

Discographie "Die 3 Travellers"

Erfassung der Aufnahmen für Schellackplatten 1946 bis 1957

Einschließlich früher Formation "Die 3 RBT-Solisten"

Bearbeitet und zusammengestellt von Frank Wittendorfer, Feistritz i. Gailtal (Kärnten)

Stand 3. Januar 2023

Einleitung

"Die 3 Travellers" zählten in den 1950er Jahren zu den beliebtesten Kleinformationen in den Bereichen Kleinkunst und Schlager. Ursprünglich im Jahr 1946 in Berlin unter dem Namen "Die 3 RBT-Solisten" gegründet zur Überbrückung von Spielpausen bei Veranstaltungen des RBT-Orchesters, erlangte das Trio bald regionale Beliebtheit und wurde auch gerne im amerikanischen Soldatensender AFN gespielt. Da man dort aus politischen Gründen eine Nähe zu dem Ostberliner RBT-Orchester vermeiden wollte, wurde der Name in "Die 3 Travellers" geändert.

Die Besetzung blieb bis zur Auflösung der Formation in den 1970er Jahren stets die gleiche: Fred Oldörp (Bandoneon, Gesang), Eddie Rothé (bürgerlich: Eduard Roth) (Gitarre, Gesang) und Mischa Andrejew (Kontrabaß, Gesang). Bei einigen Aufnahmen wurde Walter Dobschinski als Begleitorchester hinzugezogen, gelegentlich kam auch ein zusätzlicher Schlagzeuger zum Einsatz.

Die nachfolgende Discographie führt sämtliche Titel auf, die "Die 3 Travellers" für Schellackplatten eingespielt haben. In Deutschland war die Band von 1947 bis Ende 1953 bei Odeon (Serien O-26000 sowie O-28000), ab Anfang 1954 schließlich bei Decca (Serie F 43000 sowie F 46000) unter Vertrag. In Österreich erschienen die Odeon-Matrizen in der Serie Parlophon R 100, oftmals in anderer Kopplung, in der Schweiz in der Serie Odeon B 35000. Im Saargebiet waren einige der Travellers-Titel auf französischen Odeon-Platten (Serie 279.000) erhältlich.

Das in der Dekade von 1947 bis 1957 für Industrieschallplatten vorgesehene Repertoire enthielt lediglich zwei reine Jazz-Nummern (Call The Police / Caledonia), vorgetragen im Stil des Nat King Cole Trios. Bei allen anderen Titeln handelte es sich zumeist um Tagesschlager, die in der Regel im Foxtrot- oder Swing-Rhythmus flott präsentiert und mit ansprechenden Soli von Fred Oldörp auf dem Bandoneon versehen waren. Das Spezialgebiet des Trios waren zweifellos (Schlager-) Parodien, mit denen es immer wieder hervortrat. Vor allem das Engagement der "Travellers" in der öffentlichen Diskussion gegen die Wiederbewaffnung Deutschlands kam in mehreren frechen parodistischen Texten immer wieder zum Ausdruck.

Für Berichtigungen und ergänzende Hinweise, insbesondere auf Auslandspressungen, ist der Verfasser dankbar.

Frank Wittendorfer, A-9613 Feistritz i. Gailtal 216, frankwittendorfer@web.de, YouTube-Kanal: Austroton

Quellen

Archiv des Verfassers

Deutsche Nationalbibliothek – Deutsches Musikarchiv

Aufnahmebuch Odeon 1939 bis 1950, hrsg. von der Gesellschaft für Historische Tonträger (GHT), Wien

Aufnahmebuch Odeon 1950 bis 1953, hrsg. von der Gesellschaft für Historische Tonträger (GHT), Wien

Literatur

Joachim Schütte: Discographie des RBT-Orchesters und der anderen Formationen des Berliner Rundfunks (= JAZZZFREUND-Publikation Nr. 3), Ennigerloh/Westf. 1977, 75 S. (mit einem Vorwort von Erwin Lehn)

Walter Haas: Text zur Doppel-LP "Die 3 Travellers", EMI Electrola C 178-31 465/66 (1980)

Götz Kronburger: Text zum Booklet der CD "Eine Tüte Luft aus Berlin. Drei Travellers", Bear Family Records BCD 16014 AH (1997)

Günter Wehrke: Text zum Booklet der 3er-CD "Die 3 Travellers. Nach Regen scheint Sonne", EMI Electrola 7243 8 59175 (1997)

Bildnachweise

S. 5: Archiv des Verfassers, Urheber anonym

S. 7: Landesbildstelle Berlin

S. 14: Landesdenkmalamt Berlin

S. 17: Interview von SHELL mit den "Travellers" unbekannter Provenienz, ca. 1951/52, Bildurheber anonym, abgedruckt bei Götz Kronburger: Text zum Booklet der CD "Eine Tüte Luft aus Berlin. Drei Travellers", Bear Family Records BCD 16014 AH (1997).

