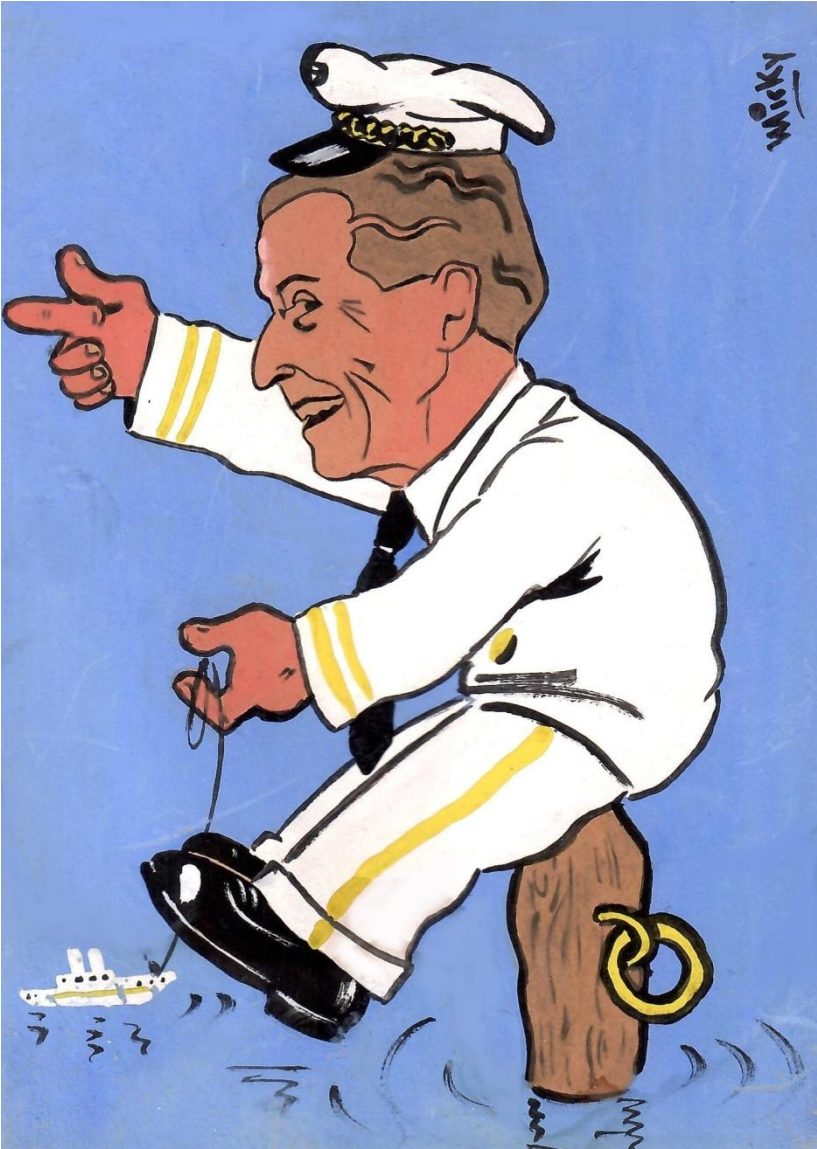


Künstlerdiscographie Erwin Hartung

Erfassung der Einspielungen für Schellackplatten 1929 bis 1957

Bearbeitet und zusammengestellt von Frank Wittendorfer, Feistritz i. Gailtal (Kärnten)

Stand 04. Dezember 2023



Inhalt

Einleitung	S. 4 – 6
Quellen	S. 7 – 8
Bearbeitungsgrundsätze	S. 9
Mängel und Fehler	S. 9
Discographischer Teil	S. 10 – 201
Bildnachweis	S. 202

Einleitung

Erwin Hartung (1901-1986) dürfte zusammen mit Luigi Bernauer, Paul Dorn, Max Mensing und Rudi Schuricke einer der in Schallplattenstudios zwischen den 1930er und den 1950er Jahren meistbeschäftigten Sänger gewesen sein. Wahrscheinlich führte er die Liste der genannten Künstler sogar an.

Der Grund ist nicht schwer zu erraten. Die markante Tenorstimme galt bei den Toningenieuren als leicht handhabbar und technisch problemlos aufzunehmen. Bei den Plattenfirmen war Hartung gern gesehen, da er vielseitig einsetzbar war. Mit seinem Repertoire war er ausgesprochen breit aufgestellt und in fast jedem Genre zu Hause – vom Marschlied über das politische Lied, das Volkslied, den volkstümlichen Schlager, den Tagesschlager, den Tonfilmschlager, die Operette, bis hin zu Stimmungs-, Rhein- und Karnevalsliedern. Auch für Werbeaufnahmen war seine aufmunternde, verbindliche und überzeugende Stimme die ideale Besetzung.

Kein Sammler von Schellackplatten kann – nolens volens – diesen Interpreten übersehen. Ganz gleich, ob er unter seinem tatsächlichen Namen firmierte oder unter einem seiner ihm verliehenen Pseudonyme wie beispielsweise Ernst Harten und Hans Horsten. Oft genug wurde seine Anwesenheit im Studio auf dem Plattenetikett nur anonym vermerkt, wenn es etwa schlicht hieß "Tenor" oder "Refraingesang".

Man mag ihn, oder man mag ich nicht. Oder man nimmt ihn in lediglich wegen der oft sehr guten Tanzorchester in Kauf, für die zu singen er verpflichtet worden war. Der Autor will nicht verhehlen, daß er sich zur ersten Gruppe rechnet seit er mit dem Sammeln von Schellackplatten im Alter von 14 Jahren begonnen hat. So ist die hier vorgestellte Discographie das Ergebnis einer beinahe 50-jährigen Recherchetätigkeit. Insgesamt konnten rund 3.000 Belege nachgewiesen werden, die Erwin Hartung zwischen 1929 und 1957 auf Schellackplatten hinterlassen hat.

In dieser Zahl sind Aufnahmen eingeschlossen, die mehrfach verwendet und von verschiedenen Plattenfirmen auf diversen Labeln veröffentlicht wurden. Dies betrifft insbesondere Matrizen aus dem Artiphon-Umfeld. Auch sind in diesen annähernd 3.000 Nachweisen etliche Aufnahmen enthalten, die zusätzlich auf Exportmarken oder im Ausland erschienen sind. Zudem sind die verschiedenen Takes berücksichtigt, wie sie von Rainer Lotz und Christian Zwarg bei Bearbeitung der Aufnahmebücher erfaßt wurden.

Die vorliegende Zusammenstellung beinhaltet netto knapp über 1.800 originäre Einspielungen der einschlägigen Schallplattenfirmen einschließlich Lohnaufnahmen sowie Radiophon-Einspielungen. Diese Zahl ist bereinigt, bezieht also nicht alternative Takes, unveröffentlichte Aufnahmen, Weiterverwertungen für andere Kopplungen / für andere Marken / für Exportlabels / für Wiederveröffentlichungen / für Vinylausgaben, Aufnahmen der Reichsrundfunkgesellschaft, Tefifon-Aufnahmen und Tonfilme mit ein.

Dieser Befund steht im Gegensatz zu der vielfach geäußerten Behauptung, es gebe „mindestens 3.000 Aufnahmen mit ihm, wahrscheinlich sogar über 5.000“¹. In einer 1947 aufgegebenen Suchanzeige gab Hartung an, durch Luftkriegseinwirkungen "von seinen selbstbesungenen Schallplatten [...] ca. 1200 Stück eingebüßt" zu haben². Kurze Zeit später bezeichnete ihn eine Musikzeitschrift als den "Mann mit den 5000 Schallplatten, nämlich 5000 eigenen Aufnahmen [sic!]"³.

¹ Artikel "Erwin Hartung" bei Wikipedia.

² Suchanzeige in "Melodie. Illustrierte Zeitschrift für Musikfreunde", 2 Jg., Nr. 6, Juni 1947, S. 19..

Hingegen wurde in den Jahren 1979 und 1980 kolportiert, daß "der Sänger nicht weniger als 3000 Schallplattentitel aufgenommen" habe⁴. In dieser Zahl dürften hier nicht erfaßte Vinylplatten eingeschlossen sein.

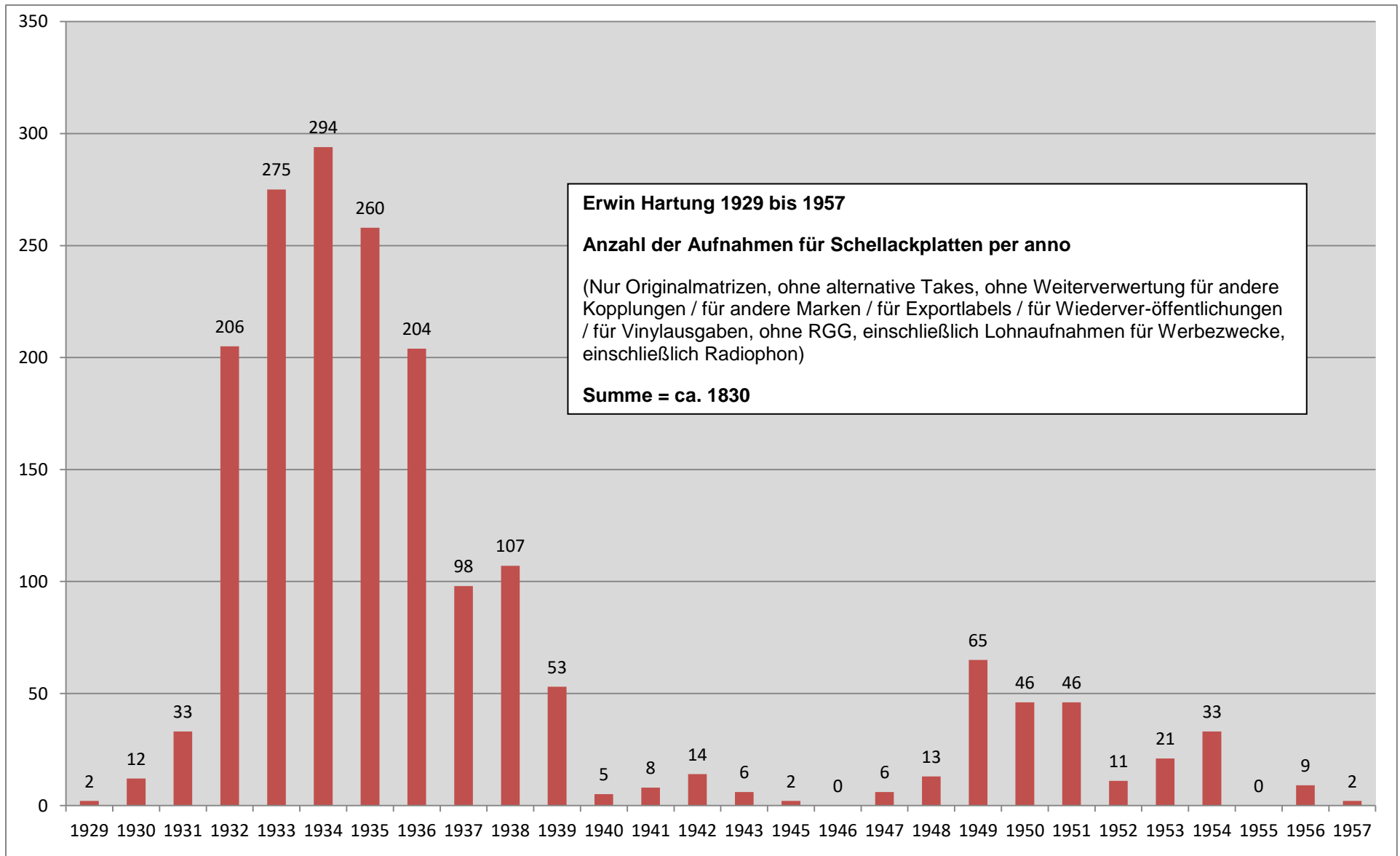
Es wird sich wohl eine realistische Zahl von vielleicht etwa 2.000 verschiedenen Aufnahmen ergeben unter der Berücksichtigung, daß die hier vorgestellte Discographie Lücken aufweist und möglicherweise weitere, hier nicht erfaßte Aufnahmen existieren. Die durchaus nicht zu unterschätzende, bis in die 1970er Jahre andauernde Vinylproduktion ist in dieser Arbeit nicht berücksichtigt.

Die nachfolgende Graphik veranschaulicht, daß die erste Hochphase von Hartungs Aufnahmetätigkeit in die Jahre von 1932 bis 1936 und mit einer anschließenden Abschwächung bis 1939 fällt. Eine zweite Hochphase schien sich 1949 anzukündigen. Sie endete jedoch nach kurzem Aufflackern bereits 1951.

Auch inhaltlich bedeutete das Jahr 1951 eine Zäsur. War Hartung bis zu diesem Zeitpunkt mit seinem Repertoire ausgesprochen breit aufgestellt und in fast jedem Genre zu Hause – vom Marschlied über das politische Lied, das Volkslied, den volkstümlichen Schlager, den Tagesschlager, den Tonfilmschlager, der Operette, der Werbung bis hin zu Stimmungs-, Rhein- und Karnevalsliedern – so wurde er danach fast nur noch als als Stimmungssänger für Plattenaufnahmen verpflichtet.

³ Artikel "Der Mann mit den 5000 Schallplatten", in "4/4" vom 1. Dezember 1949, S. 19.

⁴ Artikel "Der Schlager-Veteran Erwin Hartung startet eine neue Karriere – Mit 76 Jahren fängt er noch einmal an", in "7 Tage" vom 4. Juli 1979, S. 10; Artikel "Ein König der Schlagersänger", in "WDR-Rückblende" vom April 1980, S. 6; Artikel "Erwin Hartung nahm 3000 Schallplattenauf. Aber zu großem Reichtum hat er es nie gebracht", aus: "Tina" Nr. 43 vom 16. Oktober 1980, S. 35.



Verwendete Quellen

Für das vorliegende Projekt wurden zahlreiche Quellen erfaßt und ausgewertet. Dazu zählen:

- Das Archiv des Bearbeiters mit rund 1.500 Hartung-Schellackaufnahmen

sowie die Arbeiten von:

- Gerhard Conrad: Kurt Henkels. Eine Musiker-Biographie mit ausführlicher Discographie, Zürich 2010
- Horst H. Lange: Die deutsche 78er Discographie der Hot-Dance und Jazzmusik 1903–1958, Berlin 1992
- Rainer Lotz: Deutsche National-Discographie, Serie 2, Discographie der deutschen Tanzmusik, 8 Bde., Bonn 1993 ff.
- Bernd Meyer-Rähnitz u. a. (Hrsg.): Die Ewige Freundin. Von Lied der Zeit zum VEB Deutsche Schallplatten Berlin. Eine Firmendiscographie der Schellackplatten von AMIGA, ETERNA, LIED DER ZEIT sowie REGINA und RADIOPHON, Dresden – Aussig 2006
- Henner Pfau: Adalbert Lutter-Discographie, in: Hamburger Musikmagazin 78, Manusk., Hamburg 1979
- Henner Pfau: Lexikon der deutschen Tanzmusik 1925-1945, 8 Bde., Uelzen 1987 ff.
- Wolfgang Schneidereit: Discographie der Gesangsinterpreten der leichten Muse von 1925 bis 1945 im deutschsprachigen Raum, o. O. 2019
- Hendrik Schreiner: Otto Stahmann-Schallproduktion bis 1945, auf: Internetseite des Deutschen Schellackplatten- und Grammophonforums e. V. <https://grammophon-platten.de/page.php?463>
- Joachim Schütte: Kurt Henkels-Discographie (= Jazzfreund-Publikationen Nr. 1), Manusk., Ennigerloh / Menden 1971
- Joachim Schütte: Discographie des RBT-Orchesters und anderer Formationen des Berliner Rundfunks (= Jazzfreund-Publikationen Nr. 3), Manusk., Ennigerloh / Menden 1977
- Hansfried Sieben: Gloria. Die Matrizen-Nummern der Aufnahmen Serie Bi 1-3676, Manusk., Düsseldorf 1996
- Christian Zwarg: Telefunken Matrix Numbers 18000, 19000. Discography compiled by Christian Zwarg for Gesellschaft für Historische Tonträger, Wien

außerdem:

- die von der Gesellschaft für Historische Tonträger, Wien, veröffentlichten Lindström-Aufnahmebücher
- Katalog der Deutschen Nationalbibliothek, Abteilung Musikarchiv
- Imperial Kristall Schallplatten. Gesamt-Verzeichnis 1939
- Die Ernte. Hauptverzeichnis der Telefunkenplatten 1939 (enthält alle bis Ende Oktober 1938 erschienenen Telefunkenplatten)
- Die Ernte. Hauptverzeichnis der Telefunken- und Capitol-Platten 1950
- Zufallsfunde bei *YouTube* sowie an sonstigen Stellen im Internet
- Auktionskataloge der bekannten Anbieter

Und nicht zuletzt Informationen, die mir Experten über ihre eigenen Hartung-Platten großzügig mitgeteilt haben:

- Klaus Krüger, Dietramszell
- Rainer Lotz, Bonn
- Herbert Parnes, Wien
- Henner Pfau, Leverkusen
- Andreas Schmauder, Horben b. Freiburg i. Br.
- Cord Sonnemann, München
- Uwe Steinle, Affalterbach
- Walter Weist, Berlin
- Stephan Wuthe, Berlin
- Claus Uwe Zähnsch, Berlin

Weiterer Dank für wichtige Hinweise und für Unterstützung gebührt:

- Andreas Lübbehusen, Quakenbrück
- Ralf Schumacher, Berlin
- Stefan Streif, Berlin

Bearbeitungsgrundsätze

Der Aufbau der Discographie orientiert sich an den bekannten Arbeiten, wie sie im Quellenverzeichnis genannt sind. Dies betrifft auch die üblichen Abkürzungen für Tanzrhythmen und Plattenlabels. Die Orthographie bei gleichlautenden Musiktiteln wurde auf jeweils eine Schreibweise vereinheitlicht. Bei den Plattentiteln wurde aus Gründen der Einheitlichkeit auf Zeichensetzung verzichtet. Die Auflistung der Aufnahmen ist chronologisch. Wo keine tagesgenauen Aufnahmezeiten vorlagen, wurde im Abgleich mit gesicherten Informationen Jahr und Monat rekonstruiert. Pseudonyme wie Hans Horsten, Ernst Harten usw. wurden nicht angegeben.

Mängel und Fehler

Die vorliegende Arbeit ist mit Sicherheit nicht fehlerfrei. Zahlendreher und Tippfehler sind mir selber zuzuschreiben, ebenso falsche Rückschlüsse, unrealistische Spekulationen oder unzutreffende Datierungen. Darauf bitte ich mich ebenso wohlwollend hinzuweisen wie auf die möglicherweise unkritische Übernahme von Fehlern in den zu Rate gezogenen Quellen und Publikationen.

Lücken könnten bei jenen Orchestern bestehen, für die mir keine Quellen vorlagen und die insbesondere von Rainer Lotz und Christian Zwarg nicht bearbeitet wurden. Dies könnte beispielsweise Hans Bund, Egon Kaiser, Otto Kermbach und vielleicht auch Corny Ostermann betreffen. Auch bei Telefunken-Matrizen ab 20000 oder bei Clangor-Matrizen ist dies nicht auszuschließen. Mit weiteren Aufnahmen aus der Frühzeit im Kalliope-Umfeld ist zu rechnen. Auch der unübersichtliche Tausch von Matrizen zwischen einzelnen Herstellern könnte zu weiteren Funden führen. Dies betrifft insbesondere die verwirrenden Verhältnisse bei Artiphon. Sollte jemand über hier nicht erfaßte Aufnahmen verfügen oder von solchen Kenntnis haben, so werden Hinweise darauf dankbar entgegengenommen. Es ist geplant, die Discographie regelmäßig zu aktualisieren. Auch ist beabsichtigt, spätere Ausgaben mit Bildern interessanter Plattenlabels zu illustrieren.

Es wird gebeten, diese Arbeit bei Verwendung von deren Inhalten für dritte Zwecke entsprechend zu zitieren.

Frank Wittendorfer, A-9613 Feistritz a. d. Gail

frankwittendorfer@web.de

www.youtube.com/@austroton78

www.austroton.com

Discographischer Teil

OHNE ORCHESTERANGABE / KARL ROCKSTROH

4849 Dort unter'm Baum

Berlin, März 1929

Ka K 1367, Eltag 2167, Hess 1367

4850 Habe Mitleid mit mir

Ka K 1367, Eltag 2167, Hess 1367

ORCHESTER

Berlin, August 1930

6017 Das Mädchen vom Bodensee, Teil I – W (*auch als Clangor-Orchester*) + *Chor*
(*auch 6464, SVV T 1533*)

Ka K 1656, Cordy 3176, Cordy 3556 ?, Goldklang A 102, SVV T 1533

6018 Das Mädchen vom Bodensee, Teil II – W (*auch als Clangor-Orchester*) + *Chor*
(*auch 6465, SVV T 1534*)

Ka K 1656, Cordy 3176, Cordy 3556 ?, Goldklang A 102, SVV T 1534

EDDY WALIS

Berlin, August 1930

6019 Der grüne Jägersmann – M (*auch als Orchester, Clangor-Orchester*) + *Chor*
(*SVV T 1546*)

Ka K 1658, Cordy 3374, Corona C 6680, Eltag 2449, SVV T 1546,
Unser Schlager der Woche

ORCHESTERBEGLEITUNG

Berlin, August 1930

6020 Rechts am Rhein links am Rhein muß ein Bursch gewandert sein

Ka K ?, Amüophon A 712

EDDY WALIS**Berlin, August 1930**

6021 Was nützt mir heute ein schönes Mädel (*auch als Orchester, Clangor-Orchester*) + Chor
(*auch 6229, SVV T 1547*)
Ka K 1658, Cordy 3374, Corona C 6680, SVV T 1547

ORCHESTERBEGLEITUNG**Berlin, August 1930**

6022 Ich habe den Frühling gesehen
Ka K ?, Amüophon A 712

SAM BASKINI**Berlin, August 1930**

6091 Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika – F (*als Kurt Hartwig*)
unveröffentlicht

6091-1 Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika – F (*als Kurt Hartwig*)
Ka K ?, Metallophon 113

EDDY WALIS**Berlin, Oktober 1930**

11651 Lieber kleiner Eintänzer – T
Art 11651, Phonycord 597

11652 Traumkönigin – SF
Art 11652, Phonycord 597

EDDY WALIS**Berlin, 1931**

12222 Du bist der Traum – SF
Art ?, Novaphon 4037, Unser Schlager der Woche

GÉZA BALASZ**Berlin, 1931**

12236 Wunschprogramm 1931 – Schlagerpotpourri, Teil I
Art 9787

12237	Wunschprogramm 1931 – Schlagerpotpourri, Teil II	Art 9787
12238	Wenn die Helene nicht so schüchtern wär' – F	Art 9788

COLUMBIA-TANZORCHESTER

Berlin, 25. Juni 1931

WR 138	Wenn ich ein kleiner Leutnant wär' und du ein kleines Mädchen – M	Co DW 2068, Co DV 757
--------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------

EDDY WALIS

Berlin, August 1931

12254	Ich hab' dich lieb braune Madonna – RuF	Art 9799, Art 9855, Art 9961, Hertie 691, Metallophon 138, Phonycord 9855
12255	Horch horch – Schlagerpotpourri, Teil I	Art 9801, Audiphon 20205, Hertie 747, Unifix U 2090
12256	Horch horch – Schlagerpotpourri, Teil II	Art 9801, Audiphon 20205, Hertie 747, Unifix U 2090
12257	Ach Rosalinde komm' besuch' mich mal im Sommerhaus – F	Art 9800
12258	Ich hab' ein Diwanpüppchen – F (<i>auch als Géza Balasz, The Rhythm Maniacs, Jazz-Sinfonie-Orchester</i>)	Art 9800, Art 9961, De F 40170, EpaCord A 5009, Hertie 690
12291 (Brill 3020)	Fiesta Bianca – Ru (<i>auch als Joe London</i>)	Art 9856, Brill 1, Grohag 1, Hertie 691, Special 521, Tp 1212
12293 (Brill 3021)	Siboney – Ru (<i>auch als Joe London</i>)	Art 9856, Brill 12, Grohag 12, Tp 1211
12295	Wer nimmt die Liebe ernst – W	Art 9854, Audiphon 20207
12296	Ich hab' dich einmal geküßt – T (<i>auch als Jazz-Sinfonie-Orchester</i>)	Art 9854, Audiphon 20207, Hertie 690, Metallophon 141

GEORG GRÜBER

Berlin, September 1931

- 12326 Das ist die Liebe der Matrosen – MF (*auch als Eddy Walis, Jazz-Orchester, Joe London*)
(Brill 3015) Art 9893, Olympia 2053, Phonycord 9893, Silverton 1204, Special 523,
Tp 1204, Universal 20
- 12327 Schön ist das Leben – F (*auch als Orchester*)
(SVV T 4218) Art 9901, Audiphon 20208, Bellacord M 12327
- 12328 Das gibt's nur einmal – SF (*auch als Eddy Walis, Orchester*)
(SVV T 4217) Art 9901, Art 9956, Audiphon 20208, Bellacord M 12328,
Metallophon 141, Universal 22

EDDY WALIS

Berlin, September 1931

- 12334 Da sag' ich sehr gern „Igen“ – F Art 9904
- 12335 Jede Geige jeder Brummbaß alle Saxophone spielen Rumbas – Ru (*auch als Harlem Melody Band, Joe London*)
(Brill 3019) Art 9905, Brill 2, Grohag 2, Metallophon 142, Radius M 504, Silverton 2,
Special 521
- ? Schön war es – Pd (*Hartung oder Gessner ?*) Art 9905
- 12338 Eine Nacht in Monte Carlo – T (*auch als Joe London*)
(Brill 3016) Art 9893, Art 9907, Audiphon 20204, Brill 35, Olympia 2054,
Phonycord 9893, Special 523
- ? Reg' mich nicht auf Johanna (*Hartung ?*) Art 9907

EDDY WALIS

Berlin, Oktober 1931

- 12374 Hoppla jetzt komm' ich – MF Art 9327
- 12378 Winke winke – T Art 9955, Audiphon 20215, Silverton 1201
(Brill 3029)
- 12379 Das Blumenmädchen von Neapel – T (*auch als Joe London, Géza Gerö*)
(Brill 3030) Art 9955, Brill 5, Grohag 5, Tp 1213

12380	Michaela – T	Art 9954
12381	Warum schwärmt die Rosmarie für die Infanterie – F	Art 9954, Audiphon 20211, Tp 1208
12383	Das muß ein Stück vom Himmel sein – W	Art 9956, Universal 17
12391 (Brill 3031)	Für Alle – Schlagerpotpourri Teil I (<i>auch als Joe London</i>)	Art ?, Brill 39, Special 528
12392 (Brill 3032)	Für Alle – Schlagerpotpourri Teil II (<i>auch als Geza Gerö</i>)	Art ?, Brill 13, Grohag 13, Special 528
12395 (SVV T 4226)	Schlaf' mein Liebling – SF (<i>auch als Joe London</i>)	Art 9964, ASO 204, SVV T 4226, Phonycord o. Nr., Silverton 7
12396	Sag' mir mal Schnucki auf spanisch – Pd	Art 9965
12397	Du bist mein schönstes Erlebnis – F	Art 9965, Audiphon 20220

JOE LONDON

3085 Das macht Baby alles nur aus Liebe – F

Berlin, Dezember 1931

Brill 24, Tp 1225 ?

