco, Orquesta	Pág. 30
Oscar Rabin y su Orquesta	Pág. 20
Quinteto del Hot Club de Francia	Pág. 17
Sexteto Swing del The Astoria Hotel	Pág. 30
Tejada y su Gran Orquesta	Pág. 20-24
The Andrew Sisters	Pág. 17
Típica Argentina, Orquesta	Pág. 31
Típica Cubana, Orquesta	Pág. 31
Típica Mexicana, Orquesta	Pág. 31

ORQUESTAS DE CÁMARA

YORK STRING QUARTET

Cuarteto N.º 15 en «sol» mayor. (Schubert). Op. 161. (Ver obra completa)	Pág. 8
--	--------



Cuarteto en «la» mayor. (Boccherini . Op 33, N° 6. (Ver obra completa)..... Pág. 9

ORQUESTAS SINFÓNICAS

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA MANTOVANI, DE LONDRES

Rapsodia Húngara N.º 2. (Liszt, arrg. Mantovani). Primera y segunda partes R 14142

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA

Intermezzo. (Provost). Melodía..... V 9237
Intermezzo. (Provost). Selección V 9237

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO FONTALBA, DE MADRID

Polonesa. (Moreno Torroba). Mazurca..... R 14171
Polonesa. Preludio del segundo cuadro R 14172
Polonesa..... R 14173

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO REINA VICTORIA, DE MADRID

Black, el payaso. (Pablo Sorozabal). «Escena y danzas». 1.ª y 2.ª partes..... R 14092
Don Manolito. (Sorozabal). «Matarenla». Pasodoble flamenco R 14121

MANTOVANI Y SIDNEY TORCH (Violín y Organo).

Cerca del tranquilo lago. Melodía..... R 14183
Intermezzo. (Provost). Melodía R 14183



P

PANADÉS, CONCHITA

¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) Pág 5

PARÉS, MARÍA ROSA DE

Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

PEPE «EL PINTO» (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»)

A gusto estás viviendo. Fandanguillo.....	V 9208
A la memoria de don Antonio Chacón. Malagueña.....	R 14152
A la mujer castellana. Sonidos de Cádiz.....	R 14185
Adiós, madre de mi alma. Fandango.....	V 9184
Almudena. Bulerías por soleá.....	V 9184
Casi toa la humanidad. Fandango.....	R 14185
Cruz en el pecho, La. Fandanguillo.....	V 9199
Chicas del tío Pascual, Las. Bulerías con alegrías.....	V 9199
De amazona. Fandango con inspiraciones gitanas; con Manolo Caracol.....	R 14133
Desde el suelo. Fandango con inspiraciones gitanas; con Manolo Caracol.....	R 14133
Destino y su sentencia, El. Fandango.....	R 14152
¡Dios mío, qué pena! Fandanguillo.....	V 9208
En el cristal de mi copa. Fandango.....	R 14152
Escultura. Fandanguillo.....	V 9208
Julio Romero. Fandanguillo.....	V 9169
Lirio, La. Bulerías por soleá.....	V 9169
Manda la suerte, Lo. Fandanguillo.....	V 9199
Ní el sol con sus resplandores. Fandango con saeta.....	V 9159
No tocarla. Fandango gitano; con Manolo Caracol.....	R 14133
Opulencia. Fandango.....	R 14185
Pálido como la cera. Fandango.....	R 14185
Pintores, Los. Fandango con saeta.....	V 9159
Porque la suerte lo mandó. Fandango.....	V 9184
Porque pobre me veía. Fandanguillo.....	V 9169
Que trasladen. Fandango gitano; con Manolo Caracol.....	R 14133



Remedio no puede tener. Fandanguillo.....	V 9199
Rincón de Santa Marta, El. Romance del cante gitano.....	V 9208
Torero, El. Bulerías por soleá.....	V 9159
Triniá. Fandanguillo.....	V 9169

PÉREZ, A.