S. 20: Kreisarchiv Stormarn

S. 23: Deutsche Fotothek

S. 24: Landesdenkmalamt Berlin

S. 29: Archiv des Verfassers, Urheber anonym



Odeon-Künstlerpostkarte, 1950

Diskographischer Teil

Format:

INTERPRETEN

Aufnahmeort, Aufnahmedatum

Matriznummer Titel – Tanzrhythmus (+ *zusätzlicher Interpret*)

Label mit Bestellnummer

DIE 3 RBT-SOLISTEN

Berlin-Westend, Haus des Berliner Rundfunks, Masurenallee, Saal 2, 26. April 1946

R 670 / 46 a Studio 24

Ra R 670 / 46 a

Berlin-Westend, Haus des Berliner Rundfunks, Masurenallee, Saal 8, 7. Juli 1946

R 636 / 46 Inspiration

Ra R 636 / 46

DIE 3 TRAVELLERS

Berlin-Charlottenburg, Gemeindehaus der Epiphaniien-Kirche, Knobelsdorffstraße, 10. Juli 1947

Be 13597 Cement-Mixer – F

Od O-26634

Be 13597-2-1 Cement-Mixer – F

Od O-26634, Od B 36002 (CH)

Be 13598 Gisela – F

Od O-26634

Be 13598-2-1 Gisela – F

Od O-26634, Od B 36002 (CH)



Die kriegszerstörte Epiphaniien-Kirche in Charlottenburg im Jahr 1957. Im unbeschädigten Gemeindehaus links entstanden zehn Jahre zuvor, am 10. Juli 1947, die ersten Aufnahmen der 3 Travellers für die Odeon-Schallplatte.

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 27. Juni 1949

Be 13734	Die "Fett-Polka" (Too Fat Polka)	Od O-26801
Be 13735	Wenn ein Mädchen "A" gesagt (Tea For Two) – F	Od O-26801
Be 13735-II	Wenn ein Mädchen "A" gesagt (Tea For Two) – F	?
Be 13736	Call The Police	Od O-26802
Be 13737	Caldonia	Od O-26802
Be 13737-0	Caldonia	?

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 1. September 1949

Be 13738	Maria aus Bahia (Ay, ay, ay, Maria) – Sa	Od O-26806
Be 13738-0	Maria aus Bahia (Ay, ay, ay, Maria) – Sa	?
Be 13739	Meine Rosa ist aus Böhmen – PoF	Od O-26806
Be 13739-0	Meine Rosa ist aus Böhmen – PoF	?
Be 13740	Ich hab' so Heimweh nach dem Kurfürstendamm (Heimweh nach Berlin) – SF	Od O-26807, Pa R 160 (A)
Be 13740-0	Ich hab' so Heimweh nach dem Kurfürstendamm – SF	?
Be 13740-2	Heimweh nach dem Kurfürstendamm	Od O-26807

DRESDNER ALTSTADT QUARTETT

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 1. September 1949

KPK 180 (= Be 13740-2)	Heimweh nach dem Kurfürstendamm	Deutsche Heimat Schallplatten 2015-B (US)
------------------------	---------------------------------	---



Identisch mit Odeon-Matrize Be 13740-2

DIE 3 TRAVELLERS

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 1. September 1949

Be 13741	Nach Regen scheint Sonne ... – Parodie	Od O-26807
Be 13741-0	Nach Regen scheint Sonne ... – Parodie	?
Be 13741-2	Nach Regen scheint Sonne ... – Parodie	Od O-26807