ILJA LIVSCHAKOFF

4329 BR 3 Die Berge die sind meine Heimat – W

Berlin, Dezember 1931

Gr 804, Po 17001

OTTO KERMBACH

WR 425-1 Die Dorfmusik – W (*auch als Casino-Orchestra*) + Chor

Berlin, 1932

Co DW 2166, Co DV 1032, Co DB 1092

WR 426-1 Meier-Foxtrott – F + Chor

Co DW 2166

EDDIE SAXON

WR 434 Mir ist heut' so millionär zu Mut – F

Berlin, 1932

Co DW 2169

TANZORCHESTER

58 NORA-Radio-Schlager

ohne Angabe (10 cm)

EDDY WALIS

12412 Lola dein spanisches Feuer – T

Art 9969

12413 Mexiko – Pd

Art 9968

12414 Seliger Rausch – T

Art 9321, Art 9964

12415 Arabella – Pd

Art 9968

12423 Der Onkel Bumba aus Calumba tanzt nur Rumba – Ru

Art 9978, Universal 24

12424 Hallo was machst du heut' Daisy – SF

Art 9978

12469 Ein bißchen Liebe für mich – SF *(Hartung oder Helgar ?)*

Art 9325, Universal 47 ?

12470 So küßt man nur in Wien – W *(Hartung oder Helgar ?)*

Art 9325

12471 Ich hab' so ein Gefühl als ob – T

Art 9326

12472 Mach' dein Fenster auf (Waiting for you) – F

Art 9326

12473 Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit – EW *(Hartung oder Helgar ?)*

Art 9327

12474 Hoppla jetzt komm' ich – MF

Art 9327

12497 Ja ich bin zwar nicht mehr achtzehn – F

Art ?, Audiphon 20237

FRANZ CZINSKY

- 12506 Ein nettes kleines Fräulein – F
12507 In meinem kleinen Padelboot – F

Berlin, Februar 1932

- Art 9368, Hertie 902
Art 9368, Audiphon 20237

JOE LONDON

- 3109 Der kleine Zeisig spricht – W

Berlin, März 1932

- Brill 58, BrillSp 71, Grohag 58

RICHARD FORST

- 3111 Träum' mein kleines Baby – SF (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester*)
3112 Hast du mich lieb, hast du mich gern – F (*auch als Joe London*)

Berlin, März 1932

- Brill 60, Record 60, Special 541
Brill 65, Grohag 65, Ori 9016, Special 541

RICHARD FORST

- 3113 Wenn eine Frau dir etwas verspricht – SF (*als Joe London*)
3114 Du süße kleine Lady vom Lido – LW (*als Tempo-Spezial-Orchester, Joe London*)
3116 Ins blaue Leben – Pd (*auch als Joe London*)
3117 Annemarie du kleine Annemarie – F (*auch als Joe London*)
3120 Reri kleine braune Reri – LW (*als Joe London, als Wilhelm Greiss*)
3124 Wir sind jung und uns gehört das Leben – ML
(SVV T 4247)
3125 Ich sah dich heut' ich sah dich gestern – F (*auch als Joe London*)

Berlin, April 1932

- Brill 64, Grohag 64, Ori 9005
Brill 63, Brill Sp 82, Grohag 63
Brill 61, Grohag 61, Grohag 85, Roha 61, Tp 1267
Brill 61, Brill 85, Grohag 61, Grohag 85, Ori 9004, Roha 61, Tp 1269
Brill 63, BrillSp 115, Grohag 63
Brill 67, SVV T 4247
Brill 67, Grohag 67, Ori 9003, SVV T 4248, Tp 1267

?	Wenn man sein Herz verliert – T (SVV T 4248)	Brill ?, SVV T 4248
3127	Kennen Sie Herrn Möchtegern – F	Brill 82, Grohag 68, Grohag 82, Ori 9008, Record 82, Tp 1271

RICHARD FORST

Berlin, Mai 1932

3135	Es war einmal ein Musiker – T (<i>auch als Joe London</i>) (SVV T 4249)	Brill 73, Die Goldplatte 1015, Grohag 73, Ori 9004, SVV T 4249 Tp 1284
3136	Etwas Musik und etwas Sekt – EW (<i>als Joe London</i>)	Brill 73, Grohag 73, Ori 9007
3137	Irgendwo auf der Welt – SF (<i>auch als Joe London, als Berolina-Orchester</i>)	Brill 74, Grohag 74, Ori 9002, Tp 505, Tp 1280
3138	Sag' nicht adieu – T (<i>als Joe London, als Berolina-Orchester</i>)	Brill 74, Grohag 74, Ori 9018

PAUL GODWIN (alias HARRY HILLER)

Berlin, Mai 1932

4817 BR	Schatz mir liegt der Frühling in den Knochen – ML	Gr 1124
---------	---------------------------------------------------	---------

RICHARD FORST

Berlin, Juni 1932

3139	Der erste Schritt vom rechten Weg – W (<i>auch als Joe London</i>) (SVV T 4250)	Brill 75, Grohag 75, Record 75, SVV T 4250, Tp 1281
3140	Es gibt nur eine Sehnsucht – SF (<i>als Joe London</i>)	Brill 75, Grohag 75, Ori 9014, Record 75, Roha 75, Tp 1283
3141	Im Gasthaus „Zum Goldenen Stern“ – W (<i>als Joe London</i>)	Brill 76, Grohag 76, Ori 9001
3142	Sympathie Sympathie hab' ich nur für Sie – EW (<i>als Joe London, als Berolina-Orchester</i>)	Brill 76, Die Goldplatte 1015, Grohag 76, Ori 9002, Tp 1280
3143	Zigeuner du hast mein Herz gestohlen – T (<i>auch als Joe London</i>)	Brill 77, Grohag 77, Tp 1279

3144	Wenn ich deine Augen hätte – F (<i>auch als Joe London</i>)	Brill 77, Grohag 77, Ori 9003, Tp 1284
3145	Tanganilla (<i>als Joe London</i>)	Brill 78, Grohag 78, Tp 1283, Tp 1288
3146	Heut' hab' ich Chancen bei der Lu – T (<i>als Joe London</i>)	Brill 78, Grohag 78, Ori 9001, Tp 1281
3147	Schenk' mir dein Herz o schöne Donna aus Sevilla – Pd	Brill 79, BrillSp 148, Grohag 79, Record 148, Tp 1279

ADALBERT LUTTER

18533	Ein Whisky mit Soda – F	Te A 1146
18533-I	Ein Whisky mit Soda – F	unveröffentlicht
18534	Fräulein noch ein Himbeereis – F	Te A 1146
18534-I	Fräulein noch ein Himbeereis – F	unveröffentlicht

RICHARD FORST

3160	Wenn ich sonntags in mein Kino geh' – F	Brill 86, Grohag 86, Ori 9015, Record 86
3163	So ein Mäd'el vergißt man nicht – T (<i>auch als Berolina-Orchester</i>)	Brill 87, Grohag 87, Ori 9018
3164	Wenn ich einmal traurig bin – F	Brill 88, Brill Musterplatte, Grohag 88, Ori 9019
3165	Immer so weiter – F	Brill 89, Grohag 89, Ori 9020
3166	Wenn ich mal eine Dummheit mach' – F	Brill 90, Ori 9014
3167	Einmal zweimal geht es nicht auch dreimal – F	Brill 90, Ori 9020, Record 90
3168	Mit einer Frau so schön wie du – EW	Brill 86, Grohag 86, Ori 9019, Record 86
3169	Schenk' mir eine kleine Mandoline – F	Brill 87, Grohag 87
3170	Du bist die Rechte – EW	Brill 88, Grohag 88

Berlin, 15. Juli 1932

Berlin, August 1932

3171 Ringel- Ringel- Reih'n – T Brill 89, Grohag 89, Ori 9017

HANS SCHINDLER

Berlin, 8. August 1932

- 18574 Einfach fabelhaft – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
Te A 1180
- 18574-I Einfach fabelhaft – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
unveröffentlicht
- 18575 Einfach fabelhaft – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
Te A 1180
- 18575-I Einfach fabelhaft – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
unveröffentlicht

ADALBERT LUTTER

Berlin, 9. August 1932

- 18567 Einmal schafft's jeder – MF Te A 1176
- 18567-I Einmal schafft's jeder – MF unveröffentlicht
- 18568 Ist das nicht wundervoll – F unveröffentlicht
- 18568-I Ist das nicht wundervoll – F Te A 1177, Te A 1188

MACKEBEN, THEO

Berlin, September 1932

- 4104 Ist das nicht wundervoll – F (*als Jazz-Orchester*) Fama 2672
- 4105 Wenn der Mensch verliebt ist – MF (*als Jazz-Orchester*) Fama 2672

RICHARD FORST

Berlin, September 1932

- 3172 Die Dorfmusik – W BrillSp 62, elektroton 110

3172-1	Die Dorfmusik – W	Brill 91, Grohag 91, Tp 501
3173	Dein Bild trag' ich im Herzen – EW	Brill 98
3174	Auf Wiederseh'n Baby – F	Brill 92, Grohag 92
3175	Wer weiß denn ob ich dich wiedersehe – T	Brill 92, Grohag 92
3176	Es ist so schön am Abend Bummeln zu geh'n – F	Brill 93, Grohag 93, Paloma 4073, Record 93, Tp 502
3177	Ruf' mich an Evelyn – F	Brill 93, Grohag 93, Record 93
3178	Flieger grüß' mir die Sonne – MF	Brill 94, Grohag 94
3178-1	Flieger grüß' mir die Sonne – MF	Tp 502
3179	Hallo Jo-Jo – F	Brill 97, Grohag 97, Record 97
3180	Sei mir nicht böse mein Schatz – T	Brill 91, Grohag 91
3181	Wir marschieren – FM	Brill 94, Grohag 94
3182	Es flüstert die Nacht – EW	Brill 97, Grohag 97, Record 97
3183	Schenk' mir zum Abschied noch den letzten Kuß – T	Brill 96, Grohag 96

EDDY WALIS

12569 Einmal schafft's jeder – MF (*auch als Egon Kaiser*)
(SVV T 4245)

Berlin, September 1932

Art 8417, ASO 214, EpaCord A 8417, Ka K 1803, Rektophon 335,
SVV T 4245

EGON KAISER

12574 Ich bin in Stimmung – Pd (*auch als Ralph Gerhardt*)
(SVV T 4242)

Berlin, September 1932

Art 8401, Ka K 1807, SVV T 4242

12575 Du bist mein bester Kamerad – F
(SVV T 4240)

HERMANN VON STACHOW

5014 BD 7 Eins zwei drei und vier glücklich bin ich nur mit dir – F

HANS SCHINDLER

18590 Eins zwei drei und vier glücklich bin ich nur mit dir – F

18590-I Eins zwei drei und vier glücklich bin ich nur mit dir – F

HANS SCHINDLER

18597 Im Gasthaus zum Goldenen Stern – W + Vier Kardosch-Sänger

18597-I Im Gasthaus zum Goldenen Stern – W + Vier Kardosch-Sänger

ADALBERT LUTTER

18600 Die Signorita aus Barcelona – Pd

18600-I Die Signorita aus Barcelona – Pd

ADALBERT LUTTER

18606 Ist das nicht wundervoll (Telefunken-Schlager) – F

18606-I Ist das nicht wundervoll (Telefunken-Schlager) – F

18606-II Ist das nicht wundervoll (Telefunken-Schlager) – F

Art 8401, Rektophon 335, SVV T 4240, Tp T 102

Berlin, September 1932

Gr 1087, Po 24822

Berlin, 5. September 1932

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Berlin, 8. September 1932

Te A 1188

unveröffentlicht

Berlin, 7. September 1932

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Berlin, Anfang – Mitte September 1932

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Te T 5006, Te T 5008

18606-III Ist das nicht wundervoll (Telefunken-Schlager) – F unveröffentlicht

EDDY WALIS

Berlin, Oktober 1932

12601	Bei Nacht da spür' ich (Wenn nachts die Lichter strahlen) – F (<i>auch als Jazz-Sinfonie-Orchester</i>) Art 8419, EpaCord A 8419
12602	Carmencita – Ru – F (<i>auch als Jazz-Sinfonie-Orchester</i>) Art 8419, EpaCord A 8419
12603	Irgendwie irgendwo irgendwann – SF (<i>Hartung ?</i>) Art ?, Audiphon 20245
12604	Wir sind jung und uns gehört das Leben – ML Art 8420, Audiphon 20245, Ka K 1818, Sonora 1002
?	Katharina – ML Art 8421, Ka K 1817, Sonora 1005
12608	Wenn der Mensch verliebt ist – MF Art 8422, Hertie 918, Ka K 1812, Phonora 456, Rektophon 378, Sonora 1006
12609	Sag' mir mit wem du ausgehst – F Art 8423, Rektophon 340
12610	Wir marschieren in das Land der Liebe – M Art 8423, Audiphon 20247, Hertie 913, Rektophon 341
12611	Die Potsdamer Linde – ML Art 8424
12612	Wir zahlen keine Miete mehr – F Art 8424, Audiphon 20247, Hertie 917, Universal 71
12613	Herr Hauptmann Herr Leutnant – MF (<i>Hartung ?</i>) Art 8425
12614	Blonde Husarenbraut – M Art 8425, Hertie 913, Sonora 1004
12617	Soldatenliebe, Soldatenleben – Potpourri, Teil I (<i>auch als Orchester</i>) + <i>Eric Helgar</i> Art 8427, Elton 530, Hertie 914, Ka K 563, Rektophon 486
12618	Soldatenliebe, Soldatenleben – Potpourri, Teil II (<i>auch als Orchester</i>) + <i>Eric Helgar</i> Art 8427, Elton 530, Hertie 914, Ka K 563, Rektophon 486
12629	Berliner Luft – M (<i>auch als Jenö Fesca</i>) Art ?, Elton 224
12630	Bis früh um fünf – M Art ?, Elton 224

12644	Für dich Rio Rita – Pd	Art 8451, Hertie 925
12664 (SVV T 4252)	Wenn ich sonntags in mein Kino geh' – F	Art 8455, Ka K 1822 ?, Ka K 1830, SVV T 4252
12665 (SVV T 4259)	O wie schön ist so ein Feiertag – Pd	Art 8455, Ka K 1823, Ka K 1834, SVV T 4259
12667	Was kümmert mich die ganze Welt – F	Art 8456, Ka K 1829
12669	Schönes Fräulein Adelheid – F	Art 8457
12670	Wenn der Birnbaum blüht – W	Art 8458, Hertie 923
12671	Auf der Lüneburger Heide – M + <i>Eric Helgar</i>	Art 8458, Hertie 923

PAUL VON BÉKY

Berlin, Oktober 1932

? (SVV T ?)	Der alte Schwede – MF	Art ?, SVV T ?
12682 (SVV T 4254)	Flieger grüß' mir die Sonne – MF (<i>auch als Eddy Walis</i>)	Art 8466, Audiphon 20260, Hertie 926, SVV T 4254, Syrena 7561
12683 (SVV T 4255)	Es ist so schön am Abend Bummeln zu geh'n – F (<i>auch als Eddy Walis</i>)	Art 8467, Audiphon 20262, Bellacord 3121, Hertie 927, Hertie 933, SVV T 4255, Syrena 7560
12684 (SVV T 4256)	Warum bin ich verliebt in dich – F	Art 8467, Audiphon 20262, Bellacord 3191, Hertie 927, SVV T 4256
12685 (SVV T 4251)	Es ist alles Komödie – Pd	Art ?, Hertie 928, SVV T 4251
12686	Ach wie ist das Leben schön – F	Art 8469
12687	Leb' wohl auf Wiederseh'n – T	Art 8469
12688	Die Dorfmusik – W (<i>auch als Eddy Walis</i>)	Art 8470, Audiphon 20259, Ka K 1841, Phonora 472, Syrena 7563, Universal 89

12692 Warum weshalb wieso – F

Art 8471

12693 Nacht muß es sein – T

Art 8471

PAUL GODWIN

Berlin, Oktober 1932

5037 BD 7 Meier-Foxtrott – F

Gr 1160, Gr 1213, Po 25009

UFA-JAZZ-ORCHESTER

Berlin, Oktober 1932

1802 BN 7 Wer einmal nur geküßt ein Midinettchen – F

Gr 1163

1803 BN 7 Man trägt rot – F

Gr 1163

JACK PRESBURG

Berlin, Oktober 1932

C 1302 Wenn man sein Herz verliert – T

Pallas 519

C 1419 So ein Mädal vergißt man nicht – T
(Fama 4149, Ka 33786)

Pallas 563, Fama 2697, HAK H-34, Ka K 1835, Paloma 4044

C 1421 Die Dorfmusik – W (auch als Jazz-Orchester)
(Fama 4150, Rot-Blau 20028)

Pallas 562, Fama 2694, Longophon 206, Mirola 206, Orchestrola 3475,
Paloma 4039, Paloma 4048, Rot-Blau 9745

C 1423 Du bist in meinem Leben die erste Sensation – T
(Fama 4152)

Pallas 564, Fama 2697

HANS SCHINDLER

Berlin, Oktober 1932

18688 Soldatenliebe Soldatenleben – Marsch-Potpourri beliebter Soldatenlieder, Teil I + *Gesangsquartett*
Te A 1227

18689	Soldatenliebe Soldatenleben – Marsch-Potpourri beliebter Soldatenlieder, Teil II + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1227
18690	Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
18690-I	Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1228
18690-II	Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te Musterplatte o. Nr.
18690-III	Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te Musterplatte o. Nr., Te A 1228
TP 390	Probe zur Dorfmusik (Probedurchgang / Rehearsal)	Te Musterplatte TP 390

ADALBERT LUTTER

18763	Wenn ich einmal traurig bin – F + <i>Kardosch-Sänger</i>	Te A 1258
18764	Für dich Rio Rita – Pd	Te A 1256, Nippon Telefunken 10613

Berlin, Oktober 1932

EDDY WALIS

12709	Du bist in meinem Leben die erste Sensation – T	Art 8480, Ka K 1838, Tellus 1224
12712	Auf Wiederseh'n Baby – F	Art 8482, Audiphon 20259, Hertie 929, Teco 227, Tellus 1227
12713	Wenn wieder Frühling ist – F	Art ?, Gerngroß 5008, Ka K 1838, Syrena 7598
12714	Wonderful you – F	Art 8482, Teco 229, Tellus 1229
12715	Was tut der Mensch nicht aus Liebe – F	Art 8483
?	Jo-jo – F	Art 8487
12719	Karolin – F	Art 8486
12720	Tausend liebe Worte – T	Art 8487, Teco 225, Tellus 1225
12721	Na wie geht's – OS	Art 8486

Berlin, November 1932

?	Tanzmusik – F	Art 8488
12723	Weißt du was lieber Franz – F	Art 8488, Audiphon 20270
12727	Ich geh' nie fort von dir – F	Art 8489
?	Solang' noch durch Wien die Donau fließt – EW	Art 8490
?	Ich war einmal verliebt in Wien – EW	Art 8490
12729	Wir kurbeln an – Schlagerpotpourri, Teil I	Art 8491, Hertie 772, Syrena 7599
12730	Wir kurbeln an – Schlagerpotpourri, Teil II	Art 8491, Hertie 772, Syrena 7599
?	Wir tanzen Weltschlager – Schlagerpotpourri, Teil I	Art 8493, Syrena 7562
?	Wir tanzen Weltschlager – Schlagerpotpourri, Teil II	Art 8493, Syrena 7562

RICHARD FORST

3197	Es ist alles Komödie – Pd	Brill 103, Grohag 103, Tp 505
3198	O wie schön ist so ein Feiertag – Pd	Brill 105, Grohag 105
3199	Wenn ich nicht so arm wär' – T	Brill 104, Grohag 104, Record 104
3200	Tu' doch nicht so – SF	Brill 103, Grohag 103
3201	Soll man verliebt sein – EW	Brill 105, Grohag 105
3202	Warum gleich Liebe – T	Brill 109, Grohag 109

PAUL GODWIN

1887 BN 7	Die Dorfmusik – W + Chor	Gr 1213, Gr, 1246, Br 53101, Gr 25009, Po 17001, Po 25009
-----------	--------------------------	-----------------------------------------------------------

ILJA LIVSCHAKOFF

3358 BH 8 Schwarze Katharina – F

Berlin, November 1932

Gr 24991

HANS SCHINDLER

18780 Blond kann sie sein schwarz kann sie sein – T + *Five Songs*

18780-I Blond kann sie sein schwarz kann sie sein – T + *Five Songs*

Berlin, Mitte November 1932

Te A 1255, Te TA 46

unveröffentlicht

HANS SCHLEGER

18807 Eine Muh eine Mäh – Charakterstück + *Knabenchor*

18807-I Eine Muh eine Mäh – Charakterstück + *Knabenchor*

Berlin, 20. November 1932

Te A 1268, Radiofunken R 8066

unveröffentlicht

HANS SCHINDLER

18808 Jeder geht so gerne mal zum Tanztee – Ru

18808-I Jeder geht so gerne mal zum Tanztee – Ru

18808-II Jeder geht so gerne mal zum Tanztee – Ru

18809 Am Amazonas – F

18809-I Am Amazonas – F

18809-II Am Amazonas – F

Berlin, 23. November 1932

Te A 1287

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Te A 1287

unveröffentlicht

Te Musterplatte

ADALBERT LUTTER

18810 Was tut der Mensch nicht aus Liebe – F

Berlin, Ende November 1932

Te A 1283, Te A 1316

HANS SCHINDLER**Berlin, Ende November 1932**

- 18814 Wir kurbeln an – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
Te A 1281
- 18814-I Wir kurbeln an – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
unveröffentlicht
- 18815 Wir kurbeln an – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar, Vier Kardosch-Sänger*
Te A 1281

JAZZ-ORCHESTER (JACK PRESBURG?)**Berlin, Dezember 1932**

- 4158 Es ist so schön am Abend Bummeln zu geh'n – F Fama 2699

EDDY WALIS**Berlin, Dezember 1932**

- 12762 Welcher Weg führt zum Glück – F / Ich bin der Liebling der Polizisten – SF (*auch als Géza Balasz, als Jazz-Sinfonie-Orchester*)
(SVV T 4262) Art 8507, Growo 501, SVV T 4262
- 12763 Die Dorfmusik – W / Dir möcht' ich einmal im Mondschein begegnen – W (*auch als Géza Balasz*)
(SVV T 4263) Art 8509, SVV T 4263
- 12764 Meier-Foxtrott – F / Was brauch' ich Kaviar – F (*auch als Géza Balasz*) Art 8509, Growo 505, SVV T 4264
(SVV T 4264)
- 12766 Man hat's nicht leicht – SF / Wenn ich mal eine Dummheit mach' – F Art 8508
- 12767 Kikeriki / Unter'm Dach juchhe – W Art 8510, EpaCord G 7007
- 12768 Im Schwarzwald geht ein Mühlenrad – W / Ei da kam ein schönes Mädchen
Art 8510, EpaCord G 7006
- 12769 Eventuell mit dir mein Schatz – F / Sympathie hab' ich nur für Sie – EW Art ?, EpaCord G 7000
- 12771 In einem kleinen Häuschen – F / Mit einer Frau so schön wie du – EW Art ?, Growo 504

- 12772 Ich hab' ja so viel für dich übrig – EW / Wenn ich deine Augen hätte – F Art ?, EpaCord G 7006
- 12773 Vielleicht – EW / Einmal zweimal geht es nicht auch dreimal – F (*als Jazz-Sinfonie-Orchester*)
Art ?, EpaCord G 7005
- 12775 Ein bißchen Fröhlichkeit – T / Heut' hab' ich Chancen bei der Lu – T (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester, Jazz-Orchester*)
Art ?, Growo 501, Phonycord o. Nr.

