

Ausgaben der Deutschen Grammophon für Künstlerlizenzen 1954/55

Quelle:

Siemens Historical Institute Berlin, Nachlaß Peter von Siemens, Ordner Aufsichtsrat
Deutsche Grammophon 1953 bis 1958

DG		Erläuterung der Kostenart "Künstlerlizenzen"	
Namen der Künstler	1954/55		
	Polydor Brunswick	Grammophon Archiv	
Peter Anders	148.000,--	7.000,--	
Caterina Valente	143.000,--		
Willy Schneider	133.000,--		
Willy Berendt	121.000,--		
F. Hensch u. d. Cyprys	94.000,--		
René Carol	80.000,--		
Helmut Zacharias	78.000,--		
Werner Müller	73.000,--		
Eugen Jochem		63.000,--	
Rudi Schüricke	55.000,--		
Ferenc Fricsay		45.000,--	
Gerhard Wendland	44.000,--		
Don Kosaken Chor		39.000,--	
Wilhelm Kempff		39.000,--	
Alfons Bauer	30.000,--		
Max Greger	30.000,--		
Wolfgang Schneiderhan		29.000,--	
Fritz Schulz-Reichel	28.000,--		
Bruce Low	27.000,--		
Alfred Hause	22.000,--		
Illo Schieder	22.000,--		
Heinrich Schlusnus	2.000,--	20.000,--	
Franzleo Andries	21.000,--		
Bully Buhlan	19.000,--		
Horst Wende	19.000,--		
Hans Freese	16.000,--		
Gustav Gründgens		16.000,--	
Fritz Lehmann		16.000,--	
Kurt Edelhagen	15.000,--		
Benny de Weille	13.000,--		
Georg Hann		12.000,--	
Liselotte Malkowsky	12.000,--		
Albert Vossen	12.000,--		
Wilhelm Fürtwängler		12.000,--	
Cornel-Trio	11.000,--		
Hermann Hagedstedt	11.000,--		
Stefan Askenase		11.000,--	
Barnabas von Geczy	9.000,--		
Lale Andersen	9.000,--		
Mona Baptiste	8.000,--		
Prof. Dr. Karl Böhm		8.000,--	
Alice Babs	7.000,--		
Teddy Reno	7.000,--		
Rudi Hofstetter	6.000,--		
Rudi Kreuzberger	6.000,--		
Adi Strassmayr	6.000,--		
Sonstige unter DM 5.000,--	425.000,--	102.000,--	
Summe der Künstlerlizenzen	1'762.000,--	419.000,--	
	2'181.000,--		

Hannover, den 19. Dez. 1955

SAA Nachlag Peter v. Kellen Aufschub
Jens'le Grammophon 1953-1957