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 2. September 1949

Be 13742	Schöner Gigolo (Just A Gigolo)	?
Be 13742-0	Schöner Gigolo (Just A Gigolo)	?
Be 13742-1	Schöner Gigolo (Just A Gigolo)	Od O-26828
Be 13743	Bonjour, Madame! (Sleepy Time Gal) – F	?
Be 13743-0	Bonjour, Madame! (Sleepy Time Gal) – F	?
Be 13743-1	Bonjour, Madame! (Sleepy Time Gal) – F	Od O-26828, Pa R 167 (A)
Be 13744	Kleine Eva-Kathrein (Süße, kleine Eva-Kathrein)	?
Be 13744-0	Kleine Eva-Kathrein (Süße, kleine Eva-Kathrein)	?
Be 13744-1	Kleine Eva-Kathrein (Süße, kleine Eva-Kathrein)	Od O-26829
Be 13744-2	Kleine Eva-Kathrein (Süße, kleine Eva-Kathrein)	?
Be 13745	Sag' nicht "Yes"	?
Be 13745-0	Sag' nicht "Yes"	?
Be 13745-1	Sag' nicht "Yes"	Od O-26829

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 4. Januar 1950

Be 13851-1	In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen (Dorothee) – Seemannslied	Od O-26847
Be 13851-2	In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen (Dorothee) – Seemannslied	Reserve
Be 13852-1	Fliege mit mir in die Heimat (Forever and ever)	Od O-26847
Be 13852-2	Fliege mit mir in die Heimat (Forever and ever)	Reserve

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 5. Januar 1950

Be 13853-1	Ich ben d'r ganzen Dag am Üvverläge ...	Od O-26848
Be 13853-2	Ich ben d'r ganzen Dag am Üvverläge ...	Reserve
Be 13854-1	Zieh' dir den Pyjama aus	Od O-26848
Be 13854-2	Zieh' dir den Pyjama aus	Reserve
Be 13855-1	Servus, kleine Lou!	Od O-26852
Be 13855-2	Servus, kleine Lou!	Reserve
Be 13856-1	Wenn man von Liebe spricht	Od O-26852
Be 13856-2	Wenn man von Liebe spricht	Reserve

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 22. Mai 1950

Be 13951-1	An der Waterkant, an der See – SwPo	Od O-26883
Be 13951-2	An der Waterkant, an der See – SwPo	Reserve
Be 13952-1	In der Nacht, da gib acht ... – F	Od O-28011
Be 13952-2	In der Nacht, da gib acht ... – F	Od O-28011
Be 13953-1	Gitta (mit der Zither) – F	Od O-26881, Od 298096 (RA)
Be 13953-2	Gitta (mit der Zither) – F	Reserve
Be 13954	Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an ... – SwF	Pa R 160 (A), Od 298096 (RA)
Be 13954-1	Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an ... – SwF	Od O-26881
Be 13954-l-1	Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an ... – SwF	Reserve
Be 13954-2	Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an ... – SwF	Reserve



Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an:
Argentinische Pressung.

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 25. Mai 1950

Be 13955-1	Mei' Schihaserl hat a kalt's Naserl ... – WL	Od O-26882, Od O-28357
Be 13955-2	Mei' Schihaserl hat a kalt's Naserl ... – WL	Reserve
Be 13956-1	Eis am Stiel – F	Od O-26882
Be 13956-2	Eis am Stiel – F	Reserve
Be 13957-1	There's Yes, Yes In Your Eyes – F	Od O-26886
Be 13957-I-1	There's Yes, Yes In Your Eyes – F	Reserve
Be 13957-2	There's Yes, Yes In Your Eyes – F	Reserve

Be 13958-1	Surrender Dear – LF	Od O-26886
Be 13958-2	Surrender Dear – LF	Reserve

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 28. Juni 1950

Be 13985-1	Huh-huh, deine Klingel ist kaputt – SwF	Od O-26883
Be 13985-2	Huh-huh, deine Klingel ist kaputt – SwF	Reserve

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 6. Oktober 1950

Be 14068-1	An der Gedächtniskirche von Berlin	Od O-26940
Be 14068-2	An der Gedächtniskirche von Berlin	Od 279959 (F)
Be 14069-1	Die Mädels in Füßen – WL	Od O-26948, Od O-28357
Be 14069-2	Die Mädels in Füßen – WL	?
Be 14070-1	Mit der Bimmelbahn	Od O-26940, Od 279959 (F)
Be 14071-1	Bongo, Bongo, Bongo (Civilization) – F	Od O-26948

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 11. Oktober 1950

xxB 9577-1	Travellers Bunte Platte	Od O-3689 (12")
xxB 9577-2	Travellers Bunte Platte	Od O-3689 (12")
xxB 9577-3	Travellers Bunte Platte	Od O-3689 (12")
xxB 9577-4	Travellers Bunte Platte	Od O-3689 (12")



Der Beethovensaal der Rheingau-Schule in Berlin-Friedenau diente in den frühen 1950er Jahren dem Lindström-Konzern oftmals als Aufnahmeraum.