FRITZ ROHN

Berlin, Dezember 1932

- 12774 Nur einmal möcht' ich glücklich sein – T / Sag' nicht adieu – T Art ?, Phonolit ?

EDDY WALIS

Berlin, Dezember 1932

- 12775 In einer lauen Frühlingsnacht / Ringel- Ringel- Reih'n – T (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester*)
Art ?, EpaCord G 7007

K. M. MAY

Berlin, Dezember 1932

- 12788 Mir ist heut' so millionär zu Mut – F / Keinen Tag ohne dich – F (*auch als Eddy Walis, als Großes Jazz-Orch., als Jazz-Orch. Bochmann*)
(SVV T 4266) Art ?, Hertie 938, Ka K 1842, Ka K 1845 ?, SVV T 4266
- ? Wie hab' ich nur leben können ohne dich – W / Nicht nur im Himmel – W (*auch als Eddy Walis, als Großes Jazz-Orchester*)
Art ?, Ka K 1842, Syrena 7600
- ? Ich lieg' so gern im grünen Gras – WL / Es blüht ein Rosenstrauch – WL
(SVV T 4267) Art ?, SVV 4267
- 12790 Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo – Pd / Ich bin der Hans im Glück – F (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester, als Carlo Mayor, als Werner Bochmann*)
(SVV T 4268) Art 8517, EpaCord G 7008, SVV T 4268
- 12791 Drei süße Worte – SF / Hallo Baby – F (*auch als Carlo Mayor*) Art ?, EpaCord G 7010, Phonolit 1012

RICHARD FORST

3211	Welcher Weg führt zum Glück – F	Brill 109, Grohag 109
3212	Wenn der Birnbaum blüht – W	Brill 115, Grohag 115, Tp 507
3213	Man sagt ich liebe dich – EW	Brill 110, Grohag 110
3214	Ich bin der Hans im Glück – F	Brill 118, Tp 506
3215	Mir ist heut' so millionär zu Mut – F	Brill 106, Grohag 106
3216	Jede Nacht träumt mein Herz nur von dir – EW	Brill 107
3217	Schön wär's Liebling – LW	Brill 108, Grohag 108
3218	Olé komm' mit nach Argentinien – Pd	Brill 106, Grohag 106
3219	Schade daß dein Herz nie für mich schlägt – SF	Brill 107
3220	Es wär' so schön es sollte wohl nicht sein – LW	Brill 115, Grohag 115
3221	O Pardon – F	Brill 118
3222	Wenn die Trommel sich rührt – ML (<i>auch als Tempo-Spezial-Orchester</i>)	Brill 116, BrillSp 81, Grohag 116
3223	Ein Kuß ohne Liebe – T	Brill 110, Grohag 110
3224	Kennst du denn Mann mit dem Sombrero – T	Brill 108, Grohag 108

UFA JAZZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5101 BD 8	Mir ist so millionär zu Mut – F	Gr 1249, Po 25056
-----------	---------------------------------	-------------------

HERMANN VON STACHOW / HARRY HILLER

5107 ½ BD 8	Wir schlagen ein – Schlagerpotpourri, Teil I + <i>Paul Dorn</i>	Gr 1240, Po 25044
-------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------

5109 ½ BD 8 Wir schlagen ein – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*

Gr 1240, Po 25044

PAUL GODWIN

5137 BD 8 Ball im Savoy – Schlagerpotpourri, Teil I + *Else Stutz*

unveröffentlicht

5137 ½ BD 8 Ball im Savoy – Schlagerpotpourri, Teil I + *Else Stutz*

Gr 25045, Po 25045

5138 BD 8 Ball im Savoy – Schlagerpotpourri, Teil II + *Else Stutz*

unveröffentlicht

5138 ½ BD 8 Ball im Savoy – Schlagerpotpourri, Teil II + *Else Stutz*

Gr 25045, Po 25045

ILJA LIVSCHAKOFF (alias FREY MARLEY)

5141 BD 8 O wie schön ist so ein Feiertag – Pd

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, Dezember 1932

Gr 1265

UFA-JAZZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5144 BD 8 Welcher Weg führt zum Glück – F

Berlin, Dezember 1932

Gr 1251, Po 25047

PAUL GODWIN

256 DB 7 Die Dorfmusik – W

Berlin, Dezember 1932

Gr 25067

ILJA LIVSCHAKOFF

1923 BN 7 Warum weshalb wieso – F

Berlin, Dezember 1932

unveröffentlicht

1923 ½ BN 7 Warum weshalb wieso – F

Gr 10636, Gr 25030, Po 10636

1924 BN 7 Glückliche Reise – M + *Chor*

unveröffentlicht

1924 ½ BN 7	Glückliche Reise – M + <i>Chor</i>	Gr 10636, Gr 25030, Po 10636
1925 BN 7	Wenn wieder Frühling ist – F	unveröffentlicht
1925 ½ BN 7	Wenn wieder Frühling ist – F	Gr 1216, Po 17015

PAUL GODWIN (alias HARRY HILLER)

Berlin, Dezember 1932

1937 BN 7	Warum bin ich verliebt in dich – F + <i>Betty Bird</i>	unveröffentlicht
1937 ½ BN 7	Warum bin ich verliebt in dich – F + <i>Betty Bird</i>	Gr 1241, Gr 25052
1938 BN 7	Es ist so schön am Abend Bummeln zu geh'n – F + <i>Betty Bird</i>	unveröffentlicht
1938 ½ BN 7	Es ist so schön am Abend Bummeln zu geh'n – F + <i>Betty Bird</i>	Gr 1241, Gr 25052

ADALBERT LUTTER

Berlin, Dezember 1932

18826	Schlagers Werdegang (Didel-Dudel) – Potpourri, Teil I + <i>Anita Wall, Paul Dorn</i>	Te A 1298
18827	Schlagers Werdegang (Didel-Dudel) – Potpourri, Teil II + <i>Anita Wall, Paul Dorn</i>	Te A 1298

HANS SCHLEGER

Berlin, Dezember 1932

18837	Die Olly hat drei nette Kavaliere – F + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1290, Te TA 124
18838	Kinder Kinder seit vergnügt – Stimmungsschlager + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1290, Te TA 124
18838-I	Kinder Kinder seit vergnügt – Stimmungsschlager + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
18839	Grüß' mir die Heimat den schönen Rhein – M + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1280
18839-I	Grüß' mir die Heimat den schönen Rhein – M + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht

18840	Die Sonne lacht am Rhein – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1280
18840-I	Die Sonne lacht am Rhein – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te Musterplatte, unveröffentlicht

HERMANN VON STACHOW

Berlin, 1933

5090 ½ BR 7	Fahrt ins Blaue – Eine Schlagerreise durch Tonfilm und Operette, Teil I	Gr 25072, Po 25072
5091 ½ BR 7	Fahrt ins Blaue – Eine Schlagerreise durch Tonfilm und Operette, Teil II	Gr 25072, Po 25072

GERHARD HOFFMANN

Berlin, 1933

2012	Mein Liebling wo bist du – SF	Longophon 2012
2014	Mir ist so ich weiß nicht wie – F	Longophon 2014
2016	Gruß und Kuß Veronika - F	Longophon 2016
2018	Von einem Glas kann man nicht lustig sein – W / Bei der blonden Kathrein – W	Longophon 2018
2020	In deine Hände – T / Ich bin verliebt in jede Frau – F + <i>Hans Rexeis</i>	Longophon 2020
2026	Es gibt nur eine Liebe – SF	Longophon 2026

KÜNSTLERKAPELLE, Dirigent: HANS CARSTE

Berlin 1933

2030	Kannst du dort oben mich gar nicht versteh'n	Longophon
------	----------------------------------------------	-----------

DEUTSCHE REICHS-POSTREKLAME G.M.B.H. (GEORG GRÜBER ?)

Berlin, 1933

C 1845	Ich habe dieses Lied für dich erdacht – W	Deutsche Reichs-Postreklame G.m.b.H. 637
C 1846	Jeder macht mal eine Dummheit – SF	Deutsche Reichs-Postreklame G.m.b.H. 637

FRITZ ROHN**Berlin, Januar 1933**12798 Die Dorfmusik – WL (*auch als Paul von Béky*)

Art 8520, Hertie 915

JAZZ-SINFONIE-ORCHESTER**Berlin, Januar 1933**

12800 Wir sind immer gute Kameraden – ML / Uns macht das gar nichts aus – F

Art ?, EpaCord G 7012

FRITZ ROHN**Berlin, Januar 1933**

12801 Ich bin dein stiller Kompagnon – F / Ich sah dich heut' ich sah dich gestern – F

Art 8545, EpaCord G 7022

12802 Für dich war's nur Liebelei – SF / Ruf' mich an Evelyn – F (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester, Jazz-Orchester*)

Art 8546, EpaCord G 7023, Phonicord o. Nr.

FRANZ CZINSKY**Berlin, Januar 1933**12803 Du bist mein Maskottchen – F / Es gibt nur eine Sehnsucht – SF (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester*)

Art 8547, EpaCord G 7024

? Mädels sei lieb mach's Fenster auf – W / Bei der Wirtin zum „Weiß-blauen Kranz'l“ – W (*auch als Jazz-Sinfonie-Orchester*)

Art 8546, EpaCord G 7023

K. M. MAY**Berlin, Januar 1933**12818 Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen – MF
(SVV T 4274)

Art ?, SVV T 4274

12819 Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M
(SVV T 4273)

Art ?, SVV T 4273

FRANZ CZINSKY**Berlin, Januar 1933**

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 12857 | So wie's früher war – T | Art 8544 |
| 12858 | Hoch sollst du leben – Pd | Art 8544 |
| 12861 | So wie's früher war – T / Hoch sollst du leben – Pd (<i>auch als Jazz-Sinfonie-Orchester</i>) | Art 8547, EpaCord G 7024 |

MUSIKKORPS DES II. BATAILLONS 9. INF.-REGT., DIR. PAUL MÜLLER**Berlin, Januar 1933**

- | | | |
|-------|--------------------------|------------------------|
| 12866 | Potsdam marschiert – M | Art ohne Bestellnummer |
| 12867 | Komme einmal nach Caputh | Art ohne Bestellnummer |

FRIEDRICH KARK MIT RICHARD FORST-PERSONAL**Berlin, Anfang 1933**

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ? | Wenn die Rosen erblühen / Kennen Sie Herrn Möchtegern – F (<i>auch als Jazz-Sinfonie-Orchester</i>) | Art ?, Phonolit 1003 |
| 12888 | Dorothee Dorothee – F | Art 8550, Universal 113 |
| ? | Das Edelweiß – F | Art 8550 |

JULIUS TOMSEN**Berlin, Anfang 1933**

- | | | |
|-------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| L 902 | Das Edelweiß (Ein Edelweiß am Hut) – F | Elton 304, Electromusik Musterplatte |
|-------|----------------------------------------|--------------------------------------|

FRIEDRICH KARK**Berlin, Anfang 1933**

- | | | |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 12909 | Südliches Feuer – M | Art ?, Hertie 1002, Universal 115 |
| 12914 | Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Luise – W | Art ?, Elton 317 |

ILJA LIVSCHAKOFF (alias FRED MARLEY, HERMANN VON STACHOW)

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, Januar 1933

5165 BD 8 Na wie geht's – M

Gr 1313, Br 53103, Po 17045

S. STURMBANN XII (UNTERGRUPPE OST, BERLIN), DIRIGENT: MUSIKZUGFÜHRER MARTIN EWERS

Berlin, Januar – Februar 1933

5205 ½ BD 8 Die Fahne hoch – M

Gr 1334

5206 ½ BD 8 Volk ans Gewehr (Siehst du im Osten das Morgenrot) – M

Gr 1334

HANS SCHINDLER

Berlin, 4. Januar 1933

18848 Z Ball im Savoy – Potpourri, Teil I + *Anni Frind, Chor*

Te E 1309 (30 cm), UI E 1309

18848-I Z Ball im Savoy – Potpourri, Teil I + *Anni Frind, Chor*

unveröffentlicht

18849 Z Ball im Savoy – Potpourri, Teil II + *Anni Frind, Chor*

Te E 1309 (30 cm), UI E 1309

HANS SCHINDLER

Berlin, Anfang – Mitte Januar 1933

18866 Jo-Jo – F + *Louise Jordan, Ulrich Berner*

Te A 1316, Te TA 84

18866-I Jo-Jo – F + *Louise Jordan, Ulrich Berner*

unveröffentlicht

MAREK WEBER

Berlin, 30. Januar 1933

0D 1418-1 Die Sprache der Liebe ist international – F

unveröffentlicht

0D 1418-2 Die Sprache der Liebe ist international – F

EI EG 2737

0D 1419-1 Drei süße Worte – SF

EI EG 2737

0D 1419-2 Drei süße Worte – SF

unveröffentlicht

PAUL GODWIN

5244 BD 8 Die Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil I

5244 ½ BD 8 Die Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil I

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, Februar 1933

unveröffentlicht

Gr 1314

HANS SCHINDLER

18930 Kikeriki – W + *Gesangsquartett*

18930-I Kikeriki – W + *Gesangsquartett*

18931 Mein Schatz vom Tegernsee – F

18931-I Mein Schatz vom Tegernsee – F

Berlin, 1. Februar 1933

Te A 1337, Te A 1360

unveröffentlicht

Te A 1337, Te A 1357

unveröffentlicht

HANS SCHINDLER

18946 Welcher Weg führt zum Glück – F

18948 Hausfrauen-Parade – M (Sonderpressung für die Siemens-Schuckertwerke AG, Werbeplatte für den Protos-Staubsauger)
unveröffentlicht

18948-I Hausfrauen-Parade – M (Sonderpressung für die Siemens-Schuckertwerke AG, Werbeplatte für den Protos-Staubsauger)
Te T 5017

Berlin, 7. Februar 1933

Te A 1338

RICHARD FORST

102 Wenn Kastagnetten – Pd

103 Ich lieg' so gern im grünen Gras – W

105 Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo – Pd

106 Wir sind immer gute Kameraden – MF (*Hartung oder Dorn ?*)

Berlin, März 1933

Brill 119, BrillSp 197, Grohag 119, Record 119

Brill 117, Grohag 117, Tp 508

Brill 120, Grohag 120, Tp 509

Brill ?, Tp 507

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 107 | Mit uns marschierst das Glück – MF (<i>auch als Joe London</i>) | Brill 120, Grohag 120 |
| 108 | Es war einmal ein Mägdelein – W | Brill 117, BrillSp 71, Grohag 117 |
| 112 | Sing' mir ein Lied aus dem Heimatland – LW (<i>auch als Wilhelm Greiss</i>) | Brill 129, Tp 508 |

EUGEN JAHN

Berlin, März 1933

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 113 | Herrgott laß doch ein Wunder gescheh'n – LW + <i>Hildegard Schumacher</i> | Brill ?, Tp 515 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|

PAUL GODWIN (alias HARRY HILLER)

Berlin, März 1933

- | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1959 BN 7 | Ich lieg' so gern im grünen Gras – W + <i>Gesangsquartett</i> | unveröffentlicht |
| 1959 ½ BN 7 | Ich lieg' so gern im grünen Gras – W + <i>Gesangsquartett</i> | Gr 25091, Po 25091 |
| 1960 ½ BN 7 | Ich lieg' so gern im grünen Gras – W | Gr 1291 |
| 1961 ½ BN 7 | Dir möchte' ich mal im Mondschein begegnen | Gr 1291 |
| 1964 BN 7 | O Annabella – W | unveröffentlicht |
| 1964 ½ BN 7 | O Annabella – W | Gr 25093, Po 25093 |
| 1974 BN 7 | Wir sind immer gute Kameraden – ML / F | Gr 1311, Po 1311 |
| 1978 ½ BN 7 | Sag' nicht ja sag' nicht nein – SF | Gr 1311, Po 1311 |
| 1989 ½ BN 7 | Ja die Polizei die hat die schönsten Männer - F | Gr 1329, Po 17046 |

ILJA LIVSCHAKOFF (alias FRED MARLEY, HERMANN VON STACHOW)

Berlin, März 1933

- | | | |
|-------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1994 BN 7 | Tante Anna – F + <i>Chor</i> | unveröffentlicht |
| 1994 ½ BN 7 | Tante Anna – F + <i>Chor</i> | Gr 1313, Br 53103, Po 17045, Po 17097 |

HARRY HILLER / HERMANN VON STACHOW

2034 BN 7 Ich hab' geträumt daß du von mir geträumt hast – SF

2036 BN 7 Mein Schatz tanzt so gern Paso-Doble – Pd

Berlin, März 1933

Gr 1323, Po 25166

Gr 1323, Po 25166

UFA-TANZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5392 BD 8 Gibt's im Radio Tanzmusik – F

5393 BD 8 Ein kleiner Vorschuß – F

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1380, Po 25265

Gr 1380, Po 25265

EGON KAISER

5407 BD 8 Dorothee Dorothee – F

5408 BD 8 Ein jeder hat mal Glück – F

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1370, Po 25240

Gr 1370

UFA-TANZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5426 BD Die alten Tannen sie flüstern im Wind – SF

5427 BD Im Friedrichshain – Po

5428 BD Eine süße kleine Schwiegermama – Rh

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1371

Gr 1372

Gr 1372

FLIEGER-ORCHESTER DES DEUTSCHEN LUFTSPORTVERBANDES

5433 ½ BD 8 Maschinen heraus (Das deutsche Fliegerlied)

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1375

UFA-TANZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5453 ½ BD 8 Mädels sei lieb mach's Fenster auf – W

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1371, Po 17061, Po 25235

EGON KAISER (alias HARRY HILLER)

5465 BD 8 Kind ich freu' mich auf dein Kommen – LF

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1381, Po 25266

5466 BD 8 Südliches Feuer – Pd

Gr 1381, Po 25266

5467 ½ BD 8 Bayrische Madl'n – F

Gr 1379, Gr 1382

5489 BD 8 Man soll den Frauen nicht so tief in ihre schönen Augen schauen – Pd

Gr 1403

5492 BD 8 Ein Lächeln von dir hat viele betört – T

Gr 1403

GERHARD HOFFMANN

5498 BD 7 Gruß und Kuß Veronika – F

Berlin, März – Juli 1933

Gr 1388

5499 BD 7 Ich hab' 'ne Leidenschaft – SF

Gr 1388

HANS SCHINDLER

18980 Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar*

Berlin, 2. März 1933

Te A 1352

18980-I Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar*

unveröffentlicht

18981 Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar*

Te A 1352

18981-I Fahrt ins Blaue – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar*

unveröffentlicht

18982 Martha warum entschwandest du – F

Te A 1353

18982-I Martha warum entschwandest du – F

unveröffentlicht

18983 Elisabeth du bist so blaß – F

Te A 1353

ADALBERT LUTTER

18986 Ich lieg' so gern im grünen Gras – W

Te A 1357

18986-II Ich lieg' so gern im grünen Gras – W

unveröffentlicht

18987 Schöne Isabella aus Kastilien – Pd

Te A 1384

18988 Mir ist heut' so millionär zu Mut – F

Te A 1356, Te TA 119

ADALBERT LUTTER

19033 Wir sind immer gute Kameraden – M

Berlin, 27. März 1933

Te A 1376, Te TA 145, UI A 1376

19034 Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M

Te A 1376, Te A 1400, Te TA 145, Radiofunken R 8152, UI A 1376

19034-I Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M

unveröffentlicht

HANS SCHINDLER

19040 Ich mach' mit dir am Sonntag eine Landpartie – F

Berlin, 30. März 1933

Te A 1377, Te TA 144

19041 Dir möchte' ich einmal im Mondschein begegnen – W

Te A 1377, Te TA 144

LUDWIG RÜTH

WR 466-1 Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M

Berlin, 30. März 1933

unveröffentlicht

WR 466-2 Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M

Co DW 2172

DIE WEINTRAUBS

WR 473-1 La Castiliana – W

WR 473-2 La Castiliana – W

WILHELM GREISS

121 Nie weiß man nie – MF

EUGEN JAHN

122 Südsee-Paradies – LW

122-1 Südsee-Paradies – LW

WILHELM GREISS

123 Vis-à-vis – MF

124 Leise singen süße Geigen – WL

EUGEN JAHN

125 Denkst du an jene Stunde – SF

WILHELM GREISS

126 Du bist mein guter Kamerad mein Schatz – MF

127 Weiß denn dein kleines Herz – LW

Berlin, 30. März 1933

unveröffentlicht

Co DW 2174, Co DV 1058

Berlin, April 1933

Brill 131

Berlin, April 1933

BrillSp 61, BrillSp 68, Record 68

Brill 140

Berlin, April 1933

Brill 132

Brill 130, BrillSp 70

Berlin, April 1933

Brill 134

Berlin, April 1933

Brill 142, Record 142, BrillSp 113, Record 113

Brill 139

128	Draußen vor dem Tore – MF	Brill 128
129	Eine Fahrt ins Grüne – MF (<i>auch als Tempo-Spezial-Orchester</i>)	Brill 127, BrillSp 80
130	Frühlingsnacht – T	Brill 129, Tp 525

EUGEN JAHN

139	Im Schützenhaus ist Blasmusik mit Tanz – M	Brill 136, BrillSp 62
140	Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen – MF	Brill 141, BrillSp 63, Record 63
141	Die Geburtstagsplatte: Hoch sollst du leben	BrillSp 26
143	Du lieber Mond – T	Brill 140
146	Märchennacht im Frühling – LW	Brill 133, BrillSp 97
147	So wie's früher war – T	Brill 135, BrillSp 63, Record 63
148	Frag' nicht frag' nicht – LW	Brill 134, BrillSp 65, Tp 521