Luna de miel en El Cairo. (Ver opereta completa).....	Pág. 4
---	--------

PIQUER, CONCHITA

En tierra extraña. Canción.....	A 1300
Maredueta, La. Canción.....	A 1300

R**REINA, JUANITA**

Blanca paloma, La. «Dale que dale». Farruca.....	R 14063
Blanca paloma, La. «Virgencita del Rocío» Plegaria.....	R 14063
Blanca paloma, La. Pasodoble.....	R 14064
Blanca paloma, La. «El Gaspacho». Tanguillo.....	R 14064
Canelita en rama. «Los ojos de aquel calé». Tonadilla.....	R 14086
Canelita en rama. «Ojeras negras». Zambra.....	R 14086
Canelita en rama. «Dime ya que sí» Pasodoble.....	R 14087
Canelita en rama. «Turu-tururú» Fox-lento.....	R 14087
Del Puerto a Cádiz. Tanguillo.....	R 14078
Madrid castizo. Canción por bulerías.....	R 14113
Piconero gitano. Bulerías.....	R 14078
Sueño de abril. Canción.....	R 14113

REYES, ANA MARÍA DE LOS

Celos. Bulerías.....	V 9142
Claveles y clavellinas. Pasodoble.....	V 9142
Dinero. Bulerías.....	V 9151
Gabriela, La. Pasodoble.....	V 9149
Juntito al arroyo. Bulerías.....	V 9149
Mi estrella. Zambra-canción.....	V 9150
Orgullo andaluz. Pasodoble.....	V 9151
Quita penas, La. Pasodoble con soleá.....	V 9150

**ROLLÁN, PEPITA**

- Añoranzas. Vals R 14111
 Rosamante. Vals-canción..... R 14111

RONDA, MANUELA DE

- Niña de Ronda. Bulerías con fandango V 9252
 Viva Jerez. Alegrías..... V 9252

S**SAGI-VELA, LUIS**

- ¡Qué sabes tú! (Ver obra completa) Pág. 5

SÁNCHEZ, MARGARITA

- No me quiero enterar. Zambra V 9276
 Vengo a entregarme. «El Sargento Ramírez». Zambra V 9276

SARA, AMPARO

- Polonesa. (Ver obra completa)..... Pág. 5

SATANELA

- Amor. Canción-beguine..... R 14098
 Mi mozueta. Canción castellana..... R 14110
 Papá Baltasar. Milonga R 14098
 Penita pena. Zambra..... R 14110

SERRANO, ENRIQUETA

- Black, el payaso. (Ver opereta completa) Pág. 3
 Don Manolito. (Ver obra completa)..... Pág. 4
 Tabernera del Puerto, La. (Ver obra completa) Pág. 7

**SEVILLANO, EL (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).**

A pensar me paro. Fandango.....	V 9158
Abati-Potí. Pregón cubano.....	V 9185
Campanitas. Bulerías.....	V 9158
Cancionero popular. Bulerías.....	V 9133
Como me quiso mi madre. Fandango.....	V 9243
Dicen que se alcanza todo. Fandango.....	V 9243
Fandango canción compuesta.....	V 9243
Judas que vendió a Jesús. Fandango.....	V 9125
Mendigando yo la vi. Fandanguillo.....	V 9168
Mi caballo. Bulerías.....	V 9125
No sé porque te has creído. Fandango.....	V 9125
Que no te camelo. Bulerías.....	V 9168
Sabios para comprender, Los. Fandango.....	V 9158
Sólo la guitarra sabe. Milonga.....	V 9133
Tana, La. Bulerías.....	V 9243
Te ciega la vanidad. Fandanguillo.....	V 9168
Tené caría. Bulerías.....	V 9185
Vuelve otra vez a tu rebaño. Fandanguillo.....	V 9168
Yo que por tí he peleao. Fandango.....	V 9125

SILVA, TERESITA

¡Qué sabes tú! (Ver obra completa).....	Pág. 5
---	--------

T**TAMAYO, MARUJA**

¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa).....	Pág. 3
--	--------

TOMÁS, MARUJA

¡5 minutos nada menos! (Ver opereta completa).....	Pág. 3
--	--------



V

VALDERRAMA, JUANITO (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»).

A lo largo del camino. Bulerías.....	R 14101
Aires gaditanos. Alegrías.....	R 14116
Muerte del Piyayo, La. Recuerdo a la petenera.....	R 14101
Pandereta andaluza. Pasodoble con fandango, refrán cantado por Juan Palau, con Tejada y su Gran Orquesta y «Niño Ricardo».....	R 14116
Rincón de Santa Marta, El. Romance del cante gitano.....	R 14080
Solera flamenca. Pasodoble con fandangos, con Tejada y su Gran Orquesta y «Niño Ricardo».....	R 14080

VALDERRAMA, JUANITO (Acompañamiento guitarra Ramón Montoya).