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 31. Oktober 1950

Be 14120-1	Ach , Babett, backe Kuchen (I'd 've Baked A Cake) – F	Od O-26973
Be 14121-1	Onkel Jonas, Onkel Jonas – F	Od O-26973
Be 14122	Iß nix Fisch mit Messer – F	Pa R 167 (A)
Be 14122-1	Iß nix Fisch mit Messer – F	Od O-26974
Be 14123-1	Wenn du lustig bist – F	Od O-26974
Be 14124-1	Es dreht sich alles, alles, alles um den Dalles – WL	Od O-28011

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 12. Dezember 1950

xxB 9580-1	Travellers Schlager-Reportage (Meine Rosa ist aus Böhmen / Wenn man von Liebe spricht / Zieh' dir den Pyjama aus / Fett-Polka / Bonjour, Madame / In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen)	Od O-3689 (12")
xxB 9580-2	Travellers Schlager-Reportage (Meine Rosa ist aus Böhmen / Wenn man von Liebe spricht / Zieh' dir den Pyjama aus / Fett-Polka / Bonjour, Madame / In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen)	nicht verwendet
xxB 9580-3	Travellers Schlager-Reportage (Meine Rosa ist aus Böhmen / Wenn man von Liebe spricht / Zieh' dir den Pyjama aus / Fett-Polka / Bonjour, Madame / In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen)	Od O-3689 (12")
OPL 2780-1P	Travellers Schlager-Reportage (Meine Rosa ist aus Böhmen / Wenn man von Liebe spricht / Zieh' dir den Pyjama aus / Fett-Polka / Bonjour, Madame / In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen)	Pa R 211 (10") (A)

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 22. Dezember 1950

Be 14197	"A"-Allerschönste Frau (Das A-B-C-Lied)	Pa R 162 (A)
Be 14197-1	"A"-Allerschönste Frau (Das A-B-C-Lied) ("A" You're Adorable)	Od O-28040
Be 14198-1	Ach, komm' doch mal – F	Od O-28040

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 24. April 1951

Be 14319-1	Das Ding (The Thing)	Od O-28108
Be 14320-1	Onkel Cuno von der Uno	Od O-28108

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 11. Mai 1951

Be 14346-1	Bi-bi-bi-bi-bitteschön (I've Got A Lovely Bunch Of Coconuts)	Od O-28140
Be 14347-1	Senora – Sw	Od O-28140

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 30. August 1951

Be 14480-1	Kleine Mimi aus Paris – Ru	Od O-28218
Be 14481-1	Ansonsten, Herr Lutter, ist alles in Butter – PoF	Od O-28169
Be 14482-1	Ist das ein Wiederseh'n! – MF	Od O-28169
Be 14483-1	Außer Spesen nichts gewesen! – F	Od O-28218

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 2. November 1951

Be 14550	Gluck, gluck, gluck, die Ella – Sa	Pa R 174 (A), Od B 35765 (CH)
Be 14550-1	Gluck, gluck, gluck, die Ella – Sa	Od O-28252
Be 14551	Travellers Weltreise – Sa	Pa R 174 (A), Od B 35765 (CH)
Be 14551-1	Travellers Weltreise – Sa	Od O-28252



Vor dem Berliner Funkturm. Für die zahlreichen Auftritte in und außerhalb von Berlin war Mobilität gefragt. Fred Oldörp (li.) und Eddie Rothé (re.) fuhren jeweils einen Porsche 356, Misha Andrejew (mi.) konnte seinen Kontrabaß nur in einem Opel Olympia '51 unterbringen.