Berlin, April 1933

ERNST MIELKE-GEORGI

156	Ninon lach' mir einmal zu – LF	Brill 146, Record 146
157	Ich fahr' mit dir ins Grüne – MF	Brill 147, Record 147

Berlin, April 1933

EUGEN JAHN

158	Man soll den Frauen nicht so tief in ihre schönen Augen schauen – M	Brill 148, Record 148, BrillSp 75
159	Mir ist so ich weiß nicht wie – F	Brill 150, BrillSp 74
160	Das Edelweiß (Ein Edelweiß am Hut) – F	BrillSp 80

Berlin, April 1933

162	Morgen geht's in See – W	BrillSp 73
163	Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zum Zeh' – W	BrillSp 73
164	Wir tanzen Weltschlager	BrillSp 79, Record 79

DAS BRAUNE TANZORCHESTER

Berlin, April 1933

2058 ½ BN 7	Jeden Sonntag wenn die Sonne lacht – ML (<i>auch als Polydor-Tanzorchester</i>)	Gr 1332, Po 25144
2059 ½ BN 7	Liebling komm' mit mir ins Freue komm' mit in mein Paddelboot – TL (<i>auch als Polydor-Tanzorchester</i>)	Gr 1332, Po 25144

JACK PRESBURG

Berlin, April 1933

?	So ein Mäd'el vergißt man nicht – T (<i>auch als Eddy Walis</i>)	Ka K 1835, Ka K 1839
---	--------------------------------------------------------------------	----------------------

(33786)

EGON KAISER

Berlin, April – Mai 1933

2062 BN	Einmal kommt irgendwer – T	Gr 1344
2063 BN 7	So wie's früher war – T	Gr 1345
2064 BN	Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen – MF	Gr 1344
2065 ½ BN 7	Von Liebe singen alle Geigen – EW	Gr 1345

ADALBERT LUTTER

Berlin, 27. April 1933

19071	Trink dich gesund – W	Te A 1450
-------	-----------------------	-----------

19071-I	Trink dich gesund – W	unveröffentlicht
19072	Hoch sollst du leben – Pd	Te A 1450

EGON KAISER (alias HARRY HILLER)

Berlin, Mitte 1933

2136 ½ BN 8	Edelweiß – F	Gr 1382
2150 BN	Immer Mut immer Mut – F	Gr 1406
2152 BN 7	Es wär' so schön – T	Gr 1406

EGON KAISER

Berlin, Mitte 1933

2158 ½ BN 7	Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zum Zeh' – W	Gr 10025, Po 25293
2168 BN	Draußen in der Welt – MF	Gr 10086
2171 BN 8	Bubi sei lieb – W	Gr 10082, Po 10082
2173 BN 8	Ach Luise – F	Gr 10084

EUGEN JAHN

Berlin, Mai 1933

192	An der Donau wenn der Wein blüht – W	BrillSp 88, Tp 0010
194	Was wäre die Welt ohne Liebe und Wein	BrillSp 91, Record 91
195	Jeder macht mal eine Dummheit – LF	BrillSp 96, Record 96
196	Ich habe dieses Lied für dich erdacht – LW	BrillSp 96, Record 96
197	Wenn es ein Glück gibt – LW	BrillSp 90

HANS SCHINDLER

198	Einmal hinschau'n einmal herschau'n – W	BrillSp 99, Record 99
199	Es gibt nur eine Liebe – SF	BrillSp 98
200	So Kuß kommt von allein – F	BrillSp 105
202	Grüß' mir Salamanca – Pd	unveröffentlicht
202-1	Grüß' mir Salamanca – Pd	BrillSp 100, Record 100
203	Ach Luise – F	BrillSp 100, Record 100
204	Wovon träumen alle Frauen – T	BrillSp 97

Berlin, Mai 1933**ADALBERT LUTTER**

19096	Träume mein Liebchen vom grünen Rhein – W	Te A 1451
19098	Mädel sei lieb – W	Te A 1451

Berlin, 17. Mai 1933**HANS BUND**

19105	Auf Fahrt und Walz – Wandervogellieder-Potpourri, Teil I + <i>Chor der Hitler-Jugend</i>	Te A 1399
19105-I	Auf Fahrt und Walz – Wandervogellieder-Potpourri, Teil I + <i>Chor der Hitler-Jugend</i>	unveröffentlicht
19106	Auf Fahrt und Walz – Wandervogellieder-Potpourri, Teil II + <i>Chor der Hitler-Jugend</i>	Te A 1399
19106-I	Auf Fahrt und Walz – Wandervogellieder-Potpourri, Teil II + <i>Chor der Hitler-Jugend</i>	unveröffentlicht

Berlin, 22. Mai 1933

HANS BUND

- 19110 Tante Anna – F + *Belcantores*
19110-I Tante Anna – F + *Belcantores*

Berlin, 26. Mai 1933

- Te A 1400, Radiofunken R 8152
Te Musterplatte, unveröffentlicht

EUGEN JAHN

- 214 Die Bremer Stadtmusikanten – M
215 Das war der Graf von Rüdeseheim – L + *Hans Emmé-Schuhardt*
216 Maria Mara Maruschkaka – Po (*auch als Colisée Tanz-Kapelle*)
217 Nächsten Sonntag hab' ich Urlaub für die Liebe – F

Berlin, Juni 1933

- BrillSp 103
BrillSp 102
BrillSp 104, BrillSp 304, Colisée 13016
BrillSp 105

HANS BUND

- 19151 Es lebe die goldene Jugendzeit – Studenten-, Wander-, Trink- und Liebeslieder-Potpourri, Teil I + *Walter von Lennep, Chor*
Te Musterplatte, unveröffentlicht
19151-I Es lebe die goldene Jugendzeit – Studenten-, Wander-, Trink- und Liebeslieder-Potpourri, Teil I + *Walter von Lennep, Chor*
Te A 1414
19152 Es lebe die goldene Jugendzeit – Studenten-, Wander-, Trink- und Liebeslieder-Potpourri, Teil II + *Walter von Lennep, Chor*
Te A 1414
19152-I Es lebe die goldene Jugendzeit – Studenten-, Wander-, Trink- und Liebeslieder-Potpourri, Teil II + *Walter von Lennep, Chor*
unveröffentlicht

Berlin, 9. Juni 1933**CARL WOITSCHACH**

- 19167 Heil Deutschland – M + *Chor*

Berlin, 9. Juni 1933

- Te A 1412

HANS BUND**Berlin, 16. Juni 1933**

19169 Das liebe alte Lied – Potpourri beliebter Lieder, Teil I + *Walter von Lennep, Gesangsquartett*
unveröffentlicht

HANS BUND**Berlin, 17. Juni 1933**

19172 Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zur Zeh' – W

Te A 1440

19173 Morgen geht's in See – W

Te Musterplatte, Te A 1440

HANS SCHINDLER**Berlin, Juli 1933**

224 Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut' – W

BrillSp 111

227-1 Ich setz' mich im Leben immer daneben – F

BrillSp 114, Record 114

228 Du bist entzückend Rosmarie – SF

BrillSp 109, Record 109

EUGEN JAHN**Berlin, Juli 1933**

231 Kannst du pfeifen Johanna – Rh + Johanna N.N.

BrillSp 113, Record 113

232 Tausend Sterne leichten – LW

BrillSp 115

233 Hallo kleines Fräulein – T

BrillSp 116, Record 116

234 Uns're Fahne flattert uns voran (Marsch der Hitler-Jugend)

BrillSp 230, Record 230

235 Lisa – M

BrillSp 229

236 Ein Abend bei Paul Lincke + *Hildegard Schumacher*

BrillSp 118, Tp 118

237 Liebling zarte Grüße aus der Ferne – F

BrillSp 139

238 Hochzeit am Land

BrillSp 123

240	Leise klingt ferne ein Lied – EW	BrillSp 121, Record 121
242	In Berlin sind die Mädels so schön – MF	BrillSp 118
243-1	Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben – T + <i>Hildegard Schumacher</i>	BrillSp 119, BrillSp 163
244	Wenn ich so könnte wie ich möchte – F	BrillSp 120, Record 120
245	Rosen und Liebe – W	BrillSp 120, Record 120
246	Die Sonne geht auf – T (<i>auch als Hans Schindler</i>)	BrillSp 121, Record 121
247	Schön war die Stunde – LF	BrillSp 119, Record 119
248	Schlaf' Liebling schlaf' – T	BrillSp 125, Record 125

GERHARD HOFFMANN

5514 BD 8	Ach Luise – F	Berlin, Juli 1933 Gr 1393
5515 BD 8	Was hast du schon davon wenn ich dich liebe – F	Gr 1393

ADALBERT LUTTER

19213	Dorothee Dorothee – F	Berlin, 1. Juli 1933 Te A 1436
19213-I	Dorothee Dorothee – F	unveröffentlicht
19214	Im Strandkorb Nr. 13 – MF	Te A 1436
19214-I	Im Strandkorb Nr. 13 – MF	unveröffentlicht

UFA-TANZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

5509 ½ BD 8	Bei der blonden Kathrein – W	Berlin, 27. Juli 1933 Gr 10053, Po 17075, Po 17097
-------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------

5510 ½ BD 8 Warum liebt der Franz die Theres' – W + *Ensemblegesang*

Gr 1409, Po 17075

LUDWIG RÜTH

0D 1665-1 Gibt's im Radio Tanzmusik – F

0D 1665-2 Gibt's im Radio Tanzmusik – F

0D 1666-1 Jeden Tag vergnügt sein – F

Berlin, 16. August 1933

EI EG 2846

EI EG 2846, HMV EG 2846, HMV AM 4270

EI EG 2845

COLUMBIA-TANZORCHESTER

WR 507-II Kind ich freu' mich auf dein Kommen – SF

Berlin, 18. August 1933

Co DW 2178

HANS BUND

19254 Heimat am Rhein – L + *Kardosch-Sänger*

19255 Von einem Glas kann man nicht lustig sein – W + *Kardosch-Sänger*

19255-I Von einem Glas kann man nicht lustig sein – W + *Kardosch-Sänger*

Berlin, 24. August 1933

Te A 1462

unveröffentlicht

Te A 1462

BARNABÁS VON GÉCZY

19266 Ich bin verliebt in jede Frau – F

Berlin, 30. August 1933

Te A 1461, Te TA 185

HANS SCHINDLER

249 Komm' doch ein bißchen mit nach Madrid – Pd

250 Der Mond ist heute voll – W

Berlin, September 1933

BrillSp 127, Record 127

BrillSp 132

251	Dämmerung – SF	BrillSp 125, BrillSp 246, Record 125
252	In der Nacht da gib acht – Rh	BrillSp 128, Record 128
253	An einem Tag im Frühling – LF	BrillSp 127, Record 127

EUGEN JAHN

Berlin, September 1933

271	Ja lustig sind die Matrosen an Land – MF	BrillSp 131, BrillSp 146, DeBeGe 2046, Record 131, Tp 146
272	Komm' in den Garten – LW	BrillSp 128
273	1. Schlager-Potpourri 1934: Und jetzt das Neueste + <i>Paul Dorn</i>	BrillSp 133
274	2. Schlager-Potpourri 1934: Und jetzt das Neueste + <i>Paul Dorn</i>	BrillSp 133
275	Ich liebe dich und kenn' dich nicht – EW	BrillSp 130
276	Einmal eine große Dame sein / Nur du bringst mir das Glück ins Haus + <i>Hildegard Schumacher</i>	BrillSp 130

TONFILM-TANZ-ORCHESTER, Dirigent: WALTER SCHÜTZE

Berlin, September 1933

5522 ½ BD 8	Bravo Bravo – Schlagerpotpourri, Teil I + <i>Paul Dorn, Gesangsquartett</i>	Gr 10058, Po 25306
5524 ½ BD 8	Bravo Bravo – Schlagerpotpourri, Teil II + <i>Paul Dorn, Gesangsquartett</i>	Gr 10058, Po 25306

HARRY HILLER

Berlin, September 1933

5390 BR 8	So tanzen die Matrosen – W	Gr 1409
-----------	----------------------------	---------

GEORG GRÜBER

C 1791 Lore – ML (*auch als Jazz-Orchester*) + *Vier Kardoschs*
(*Elite 799*)

C 1792 Bei der blonden Kathrein – W + *Vier Kardoschs*
(*Elite 800*)

C 1794 Lisa – ML

Berlin, September 1933

Pallas ?, Cimaphon 652, Elite Record 1388, Elite Record 1433,
Paloma 4068, Patria 346

Pallas 631, Cimaphon 652, Elite Record 1388, Paloma 4068

Pallas ?, Elite Record 1433, Patria 346

CARL WOITSCHACH

19272 Unsere Fahne flattert uns voran (Lied der Hitler-Jugend) – M + *Chor der Hitler-Jugend*
Te A 1466

19272-I Unsere Fahne flattert uns voran (Lied der Hitler-Jugend) – M + *Chor der Hitler-Jugend*
unveröffentlicht

Berlin, 1. September 1933

HANS BUND

19277 Schnurren und Moritaten – Rührselige Begebenheiten, Teil I + *Ellen Schwanneke, Kardosch-Sänger*
unveröffentlicht

19277-I Schnurren und Moritaten – Rührselige Begebenheiten, Teil I + *Ellen Schwanneke, Kardosch-Sänger*
Te A 1473, Te TA 199

19278 Schnurren und Moritaten – Rührselige Begebenheiten, Teil II + *Ellen Schwanneke, Kardosch-Sänger*
unveröffentlicht

19278-I Schnurren und Moritaten – Rührselige Begebenheiten, Teil II + *Ellen Schwanneke, Kardosch-Sänger*
Te A 1473, Te TA 199

Berlin, 2. September 1933

LUDWIG RÜTH

0D 1684-1 An der Donau wenn der Wein blüht – W

Berlin, 6. September 1933

EI EG 2849, HMV EG 2849, HMV AM 4271, HMV BA 398, Victor V 6254

0D 1685-1 Baby willst du wirklich schon nach Hause geh'n – F

EI EG 2849, HMV EG 2849, HMV AM 4271

ADALBERT LUTTER

19279 Bei blonden Kathrein – Ländler
19280 Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut' – W
19280-I Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut' – W

Berlin, 7. September 1933

Te A 1465, Radiofunken R 8141
Te A 1465, Radiofunken R 8141
unveröffentlicht

ADALBERT LUTTER

19306 Draußen in der Welt – F
19307 Gruß und Kuß Veronika – F

Berlin, 19. September 1933

Te A 1484
Te A 1484

LUDWIG RÜTH

0D 1732-1 Ach Luise – F

Berlin, 26. September 1933

EI EG 2867, HMV EG 2867

EUGEN JAHN

300 Dir soll mein Herz gehören – LW
301 Wenn die blonde Edith abends bummeln geht – Rh
302 Heut' hab' ich mein schönstes Rendezvous – LW
303 Träum' mit mir von Südseenächten
309 Was spielt die Welt – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*
310 Was spielt die Welt – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*
311 Spanische Dorfmusik – W

Berlin, Oktober 1933

BrillSp 145
BrillSp 140
BrillSp 135
BrillSp 163
BrillSp 143
BrillSp 143
BrillSp 145

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 312 | Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W | BrillSp 146, Atout T 3003, DeBeGe 2046, Tp 146 |
| 313 | Was macht uns nie Verdruß – Rh | BrillSp 147 |
| 314 | Bei der Wirtin zum „Weiß-blauen Kranz'l“ – W | BrillSp 150 |

HARRY HILLER

- 5594 ½ BD 8 An der Donau wenn der Wein blüht – W

Berlin, Oktober 1933

Gr 1420

JAMES KOK

- 2189 BN 9 Auf dem Rummelplatz – W
 2189 ½ BN 9 Auf dem Rummelplatz – W
 2190 BN 9 Einmal hinschau'n einmal herschau'n – W

Berlin, 18. Oktober 1933

unveröffentlicht

Gr 10103

Gr 10101, Po 17086

LUDWIG RÜTH

- 0D 1756 Wir lassen uns nicht unterkriegen – F
 0D 1771-1 Warum liebt der Franz die Theres – W + *unbekannte Sängerin*
 0D 1771-2 Warum liebt der Franz die Theres – W + *unbekannte Sängerin*

Berlin, 19. Oktober 1933

EI EG 2893, HMV EG 2893

unveröffentlicht

EI EG 2920, HMV EG 2920

PHONO-MONTAGE

- 19369 Achtung Achtung hier Phono-Nauen – Eine sprechende Einführung, Teil I
 19369-I Achtung Achtung hier Phono-Nauen – Eine sprechende Einführung, Teil I

Berlin, 20. Oktober 1933

unveröffentlicht

Te T 5046 (30 cm)

19370 Achtung Achtung hier Phono-Nauen – Eine sprechende Einführung, Teil II
Te T 5046 (30 cm)

ADALBERT LUTTER

Berlin, 25. Oktober 1933

19377 Hab' keine Angst vor Liebe – SF

Te A 1516

19378 So Kuß kommt von allein – F

Te A 1516

LUDWIG RÜTH

Berlin, 30. Oktober 1933

0D 1794-2 Ich bin verliebt in jede Frau – F

EI EG 2894

HANS SCHINDLER

Berlin, November 1933

317 Sag' nichts davon der Tante Berta – F

BrillSp 151

318 Wir wandern zu zwei'n in den Frühling hinein – MF

BrillSp 151

321 Wenn der Torero verliebt ist – PD

unveröffentlicht

321-1 Wenn der Torero verliebt ist – PD

BrillSp 154, Record 154

EUGEN JAHN

Berlin, November 1933

327 Baden geh'n – F

BrillSp 155

328 Ruck-Zuck – ML

BrillSp 157, Edison Bell S 4032

329 Horch horch der Kuckuck ruft – W

BrillSp 157

EGON KAISER / HARRY HILLER

5626 BD 8 Lieber Peter – F

5627 ½ BD 8 Wenn es ein Glück gibt – LW

Berlin, November 1933

Gr 10091

Gr 1421, Po 17087

HANS BUND

19402 Oberlausitz geliebtes Heimatland – Wanderlied + *Gesangsquartett*

19403 Die Soldaten-Marie – M + *Gesangsquartett*

19403-I Die Soldaten-Marie – M + *Gesangsquartett*

Berlin, 3. November 1933

Te A 1519, Te A 1540

Te A 1520, Te A 1564, Te TZ 255

unveröffentlicht

HANS BUND

19438 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri 1934, Teil I, + *Walter von Lennep*
Te A 1525

19439 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri 1934, Teil II, + *Walter von Lennep*
Te A 1525

19439-I Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri 1934, Teil II, + *Walter von Lennep*
unveröffentlicht

Berlin, 14. November 1933

LUDWIG RÜTH

0D 1816-1 Hallo kleines Fräulein – T

Berlin, 15. November 1933

EI EG 2905, HMV EG 2905

JAMES KOK

5461 BR 8 Dort tanzt Lulu ahaha ahahu – W

Berlin, 15. November 1933

Gr 10116

5461 ½ BR 8 Dort tanzt Lulu ahaha ahahu – W

Gr 10116

5462 BR Mein Liebster ist ein Schornsteinfeger – W

Gr 10116

ADALBERT LUTTER

Berlin, 24. November 1933

19460 Jeder macht mal eine Dummheit – SF

Te A 1542, Te TA 215

19461 Es geht auch ohne Auto – MF

Te A 1542, Te TA 215

EUGEN JAHN

Berlin, Dezember 1933

367 Schönes Fräulein sag' ja – F

BrillSp 180

OTTO STENZEL

Berlin, Dezember 1933

368 Schlager-Trümpfe – Schlager-Potpourri, Teil I + *Paul Dorn (als Hans Hellmer)*

BrillSp 178

369 Schlager-Trümpfe – Schlager-Potpourri, Teil II

BrillSp 178

371 Was bin ich ohne dich – F

unveröffentlicht

371-1 Was bin ich ohne dich – F

BrillSp 180

373 Oh schöne Zeit – T

BrillSp 196

374 Viele hunderttausend weiße Blüten – SF

BrillSp 179, Record 179, DeBeGe 2060

383 Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F

BrillSp 186, DeBeGe 2057, Record 186

384 Warum (Du du warum raubst du mir die Ruh') – LW

BrillSp 196

385 Mädels aus Hawaii – LW

BrillSp 257, DeBeGe 2077

386 Heute Nacht da träumte ich von dir – T

BrillSp 194

EGON KAISER

? Es geht auch ohne Auto – MF

GERHARD HOFFMANN

T 4295 Das Edelweiß (Ein Edelweiß am Hut) – F

JAMES KOK

5694 BD 8 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*

5694 ½ BD 8 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*

5695 BD 8 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*

5695 ½ BD 8 Und jetzt das Neueste – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*

EGON KAISER

5704 ½ BD An der Donau wenn der Wein blüht – W

HANS BUND

19478 Kannst du pfeifen Johanna – Rh

19478-I Kannst du pfeifen Johanna – Rh

19478-II⁵ Kannst du pfeifen Johanna – Rh

19478-III Kannst du pfeifen Johanna – Rh

Berlin, Dezember 1933

Gr 10121

Berlin, Dezember 1933

SVV T 4295

Berlin, 4. Dezember 1933

unveröffentlicht

Gr 10118, Po 10118

unveröffentlicht

Gr 10118, Po 10118

Berlin, Anfang – Mitte Dezember 1933

Gr ?

Berlin, 8. Dezember 1933

Te A 1546

unveröffentlicht

Te A 1546

Te A 1546

08

⁵ 19478-II und 19478-III = Duplikate von 19478, angefertigt 1934-02-08.

19479 Was macht uns nie Verdruß – Rh + *Gesangsquartett*

Te A 1546

19479-I Was macht uns nie Verdruß – Rh + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

LUDWIG RÜTH

Berlin, 11. Dezember 1933

OD 1855-1 Bei der blonden Kathrein – W

EI EG 2920, HMV EG 2920

HANS BUND

Berlin, 12. Dezember 1933

19492 An einem Tag im Frühling – SF

Te A 1554

BERNHARD ETTÉ

Berlin, 15. Dezember 1933

Bi 1653 Nur du bringst mir das Glück ins Haus – T

GI GO 13064, Od 169280

Bi 1654 Wenn rot die Heide blüht – T

GI GO 13066

Bi 1655 Laßt Blumen sprechen – LF

GI GO 13063

Bi 1656 Heut' könnte ich die ganze Welt umarmen – LF

GI GO 13064, Od 169280, Pa B 49775

Bi 1657 Ich liebe dich und kenn' dich nicht – LW

GI GO 13063

ADALBERT LUTTER

Berlin, 19. Dezember 1933

19502 Was ist mit Gretel los – F

Te A 1571

19502-I Was ist mit Gretel los – F

unveröffentlicht

19503 Wenn lind die Luft ist – F

Te A 1571

19503-I Wenn lind die Luft ist – F

unveröffentlicht

HANS BUND

19504 Lachen und Weinen (Why am I happy) – SF

19506 Du bist entzückend Rosmarie – SF

Berlin, 19. Dezember 1933

Te A 1570, Te TA 224

Te A 1570, Te TA 224

ILJA LIVSCHAKOFF (alias HARRY HILLER)

5501 BR 8 Zum Glücklichein gehört nicht viel – L + *Lillie Claus*

5501 ½ BR 8 Zum Glücklichein gehört nicht viel – L + *Lillie Claus*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 27. Dezember 1933

unveröffentlicht

Gr 10142, Po 10142

TANZ-KAPELLE DER STUTTGARTER PHILHARMONIKER

0292 An einem Tag im Frühling – SF

Stuttgart, 1934

Elton 315

OSKAR JOOST

2476 ½ GN 7 Es gibt nur ein Zauberwort – Alva, nur Alva (Werbepatte für Alva-Zigaretten)

Berlin, 1934

Gr Lautwerbung 2476 (einseitig)

DEUTSCHES TANZORCHESTER

? Kuckuck – W

? Mariechen die liebte die Veilchen so sehr – LF

Berlin, 1934

Gr 10165

Gr 10165

CARL WOITSCHACH

? Die schneidige Feuerwehr – M

Berlin, 1934

Kr 2121

WILL GLAHÉ

WR 548-1⁶ Drum Halli und Hallo – MF oder Der Graf von Rüdeshheim – W ?