Si Goya otra vez volviera. Cantiñas goyescas.....	R 14167
Viva la Puerta del Sol. Piropo madrileño.....	R 14167

VALDERRAMA, JUANITO Y JOSÉ PALANCA

Diego Piñero. Pasodoble con fandangos, acompañados por Tejada y su Gran Orquesta y el «Niño Ricardo».....	R 14067
Que sale el sol desde el suelo. Fandango, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.....	R 14067
Se marcha la noche bella. Fandango, acompañado a la guitarra por Román el Granadino.....	R 14067

VÁZQUEZ, MATILDE

Polonesa. (Ver obra completa).....	Pág. 5
------------------------------------	--------

VILLAJOS, CARMENCITA

Amores lagarteranos. Canción.....	V 9161
¿Por qué...? Canción.....	V 9161

ÍNDICE DE BAILABLES

	Pág.		Pág.
<u>Beguine-fox-trot</u>		Gallina Papanatas, La	29
Tropical Magic	19	Mentiroso, El	29
<u>Boogie-Woogie</u>		Ni te quise	25
Canción de Elmer, La	19	Provinciana fea, La	25
<u>Boleros</u>		Que se mueran los feos	25
Bien sabes tú	28	Queuvole	25
Frenesi	31-33	Tonta Zacatila, La	26
<u>Bolero-fox</u>		Vecina de ahí enfrente, La	25
Vereda tropical	26	Yo me quiero casar	26
<u>Bolero-son</u>		Yo te lo arreglo todo	24-37
Me has dejado solo	31-33	Zúmbale ya	22
<u>Canción-fox</u>		<u>Danza-fox</u>	
Déjame soñarte	31-34	Meia volta... p'ra direita	22
Pardonne-moi	31-36	<u>Danzones</u>	
<u>Corridos</u>		Rumor de besos	22
Barco se ha ido a pique, El	30	<u>Fox-canción</u>	
Borracho, El	26	Amame un instante	28
Canta mi gallo	22	Ayer	26
Chinita chula	25	Cosas de mi tierra	28
Chiu, chiu	30	Como tú	29
		Dime que tú eres mía	28
		Imposible	23
		Poesía azul	28
		<u>Fox-corrido</u>	
		Parranda, La	24



	Pág.		Pág.
<u>Fox-lentos</u>			
Aquella noche en El Cairo ..	5-24	Sol de Haway	26
Al sur de la frontera	31-34	Sólo para tí	22
Bajo el cielo azul del Canadá	24-39	Sueño azul	22
Castigo	22	¿Te acuerdas tú?	27
Cinco minutos	25	Volver	28
¿Cómo puedo saber si es ver-		Yambali	30
dad?	18	<u>Fox-melódicos</u>	
Como rosa en el rosal	25	Nido de amor	29
Coutigo iré	7-24	Soñar	22
Costa azul	27	<u>Fox-polca</u>	
De tus ojos claros	22	Muñequita, La	26
Deseo	29	<u>Fox - rumba</u>	
Dime que me quieres	23	Una canción y una rosa	25
Divina	21	<u>Fox - swings</u>	
¿Dónde está mi amor?	19	Caricatura de swing	5-24
Encuentro	23	Cuarto azul, El	30
Estoy concentrado en tí	23-37	¿Debería yo?	30
Hierba murmuradora	20	Mi flauta	22
Idilio	22	Nervios de punta	29
Luna distraída	18	Siguiendo el ritmo	22
Luz azul	26	<u>Fox - trots</u>	
Luz-May	23	A los muchachos un beso de	
Me casé con una muchacha an-		despedida	16
géllica	17	Adiós por ahora	18
Mi serenata	19	Al despertar	23
Muy querida	19	Al estilo Sur-americano	17
Noche triste	23-35	Al pasar el tiempo	16
Nostalgia	28		
Olvidala	29		
Oye esta canción	23		
Pantomima	24		
¿Por qué?	29		
Promesa de amor	23		
Recuerdo	22		
Si dices que me quieres	26		