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 6. November 1951

Be 14552-1	Die Uhr am Bahnhof Zoo	?
Be 14552-2	Die Uhr am Bahnhof Zoo	Od O-28254, Od B 35764 (CH)
Be 14553-1	Ich hab' noch einen Koffer in Berlin	?
Be 14553-2	Ich hab' noch einen Koffer in Berlin	Od O-28254, Od B 35764 (CH)

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 23. November 1951

Be 14576	Chérie, wenn du mich küßt	Pa R 162 (A), Od B 35926 (CH)
Be 14576-1	Chérie, wenn du mich küßt	Od O-28275
Be 14577-1	Ich bin besetzt	Od O-28275, Od B 35926 (CH)

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 14. Dezember 1951

Be 14590-1 Nie mehr! – F Od O-28289

Be 14591-1 Wenn wir uns wiederseh'n – F Od O-28289

Berlin-Schöneberg, RIAS, Kufsteiner Straße, 18. Dezember 1951

xxPrv. 1086-1 Werbedurchsage der Rauchtabakfabrik Dr. Winter & Krasa anlässlich der 1000. Werbedurchsage im RIAS (+ *Bruno Fritz*)

xxPrv. 1087-1 Schnelle und langsame Fassung des Goldblatt-Schlagers der Firma Dr. Winter & Krasa

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 22. Dezember 1951

Be 14596-1 Spatz und Spätzchen (Le Canari) Od O-28290 ?

Be 14596-2 Spatz und Spätzchen (Le Canari) Od O-28290, Od B 35805 (CH), Pa R 166 (A)

Be 14597-1 Ri-Ra-Rutschi-Ka (Ich spiel' auf der Harmonika) – PoF Od O-28290, Od B 35805 (CH)

Be 14597-2 Ri-Ra-Rutschi-Ka (Ich spiel' auf der Harmonika) – PoF Pa R 166 (A)

München, 30. Januar 1952

Be 14624-1 Hab'n Sie schon Bilanz gemacht? – Po Od O-28318

Be 14624-2 Hab'n Sie schon Bilanz gemacht? – Po Od O-28318

Be 14625-1 Es rieselt der Kalk – a. d. Film "Fräulein Bimbi" Od O-28318

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 3. April 1952

Be 14676 Sehr verehrter Herr Rekrut! Pa R 180 (A)

Be 14676-1 Sehr verehrter Herr Rekrut! Od O-28350

Be 14677-1 Wenn schon marschieren ... Od O-28407

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 9. April 1952

Be 14682 Travellers Barmusik, Serie I, 1. Teil (Gisela / Im Café de la Paix / My Blue Heaven)
Pa R 175 (A)

Be 14682-1 Travellers Barmusik, Serie I, 1. Teil (Gisela / Im Café de la Paix / My Blue Heaven)
Od O-28351

Be 14683-1 Travellers Barmusik, Serie I, 2. Teil (Ich bild' mir ein, du würdest mein / Es war einmal eine Liebe – Sonny Boy)
Od O- 28351, Pa R 175 (A)

Be 14686-1 Broadway von Berlin Od O-28380

Be 13687-1 Gestern abend ging ich aus Od O-28350, Pa R 180 (A)

Be 14688-1 Komm' in die Natur (Ach, bitte komm' mit mir in die Natur) Od O-28375, Od B 35821 (CH)

Reinbek b. Hamburg, Sachsenwald-Theater, Hamburger Straße, 6. Juni 1952

Be 14710-1 Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise Galvanik-Probe

Be 14710-2 Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise Galvanik-Probe

Be 14710-3 Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise Galvanik-Probe

Be 14710-4 Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise Od O-28375, Od O-28579, Pa R 245 (A), Od B 35821 (CH)

Be 14711-1 Ein bißchen Optimismus Galvanik-Probe

Be 14711-2 Ein bißchen Optimismus Galvanik-Probe

Be 14711-3 Ein bißchen Optimismus Od O-28380



Das Sachsenwald-Theater in
Reinbek b. Hamburg zu Beginn
der 1950er Jahre

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingau-Schule, Schwalbacher Straße, 4. August 1952

Be 14735-1 Das kann doch so nicht weitergeh'n – WL

Od O-28401, Od B 35843 (CH)

Be 14735-2 Das kann doch so nicht weitergeh'n – WL

Od O-28401

Be 14736-1 Unter den Palmen von Copacabana – LF

Od O-28401, Od B 35843 (CH)

Be 14736-2 Unter den Palmen von Copacabana – LF

nicht verwendet

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 18. August 1952

Be 14743-1	Es ist alles nur Gewohnheit ... – WL	Od O-28407
Be 14743-2	Es ist alles nur Gewohnheit ... – WL	nicht verwendet
Be 14744-1	Du schuldest mir noch einen Kuß ... – F	Od O-28406, Od B 35822 (CH), Pa R 179 (A)
Be 14744-2	Du schuldest mir noch einen Kuß ... – F	nicht verwendet
Be 14744-3	Du schuldest mir noch einen Kuß ... – F	Od O-28406