Berlin, Januar 1934

Co DW 2195

EGON KAISER (alias HARRY HILLER)

5887 BD 8 Wenn der Mond mit einem Auge durch's Fenster sieht – Rh

Berlin, Januar 1934

Gr 1445

5888 BD 8 In der Nacht da gib acht – RhF

Gr 1445

FERDY KAUFMANN

C 1914 Ich küsse deine Augen – T (*auch als Großes Elton Jazz-Orchester*)

Berlin, Januar 1934

Pallas ?, Elton 319, Paloma 4076

C 1915 Kannst du pfeifen Johanna – Rh (*auch als anonymes Orchester*) + *Paul Raasch, Ina Bardy*

Pallas ?, Artona R 268, Cimaphon 668, Paloma 4074, Patria 365

C 1916 Wir steigen auf das Gamselhorn – Rh (*auch als anonymes Orchester, Carl Robrecht*) + *Paul Raasch, Ina Bardy*

Pallas ?, Artona R 268, Cimaphon 668, Paloma 4074, Patria 365

ANONYMES ORCHESTER

C 1919 Du bist meine große Leidenschaft – SF

Berlin, Januar 1934

Pallas ?, Elton 319

CARL ROBRECHT

T 4296 Komm' mach' mit mir die Fahrt ins Blaue – MF

Berlin, Januar 1934

SVV T 4296

T 4297 Saison in Kairo – SF

SVV T 4297

T 4298 Mir ist so ich weiß nicht wie – F

SVV T 4298

⁶ Identisch mit OD 1888-1 bzw. 1889-1 ?

T 4299	Man soll den Frauen nicht so tief in ihre schönen Augen schauen – M	SVV T 4299, Paloma 4065
T 4300	Ein Lächeln von dir hat schon viele betört – T	SVV T 4300
T 4301	Ein kleiner Vorschuß – F	SVV T 4301
T 4302	Gibt's im Radio Tanzmusik – F	SVV T 4302
T 4304	Morgen geht's in See – W	SVV T 4304
T 4307	Schön ist jeder Tag den du mir schenkst Marie-Luise – LW	SVV T 4307
T 4308	Heimat – T	SVV T 4308
T 4309	Lore – M	SVV T 4309

LUDWIG RÜTH

OD 1869-1	Kannst du pfeifen Johanna – Rh + <i>unbekannte Sängerin</i>
OD 1869-2	Kannst du pfeifen Johanna – Rh + <i>unbekannte Sängerin</i>

Berlin, 4. Januar 1934

unveröffentlicht
 EI EG 2945, EI EG 2956, HMV BA 415, HMV EG 2956, Victor 75-4056

HANS BUND

19517	Dorfhochzeit – W
19518	Ja wenn ein Mädels Hochzeit hat – W

Berlin, 4. Januar 1934

Te A 1562
 Te A 1562

LUDWIG RÜTH

OD 1875-1	Zehn kleine Negerlein – QS
OD 1875-2	Zehn kleine Negerlein – QS

Berlin, 8. Januar 1934

unveröffentlicht
 EI EG 2945, EI EG 2953, HMV BA 425, HMV EG 2953,
 Electrola-Sonderausgabe "Ludwig Rüth zum 20. Dirigenten-Jubiläum"

ILJA LIVSCHAKOFF (alias HARRY HILLER)

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11. Januar 1934

5524 ½ BR 8 Die Bremer Stadtmusikanten – M + *Gesangsquartett*

Gr 1436, Po 17103

HANS BUND

Berlin, 12. Januar 1934

19540 Gegen Kummer und Sorgen (Von der Reeperbahn bis Grinzing) – Potpourri, Teil I + *Walter Simlinger, Willy Weiß, Gesangsquartett*
Te A 1579, Te XT 10.015 (Brasilien)

19540-I Gegen Kummer und Sorgen (Von der Reeperbahn bis Grinzing) – Potpourri, Teil I + *Walter Simlinger, Willy Weiß, Gesangsquartett*
unveröffentlicht

19541 Gegen Kummer und Sorgen (Von der Reeperbahn bis Grinzing) – Potpourri, Teil II + *Walter Simlinger, Willy Weiß, Gesangsquartett*
Te A 1579, Te XT 10.015 (Brasilien)

19541-I Gegen Kummer und Sorgen (Von der Reeperbahn bis Grinzing) – Potpourri, Teil II + *Walter Simlinger, Willy Weiß, Gesangsquartett*
unveröffentlicht

ADALBERT LUTTER

Berlin, 13. Januar 1934

19550 Annelies' – F

Te A 1584

19550-I Annelies' – F

unveröffentlicht

19551 Heut' tanzen wir heut' tanzen wir bis morgen früh um acht – F

Te A 1584

19551-I Heut' tanzen wir heut' tanzen wir bis morgen früh um acht – F

unveröffentlicht

LUDWIG RÜTH

Berlin, 16. Januar 1934

0D 1884-1 S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F

unveröffentlicht

0D 1884-2 S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F

EI EG 2953, HMV BA 525, HMV EG 2953

0D 1885-1 Heut' tanzen wir heut' tanzen wir – F

unveröffentlicht

0D 1885-2 Heut' tanzen wir heut' tanzen wir – F EI EG 2988, HMV HN 213

WILL GLAHÉ

0D 1888-1 Drum halli und hallo – MF + *Erich Heyn-Quartett*

Berlin, Mitte Januar 1934

EI EG 2957

0D 1889-2 Der Graf von Rüdesheim + *Gesangsquartett*

EI EG 2957, HMV HN 239 ?

JAMES KOK

5537 ½ GR 8 Blau ist das Meer – ML + *Gesangsquartett*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 19. Januar 1934

Gr 10161

5538 ½ GR 8 Wir sind die Matrosen von der Waterkant + *Gesangsquartett*

Gr 10161

ILJA LIVSCHAKOFF (alias HARRY HILLER)

5541 BR 8 Kannst du pfeifen Johanna – Rh + *Pfeifchor*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 20. Januar 1934

unveröffentlicht

5541 ½ BR 8 Kannst du pfeifen Johanna – Rh + *Pfeifchor*

Gr 1436, Gr 1452 ?, Po 17103

HANS BUND

19567 Ruck-zuck – ML (*als Orchester*) + *Gesangsquartett*

Berlin, 26. Januar 1934

Te A 1593

19568 Liebchen Ade (Annemarie) – Po (*als Orchester*) + *Gesangsquartett*

Te A 1593, Te TA 234, Te TZ 255

CARL WEISS-SCHRAMMELQUARTETT

Berlin, nach Januar 1934

C 2100 Aus deutschen Gauen – Potpourri, Teil I + *Luigi Bernauer (als Toni Seidler)*

Pallas ?, Paloma 1127, Patria 383

C 2101 Aus deutschen Gauen – Potpourri, Teil II + *Luigi Bernauer (als Toni Seidler)*
Pallas ?, Paloma 1127, Patria 383

CARL ROBRECHT

Berlin, Februar 1934

T 4311	Das Schloß im Süden – LF	SVV T 4311
T 4312	Hab' keine Angst vor Liebe – SF	SVV T 4312
T ?	Ich habe eine kleine stille Liebe – SF	SVV T ?
T 4322	Es gibt nur eine Liebe – SF	SVV T 4322
T 4323	Kannst du pfeifen Johanna – Rh + <i>Hanna Marly</i>	SVV T 4323
T 4324	Ein Kuß nach Ladenschluß – F	SVV T 4324
T 4325	Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben – T	SVV T 4325
T 4326	Nur du bringst mir das Glück ins Haus – F	SVV T 4326
T 4327	Blau ist das Meer – ML	SVV T 4327
T 4328	Komm' doch ein bißchen mit nach Madrid – Pd	SVV T 4328

HARRY HILLER

Berlin, Anfang Februar 1934

5885 BD 8	Wenn man verliebt ist hängt der Himmel voller Geigen – F	Gr 1446, Po 25373
5886 BD 8	Man glaubt so oft es ist die große Liebe – W	Gr 1446, Po 25373
5897 BD	Wenn der Mond mit einem Auge – RhF	Gr 1445

GRAMMOPHON-TANZORCHESTER

Berlin, Anfang Februar 1934

5898 BD 8	Der Graf von Rüdesheim – W	Gr 1450
-----------	----------------------------	---------

EGON KAISER

5899 BD 8 Spanische Dorfmusik – W (*auch als Polydor-Tanzorchester*)

Berlin, Anfang Februar 1934

Gr 1449, Po 25360

GRAMMOPHON-TANZORCHESTER

5900 BD 8 Da sprach der Frosch zur Kröte (*auch als Polydor-Tanzorchester*)

Berlin, Anfang Februar 1934

Gr 1450, Po 25361

HARRY HILLER

5913 GD 8 Ich hab' eine kleine stille Liebe – F

Berlin, Anfang Februar 1934

Gr 1451

EGON KAISER (alias HARRY HILLER)

5914 GD 8 Was macht uns nie Verdruß – Rh + Chor

Berlin, Anfang Februar 1934

Gr 1452, Po JAP 513032

WILL GLAHÉ

0D 1931-1 Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut' – WL + Chor (*einschl. Hartung ?*)

Berlin, 8. Februar 1934

EI EG 2978

WILL GLAHÉ

0D 1933-1 Am Manzanares – W

Berlin, 9. Februar 1934

unveröffentlicht

0D 1933-2 Am Manzanares – W

EI EG 2979, HMV EG 2979

0D 1934-1 Komm' doch ein bißchen mit nach Madrid – Pd

unveröffentlicht

0D 1934-2 Komm' doch ein bißchen mit nach Madrid – Pd

EI EG 2979, HMV EG 2979

JAMES KOK

5926 GD 8 Wenn ein Torero verliebt ist – Pd + *Gesangsterzett*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 15. Februar 1934

Gr 10183

EGON KAISER

5935 ½ GD 8 Was spielt die Welt – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*

Berlin, Mitte Februar 1934

Gr 1453

5936 ½ GD 8 Was spielt die Welt – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*

Gr 1453

WILL GLAHÉ

0D 1932-3 Die Bremer Stadtmusikanten – ML

Berlin, 21. Februar 1934

EI EG 2978

WILL GLAHÉ

0D 1962-1 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F

Berlin, 22. Februar 1934

unveröffentlicht

0D 1962-2 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F

EI EG 2986, HMV EG 2986

JAMES KOK

5939 GD 8 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F + *Gesangsterzett*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 23. Februar 1934

unveröffentlicht

5939 ½ GD 8 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F + *Gesangsterzett*

Gr 10183

HANS BUND

19616 Micky a. D. – F + *Kardosch-Sänger*

Berlin, 26. Februar 1934

Te A 1599

19616-I Micky a. D. – F + *Kardosch-Sänger*

unveröffentlicht

HANS BUND

19625	S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F	Te A 1601, Te A 1635, Elite Record A 1601, Noginsk Plant 346 (UdSSR)
19625-I	S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F	unveröffentlicht
19629	Wenn der Brummbaß brummt bin ich verliebt – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1617, Te TZ 238
19630	Horch der Kuckuck ruft – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1617, Te TZ 238
19630-I	Horch der Kuckuck ruft – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht

Berlin, 28. Februar 1934

CARL ROBRECHT

T 4331	Zigeunerblut – T	SVV T 4331
T 4334	Heut' tanzen wir bis morgen früh um acht	SVV T 4334
T 4335	Warum find' ich die Welt grad' heut' so schön – SF	SVV T 4335
T 4336	Wenn du wüßtest wie ich dich verehere – T	SVV T 4336
T 4337	In der Nacht da gib acht – SF (<i>auch als Theo Heldt</i>)	SVV T 4337, Elite Record 1412, Paloma 4078 ?
T 4338	Der kleine Papagei – F	SVV T 4338
T 4339	Ich liebe dich und kenn' dich nicht – EW	SVV T 4339
T 4340	Die große Chance meines Lebens – SF	SVV T 4340
T 4341	Mein Herz ruft immer nur nach dir o Marita – LW	SVV T 4341
T 4342	Ich sing' mein Lied heut' nur für dich – W	SVV T 4342
T 4343	Die Tage vergeh'n – LW	SVV T 4343

Berlin, März 1934



MUSIKKORPS DER LEIBSTANDARTE ADOLF HITLER, Dirigent: MUSIKMEISTER HERMANN MÜLLER-JOHN

Berlin, 2. März 1934

- 5958 ½ GD 8 Lola in des Garten dunkler Laube – ML (*auch als Militär-Orchester*) + Chor
Gr 1463, Po JAP 513032, Po 1463
- 5959 ½ GD 8 Am Adolf-Hitler-Platz steht eine junge Eiche – ML + Chor
Gr 1463, Po 1463

ADALBERT LUTTER

Berlin, 3. März 1934

- 19618 Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil I + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
Te A 1619
- 19618-I Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil I + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
unveröffentlicht
- 19618-II Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil I + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
Te A 1619 Musterplatte
- 19619 Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil II + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
Te A 1619
- 19619-I Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil II + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
unveröffentlicht
- 19619-II Potpourri aus dem Singspiel Derfflinger, Teil II + *Walter von Lennep (als Walter von Helfenstein)*
unveröffentlicht
- 19620 Meine süße kleine Freundin – F
unveröffentlicht
- 19620-I Meine süße kleine Freundin – F
unveröffentlicht
- 19620-II Meine süße kleine Freundin – F
Te A 1620, Te TZ 241
- 19622 Wenn ein Torero verliebt ist – Pd
Te A 1621
- 19622- I Wenn ein Torero verliebt ist – Pd
unveröffentlicht

LUDWIG RÜTH

0D 1996-1 Ein Kuß nach Ladenschluß – F

0D 1997-1 Man sieht ein Mädcl an – LF

Berlin, 6. März 1934

EI EG 3000

EI EG 3000

EGON KAISER

5966 ½ GD 8 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F (*auch als Polydor-Tanzorchester*) + *Elite-Quartett*

Berlin, Anfang März 1934

Gr 1449, Po 25360

JAMES KOK (alias HARRY HILLER)

5971 GD 8 S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F

5971 ½ GD 8 S.O.S. Ich suche dringend Liebe – F

5972 GD 8 Ich möchte' so gerne wissen ob sich die Fische küssen – F

5972 ½ GD 8 Ich möchte' so gerne wissen ob sich die Fische küssen – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 12. März 1934

unveröffentlicht

Gr 1471, Po 25379

unveröffentlicht

Gr 1471, Po 25379

EGON KAISER

5978 GD 8 Sag' nichts davon der Tante Berta – F

? Kling-Klang – W + *Quartett*

5980 GD 8 Ach wie schön ist es verliebt zu sein – F

6007 ½ GD 8 Wenn auf der Alm die Zither erklingt – W + *Gesangsquartett*

Berlin, Mitte März 1934

Gr 1469

Gr 1469

Gr 1470, Po 25384

Gr 1475

OTTO KERMBACH

6009 GD 8 Ruck-Zuck – M + *Gesangsquartett*

Berlin, Mitte – Ende März 1934

Gr 1476

6010 GD 8 Mariechen weine nicht – M + *Chor* Gr 1476

LUDWIG RÜTH

Berlin, 20. März 1934

0D 2024-1 Eskimo-Eis + *Rosl Seegers oder Eliza Illiard?* EI EG 3006

WILL GLAHÉ

Berlin, 22. März 1934

0D 2028-1 Ich möchte' so gerne wissen ob sich die Fische küssen – F + *Conférencier, unbekannte Sängerin*
unveröffentlicht

0D 2028-2 Ich möchte' so gerne wissen ob sich die Fische küssen – F + *Conférencier, unbekannte Sängerin*
EI EG 3012, HMV BA 424

0D 2029-1 Frosch und Kröte – W unveröffentlicht

0D 2029-2 Frosch und Kröte – W EI EG 3012, HMV BA 424

EGON KAISER

Berlin, Ende März 1934

6013 ½ GD 8 Ahoi ahoi Matrosen sind überall treu – W + *Gesangsquartett* Gr 1475

OTTO KERMBACH

Berlin, März – April 1934

6019 ½ GD 8 Unter Kameraden – Soldatenlieder-Potpourri, Teil I + *Chor* Gr 1493

6020 GD 8 Unter Kameraden – Soldatenlieder-Potpourri, Teil II + *Chor* Gr 1493

CARL ROBRECHT

Berlin, April 1934

T 4344 O schöne Zeit – T SVV T 4344

T 4345 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf – F

SVV T 4345, Paloma 4093

ADALBERT LUTTER

19727 Spanische Dorfmusik (Senorita ich sing' dir ein Lied) – W

Berlin, 3. April 1934

Te M 6015, Te M 6028, Elite Record M 6015

19728 Heut' mein Schatz – W

Te M 6003

OSKAR JOOST

6031 GD 8 Eskimo-Eis – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 4. April 1934

Gr 1488, Gr 25391

ADALBERT LUTTER

19751 Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 7. April 1934

Te M 6000, Te M 6024, Te A 10745

19755 Ich fahr' mit dir ins Blaue hinein – M + *Gesangsquartett*

Te M 6004, Te M 6024, Te T 5344

19755-I Ich fahr' mit dir ins Blaue hinein – M + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

19756 Didel-dum-dum – F + *Gesangsquartett*

Te M 6004

19756-I Didel-dum-dum – F + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

WILLY ENGEL-BERGER

0D 2043-2 Ja ja am Strande – F + *Erich Heyn ?*

Berlin, 10. April 1934

EI EG 3020, HMV EG 3020

WILL GLAHÉ

0D 2046-1 Ein Walzerlied ja so ein kleines – WL

Berlin, 11. April 1934

unveröffentlicht

0D 2046-2	Ein Walzerlied ja so ein kleines – WL	EI EG 3021
0D 2047-1	Spanische Dorfmusik – W	EI EG 3031, Victor 25-4055
0D 2048-1	Die große Chance meines Lebens – F	unveröffentlicht
0D 2048-2	Die große Chance meines Lebens – F	EI EG 3025, EI EG 3085, HMV AM 4388, HMV EG 3085
0D 2049-1	Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W	unveröffentlicht
0D 2049-2	Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W	EI EG 3031

GRAMMOPHON-ORCHESTER

6043 GD 8	Der Heidejäger – M + <i>Chor</i>	Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11. April 1934 Gr 1483, Po 1483
6044 GD 8	Liebchen ade (Annemarie) – MPo + <i>Gesangsquartett</i>	Gr 1483, Po 1483

OSKAR JOOST

6048 GD 8	Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W	Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11. April 1934 Gr 1484, Po 25392
6049 GD	Alle Lieder meiner Liebe – SF	Gr 1487

GRAMMOPHON-ORCHESTER

6061 ½ GD 8	Jung das Herz und froh der Sinn – Potpourri, Teil I + <i>Walter Simlinger</i>	Berlin, Mitte April 1934 Gr 10224
6062 ½ GD 8	Jung das Herz und froh der Sinn – Potpourri, Teil II + <i>Walter Simlinger</i>	Gr 10224

ORCHESTER

0D 2062-1	Wir gehen auf die Wanderschaft – Potpourri, Teil I + <i>Erich Heyn, Männer-Quintett</i>	Berlin, Mitte – Ende April 1934 EI EG 3039, HMV AM 4387
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

OD 2063-2 Wir gehen auf die Wanderschaft – Potpourri, Teil II + *Erich Heyn, Männer-Quintett*
EI EG 3039, HMV AM 4387

WILL GLAHÉ

Berlin, 27. April 1934

OD 2067-1 Mariechen die liebte die Veilchen so sehr – LF unveröffentlicht
OD 2067-2 Mariechen die liebte die Veilchen so sehr – LF EI EG 3042
OD 2068-1 Tief brummt der Baß – W unveröffentlicht
OD 2068-2 Tief brummt der Baß – W EI EG 3043
OD 2069-1 Wenn auf der Alm die Zither erklingt – W unveröffentlicht
OD 2069-2 Wenn auf der Alm die Zither erklingt – W EI EG 3043

WILL GLAHÉ

Berlin, Mai 1934

WR 587 Der Fremdenlegionär – Volkslied (*als Will's Musikanten*) + *Georg Höllger, Erich Heyn*
Co DW ?, Co DI 269, Co 5333-F (USA)
WR 588 Der Wilddieb – Volkslied (*als Will's Musikanten*) + *Georg Höllger, Erich Heyn*
Co DW ?, Co DI 269, Co 5333-F (USA)

CARL ROBRECHT

Berlin, Mai 1934

T 4346 Ach wie schön ist es verliebt zu sein – F SVV T 4346, Paloma 4084
T 4347 Spanische Dorfmusik – W SVV T 4347
T 4348 Wenn ein Torero verliebt ist – Pd SVV T 4348
T 4349 Frosch und Kröte – W SVV T 4349, BrillSp 154, Record 154

EGON KAISER

- 276 ½ GF 8 Alles Schlager – Schlagerpotpourri + *Luigi Bernauer*
277 ½ GF 8 Wir wandern um die Welt – Schlagerpotpourri + *Max Mensing*
278 GF 8 Das war noch nicht da – Rh + *Paul Dorn*
278 ½ GF 8 Das war noch nicht da – Rh + *Paul Dorn*
279 GF Käti – F
279 ½ GF 8 Käti – F

WILL GLAHÉ

- 0D 2075-1 Studio auf einer Reis' – Potpourri, Teil I + *weitere Sänger*
0D 2076-1 Studio auf einer Reis' – Potpourri, Teil II + *weitere Sänger*
0D 2076-2 Studio auf einer Reis' – Potpourri, Teil II + *weitere Sänger*
0D 2077-1 Im Grunewald da tut sich was – F
0D 2077-2 Im Grunewald da tut sich was – F

OSKAR JOOST

- 6082 GD 8 In meiner Laubenkolonie – T
6085 GD 8 Kleine Möwe flieg' nach Helgoland – LF
6086 GD 8 Baden geh'n – F

Berlin, 2. Mai 1934

- Gr 1517, Po 25416
Gr 1517, Po 25416
Gr 1518
Gr Musterplatte
Gr 1518
Gr Musterplatte

Berlin, 4. Mai 1934

- EI EG 3055
unveröffentlicht
EI EG 3055
unveröffentlicht
EI EG 3066, HMV BA 435

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 7. Mai 1934

- Gr 1490, Br 53076, De F 5449, Po 25397
Gr 1490, Br 53076, Po 25397
Gr 1496, Po 25398

ADALBERT LUTTER

19827 Baden geh'n – F
19827-I Baden geh'n – F
19828 Wenn der Sommer vor der Tür steht – T

EGON KAISER

6102 GD Rübezahl – F + *Paul Dorn, Chor*
6103 GD Was sagste bloß zur Sonne – F

LUDWIG RÜTH

0D 2087-1 Ahoi Ahoi Matrosen sind überall treu – W
0D 2087-2 Ahoi Ahoi Matrosen sind überall treu – W

LUDWIG RÜTH

OD 2104-1 Spatzenliebe – Rh + *unbekannte Sängerin*
0RA 12-1 Helene wie ich mich nach dir sehne – F
0RA 12-2 Helene wie ich mich nach dir sehne – F

JAMES KOK

6117 GD 8 Schöne Argentina – Pd

Berlin, 9. Mai 1934

Te M 6017
unveröffentlicht
Te M 6017

Berlin, Mitte – Ende Mai 1934

Gr 1499
Gr 1499

Berlin, 17. Mai 1934

unveröffentlicht
EI EG 3059, HMV BA 435, HMV EG 3059

Berlin, 25. Mai 1934

EI EG 3006, HMV EG 3006
unveröffentlicht
EI EG 3097, HMV EG 3097

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 28. Mai 1934

Gr 10244, Po 10244

ADALBERT LUTTER

19861 Das war noch nicht da – Rh
19861-I Das war noch nicht da – Rh
19862 Donna Juanita – Pd
19862-I Donna Juanita – Pd
19863 Rübezahl – F

Berlin, 31. Mai 1934

Te M 6026
unveröffentlicht
Te M 6028
unveröffentlicht
Te M 6026

CARL ROBRECHT

T 4350 Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W
T 4351 Das alte Spinnrad – F

Berlin, Juni 1934

SVV T 4350
SVV T 4351, Rektophon 474

HANS BUND

19864 Das Boot heraus (Das deutsche Wassersportlied) *(als Telefunken-Tanzorchester) + Gesangsquartett*
Te M 6025

Berlin, 1. Juni 1934**HANS BUND**

19890 Für's Herze (Für Herz und Gemüt) – Potpourri, Teil I + *Ernst Baebler, Gesangsquartett*
Te M 6037
19891 Für's Herze (Für Herz und Gemüt) – Potpourri, Teil II + *Ernst Baebler, Gesangsquartett*
Te M 6037