	Pág.		Pág.
Alba, El	16	Estaré contigo	16
Amigo del Sur, El	21	Flamingo	18
Aquel tiempo	19	Frótame, mamá	17
Arena en mis zapatos	16	Fuerte empieza la obertura	30
Aurora	15-17	Gato, El	26
Baile de los leñadores. El	21	Gato y el pajarito, El	27
Bajo las luces de casa	15	Gua-ra-rá	7-24
Bésemelo usted	22	Hagamos la separación..	20-33-37
Bon soir, jolie madame	17	Hai-Ho	20-33-37
Bu-bu-bu	21	Hay tales cosas	16
Canción del patito	28	Hay una bahía de barquitos de ensueño	19
Celos	19	He puesto mis ojos en ti ...	23-37
Cerdito Boogie Woogie, El ...	17	Huracán	17
Cielo azul	20	Insensiblement	17
Cinco minutos	18	Je suis ce soir	17
Conocí en un lunes, La	18	Jeepers Creepers	17
Corneta swing	20-33	Jeromito trovador	27
Corre, gota de agua, corre	20	Jungla	23
Correr, caballitos	32	Kuky	23-34-37
Cortarme el pelo	27	Madre del pregonero, La	16
Cuando sabes que no te olvidan	16	Magdalena	16
Ché, qué chica, ché	28	Magia negra	18
Dans mon cœur	17	Mamá, echo de menos tus pas- teles	16
Diez chicas bonitas	23-35	Mari Sol	22
Diligencia, La	19	María Elena	16
Dímelo tú	23	Marino de ojos azules, El	16
Disco rayado	23	Mariquita si vas a París	22
¿Dónde está mi amor?	18	Me dice el corazón	20-33-37
Ebano swing	21	Mi cielo azul	20
Empezad la beguine	23-37	Mi hermana y yo	15
¿En dónde estás, amor?	17	Mi María Luisa	28
En la vereda no me olvides ...	15	Mi querida	16
Entre sueños	25	Mujer que no creía en el amor, La	19
Es primavera otra vez	16	Music makers	17
Escucho una rapsodia	15		
Ese eres tú	20-33-37		
Esos ojos tuyos	26		



Pág.		Pág.
17	No debes interrumpir el sueño.	17
7-24	No es preciso que me ayude usted	18
16	No muevas tus ojos azules	17
16-18	No quiero quemar al mundo	28
17	No te sientes debajo del man- zano	27
16	No vuelvas a alejarte	17
16	Nuestro mañana	18
16	Nunca lo sabrás	16
26	¡Oh! Texas, Texas	17
27	Palacio sin novedad, El	20-38
16	Para mí y mi muchacha	7-24
17	Pardonne moi	20
20-33-37	Paseando con Susana ...	29
17	Pensylvania polka	26
19	¿Por qué no te enamoras de mí?	16
17	Premier rendez-vous	16
17	Qué hacer	16
16	Querida	17
16-18	Quiéreme mucho	23-34-37
16	Quiero siempre	16
22	Rancho mío	
20-33	Rhumboogie	
15	Rosa nevada	
18	Safa	
30	Salta, Babushka	
22	Serenata africana	
17	Serenata del níquel	
20	Sí, señor, este es mi bebé.	
20	Si yo tuviera	
18	Siempre en mi corazón	
16	Siempre llueve antes del arco iris	
20-33-37	Silbando al trabajar	
21	Silla vaquera	
23	Solamente una vez	
	Soldado de Carolina, El	16
	Sólo por ti	18
	Stomping	17
	Sueño ser feliz	28
	Sulla carrozzella	27
	Swing, 39	17
	Tangerine	18
	Texas	16
	Tica-ti. Tica-tá	17
	Tonto, pero gracioso	20-38
	Un millón	7-24
	Una docena de rosas	20
	Usted no puede detenerme	29
	Vendedor chino, El	26
	Verdaderamente	16
	Vigila tu corazón	16
	Ya no recuerdas	18
	Yankee, El	16
	Yo estaré contigo	17
	Yo sé esperar	23-34-37
	Yo veo	16
	<u>Guapangos</u>	
	Higuerita, La	21-34
	<u>Jotas</u>	
	Pilindros, La	32
	<u>Marchas</u>	
	Portuguesaña	21
	<u>Marchifias</u>	
	Aires de Portugal	29
	Brasileira	26