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 19. August 1952

Be 14745-1	Travellers Barmusik, Serie II, 1. Teil (Das ist nichts für kleine Mädchen / Sensation am Broadway / Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab)	Od O-28409
Be 14745-2	Travellers Barmusik, Serie II, 1. Teil (Das ist nichts für kleine Mädchen / Sensation am Broadway / Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab)	nicht verwendet
Be 14745-3	Travellers Barmusik, Serie II, 1. Teil (Das ist nichts für kleine Mädchen / Sensation am Broadway / Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab)	Od O-28409
Be 14746-1	Travellers Barmusik, Serie II, 2. Teil (Frühling in Sorrent / Poinciana)	Od O-28409
Be 14746-2	Travellers Barmusik, Serie II, 2. Teil (Frühling in Sorrent / Poinciana)	nicht verwendet
Be 14746-3	Travellers Barmusik, Serie II, 2. Teil (Frühling in Sorrent / Poinciana)	Od O-28409

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 18. August 1952

Be 14753-1	Travellers Tango-Max – T	Od O-28406
Be 14753-2	Travellers Tango-Max – T	nicht verwendet
Be 14753-3	Travellers Tango-Max – T	Od O-28406, Od B 35822 (CH), Pa R 179 (A)

Be 14753-4 Travellers Tango-Max – T Od O-28406

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 18. September 1952

Be 14777-1 Der müde Willi – LF Od O-28422, Od B 35842 (CH)

Be 14778-1 Drei kleine Geschichten – F Od O-28422, Od B 35842 (CH)

Berlin-Schöneberg, RIAS, Kufsteiner Straße, 13. Oktober 1952

Be 14813-1 Travellers Barmusik, Serie III, 1. Teil (Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein / Ich küsse Ihre Hand, Madame / Du bist meine große Leidenschaft) Od O-28440

Be 14814-1 Travellers Barmusik, Serie III, 2. Teil (Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona / Adsdios Muchachos / Schöner Gigolo / In einer kleinen Konditorei) Od O-28440

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 6. November 1952

Be 14852-1 Travellers Fahrt ins Blaue (Deutsch ist die Saar / Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren / Fredericus-Rex / Grenadiermarsch) Od O-28464

Be 14852-2 Travellers Fahrt ins Blaue (Deutsch ist die Saar / Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren / Fredericus-Rex / Grenadiermarsch) Od O-28464

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 4. November 1952

Be 14853-1 Hör'n Se auf, Frau Schmidt! (+ *Walter Dobschinski m. s. Solisten*) Od O-28464

Be 14853-2 Hör'n Se auf, Frau Schmidt! (+ *Walter Dobschinski m. s. Solisten*) Od O-28464



Quelle: Deutsche Fotothek

Die Bellevuestraße am Potsdamer Platz mit
der Teilruine des Hotel Esplanade (links),
frühe 1950er Jahre

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 23. Dezember 1952

Be 14911-1 Ich möchte auch mal – LF a. d. Film "Maske in Blau"

nicht verwendet

Be 14911-2 Ich möchte auch mal – LF a. d. Film "Maske in Blau"

nicht verwendet

Be 14911-3	Ich möchte auch mal – LF a. d. Film "Maske in Blau"	nicht verwendet
Be 14911-4	Ich möchte auch mal – LF a. d. Film "Maske in Blau"	Od O-28503
Be 14911-5	Ich möchte auch mal – SF a. d. Film "Maske in Blau"	Pa R 206 (A)
Be 14912-1	Der kleine Muck – ComedyF	nicht verwendet
Be 14912-2	Der kleine Muck – ComedyF	Od O-28503, Pa R 206 (A)



Die kriegszerstörte Hauptfassade
des Hotel Esplanade mit
Notausbesserungen für den
Festsaalbetrieb, um 1950

Berlin oder Hamburg ?, 1953

? Der kleine Straßenflitzer. 3 sind begeistert vom Messerschmitt-Kabinenroller (einseitige Werbeplatte ohne Bestellnummer)



Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 7. Januar 1953

Be 14922	Nein, nein, das ist nicht drin – F	Wiederholung am 26. Januar 1953
Be 14923-1	Sabinchen – F	Od O-28513
Be 14923-2	Sabinchen – F	nicht verwendet
Be 14923-3	Sabinchen – F	nicht verwendet
Be 14923-4	Sabinchen – F	Pa R 222 (A), Od B 35874 (CH)
Be 14924	Ein Herr Meier aus Berlin – Po	Pa R 222 (A), Od B 35874 (CH)
Be 14924-1	Ein Herr Meier aus Berlin – Po	Od O-28513

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 26. Januar 1953

Be 14922-2-2	Nein, nein, das ist nicht drin – F	Od O-28529 (Wiederholung vom 7. Januar 1953)
--------------	------------------------------------	--

Berlin-Tiergarten, Hotel "Esplanade", Bellevuestraße, 30. Januar 1953

Be 14952-1	Travellers Barmusik, Serie IV, 1. Teil (Charmaine / Whispering / Bel Ami	Od O-28530
Be 14953-1	Travellers Barmusik, Serie IV, 2. Teil 2 (Ganz leis' erklingt Musik / Bei Dir war es immer so schön)	nicht verwendet
Be 14953-2	Travellers Barmusik, Serie IV, 2. Teil 2 (Ganz leis' erklingt Musik / Bei Dir war es immer so schön)	nicht verwendet
Be 14953-3	Travellers Barmusik, Serie IV, 2. Teil 2 (Ganz leis' erklingt Musik / Bei Dir war es immer so schön)	Od O-28530
Be 14954-1	Viertel nach zehn – SwF	nicht verwendet
Be 14954-2	Viertel nach zehn – SwF	nicht verwendet

Be 14954-3	Viertel nach zehn – SwF	nicht verwendet
Be 14954-4	Viertel nach zehn – SwF	nicht verwendet
Be 14954-5	Viertel nach zehn – SwF	Od O-28529, Pa R 238 (A)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der Paulus-Gemeinde Zehlendorf, Teltower Damm, 17. April 1953

Be 15005-1	Travellers Fußball-Reportage – MPo (+ <i>Walter Dobschinski m. s. Solisten</i>)	Od O-28564, Od B 35910 (CH), Pa R 229 (A)
Be 15006-1	Einmal muß doch Feierabend sein! – MF (+ <i>Walter Dobschinski m. s. Solisten</i>)	Od O-28564, Od B 35910 (CH), Pa R 229 (A)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der Paulus-Gemeinde Zehlendorf, Teltower Damm, 11. Mai 1953

Be 15031-1	Wenn du einen Badeengel hast – MF	nicht verwendet
Be 15031-2	Wenn du einen Badeengel hast – MF	Od O-28579, Pa R 245 (A)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der Paulus-Gemeinde Zehlendorf, Teltower Damm, 18. Juni 1953

Be 15050-1	Für Sie, Chérie! – F	Od O-28593
Be 15051	Zu Vaters Zeiten – LF	Wiederholung am 24. Juni 1953

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der Paulus-Gemeinde Zehlendorf, Teltower Damm, 24. Juni 1953

Be 15051-2-1	Zu Vaters Zeiten – LF	Od O-28593 (Wiederholung vom 18. Juni 1953)
--------------	-----------------------	---

Wien, Columbia-Studio, 4. Mai 1953

Be 15081-1	Dafür bist du mir zu schade – F	Od O-28625, Od B 35764 (CH)
------------	---------------------------------	-----------------------------

OPL 2781-2P Dafür bist du mir zu schade – F

Pa R 211 (A)

München-Lehel, Scholastika-Saal, Ledererstraße, 6. August 1953

Be 15096-1 Der Geiger Franz – ComedyT

Od O-28625, Od B 35764 (CH), Pa R 238 (A)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der Paulus-Gemeinde Zehlendorf, Teltower Damm, 15. Oktober 1953

Be 15211-1 Wenn Sie woll'n (bring'n Sie mal den Stein ins Roll'n) – MF

nicht verwendet

Be 15211-2 Wenn Sie woll'n (bring'n Sie mal den Stein ins Roll'n) – MF

Od O-28649, Od B 35936 (CH)

Be 15212-1 Papagei und Mamagei – F

Od O-28649, Od B 35936 (CH)

Hamburg-Harburg, Friedrich-Ebert-Halle, Alter Postweg, 25. Januar 1954

D 6146 Eine Tüte Luft aus Berlin

De F 43670, De 49716

D 6147 Berlin ist auch 'ne schöne Stadt, genau wie Bonn

De F 43670, De 49716

D 6148 Katja-Polka

De F 43683, De 49723

D 6149 Sind Sie Ringer, sind Sie Boxer?