Berlin, 19. Juni 1934

OHNE ORCHESTERANGABE (Hörspiel der Hamburg-Amerika-Linie, HAPAG, Hamburg)

Berlin, 21. Juni 1934

19896	Ferienreisen nach Amerika: Plauderstündchen in der Halle (Nr. 11a)	Te T 5126
19897	Ferienreisen nach Amerika: Buntes Allerlei an Bord (Nr. 12b)	Te T 5127
19898	Ferienreisen nach Amerika: Wieder in Cuxhaven (Am Steubenhöft) (Nr. 14)	Te T 5129 (einseitig)
19898-1	Ferienreisen nach Amerika: Wieder in Cuxhaven (Am Steubenhöft) (Nr. 14)	unveröffentlicht
19899	Ferienreisen nach Amerika: Ankunft in New York (Nr. 13b)	Te T 5128
19900	Ferienreisen nach Amerika: Abschiedsessen und Ball (Nr. 13a)	unveröffentlicht
19900-1	Ferienreisen nach Amerika: Abschiedsessen und Ball (Nr. 13a)	Te T 5124
19901	Ferienreisen nach Amerika: Im Rauchsalon (Nr. 12a)	Te T 5127
19902	Ferienreisen nach Amerika: Spiele und Sport an Bord (Nr. 11b)	Te T 5126
19903	Ferienreisen nach Amerika: Abfahrt von Cuxhaven (Nr. 9b)	Te T 5124
19904	Ferienreisen nach Amerika: Ein Morgen an Bord (Nr. 10a)	Te T 5125
19905	Ferienreisen nach Amerika: Im Turnsall und Schwimmbad (Nr. 10b)	Te T 5125
19906	Ferienreisen nach Amerika: Einleitung (Nr. 9a)	Te T 5124

HANS BUND

Berlin, 29. Juni 1934

19908	Was bin ich ohne dich – F	Te A 1665
19908-I	Was bin ich ohne dich – F	unveröffentlicht

CARL ROBRECHT

T 4353	Rübezahl – F	SVV T 4353
T 4354	Baden geh'n – F	SVV T 4354
T 4355	Kleine Möwe flieg' nach Helgoland – LF	SVV T 4355
T 4356	Morgenwind – LF	SVV T 4356
T 4357 (Elite 2014)	Horch horch der Kuckuck ruft – W (<i>auch als Theo Heldt</i>)	SVV T 4357, Elite Record 1426, Rektophon 457 ?, Rektophon 474
T ? (Elite 2015)	Wenn der Brummbaß brummt bin ich verliebt – W (<i>auch als Theo Heldt</i>)	SVV T ?, Elite Record 1426

Berlin, Juli 1934**HORST SCHIMMELPFENNIG (WURLITZER-ORGEL)**

6735 ½ GD	Rosemarie – ML + <i>Gesangsquartett</i>	Gr 2099, Po 25607
6736 GD	Annemariechen Annemarei – ML + <i>Gesangsquartett</i>	Gr 2099, Po 25607

Berlin, 16. Juli 1934**JOE BUND**

5579 ½ BR 8	Viele hunderttausend weiße Blüten – SF	Gr 1537
5580 BR 8	Ja der Tagan dem ich dich zum ersten Mal geseh'n	Gr 1537

Berlin, August 1934**ALTDEUTSCHES TANZORCHESTER HEINZ STEINBOCK**

5586 GR 8	Schüddel de Bux – Po	Gr 1525
5587 GR 8	Wenn hier ein Topf mit Bohnen steht – Po	Gr 1525
5588 GR 8	Walzer-Quadrille – W	Gr 1565

Berlin, August 1934

CARL ROBRECHT

T 4361	Wir wandern um die Welt – Schlagerpotpourri, Teil I	SVV T 4361, Paloma 4088
T 4362	Wir wandern um die Welt – Schlagerpotpourri, Teil II	SVV T 4362, Paloma 4088
T 4363	Jede Frau hat ein Geheimnis – F	SVV T 4363, Paloma 4085
T 4364	Hör' mein Lied Lucia – T	SVV T 4364, Paloma 4084
T 4365	Donna Juanita – M	SVV T 4365, Rektophon 490
T 4366	Ali-Baba – F	SVV T 4366, Rektophon 490
T 4367	Käti – F	SVV T 4367
T 4368	Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F	SVV T 4368, Paloma 4084

Berlin, August 1934

HANS BUND

19940	Heut' denk' ich nicht an morgen – F (<i>als Musikus-Tanzorchester</i>)	Te M 6035
19940-I	Heut' denk' ich nicht an morgen – F	unveröffentlicht
19941	Ist noch jemand da der zu meckern hat (Meck-Meck-Walzer) (<i>als Musikus-Tanzorchester</i>) + <i>Gesangsquartett</i>	Te Musterplatte, Te M 6035
19941-I	Ist noch jemand da der zu meckern hat (Meck-Meck-Walzer) + <i>Gesangsquartett</i>	Te Musterplatte

Berlin, 7. August 1934

OSKAR JOOST

280 GF	Ali Baba – Rh	Gr 1513, Po 1513
281 GF 8	Wie wär's mal mit Lissabon – M	unveröffentlicht
281 ½ GF 8	Wie wär's mal mit Lissabon – M	Gr 1513, Po 1513

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 9. August 1934

282 GF 8 Helene wie ich mich nach dir sehne – F
283 GF 8 Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F
283 ½ GF 8 Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F

Gr 1515, Po 1515
unveröffentlicht
Gr 1515, Po 1515

OSKAR JOOST

286 GF 8 Schlager-Trümpfe – Schlagerpotpourri, Teil I + *Max Mensing*
286 ½ GF 8 Schlager-Trümpfe – Schlagerpotpourri, Teil I + *Max Mensing*
287 GF 8 Schlager-Trümpfe – Schlagerpotpourri, Teil II + *Max Mensing*
287 ½ GF 8 Schlager-Trümpfe – Schlagerpotpourri, Teil II + *Max Mensing*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 10. August 1934
unveröffentlicht
Gr 1512, Po 25411
unveröffentlicht
Gr 1512, Po 25411

OHNE ORCHESTERANGABE

19948 Telefonken-Meister-Super (Werbeplatte)
19948-I Telefonken-Meister-Super (Werbeplatte)

Berlin, 10. August 1934
Te T 5139
Te T 5139

LUDWIG RÜTH

0RA 12-1 Helene wie ich mich nach dir sehne – F
0RA 12-2 Helene wie ich mich nach dir sehne – F
0RA 14 Was bin ich ohne dich – F

Berlin, 14. August 1934
unveröffentlicht
EI EG 3097, HMV EG 3097
EI EG 3106, HMV EG 3106

OSKAR JOOST

6268 GD 8 Helene wie ich mich nach dir sehne – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 30. August 1934
unveröffentlicht

6268 ½ GD 8	Helene wie ich mich nach dir sehne – F	Gr 1515
6269 GD 8	Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F	unveröffentlicht
6269 ½ GD 8	Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F	Gr 1515
6270 GD 8	Wie wär's mal mit Lissabon – M	unveröffentlicht
6270 ½ GD 8	Wie wär's mal mit Lissabon – M	Gr 1513
6271 GD 8	Ali Baba – Ru	unveröffentlicht
6271 ½ GD 8	Ali Baba – Ru	Gr 1513

GEORG GRÜBER

T 4369	Alles Schlager – Schlagerpotpourri, Teil I	SVV T 4369, Paloma 4090
T 4370	Alles Schlager – Schlagerpotpourri, Teil II	SVV T 4370, Paloma 4090
T 4371	Wenn die Sonja russisch tanzt – F	SVV T 4371, Paloma 4093
T 4372	Wer einmal die Grete küßt – Pd	SVV T 4372

ADALBERT LUTTER

20001	Monbijou (Wenn im Park von Monbijou) – W	Te M 6049
-------	------------------------------------------	-----------

HANS BUND

20006	Der junge Schmied – MPo + <i>Gesangsquartett</i>	Te M 6051
20007	O du schönes Sauerland (Sauerländer Marsch) – M + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 1698

Berlin, September 1934

Berlin, September 1934

Berlin, September 1934

DEUTSCHES TANZORCHESTER

5602 ½ GR Hochzeits-Rheinländer-Potpourri, Teil I + *Gesangsquartett*

5603 ½ GR Hochzeits-Rheinländer-Potpourri, Teil II + *Gesangsquartett*

LUDWIG RÜTH

0RA 58-1 Zwei wie wir – T + *Clara Spletter*

0RA 58-2 Zwei wie wir – T + *Clara Spletter*

0RA 59-1 Guten Abend schöne Frau – F

0RA 59-2 Guten Abend schöne Frau – F

OSKAR JOOST

5608 GR 8 Auf dem Heuboden – WL

5608 ½ GR 8 Auf dem Heuboden – WL

LUDWIG RÜTH

0RA 79 Ja wenn die Liebe die dumme Liebe – F + *Anni Frind*

WILL GLAHÉ

0RA 84-1 Mensch ärgere dich nicht – W

0RA 84-2 Mensch ärgere dich nicht – W

0RA 85-1 Heut' denk' ich nicht an morgen – F

Berlin, Anfang September 1934

Gr 1527

Gr 1527

Berlin, 6. September 1934

EI EG 3336, HMV EG 3336, HMV GW 1145

unveröffentlicht

unveröffentlicht

EI EG 3125, HMV BA 495, HMV BA 511, HMV EG 3125

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11. September 1934

unveröffentlicht

Gr 1510, Gr 1520, Gr 1521, Po JAP 513056

Berlin, 18. September 1934

EI EG 3150, HMV EG 3150

Berlin, 20. September 1934

unveröffentlicht

EI EG 3155

EI EG 3105

ORA 86-1	Holzhacker-Lied – W	unveröffentlicht
ORA 86-2	Holzhacker-Lied – W	EI EG 3105
ORA 87-1	Meck-Meck-Walter (Ist noch jemand da der zu meckern hat) – W	EI EG 3155

JAMES KOK

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 24. September 1934

5626 GR 8	Wenn der Willi mit der Lilli sonntags tanzen geht – F + <i>Rosl Seegers</i>	unveröffentlicht
5626 ½ GR 8	Wenn der Willi mit der Lilli sonntags tanzen geht – F + <i>Rosl Seegers</i>	Gr 10262
5627 GR 8	Türkischer Honig – F	unveröffentlicht
5627 ½ GR 8	Türkischer Honig – F	Gr 10262

MUSIKUS-TANZORCHESTER

Berlin, 30. September 1934

20040	Der alte Leiermann – F	Te M 6057
20041	Auf dem Heuboden – W (<i>auch als Adalbert Lutter</i>)	Te M 6056, Elite Record M 6056

CARL WOITSCHACH

Berlin, Oktober 1934

C 6847	Singsang im Walzertakt – Potpourri, Teil I + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 1670
C 6848-2	Singsang im Walzertakt – Potpourri, Teil I + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 1670

GEORG GRÜBER

Berlin, Oktober 1934

T 4373	Meck-Meck-Walzer (Ist noch jemand da der zu meckern hat) – W	SVV T 4373
T 4374	Heut' denk' ich nicht an morgen – F	SVV T 4374, Paloma 4094

T 4375 Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n – T

SVV T 4375

T 4376 Ich glaub' an dich – LW

SVV T 4376

CARL WOITSCHACH

Berlin, Anfang Oktober 1934

20043 Die schneidige Feuerwehr – M

Te M 6067

20044 Rosemarie – ML

Te M 6145

20045 Schwarzbraun ist die Haselnuß (*als Blas-Orchester*)

Te M 6051

PAUL VON BÉKY

Berlin, 4. Oktober 1934

20047 Es ist so wunderschön in dich verliebt zu sein – F

Te M 6058, Elite Record M 6058

20048 Türkischer Honig (Im Harem) – Orientalische Grotteske

Te M 6058, Elite Record M 6058

MUSIKUS-TANZORCHESTER

Berlin, Anfang Oktober 1934

20081 Kraut und Rüben – Potpourri, Teil I + *Gesangsquartett*

Te M 6068

20082 Kraut und Rüben – Potpourri, Teil II + *Gesangsquartett*

Te M 6068

BEGLEITORCHESTER

Berlin, Anfang Oktober 1934

20106 21 22 frei weg – ML + *Gesangsquartett*

Te M 6108

ADALBERT LUTTER

Berlin, Anfang Oktoberr 1934

20108 Potpourri aus der Operette Lauf ins Glück, Teil I + *Eric Helgar*

unveröffentlicht

20108-I	Potpourri aus der Operette Lauf ins Glück, Teil I + <i>Eric Helgar</i>	Te M 6055
20109	Potpourri aus der Operette Lauf ins Glück, Teil II + <i>Eric Helgar</i>	unveröffentlicht
20109-I	Potpourri aus der Operette Lauf ins Glück, Teil II + <i>Eric Helgar</i>	Te M 6055
20110	Das macht der Fridolin mit einer Hand – F	Te M 6056, Elite Record M 6056

OSKAR JOOST

5657 GR 8	Sonntag Nachmittag um fünf in meinem Paddelboot + <i>Rosl Seegers</i>	unveröffentlicht
5657 ½ GR 8	Sonntag Nachmittag um fünf in meinem Paddelboot + <i>Rosl Seegers</i>	Gr 1549
5658 GR 8	Baden-Baden – Pd	unveröffentlicht
5658 ½ GR 8	Baden-Baden – Pd	Gr 1552
5659 GR 8	Bei Pfeiffers ist Ball – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 8. Oktober 1934

OSKAR JOOST

5662 GR 8	Ein kleines Häuschen ein grüner Garten – F	unveröffentlicht
5662 ½ GR 8	Ein kleines Häuschen ein grüner Garten – F	Gr 1549
5663 GR 8	Holzacker-Lied – M + <i>Gesangsterzett</i>	unveröffentlicht
5663 ½ GR 8	Holzacker-Lied – M + <i>Gesangsterzett</i>	Gr 1556, Gr 1557, Po 1556, Po 25466
5664 GR 8	Ohne dich gibt's kein Vergnügen – F + <i>Rosl Seegers</i>	unveröffentlicht
5664 ½ GR 8	Ohne dich gibt's kein Vergnügen – F + <i>Rosl Seegers</i>	Gr 1551, Po 25475
5665 GR 8	Komm' rück' doch näher – F + <i>Rosl Seegers</i>	unveröffentlicht
5665 ½ GR 8	Komm' rück' doch näher – F + <i>Rosl Seegers</i>	Gr 1550, Po 25475

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 9. Oktober 1934

OHNE ORCHESTER

- 20134 Fridolin auf Abenteuer, Teil I
20135 Fridolin auf Abenteuer, Teil II

ADALBERT LUTTER

- 20138 Ich pfeif' auf die Johanna – MF
20139 Elfriede – F
20140 Tante bleib' hier – F

OSKAR JOOST

- 5678 GR 8 Bei Pfeiffers ist Ball – W + *Gesangsquartett*
5678 ½ GR 8 Bei Pfeiffers ist Ball – W + *Gesangsquartett*

EGON KAISER

- 5684 ½ GR 8 Wenn die Sonja russisch tanzt – F

GEORG GRÜBER

- T 4377 Das macht der Fridolin mit einer Hand – F
T 4378 Elfriede – F
T 4379 Schöne Lisa süße Lisa – F
T 4380 Ohne dich gibt's kein Vergnügen – F

Berlin, Mitte Oktober 1934

- Te Musterplatte, Te D 6064 (20 cm)
Te Musterplatte, Te D 6064 (20 cm)

Berlin, 15. Oktober 1934

- Te M 6073, Elite Record M 6073
Te M 6073, Elite Record M 6073
Te M 6075, Te M 6109

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 22. Oktober 1934

- unveröffentlicht
Gr 1548, Gr 1557

Berlin, Ende Oktober 1934

- Gr 1559, Po 25484

Berlin, November 1934

- SVV T 4377, Paloma 4092
SVV T 4378, Paloma 4092
SVV T 4379
SVV T 4380, Paloma 4098

T 4381 Einmal sucht jeder den Sonnenschein – LW

T 4382 Ich bin ein armer kleiner Musikant – T

SVV T 4381

SVV T 4382

OSKAR JOOST

5703 GR 8 Nimm dir keinen andern blonde Margarethe – SF

5704 GR 8 Warum bist du so allein – SF

5705 GR 8 Mädels jetzt ist Damenwahl – Rh + *Oskar Joost (voc)*

5705 ½ GR 8 Mädels jetzt ist Damenwahl – Rh + *Oskar Joost (voc)*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 6. November 1934

Gr 1568, Po 25485

Gr 1569, Po 25486

unveröffentlicht

Gr 1572

JAMES KOK

5712 GR 8 Der kleine Postillon – F

5713 GR 8 Wir woll'n mal wieder Bummeln geh'n – F

5713 ½ GR 8 Wir woll'n mal wieder Bummeln geh'n – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 8. November 1934

Gr 10278

unveröffentlicht

Gr 10277, Po 10277

ADALBERT LUTTER

20195 Schöne Lisa süße Lisa – F

Berlin, 22. November 1934

Te M 6090

OTTO KERMBACH

5755 ½ GR 8 Adelheid – M + *Gesangsquartett*

5756 GR 8 Tanzen geh'n – F + *Gesangsquartett*

5757 ½ GR 8 Wenn du wüßtest – M + *Gesangsquartett*

Berlin, Mitte – Ende November 1934

Gr 1583

Gr 1593

Gr 1583

5759 ½ GR 8 Ach Hedwig süße Hedwig – F + *Gesangsquartett*

Gr 1593

WILL GLAHÉ

ORA 205-1 Jedes kleine Mädels hat so dann und wann – SF

Berlin, 17. November 1934

unveröffentlicht

ORA 205-2 Jedes kleine Mädels hat so dann und wann – SF

EI EG 3203

GERHARD HOFFMANN

20261 Es dreht sich alles nur im Leben um die Liebe – F

Berlin, 17. November 1934

Te M 6091

20262 Komm' rück' doch näher – F

Te M 6091

ADALBERT LUTTER

20273 Kommen Sie morgen wieder – F

Berlin, 22. November 1934

Te M 6089, Te TZ 330

20274 Grete Grete – F

Te M 6089, Te TZ 330

MUSIKUS-TANZORCHESTER

20281 Mädels jetzt ist Damenwahl – SF

Berlin, 23. November 1934

Te M 6090, Te M 6110

LUDWIG RÜTH

ORA 238-1 Es dreht sich alles nur im Leben um die Liebe – F

Berlin, 29. November 1934

EI EG 3216, HMV EG 3216, HMV GW 1036

ORA 238-2 Es dreht sich alles nur im Leben um die Liebe – F

unveröffentlicht

ORA 239-1 Jedes kleine Mädels wartet auf die Liebe – F

unveröffentlicht

ORA 239-2 Jedes kleine Mädels wartet auf die Liebe – F

EI EG 3216, HMV EG 3216, HMV GW 1036

GEORG GRÜBER

T 4383 Mädels jetzt ist Damenwahl – LF

Berlin, Dezember 1934

SVV T 4383, Paloma 4099

T 4384 Ich pfeif' auf die Johanna – F

SVV T 4384, Paloma 4099, Swisscord 2571 ?, Rektophon 504

T 4385 Gitarren spielt auf – T

SVV T 4385, Paloma 4100, Rektophon 504

T 4386 Liebling mit dem blonden Haar – LF

SVV T 4386, Paloma 4100

OHNE ORCHESTER

20319 Fridolin in Afrika, Teil I

Berlin, Anfang Dezember 1934

Te Musterplatte (20 cm)

20319-I Fridolin in Afrika, Teil I

Te D 6095 (20 cm)

20320 Fridolin in Afrika, Teil II

Te D 6095 (20 cm)

20320-I Fridolin in Afrika, Teil II

Te Musterplatte (20 cm)

OSKAR JOOST

5784 GR Es geht ein Lied durch uns're Reih'n – ML (*als Grammophon-Orchester*) + *Doppelquartett*
Gr 1588

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11./12. Dezember 1934

HANS BUND

20346 Zu Rüdesheim in der Drosselgass' (*als Musikus-Orchester*) + *Gesangsquartett*
Te M 6099

Berlin, 13. Dezember 1934

20347 Komm' trink' und lach' am Rhein – W

unveröffentlicht

20347-I Komm' trink' und lach' am Rhein – W (*auch als Musikus-Orchester*) + *Gesangsquartett*
Te M 6099, Te M 6232, Te A 10858

WILL GLAHÉ

ORA 283-1 Was willst du bloß in Spanien – Pd

ORA 283-2 Was willst du bloß in Spanien – Pd

Berlin, 20. Dezember 1934

Sahibini Sesi EG 3237 (Türkei)

EI EG 3237

OSKAR JOOST

5808 GR 8 Bitte recht freundlich – F

5808 ½ GR 8 Bitte recht freundlich – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 20. Dezember 1934

unveröffentlicht

Gr 2022

ADALBERT LUTTER

20377 Tanzen geh'n – F

20378 Ich möchte dir so gern was zum Geburtstag schenken – F

Berlin, 22. Dezember 1934

Te M 6106

Te M 6106

EUGEN JAHN

493 Am Samstag da tanzt der Tiroler so froh – W

Berlin, 1935

BrillSp 291

OHNE ORCHESTERANGABE

50108-1 Telefunken-Werbestimme (Werbeplatte für Schallplattenwerbung)

50166 Möbel-Hübner-Marsch – M

Berlin, 1935

T 5334 (15 cm)

T 5381 (einseitig)

GEORG GRÜBER

T 4389 Die uralte Mühle – LF + *Helmuth Schwerter, Erich Heyn*

T 4390 Du bist meine große Sehnsucht – LF

Berlin, Januar 1935

SVV T 4389

SVV T 4390

BLASORCHESTER

20387 Der treue Husar – ML

Berlin, 2. Januar 1935

Te M 6110

ILJA LIVSCHAKOFF

5820 GR Jedes kleine Mädel hat so dann und wann – F

5820 ½ GR Jedes kleine Mädel hat so dann und wann – F

Berlin, 3. Januar 1935

unveröffentlicht

Gr 10309

ORCHESTER

20399 Die schneidige Feuerwehr – M + *Chor*

20399-I Die schneidige Feuerwehr – M + *Chor*

Berlin, 5. Januar 1935

Te M 6109

Te M 6109

OSKAR JOOST

5824 GR Gib' acht – Ca

5824 ½ GR Gib' acht – Ca

5826 GR Ein junges Mädchen ein junger Mann – F

5826 ½ GR Ein junges Mädchen ein junger Mann – F

5828 GR Kasimir – W + *Heyn-Quartett*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 8. Januar 1935

unveröffentlicht

Gr 1597

unveröffentlicht

Gr 1527, Gr 1597, Po 25512

unveröffentlicht

5828 ½ GR	Kasimir – W + <i>Heyn-Quartett</i>	Gr 1596
5829 GR 8	Valentina – Ca	unveröffentlicht
5829 ½ GR 8	Valentina – Ca	Gr 2012
5833 GR 8	Der junge Schmied – ML + <i>Gesangsquartett</i>	Gr 1596

LUDWIG RÜTH

0RA 299-1	Du bist veränderlich – F	unveröffentlicht
0RA 299-2	Du bist veränderlich – F	EI EG 3247, HMV EG 3247

ILJA LIVSCHAKOFF

5845 GR 8	Uns g'hört der Sonntag – ML	Berlin, 12. Januar 1935 unveröffentlicht ?
-----------	-----------------------------	------------------------------------------------------

WILL GLAHÉ

0RA 320-1	Ist das nicht – Potpourri, Teil I + 5 <i>Parodisters</i>	Berlin, 18. Januar 1935 unveröffentlicht
0RA 320-2	Ist das nicht – Potpourri, Teil I + 5 <i>Parodisters</i>	EI EG 3253
0RA 321-1	Ist das nicht – Potpourri, Teil II + 5 <i>Parodisters</i>	EI EG 3253

ADALBERT LUTTER

20468	Ich möchte' ein kleines Mäuschen sein – W	Berlin, 30. Januar 1935 Te M 6113
20469	Ein junges Mädchen ein junger Mann F + <i>Rosl Seegers</i>	Te M 6113

FRITZ DOMINA

C 6927	Elfriede – F	Berlin, Februar 1935
C 6930	Mädels jetzt ist Damenwahl – LF	Kr 3485
C 6930-1	Mädels jetzt ist Damenwahl – LF	unveröffentlicht
C 6931	Der alte Leiermann – F	Kr 3487
C 6931-1	Der alte Leiermann – F (<i>auch als Emil Roósz</i>)	unveröffentlicht
		Kr 3486, Kr 3498