	Pág.		Pág.
<u>Sones</u>		Limosna de amor.....	31
Africa	31	Locura de amor	26
Cógela	30	Muñequita de color	26
Lamento cubano	22	Romanesca	20
		Rumores de milonga	22
		Triste recuerdo	32
		Tururú	26
		Tus ojos	26-35
		Ultimo beso, El.....	28
<u>Son-canción</u>			
Sueños	23		
<u>Son-rumba</u>		<u>Valses</u>	
Gicotea, La	31	Cásate	30
		Cuentos de un bosque vienés ..	16
		Danubio azul, El	16
		Dulce sueño.....	22
		Hojas de la mañana	16
		Mil y una noches, Las.....	16
		¡Que tilín...! ¡Que tilón...!...	24-38
		Rosas del Sur	16
		Tehuantepec	24
		Valsando en las nubes	20-38
		Vida de los artistas, La	16
		Vino, mujeres y canción.....	16
		Voces de primavera.....	16
<u>Swing</u>			
Cachita.....	21		
<u>Tangos</u>			
Adiós, muchachos	20		
Comparsita, La	19		
Desengaño.....	31		
Despreciarte es lo mejor	31		
Fué tu amor.....	26-35		
Gaicho payador	31		

INDICE POR ORDEN NUMÉRICO DE LOS DISCOS "COLUMBIA" QUE FIGURAN EN LA PRESENTE RECOPIACIÓN

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
		14064	33	14090	3	14116	44
AZUL		14065	40	14091	3	14117	4
de 25 cms.		14066	40	14092	3	14118	4
		14067	44	14093	3	14119	4
A		14068	8	14094	3	14120	4
1230	32	14069	8	14095	7	14121	4
1300	14	14070	8	14096	7	14122	15
4141	9	14071	6	14097	11	14123	16
6006	9	14072	6	14098	15	14124	17
6134	32	14073	6	14099 ..	32-35	14125	17
		14074	7	14100	40	14126	17
		14075	38	14101	43	14127	18
ROSA		14076	38	14102	40	14128	19
de 25 cms.		14077	11	14103	7	14129	19
		14078	14	14104	6	14130	20
		14079	40	14105	6	14132	19
R		14080	43	14106	6	14133	41
14053	39	14081	5	14107	6	14134	40
14054	11	14082	5	14108	34	14135	11
14055	11	14083	5	14109	34	14136	37
14056	11	14084	4	14110	15	14137	37
14057	39	14085	4	14111	15	14138	36
14058	36	14086	34	14112	11	14139	36
14059	36	14087	34	14113	14	14140	7
14060	36	14088	3	14114	40	14141	7
14061	11	14089	3	14115	40	14142	9
14062	8						
14063	33						



Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
14143	11	14181	16	9117	20-38	9157	7-24
14144	18	14182	19	9121	30	9158	43
14145	18	14183	35	9122	12	9159	42
14146	16	14184	41	9123	21	9160	13
14147	16	14185	41	9124	21	9161	15
14148	17			9125	43	9162	25
14149	17			9126	13	9163	29
14150	36	ROSA		9127	24-37	9164	33
14151	41	de 30 cms.		9128	20-33	9165	28
14152	42	RG		9129	21	9166	25
14153	9	16025	8	9130	21-34	9167	29
14154	3	16026	8	9131	27	9168	43
14155	4	16027	8	9132	13	9169	42
14156	20	16028	8	9133	43	9170	18
14157	20-33-37	16029	9	9134	24-38	9171	22
14158	20	16030	9	9135	27	9172	22
14159	17			9136	27	9173	5-24
14160	17			9137	25	9174	26
14161	20	SEPIA		9138	22	9175	14
14162	20	de 25 cms.		9139	22	9176	25
14163	19	S		9140	22	9177	24-39
14164	19			9141	10	9178	5-24
14165	16	254	35	9142	14	9179	13
14166	16	255	35	9143	31-33	9180	26-35
14167	44	256	35	9144	31-34	9181	23-34-37
14168	4	257	10	9145	21	9182	30
14169	4			9146	30	9183	30
14171	5	VERDE		9147	29	9184	42
14172	5	de 25 cms.		9148	12	9185	43
14173	5	V		9149	14	9186	14
14174	8			9150	15	9187	26
14175	11	9030	10	9151	14	9188	6-32
14176	40	9095	31	9152	22	9189	31-36
14177	5	9096	31	9153	23-35	9190	36
14178	5	9097	22	9154	22	9191	25
14179	6	9098	21	9155	7-24	9192	30
14180	6	9099	24	9156	7-24	9193	18



Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
9194	32	9212	30	9231	23	9259	41
9195	13	9213	17	9232	26	9263	28
9196	22	9214	29	9233	22	9267	29
9197	12	9215	28	9234	27	9268	28
9198	26	9216	17	9236	18	9269	10
9199	42	9217	26	9237	35	9270	23
9200	17	9218	22	9238	12	9272	26
9201	22	9219	31	9239	12	9273	28
9202	26	9221	13	9241	38	9274	29
9203	28	9222	31	9242	12	9275	13
9204	29	9223	23	9243	43	9276	15
9205	30	9224	13	9244	18		
9206	23	9225	13	9245	32		
9207	23	9226	26	9247	39		
9208	42	9227	23	9249	23-37		
9209	13	9228	23	9250	23-37		
9210	30	9229	38	9251	41		
9211	26	9230	10	9252	42		
						11002	33

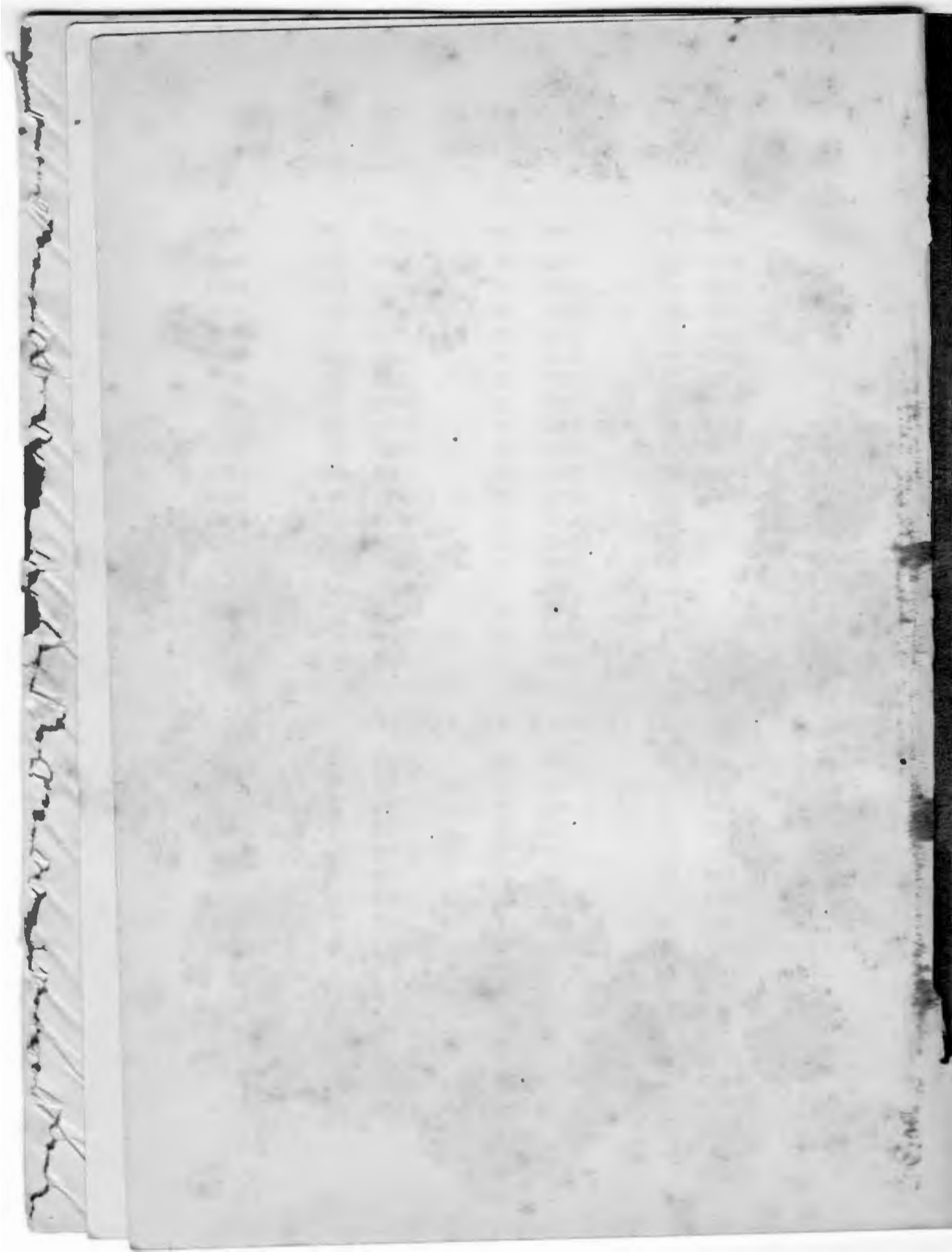
VERDE
de 30 cms.