De F 43683, De 49723

Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee, 31. März 1954

D 3369 Das Schönste am Tag ist der Morgen – F

De F 43752

D 3370 Der neue Hut – F

De F 49756



Decca-Künstlertarte, 1954

D 3371	Bella Ida	De F 43752
D 3372	Wann darf ich Sie besuchen? – F	De F 49756
D 3373	Der "3D"-Song (Ich möchte Dich gern plastisch seh'n)	nicht verwendet

Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee, 9. Juni 1954

D 3373-I	Der "3D"-Song (Ich möchte Dich gern plastisch seh'n) – F	De F 43814
D 3384	Ach, Kunigunde – W	De F 43814

Hamburg-Harburg, Friedrich-Ebert-Halle, Alter Postweg, 22. Oktober 1954

D 6236	August – F (+ <i>Günther Fuhlisch u. s. Solisten</i>)	De F 43876
D 6237	Rechts um – MF (+ <i>Günther Fuhlisch u. s. Solisten</i>)	De F 43876

Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee, 9. Mai 1955

55621-III	Die Travellers-Illustrierte (Mañana / Friedericus-Rex-Marsch / Helenen-Marsch)	Te HS 71417
55622-I	08/15-Cocktail (Gisela / Ich küsse Ihre Hand, Madame / Schöner Gigolo / Heut' liegt was in der Luft)	Te HS 71417
D 3564	Mamboritis	unveröffentlicht
D 3565	Schatz, Deine treuen Augen	unveröffentlicht

Hamburg-Eimsbüttel, TELDEC-Studio, Osterstraße, 8. November 1955

D 6404	Tina-Marie – F	De F 46173
D 6405	Komm' herab von deinem Esel, schöne Gina – F	De F 46173

D 6406	Musikanten-Tango	De F 46138
D 6407	Rosalinde	De F 46138

Berlin, Frühjahr 1956

11149	Fragen Sie meine Frau – WL (+ <i>Willi Stanke m. s. Orchester</i>)	Am 1 50 547
-------	---	-------------

Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee, 7. Mai 1956

D 6534	Mich hat's erwischt (+ <i>Walter Dobschinski u. s. Orchester</i>)	De F 46296
--------	--	------------

D 6535	Hatschi-Boogie (+ <i>Walter Dobschinski u. s. Orchester</i>)	De F 46296
--------	---	------------

D 6536-I	Es geht wieder los – WL (+ <i>Walter Dobschinski u. s. Orchester</i>)	De F 46284
----------	--	------------

D 6537	Der Sachsen-Tango (+ <i>Walter Dobschinski u. s. Orchester</i>)	De F 46284
--------	--	------------

Berlin-Friedrichstadt, Studio VEB Deutsche Schallplatten, Taubenstraße, 19. / 22. Juni 1956

11199	In Charlottenburg und am Alex – SF (+ <i>Gerd Natschinski m. s. Orchester</i>)	Am 1 50 289
-------	---	-------------

Berlin-Friedrichstadt, Studio VEB Deutsche Schallplatten, Taubenstraße, 24. August 1956

11229	Tina-Marie-Parodie – Sw	Am 1 50 564
-------	-------------------------	-------------

11230	Am Morgen, am Abend, bei Tag und bei Nacht – F	Am 1 50 564
-------	--	-------------

Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee, 7. Dezember 1956

D 6645	Travellers spielen Bar-Musik, 1. Folge, 1. Teil (You Are My Lucky Star / Yours And Mine / I'm Feelin' Like A Million / Singin' In The Rain)	De F 46418
--------	---	------------

D 6646	Travellers spielen Bar-Musik, 1. Folge, 2. Teil (Für Sie, Chérie (Spiel' mir eine alte Melodie / Der Onkel Jonathan)	De F 46418
D 6647-I	Ich hab' so'n Appetit uff 'ne Bulette – F	De F 46416
D 6648	Janz weit weg von Berlin – LW	De F 46416

Hamburg-Eimsbüttel, TELDEC-Studio, Osterstraße, 24. April 1957

D 6764-I	Sieben kleine Spatzen – F	De F 46587
D 6765	Ein kleiner Eskimo träumt von Melonen – SF	De F 46587
D 6766	Wenn ich Minister wär'	De F 46550
D 6767	Neubau-Swing	De F 46550