JUAN LLOSSAS

C 6935-2	Wir woll'n mal wieder bummeln geh'n – F	Berlin, Februar 1935
C 6936-1	Es dreht sich alles nur im Leben um die Liebe – F	Kr 3482
		Kr 3489

FRITZ DOMINA

C 6943	Bei Pfeiffers ist Ball – EW	Berlin, Februar 1935
C 6943-1	Bei Pfeiffers ist Ball – EW	unveröffentlicht
C 6944	Tante bleib' hier – F	Kr 3492
C 6945	Ja der Wein schmeckt nach mehr – W	Kr 3493
C 6948	Kommen Sie morgen wieder – F	Kr 3492
C 6948-1	Kommen Sie morgen wieder – F	unveröffentlicht
C 8146	Frohsinn im $\frac{3}{4}$ -Takt – Potpourri, Teil I + <i>Spree-Revellers</i>	Kr 3493
C 8146-1	Frohsinn im $\frac{3}{4}$ -Takt – Potpourri, Teil I + <i>Spree-Revellers</i>	unveröffentlicht
C 8147	Frohsinn im $\frac{3}{4}$ -Takt – Potpourri, Teil II + <i>Spree-Revellers</i>	Kr 1531
		Kr 1531

GEORG GRÜBER

T 4391 Ufatöne 1934/35 – Schlagerpotpourri, Teil I

T 4392 Ufatöne 1934/35 – Schlagerpotpourri, Teil II

KLEINES BEGLEITORCHESTER

20491 Schön ist die Liebe im Hafen – W + *Isa Vermehren, Chor*

20491-I Schön ist die Liebe im Hafen – W + *Isa Vermehren, Chor*

20492 Ade mein Kind + *Isa Vermehren, Chor*

OHNE ORCHESTERANGABE

20503 Was man nicht begreifen kann (Werbeplatte für Möbel-Hübner)

JAMES KOK

5890 GR 8 Der Onkel hat's ja (La Cucaracha) – CaF + *Heyn-Quartett*

5890 ½ GR 8 Der Onkel hat's ja (La Cucaracha) – CaF + *Heyn-Quartett*

OSKAR JOOST

5891 GR Spanisches Blut – Pd

5891 ½ GR Spanisches Blut – Pd

Berlin, Februar 1935

SVV T 4391

SVV T 4392

Berlin, 2. Februar 1935

Te Musterplatte

Te Musterplatte, Te A 1786, UI AP 1475

Te A 1786, UI AP 1475

Berlin, 5. Februar 1935

Te T 5280 (15 cm)

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 7. Februar 1935

unveröffentlicht

Gr 10323

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 9. Februar 1935

unveröffentlicht

Gr 2022

OSKAR JOOST

- 5896 GR Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*
5896 ½ GR Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn*
5897 GR Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*
5897 ½ GR Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn*

WILL GLAHÉ

- 0RA 379-1 Jeden Tag jede Nacht – F
0RA 379-2 Jeden Tag jede Nacht – F
0RA 380-1 Du gehst an mir vorüber – F
0RA 380-2 Du gehst an mir vorüber – F
0RA 381-1 Ich kenn' nur eine Frau – SF
0RA 382-1 Nie – W

OSKAR JOOST

- 5898 GR Mir geht's immer danke schön – F + *Gesangsquartett*
5898 ½ GR Mir geht's immer danke schön – F + *Gesangsquartett*

ADALBERT LUTTER

- 20578 Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil I + *Eric Helgar*
20579 Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil II + *Eric Helgar*

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 11. Februar 1935

- unveröffentlicht
Gr 2020, Po 25534
unveröffentlicht
Gr 2020, Po 25534

Berlin, 14. Februar 1935

- unveröffentlicht
EI EG 3286
unveröffentlicht
EI EG 3286
EI EG 3287
EI EG 3287

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 16. Februar 1935

- unveröffentlicht
Gr 2034, Po 25543

Berlin, 20. Februar 1935

- Te M 6130
Te M 6130

OHNE ORCHESTERANGABE**Berlin, 20./21. Februar 1935**

- 20583 Ferientage im Ostseebad Bansin – Ein tönendes Erinnerungsalbum, Teil I + *Ros/ Seegers* (Werbeplatte)
unveröffentlicht
- 20583-I Ferientage im Ostseebad Bansin – Ein tönendes Erinnerungsalbum, Teil I + *Ros/ Seegers* (Werbeplatte)
Te T 5306
- 20584 Ferientage im Ostseebad Bansin – Ein tönendes Erinnerungsalbum, Teil II + *Ros/ Seegers* (Werbeplatte)
unveröffentlicht
- 20584-I Ferientage im Ostseebad Bansin – Ein tönendes Erinnerungsalbum, Teil II + *Ros/ Seegers* (Werbeplatte)
Te T 5306

JAMES KOK**Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 22. Februar 1935**

- 5900 GR 8 Geburtstagsfeier bei Frau Nachtigall – F
unveröffentlicht
- 5900 ½ GR 8 Geburtstagsfeier bei Frau Nachtigall – F
Gr 10350

ADALBERT LUTTER**Berlin, 27. Februar 1935**

- 20620 In der Schenke zum Storchennest – W
Te Musterplatte, Te M 6131

TELEFUNKEN-TANZORCHESTER**Berlin, 27. Februar 1935**

- 20621 Heute woll'n wir puppenlustig sein – Po + *Gesangsquartett*
Te A 1821, Te AK 1821

GRAMMOPHON-TANZORCHESTER**Berlin, 28. Februar 1935**

- 5916 GR Mein Rheinland – ML + *Gesangsquartett*
Gr 2041
- 5916 ½ GR Mein Rheinland – ML + *Gesangsquartett (als Polydor-Tanzorchester)*
Po 25550

5917 GR 8 Du kannst nicht treu sein – W + *Gesangsquartett*

Gr 2041, Gr 2116, Gr 12116, Br 53082, Po 12116, Po 16039, Po 25550,
Po 513120, Po 513123

GERHARD HOFFMANN

Berlin, März 1935

C 8158 So küßt nur die Katja – F

Kr 3528

FRITZ DOMINA

Berlin, März 1935

C 8189 Mach' mich glücklich – F

unveröffentlicht

C 8189-1 Mach' mich glücklich – F

Kr 3531

C 8190 Paprika und Ungarwein – F

Kr 3532

C 8191 In der Schenke zum Storchennest – W + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

C 8191-1 In der Schenke zum Storchennest – W + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

C 8191-2 In der Schenke zum Storchennest – W + *Gesangsquartett*

Kr 3532

EMIL ROÓSZ

Berlin, März 1935

C 8204-1 Man braucht von Zeit zu Zeit doch etwas Zärtlichkeit – Po + *Edda Harloff*

Kr 3511

CARL WOITSCHACH

Berlin, März 1935

C ? Der treue Husar – ML

Kr 9077

C ? Ein armer Fischer – L

Kr 9077

OHNE ORCHESTERBEGLEITUNG

C 8210 Geburtstagsansprache

Berlin, März 1935

Kr 9078, Im 19276

FRITZ DOMINA

C 8212 Mir geht's immer danke schön – F

Kr 3515

C 8216 Eine Seefahrt die ist lustig + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

C 8216-1 Eine Seefahrt die ist lustig + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

C 8216-2 Eine Seefahrt die ist lustig + *Gesangsquartett*

unveröffentlicht

C 8216-3 Eine Seefahrt die ist lustig + *Gesangsquartett*

Kr 3516, Kr 3523

C 8217 Hummel-Hummel – W + *Gesangsquartett*

Kr 3516

CARL WOITSCHACH

C 8222 Die Musik kommt – ML

Kr 2123

C 8223-1 Die schneidige Feuerwehr – ML

Kr 2121

C 8225 Wenn die Garde marschiert – ML

Kr 2123

GERHARD HOFFMANNC ? Freut Euch des Lebens – Potpourri, Teil I + *Heyn-Quartett*Kr 1529⁷C ? Freut Euch des Lebens – Potpourri, Teil II + *Heyn-Quartett*

Kr 1529

⁷ In einem Titelverzeichnis zu einem Vier-Spur-Tonband wird diese Platte Erwin Hartung zugeschrieben, bei Lotz (Tanzmusik, Bd. 1, Gerhard Hoffmann, S. 137 ff.) ist sie nicht aufgeführt. Vgl. Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Aus dem Leben und Wirken des deutschen Sängers Erwin Hartung, S. 1.

- C 8242 Schlager auf Schlager – Schlagerpotpourri, Teil I + *Walter von Lennep* unveröffentlicht
 C 8242-1 Schlager auf Schlager – Schlagerpotpourri, Teil I + *Walter von Lennep* Kr 1532
 C 8243 Schlager auf Schlager – Schlagerpotpourri, Teil II + *Walter von Lennep* unveröffentlicht
 C 8243-1 Schlager auf Schlager – Schlagerpotpourri, Teil II + *Walter von Lennep* Kr 1532

FRITZ DOMINA

Berlin, März 1935

- C 8285 Wenn du wüßtest – ML Kr 3524
 C 8286 Ja das sind Sächelchen – L Kr 3524

GEORG GRÜBER

Berlin, März 1935

- T 4393 Es dreht sich alles nur im Leben um die Liebe – F SVV T 4393, Paloma 4101
 T 4394 Ich bin heut' so froh – MF SVV T 4394
 T 4395 Wir woll'n mal wieder Bummeln geh'n – F SVV T 4395
 T 4396 Stephanie Stephanie – F SVV T 4396

JAMES KOK

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 1. März 1935

- 5919 GR 8 Was willst du bloß in Spanien – Pd unveröffentlicht
 5919 ½ GR 8 Was willst du bloß in Spanien – Pd Gr 10338, De F 6738
 5920 GR 8 Donna Ines – Pd De F 6738
 5920 ½ GR 8 Donna Ines – Pd Gr 10338

MUSIKUS-TANZORCHESTER

20627 Wenn der Frosch sein Liebesliedchen quakt – W

20628 Komm' Hein wir trinken noch ein'n – W

OTTO KERMBACH

5926 ½ GR Frohsinn im ¾ Takt – Potpourri, Teil I + *Chor*

5927 ½ GR Frohsinn im ¾ Takt – Potpourri, Teil II + *Chor*

LUDWIG RÜTH

0RA 438-1 Ich bin heut' so froh – F

0RA 438-2 Ich bin heut' so froh – F

OSKAR JOOST

5934 GR Die Runxendorfer Feuerwehr – F + *Chor*

5934 ½ GR Die Runxendorfer Feuerwehr – F + *Chor*

5935 GR Susann' die kann ja so lustig sein – Rh + *Chor*

5935 ½ GR Susann' die kann ja so lustig sein – Rh + *Chor*

5936 GR Die kleinen Mädchen vom Ballett – M + *Chor*

5936 ½ GR Die kleinen Mädchen vom Ballett – M + *Chor*

Berlin, 1. März 1935

Te M 6131

Te M 6150, Radiofunken R 8114, Radiofunken R 8224

Berlin, Anfang März 1936

Gr 2046, Po 25548

Gr 2046, Po 25548

Berlin, 5. März 1935

EI EG 3306, HMV EG 3306

EI EG 3306

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 8. März 1935

unveröffentlicht

Gr 2042 ?, unveröffentlicht ?

unveröffentlicht

Gr 2042, Po 25544

unveröffentlicht

Gr 2044, Po 25546

WILL GLAHÉ

0RA 458-1 Du kannst nicht treu sein – W

ELITE-TANZ-ORCHESTER, DIRIGENT: WALTER SCHÜTZE

5954 GR Bad Salzuflen-Sprudel-Fox

5955 GR Eine kleine Badereise nach Bad Salzuflen – EW

5956 GR Bad Salzuflen das Bad für dein Herz – MF

WILL GLAHÉ

0RA 477-1 Schön ist die Liebe im Hafen – W

0RA 479-1 Ich möchte ein kleines Mäuschen sein – W + *Chor*

0RA 479-2 Ich möchte ein kleines Mäuschen sein – W + *Chor*

0RA 480-1 Eine Seefahrt die ist lustig – F

0RA 480-2 Eine Seefahrt die ist lustig – F

MUSIKUS-ORCHESTER

20685 Pech und Schwefel – Potpourri, Teil I + *Gesangsquartett*

20686 Pech und Schwefel – Potpourri, Teil II + *Gesangsquartett*

PIERRE BLAAUW

5960 GR Eine Seefahrt die ist lustig – MF + *Chor (Heyn-Quartett?)*

Berlin, 14. März 1935

EI EG 3313, HMV X.7483, Victor V-6345, Victor 25-4050

Berlin, Mitte März 1935

Gr 10327

Gr 10327

Gr 10328

Berlin, 21. März 1935

EI EG 3325, HMV EG 3325, Victor 25-4048

unveröffentlicht

EI EG 3324

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Berlin, 21. März 1935

Te M 6149

Te M 6149

Berlin, Ende März 1935

Gr 2049, Po 25557, Po 513120

ELITE-TANZ-ORCHESTER, DIRIGENT: WALTER SCHÜTZE

Berlin, 25. März 1935

- 5961 ½ GR Ritter Hund von Saulheim (*auch als Elite-Tanzorchester*) + Ruth Linden, Chor
Gr 2061, Po 17143
- 5962 ½ GR Runtata (Wenn der Franzl die Tomi) – W (*auch als Elite-Tanzorchester*) + Ruth Linden, Chor
Gr 2061, Po 17143
- 5963 ½ GR Die Runxendorfer Feuerwehr – F (*als Oskar Joost*) + Chor
Gr 2042, Po 25544

ADALBERT LUTTER

Berlin, 27. März 1935

- 20695 Du kannst nicht treu sein – W + *Gesangsquartett*
Te M 6150, Te M 6542, Te A 10738, Elite Record M 5083,
Radiofunken R 8114, Radiofunken R 8224

FRITZ DOMINA

Berlin, April 1935

- C 8320 Ich bin heut' so froh – F
unveröffentlicht
- C 8320-1 Ich bin heut' so froh – F
Kr 3501
- C 8321 Alles für dich – SF
Kr 3505
- C 8322 Erst eine Walzernacht – W
unveröffentlicht
- C 8322-1 Erst eine Walzernacht – W
Kr 3501

GEORG GRÜBER

Berlin, April 1935

- T 4397 Ja der Wein schmeckt nach mehr – W
SVV T 4397, Swisscord 2574
- T 4398 Ein junges Mädchen ein junger Mann – F
SVV T 4398, Swisscord 2574, Paloma 4101
- T 4399 Dunkel wie die Nacht (Lost in a fog) – SF
SVV T 4399

T 4400 Silberner Mond – SF

SVV T 4400

ADALBERT LUTTER

20753 Wie wunderbar mal nichts zu tun – F

Berlin, 8. April 1935

Te M 6160

JAMES KOK

5983 GR 8 So küßt nur die Katja – F

5983 ½ GR 8 So küßt nur die Katja – F

5984 GR 8 Das verliebte Tanzorchester – F

5984 ½ GR 8 Das verliebte Tanzorchester – F

5985 GR 8 Bella Isabell – Pd

5986 GR 8 Wenn die Glocke zwölf geschlagen – F

5986 ½ GR 8 Wenn die Glocke zwölf geschlagen – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 10. April 1935

unveröffentlicht

Gr 10351

unveröffentlicht

Gr 10355

Gr 10365

unveröffentlicht

Gr 10355

WILL GLAHÉ

0RA 480-3 Eine Seefahrt die ist lustig – F

0RA 546-1 Die ganze Welt macht Tanzmusik – W

0RA 546-2 Die ganze Welt macht Tanzmusik – W

0RA 547-1 Susann' die kann ja so lustig sein – Rh

Berlin, 25. April 1935

EI EG 3325, HMV EG 3325

unveröffentlicht

EI EG 3344

EI EG 3344

ADALBERT LUTTER**Berlin, 26. April 1935**

- 20807 Eine Seefahrt die ist lustig – Po (*als Telefunken-Tanzorchester*) + *Isa Vermehren, Chor*
Te A 1821, Te TZ 372
- 20808 Eine Seefahrt die ist lustig – MF (*auch als Elite-Tanzorchester*) + *Chor* Te M 6157, Elite Record M 5046, Elite Record M 6157
- 20809 Zicke-zack – ML + *Gesangsquartett* Te M 6159

GEORG GRÜBER**Berlin, Mai 1935**

- T 4401 Ade mein Kind – T SVV T 4401, Paloma 4102
- T 4402 Grüß' mir die Sonne von Italien – T SVV T 4402, Paloma 4102
- T 4403 Der Onkel hat's ja (La Cucaracha) – Ca SVV T 4403, Paloma 4103
- T 4404 Valentina – CaF SVV T 4404, Paloma 4103

MUSIKUS-TANZORCHESTER**Berlin, 3. Mai 1935**

- 20812 Guten Morgen liebe Sonne – ML Te M 6154
- 20813 Susann' die kann ja so lustig sein – Rh + *Gesangsquartett* Te M 6159

OSKAR JOOST**Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 8. Mai 1935**

- 6012 GR Guten Morgen liebe Sonne – MF + *Gesangsquartett* unveröffentlicht
- 6012 ½ GR Guten Morgen liebe Sonne – MF + *Gesangsquartett* Gr 2079, Po 2079, Po 17144, Po 25571
- 6013 GR Ich hab' einen gelben Kanari – W + *Spree-Revellers* unveröffentlicht
- 6013 ½ GR Ich hab' einen gelben Kanari – W + *Spree-Revellers* Gr 2079, Po 2079, Po 17144, Po 25571

ADALBERT LUTTER

- 20817 Plitsch-Platsch huch wie ist das Wasser naß – F + *Ensemble*
20818 Bei Regen wird im Saal getanzt – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 13. Mai 1935

- Te M 6155, Te M 6160
Te M 6157, Te M 6261, Elite Record M 6157, Elite Record M 6261

MUSIKUS-TANZORCHESTER

- 20823 Abschied und Heimweh – Potpourri, Teil I + *Gesangsquartett*
20824 Abschied und Heimweh – Potpourri, Teil II + *Gesangsquartett*
20825 Arm in Arm mit dir – W + *Gesangsquartett*
20826 Zum Walzer und zum Wein – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 17. Mai 1935

- Te M 6183
Te M 6183
Te M 6162, Te M 6261
Te Musterplatte, Te M 6162

GRAMMOPHON-TANZORCHESTER

- 6024 GR Das wär 'nen Ding – W
6025 GR Ein Blick von dir – F
6039 GR Arm in Arm mit dir – W (*auch als Polydor-Tanzorchester*) + *Gesangsquartett*
6040 GR Plitsch-Platsch huch wie ist das Wasser naß – F + *Rosl Seegers*
6041 GR Zicke-zacke – ML + *Chor*
6043 GR Wie wunderbar mal nichts zu tun – F

Berlin, Mitte Mai 1935

- Gr 2091
Gr 2091
Gr 2085, Gr 2116, Po 513123
Gr 2086
Gr 2092
Gr 2086

GEORG GRÜBER

- T 4405 Kommen Sie morgen wieder – F
T 4406 Bleib' mir treu (I saw stars) – LF

Berlin, Juni 1935

- SVV T 4405, Paloma 4104
SVV T 4406, Paloma 4104

KAPELLE HAUCK, LTG. FRANZ HAUCK

RRG Ffm 25152 Plitsch-Platsch hich wie ist das Wasser naß – F-Couplet
RRG Ffm 25153 Frohsinn im Dreivierteltakt (Walzer-Potpourri) I
RRG Ffm 25154 Frohsinn im Dreivierteltakt (Walzer-Potpourri) II
RRG Ffm 25155 Zicke-Zacke – M
RRG Ffm 25156 Seemannsgarn – M
RRG Ffm 25157 Paprika – Ungarischer F

Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 17. Juni 1935

RRG Ffm 25152
RRG Ffm 25153
RRG Ffm 25154
RRG Ffm 25155
RRG Ffm 25156
RRG Ffm 25157

KAPELLE HAUCK, LTG. FRANZ HAUCK

RRG Ffm 25599 Ich fahr' mit dir ins Blaue hinein

Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 18. Juni 1935

RRG Ffm 25599

OSKAR JOOST

71 ½ Es gibt nur ein Zauberwort – Alva, nur Alva (Werbeplatte für Alva-Zigaretten) +*Spree-Revellers*
Gr Lautwerbung 71 (10,5 cm)

Berlin, Juli 1935

CARL WOITSCHACH

C 8453-1 Hinter Metz bei Paris in Chalons + *Gesangsquartett*
C 8455-1 Trink' Brüderlein trink' + *Gesangsquartett*
C 8456-1 Annemariechen Annemarei – MF + *Gesangsquartett*

Berlin, Juli 1935

Kr 7070
Kr 1341
Kr 7070

FRITZ DOMINA

C 8459 Arm in Arm mit dir – W + *Gesangsquartett*

Berlin, Juli 1935

Kr 3537, Im 30607

C 8460	Du kannst nicht treu sein – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
C 8460-1	Du kannst nicht treu sein – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
C 8460-2	Du kannst nicht treu sein – W + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 3537, Im 30607

HERBERT FRÖHLICH

Berlin, Juli 1935

T 4407	Alles hört auf uns – Schlagerpotpourri, Teil I	SVV T 4407
T 4408	Alles hört auf uns – Schlagerpotpourri, Teil II	SVV T 4408

OSKAR JOOST

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 5. Juli 1935

6075 GR 8	Musikanten sind da – Pd	Gr 2111
6075 ½ GR 8	Musikanten sind da – Pd	Gr 2111 ?, Po 25621

OHNE ORCHESTERANGABE

Berlin, Anfang – Mitte Juli 1935

6082 GR	Rasch wie der Wind ist man verliebt – WL (Werbeplatte für die Caspar Blume Gmbh)	Polyrecord Werbeton 6082
6083 GR	Soll der Haushalt Freude machen – ML (Werbeplatte für die Caspar Blume Gmbh)	Polyrecord Werbeton 6083

MUSIKUS-ORCHESTER

Berlin, 11. Juli 1935

20857	Annemariechen Annemarei – ML (<i>auch als Elite-Orchester</i>) + <i>Gesangsquartett</i>	Te M 6174, Elite Record M 6174
20857-I	Annemariechen Annemarei – ML + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht

20857-II Annemariechen Annemarei – ML (*als Orchester*) + *Gesangsquartett* Te Musterplatte

MUSIKUS-ORCHESTER

20874 Leonore – MF (auch als Elite-Orchester) + *Gesangsquartett*

20875 Trink' noch einmal – W + *Gesangsquartett*

20876 Runtata – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 30. Juli 1935

Te M 6174, Te TZ 396, Elite Record M 6174

Te M 6175

Te M 6175

GERHARD HOFFMANN

C 8526 Musikanten sind da – Pd

C 8526-1 Musikanten sind da – Pd

C 8528 Ich werd' verrückt – F

C 8528-1 Ich werd' verrückt – F

Berlin, August 1935

unveröffentlicht

Kr 3543

unveröffentlicht

Kr 3542

FRITZ DOMINA

C 8529-1 Süße Luise – W

C 8530 Hinein ins Vergnügen – W

C 8530-1 Hinein ins Vergnügen – W

Berlin, August 1935

Kr 3546, Kr 3579

unveröffentlicht ?

