

# **Ausgaben der Deutschen Grammophon für Künstlerlizenzen 1954/55**

Quelle:

Siemens Historical Institute Berlin, Nachlaß Peter von Siemens, Ordner Aufsichtsrat  
Deutsche Grammophon 1953 bis 1958

Erläuterung der Kostenart  
"Künstlerlizenzen"

Namen der Künstler	1954/55	
	Polydor Brunswick	Grammophon Archiv
Peter Anders	148.000,--	7.000,--
Caterina Valente	143.000,--	
Willy Schneider	133.000,--	
Willy Berendt	121.000,--	
F. Hensch u. d. Cyprys	94.000,--	
René Carol	80.000,--	
Helmut Zacharias	78.000,--	
Werner Müller	73.000,--	
Eugen Jochum		63.000,--
Rudi Schürcke	55.000,--	
Ferenc Fricsay		45.000,--
Gerhard Wendland	44.000,--	
Don Kosaken Chor		39.000,--
Wilhelm Kempff		39.000,--
Alfons Bauer	30.000,--	
Max Greger	30.000,--	
Wolfgang Schneiderhan		29.000,--
Fritz Schulz-Reichel	28.000,--	
Bruce Low	27.000,--	
Alfred Hause	22.000,--	
Ilio Schieder	22.000,--	
Heinrich Schlusnus	2.000,--	20.000,--
Franzleo Andries	21.000,--	
Bully Buhlan	19.000,--	
Horst Wende	19.000,--	
Hans Freese	16.000,--	
Gustav Gründgens		16.000,--
Fritz Lehmann		16.000,--
Kurt Edelhagen	15.000,--	
Benny de Weille	13.000,--	
Georg Hann		12.000,--
Liselotte Malkowsky	12.000,--	
Albert Vossen	12.000,--	
Wilhelm Furtwängler		12.000,--
Cornel-Trio	11.000,--	
Hermann Hagedstedt	11.000,--	
Stefan Askenase		11.000,--
Barnabas von Geczy	9.000,--	
Lale Andersen	9.000,--	
Mona Baptiste	8.000,--	
Prof. Dr. Karl Böhm		8.000,--
Alice Babs	7.000,--	
Teddy Reno	7.000,--	
Rudi Hofstetter	6.000,--	
Rudi Kreuzberger	6.000,--	
Adi Strassmayr	6.000,--	
Sonstige unter DM 5.000,--	425.000,--	102.000,--
Summe der Künstlerlizenzen	1'762.000,--	419.000,--
		2'181.000,--

Hannover, den 19. Dez. 1955

SA Nachgl. Peter v. Höneus Aufnahmest  
Zurückte Grammophon 1853-1955