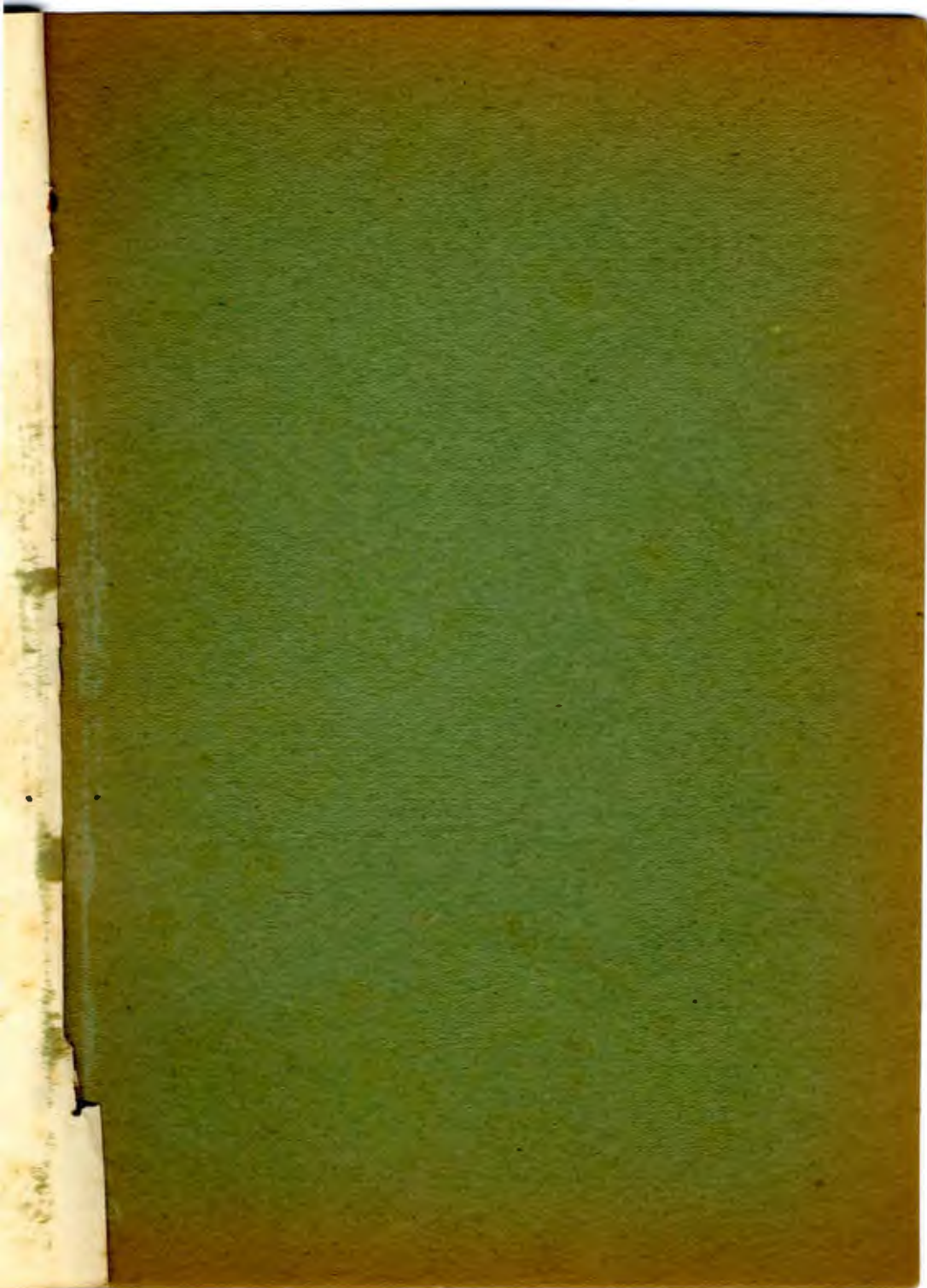
VG

DISCOS DE ENSEÑANZA

101	47	110	48	122	45	131	46
102	47	111	48	123	45	132	46
103	47	112	48	124	45	133	46
104	47	116	45	125	45	134	46
105	47	117	45	126	45	135	46
106	47	118	45	127	45	136	46
107	47	119	45	128	46	137	46
108	47	120	45	129	46	138	46
109	48	121	45	130	46	139	46







RELIEVE
SAN SEBASTIÁN