Kr 3546

GEORG GRÜBER

T 4409 Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil I

T 4410 Schlager-Appell – Schlagerpotpourri, Teil II

Berlin, August 1935

SVV T 4409

SVV T 4410

LUDWIG RÜTH

ORA 670-1 Guanabara – F

OSKAR JOOST

6112 GR 8 Hüh-o-hoh alter Schimmel – F

6112 ½ GR 8 Hüh-o-hoh alter Schimmel – F

6113 GR 8 In Santa Fé – Pd

6113 ½ GR 8 In Santa Fé – Pd

GERHARD HOFFMANN

C 8593 Die Grete übt den ganzen Tag Klavier – F

C 8594 Der Herr Trompeter vom Café – F

GEORG GRÜBER

T 4411 Frohsinn im ¾-Takt – Walzerpotpourri, Teil I

HERBERT FRÖHLICH

T 4412 Frohsinn im ¾-Takt – Walzerpotpourri, Teil II

ELITE-TANZ-ORCHESTER, DIRIGENT: WALTER SCHÜTZE

6120 GR Die Grete übt den ganzen Tag Klavier – F

Berlin, 22. August 1935

EI EG 3419, HMV AM 4616, HMV EG 3419

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 30. August 1935

unveröffentlicht

unveröffentlicht

unveröffentlicht

Gr 2131, Po 25620

Berlin, September 1935

Kr 3550

Kr 3550

Berlin, September 1935

SVV T 4411

Berlin, September 1935

SVV T 4412

Berlin, Anfang September 1935

Gr 2140, Po 25645

6121 ½ GR Die Stimmung ist heut' famos – W + *Ruth Linden, Ensemble*

Gr 2124, Po 25625

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)

Bi 2273 Das alte Försterhaus – LF

Bi 2274 Sie hieß Marietta – T

Bi 2275 Ruth sei mir wieder gut – F

Bi 2276 Wenn ich mal wieder in Hamburg bin – F

Bi 2277 Hinein ins Vergnügen – W + *Chor*

Bi 2278 Jeder hat sein kleines Stammlokal – LF + *Chor*

Bi 2281 Ein Kuß ist wunderbar – F (*auch als Odeon-Tanzorchester*)

Bi 2282 Schade kleine Frau – LF

Berlin, 3. September 1935

GI GO 27079

GI GO 27079

GI GO 27080

GI GO 27080

GI GO 27081

GI GO 27081

GI GO 27090, Od 161373, Pa B 49344

GI GO 27090

ADALBERT LUTTER

20912 Ein jeder hat ein kleines Stammlokal – F

20913 Wenn ich wieder mal in Hamburg bin – F

Berlin, 4. September 1935

Te M 6177

Te M 6177

LUDWIG RÜTH

ORA 739-1 Wenn wir beide Hochzeit machen – F + *Anni Frind*

ORA 739-2 Wenn wir beide Hochzeit machen – F + *Anni Frind*

Berlin, 18. September 1935

unveröffentlicht

EI EG 3440, HMV EG 3440

OSKAR JOOST**Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 21. September 1935**

- 2731 GN 8 In der Krone ist großer Manöverball – MF + *Ruth Linden, Heyn-Quartett* unveröffentlicht
2731 ½ GN 8 In der Krone ist großer Manöverball – MF + *Ruth Linden, Heyn-Quartett* Gr 2135, Po 25631
2732 GN 8 Hinein ins Vergnügen – W + *Ruth Linden, Heyn-Quartett* unveröffentlicht
2732 ½ GN 8 Hinein ins Vergnügen – W + *Ruth Linden, Heyn-Quartett* Gr 2135, Po 25631
2733 GN 8 Wir Akrobaten – M Gr 2137, Po 25629

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)**Berlin, 24. September 1935**

- Bi 2283 Sophie Sophie – F GI GO 27092
Bi 2284 Ich kann kein Mädchen weinen seh'n – F GI GO 27092

ADALBERT LUTTER**Berlin, 25. September 1935**

- 20938 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil I + *Vier Belcantos* Te M 6197, Elite Record M 6197
20939 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil II + *Vier Belcantos* Te M 6197, Elite Record M 6197

JOE BUND MIT SEINEM TANZSTREICHORCH. VOM HOTEL ADLON, BERLIN**Berlin, 26. September 1935**

- Bi 2293 Von dir hab' ich immer geträumt – LW GI GO 27136
Bi 2294 Wenn ich Musik hör' muß ich tanzen – W GI GO 27136
Bi 2295 Von meiner Heimat hab' ich geträumt – T GI GO 27135
Bi 2296 Regentropfen – T (*auch als Joe's Danseorkester*) GI GO 27139, GI GO 27209, Dacapo 506, Od 253889, Pa B 49355, Tono T 1007
Bi 2297 Dann wird es langsam wieder Herbst – LF GI GO 27135

Bi 2298 Einmal im Leben nur glücklich zu sein – LW

GI GO 27139

DIE GOLDENE SIEBEN

ORA 762-1 Der Herr Trompeter vom Café – F

ORA 762-2 Der Herr Trompeter vom Café – F

ORA 763-1 Die Grete übt den ganzen Tag Klavier – F

ORA 763-2 Die Grete übt den ganzen Tag Klavier – F

Berlin, 27. September 1935

unveröffentlicht

EI EG 3466, HMV EG 3466

unveröffentlicht

EI EG 3466, HMV EG 3466

FRITZ DOMINA

C 8597 In der Krone ist großer Manöverball – MF

C 8597-1 In der Krone ist großer Manöverball – MF

Berlin, Oktober 1935

unveröffentlicht

Kr 3553

KRISTALL-KÜNSTLER-ORCHESTER

C 8724-1 Am Isarbrücklein – W + *Gesangsquartett*

C 8725-1 Liebe ja Liebe – ML

Berlin, Oktober 1935

Kr 3559

Kr 3559

FRITZ DOMINA

C 8733 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil I + *Kurt Mühlhardt*

C 8733-1 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil I + *Kurt Mühlhardt*

C 8734 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil II + *Kurt Mühlhardt*

C 8734-1 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil II + *Kurt Mühlhardt*

Berlin, Oktober 1935

unveröffentlicht

Kr 3561

unveröffentlicht

Kr 3561

C 8742	Weihnachtslieder-Potpourri (<i>Fritz Domina Salon-Orchester</i>) + <i>Kinderchor</i>	Kr 9549
C 8743	Eine Muh eine Mäh (<i>Fritz Domina Salon-Orchester</i>) + <i>Kinderchor</i>	Kr 9549
C 8750	Schöne Mädchen soll man küssen – ML + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
C 8750 -1	Schöne Mädchen soll man küssen – ML + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 9088, Kr 9095
C 8775	Sie hieß Marie und treu war sie – M + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 9088

GERHARD HOFFMANN

Berlin, Oktober 1935

C 8782	Eine lustige Schlagerfahrt – Schlagerpotpourri, Teil I + <i>Paul Dorn</i>	unveröffentlicht
C 8782-1	Eine lustige Schlagerfahrt – Schlagerpotpourri, Teil I + <i>Paul Dorn</i>	Kr 3564
C 8782-2	Eine lustige Schlagerfahrt – Schlagerpotpourri, Teil I + <i>Paul Dorn</i>	Kr 3564
C 8783	Eine lustige Schlagerfahrt – Schlagerpotpourri, Teil II + <i>Paul Dorn</i>	unveröffentlicht
C 8783-1	Eine lustige Schlagerfahrt – Schlagerpotpourri, Teil II + <i>Paul Dorn</i>	Kr 3564

FRITZ DOMINA

Berlin, Oktober 1935

C 8790	Ich weiß was von dir – W + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 9091
--------	---------------------------------------------------	---------

GEORG GRÜBER

Berlin, Oktober 1935

T 4413	Warum liebst du mich nicht mehr – F	SVV T 4413, Paloma 4106
T 4414	Land meiner Träume – LW	SVV T 4414

ERIC HARDEN

Berlin, 2. Oktober 1935

Bi 2370 Wer sich die Welt mit einem Donnerschlag erobern will – LF

GI GO 27138

ADALBERT LUTTER

Berlin, 3. Oktober 1935

20941 In der Krone ist großer Manöverball – MF + *Chor*

Te M 6189, Te T ?

OSKAR JOOST

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 4. Oktober 1935

2756 GN 8 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn, Spree-Revellers*
unveröffentlicht

2756 ½ GN 8 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil I + *Paul Dorn, Spree-Revellers*
Gr 2159, Po 25644

2757 GN 8 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn, Spree-Revellers*
unveröffentlicht

2757 ½ GN 8 Wir bitten zum Tanz – Schlagerpotpourri, Teil II + *Paul Dorn, Spree-Revellers*
Gr 2159, Po 25644

WALTER SCHÜTZE

Berlin, 5. Oktober 1935

2758 GN Gleich links am Tegernsee – F + *Rosl Seegers, Heyn-Quartett*

Gr 2140

2759 GN Der gute Onkel Fritz – F + *Gesangsquartett*

Gr 2157, Po 25646

MUSIKUS-ORCHESTER

Berlin, 21. Oktober 1935

20955 Laß doch die Sorgen sein – W + *Chor*

Te M 6202

20956 Sei lieb zu mir – W + *Chor*

Te M 6202, Te A 10688

WILL GLAHÉ

- ORA 882-1 Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein + Chor (Hartung ?)
ORA 882-2 Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein + Chor (Hartung ?)
ORA 844-1 Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau – F
ORA 844-2 Sie trägt ein kleines Jäckchen in Blau – F
ORA 885-1 Gleich links am Tegernsee – F
ORA 885-2 Gleich links am Tegernsee – F

FRITZ DOMINA

- C 8883 Immer lustig Marie – W
C 8884 Noch einmal noch einmal – W

GERHARD HOFFMANN

- C 8900 Die kleine Bank am Großen Stern – F
C 8901 Ein bißchen Sing-Sang – LF
C 8901-1 Ein bißchen Sing-Sang – LF

FRITZ DOMINA

- C 8902 Laß doch die Sorgen sein – W + *Gesangsquartett*
C 8903 Sei lieb zu mir – W + *Gesangsquartett*
C 8903-1 Sei lieb zu mir – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 23. Oktober 1935

- unveröffentlicht
EI EG 3509
unveröffentlicht
EI EG 3509
unveröffentlicht
EI EG 3508

Berlin, November 1935

- Kr 9094, Kr 9095, Cefa 8883
Kr 9094, Cefa 8884

Berlin, November 1935

- Kr 3569, Kr 3578
unveröffentlicht
Kr 3569

Berlin, November 1935

- Kr 3572, Kr 3579
unveröffentlicht
Kr 3572

C 8913	Rheinlandmädel – M (<i>als Salon-Orchester Fritz Morena</i>) + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 6165
C 8914	Komm' trink' und lach' am Rhein – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
C 8914-1	Komm' trink' und lach' am Rhein – W (<i>als Salon-Orchester Fritz Morena</i>) + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 6165
C 8915	Wachauer Mädel Wachauer Wein – ML (<i>als Salon-Orchester Fritz Morena</i>) + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 6166
C 8916	Zum Walzer und Wein – W (<i>als Salon-Orchester Fritz Morena</i>)	Kr 6166
C 8921	Kaffeeklatsch bei Tante Linchen – F	Kr 3577
C 8923	Laterna Magica-Walzer – W + <i>Gesangsquartett</i>	unveröffentlicht
C 8923-1	Laterna Magica-Walzer – W + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 3576

HERBERT FRÖHLICH

T 4415	Nur eine Stunde – LF	SVV T 4415, Paloma 4132
T 4416	Rote Rosen – LF	SVV T 4416
T 4417	Schön ist die Liebe im Hafen – W	SVV T 4417
T 4418	Ruth sei mir wieder gut – F	SVV T 4418

OSKAR JOOST

6283 GR 8	Natascha – F	Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 4. November 1935 unveröffentlicht
-----------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------

ADALBERT LUTTER20965 Am Isarbrückelein – W + *Gesangsquartett***Berlin, 4. November 1935**

Te M 6201

OTTO KERMBACH6288 ½ GR Schornsteinfegerball – Rh + *Gesangsquartett*6289 ½ GR Wenn der Paul mit der Paula – WL + *Gesangsquartett*6290 ½ GR Am Isarbrücklein – WL + *Männerchor***Berlin, Anfang November 1935**

Gr 2183

Gr 2183

Gr 2189

OSKAR JOOST6292 GR Lieber Kamerad reich' mir die Hand – ML + *Heyn-Quartett*6293 GR Sie hieß Marie – ML + *Heyn-Quartett***Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 7. November 1935**

Gr 2188, Po 25672

Gr 2188, Po 25672

OTTO KERMBACH6307 ½ GR Immer lustig Marie – W + *Heyn-Quartett*6308 ½ GR Ich weiß was von dir – W + *Heyn-Quartett*6310 GR Jedes Herz braucht einmal etwas Sonnenschein – L + *Heyn-Quartett*6311 ½ GR Laterna Magica-Walzer – W + *Heyn-Quartett*6312 GR Nicht immer blüht uns am Rhein der Wein – W + *Heyn-Quartett***Berlin, Mitte November 1935**

Gr 2210, Po 25682

Gr 2210, Po 25682

Gr 2217

Gr 2206, Po 25684

Gr 2206, Po 25684

OSKAR JOOST

6339 GR 8 Grüß Gott Dorothee – F (*Hartung ?*)

6339 ½ GR 8 Grüß Gott Dorothee – F (*Hartung ?*)

WALTER SCHÜTZE

6348 GR Ein Seemann träumt von Liebe – W

ADALBERT LUTTER

21037 Sie hieß Marie und treu war sie – M + *Gesangsquartett*

21038 Mein Schatz ist bei der Infanterie – ML + *Gesangsquartett*

OSKAR JOOST

6355 GR Es schneit

6355 ½ GR Es schneit

6356 GR O Excellenz da stimmt was nicht – Rh

6356 ½ GR O Excellenz da stimmt was nicht – Rh

6357 GR Ich spiel' Harmonika (Harmonika-Lied) – T

GÜNTHER LORENZ

11175 Blindekuh – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 3. Dezember 1935

unveröffentlicht

Gr 2201

Berlin, Anfang Dezember 1935

Gr 2204

Berlin, 5. Dezember 1935

Te M 6216

Te M 6216

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 6. Dezember 1935

unveröffentlicht

Gr 2220, Po 25693

unveröffentlicht

Gr 2224

Gr 2224

Berlin 1936

Woolco 823/96

THEO HELD

T 4476	Die erste Liebe vergißt man nicht – T	SVV T 4476
T 4477	Ein bißchen Sing-Sang – LF	SVV T 4477, Paloma 4138
T 4478	Ich bin glücklich – F	SVV T 4478, Paloma 4138, Elton 432 ?
T 4479	Mariechen sei doch nicht so – W + <i>Erwin Christoph, Wurlitzer-Organ</i>	SVV T 4479
T 4480	Süße Luise – W	SVV T 4480
T 4481	Arabella – Pd	SVV T 4481
T 4482	Sensation am Broadway – F	SVV T 4482, Paloma 4140, Paloma 4144
T 4483	Isola Bella – Romanze	SVV T 4483
T 4484	In Santa Marguerita – T	SVV T 4484

Berlin, Januar 1936**OHNE ORCHESTERANGABE**

50394 ?	Möbel-Hübner-Marsch – M	unveröffentlicht ?
50394-1	Möbel-Hübner-Marsch – M	unveröffentlicht ?
50394-2	Möbel-Hübner-Marsch – M	unveröffentlicht ?
50394-3	Möbel-Hübner-Marsch – M	Te T 5550 (17 cm)
50426	Walter Messmer's Rundfunk-Kaffee – Das halbe Pfund nur M 1,05 (Werbeplatte für Walter Messmer, Kaffee-Großrösterei, Hamburg 30) + <i>Chor</i>	Te T 5564 (10 cm)
50427-1	Walter Messmer's Rundfunk-Kaffee – Das halbe Pfund nur M 1,05 (Werbeplatte für Walter Messmer, Kaffee-Großrösterei, Hamburg 30) + <i>Chor</i>	Te T 5564 (10 cm)

Berlin, Januar 1936

ADALBERT LUTTER

21064 Rate mal was ist das – WL + *Gesangsquartett*

21065 Mir fehlt etwas – F + *Gesangsquartett*

Berlin, 4. Januar 1936

Te M 6229

Te M 6229

ADALBERT LUTTER

21072 Laterna Magica-Walzer – W + *Gesangsquartett*

Berlin, 15. Januar 1936

Te M 6232

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)

Bi 2536-0 Pusztafox (Auf der Puszta steht ein kleines Haus) – F

Berlin, 20. Januar 1936

GI GO 27232

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Rek 90-0 Odeon-Reklame-Platte für Monat Februar 1936, Teil I⁸

Rek 90-0 Reserve

Odeon-Reklame-Platte für Monat Februar 1936, Teil I

Rek 91-0 Odeon-Reklame-Platte für Monat Februar 1936, Teil II⁹

Rek 91-0 Reserve

Odeon-Reklame-Platte für Monat Februar 1936, Teil II

Berlin, 20. Januar 1936

ohne Nummer (Odeon)

ohne Nummer (Odeon)

ohne Nummer (Odeon)

ohne Nummer (Odeon)

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)

Bi 2513 Ich hab' dich so gern – F

Berlin, 23. Januar 1936

GI GO 27232

⁸ Vorgestellt werden die Platten O-25626, O-25622, GO-27219, O-6983, GO-27213.

⁹ Vorgestellt werden die Platten O-25634, O-25628, O-25632, O-25627, GO-27186.

ADALBERT LUTTER

- 21093 Aber Mariechen sei doch nicht so – W + *Gesangsquartett*
21094 Süße Luise – W + *Gesangsquartett*
21095 Du bist verkehrt verheirat' – RhF

OTTO KERMBACH

- 6411 ½ GR Mariann' ach Mariann' – MF
6414 ½ GR 8 Sei lieb zu mir – W + *Gesangsquartett*
6415 ½ GR 8 Die schöne Nachbarin – M + *Gesangsquartett*

FRITZ DOMINA

- C 9312 Nach dem Bier lieber Schatz noch ein Bier lieber Schatz – W
C 9312-1 Nach dem Bier lieber Schatz noch ein Bier lieber Schatz – W

THEO HELD

- T 4485 Uns gefällt diese Welt – F
T 4486 Mein Herz wartet nur auf dich – F
T 4487 Es war so schön als du mir sagtest ich liebe dich – LW
T 4488 Lieder die uns der Zigeuner spielt – T

Berlin, 31. Januar 1936

- Te M 6236
Te Musterplatte, Te M 6236
Te M 6237, Te M 6250, Te TZ 446

Berlin, Februar 1936

- Gr ?, Po 513.221
Gr 2249, Po 25726
Gr 2240, Gr 2249, Po 25726

Berlin, Februar 1936

- unveröffentlicht
Kr 3594

Berlin, Februar 1936

- SVV T 4485, Paloma 4141
SVV T 4486
SVV T 4487
SVV T 4488, Paloma 4141

WILL GLAHÉ

ORA 1043-1 Laß doch die Sorgen sein – W

Berlin, 4. Februar 1936

EI EG 3572

LUDWIG RÜTH

ORA 1067-1 Gib nicht so an – F

ORA 1067-2 Gib nicht so an – F

ORA 1068-1 Mir fehlt etwas – F

ORA 1068-2 Mir fehlt etwas – F

Berlin, 12. Februar 1936

unveröffentlicht

EI EG 3581, HMV EG 3581

unveröffentlicht

EI EG 3581, HMV AM 4676, HMV EG 3581

BERNHARD ETTÉ

Bi 2537 Kaffeeklatsch bei Tante Linchen – F

Bi 2538 Die schöne Nachbarin – ML

Berlin, 14. Februar 1936

GI GO 27256

GI GO 27256

WILL GLAHÉ

ORA 1098-1 Tag und Nacht denk' ich nur an Elisabeth – F

Berlin, 26. Februar 1936

EI EG 3594

THEO HELD

T 4493 Wir sind richtig – Potpourri, Teil I

T 4494 Wir sind richtig – Potpourri, Teil I

T 4495 Die Welt ist schön Herr Kapitän – F (*auch als Elton-Tanzorchester*)
(*Elton 01071*)

T 4496 Nach dem Bier lieber Schatz noch ein Bier – W

Berlin, März 1936

SVV T 4493

SVV T 4494

SVV T 4495, Elton 508

SVV T 4496

T 4497 Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt – LF (*auch als Elton-Tanzorchester*)
(*Elton 01060*) SVV T 4497, Elton 500, Paloma 4147

T 4498 Frauen sind so schön wenn sie lieben – T SVV T 4498, Paloma 4147

OTTO KERMBACH

6503 ½ GR 8 Ja wenn der Soldat sonntags Urlaub hat – W + *Gesangsquartett*

6504 ½ GR 8 In München steht ein Hofbräuhaus – W + *Gesangsquartett*

Berlin, Mitte März 1936

Gr 2294

Gr 2294, Gr 2612, Gr 2680, Br 53137, Po 12116, Po 17293, Po 2680,
Po 513274, Po 513751

DIE GOLDENE SIEBEN

ORA 1145-1 Babarabmbu – F

ORA 1145-2 Babarabmbu – F

ORA 1146-1 Winnetou – F + *Ensemble*

ORA 1146-2 Winnetou – F + *Ensemble*

Berlin, 19. März 1936

unveröffentlicht

EI EG 3605, HMV EG 3605

unveröffentlicht

EI EG 3635, HMV EG 3605

OSKAR JOOST

6519 GR 8 Wenn die Sterne funkeln – F

6519 ½ GR 8 Wenn die Sterne funkeln – F

6520 GR 8 Die Welt ist schön Herr Kapitän – F

6520 ½ GR 8 Die Welt ist schön Herr Kapitän – F

6529 GR 8 Karneval in Sevilla – Pd

6529 ½ GR 8 Karneval in Sevilla – Pd

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 30. März 1936

unveröffentlicht

Gr 2289

unveröffentlicht

Gr 2292

unveröffentlicht

Gr 10481

FRITZ DOMINA

C 9339	In München steht ein Hofbräuhaus – W + <i>Gesangsquartett</i>	Berlin, April 1936 unveröffentlicht
C 9339-1	In München steht ein Hofbräuhaus – W + <i>Gesangsquartett</i>	Kr 3598, Kr 3692
C 9340	Auf jedes Schnüßchen paßt auch ein and'rer Mund – W	Kr 3601
C 9341	In Sanssouci am Mühlenberg – ML	unveröffentlicht
C 9341-1	In Sanssouci am Mühlenberg – ML	Kr 3600
C 9363	Heut' bin ich so fidel – W	unveröffentlicht
C 9363-1	Heut' bin ich so fidel – W	Kr 3598
C 9364	Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen – F	unveröffentlicht
C 9364-1	Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen – F	Kr 3601

THEO HELD

T 4501	Das fidele Alt-Berlin – Foxtrot-Potpourri, Teil I	Berlin, April 1936 SVV T 4501
T 4502	Das fidele Alt-Berlin – Foxtrot-Potpourri, Teil II	SVV T 4502

OSKAR JOOST

6550 GR 8	Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen – F + <i>Gesangsquartett</i>	Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 27. April 1936 unveröffentlicht
6550 ½ GR 8	Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen – F + <i>Gesangsquartett</i>	Gr 2290

WALTER SCHÜTZE

2891 GN	Wenn man in Krähdorf – W	Berlin, Ende April 1936 Gr 2295
---------	--------------------------	------------------------------------

2892 GN Ja wenn die Liebe nicht wär' – W

Gr 2295

OSKAR JOOST

6554 GR 8 Der alte Postillon – F

6554 ½ GR 8 Der alte Postillon – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 30. April 1936

unveröffentlicht

Gr 2332, Po 17177

EUGEN JAHN

921 Du bist so schön Berlinerin – W

932 In Sanssouci am Mühlenberg – ML

933 Die schönste Stadt bleibt doch Berlin – ML

934 Weil der Seppl so gut tanzen kann – Po

935 In München steht ein Hofbräuhaus – W

944 Wir schunkeln – Walzer-Potpourri

945 Wir hören Walter Kollo – Potpourri

946 Das fidele Alt-Berlin – Foxtrot-Potpourri

947 Warum schuf der Herrgott die Mägdelein – F

Berlin, Mai 1936

BrillSp 454, Record 454

BrillSp 459

BrillSp 454, Record 454

BrillSp 453, Tp 453

BrillSp 453, Tp 453

BrillSp 469

BrillSp 462, Tp 462

BrillSp 462, Tp 462

BrillSp 472, Record 472

FRITZ DOMINA

C 9527 Hummel-Hummel – F + *Gesangsquartett*

C 9527-1 Hummel-Hummel – F + *Gesangsquartett*

C 9528 Liebe mein Kind ist keine Sünd' – W

Berlin, Mai 1936

unveröffentlicht

Kr 3603

Kr 3603

ADALBERT LUTTER

21250 Heute bin ich so fidel – W + *Gesangsquartett*

21251 In Sanssouci am Mühlenberg – M + *Gesangsquartett*

Berlin, 18. Mai 1936

Te M 6272

Te M 6272

ELITE-TANZORCHESTER, DIRIGENT: WALTER SCHÜTZE

6572 ½ GR Du bist so schön Berlinerin – W

Berlin, Mitte 1936

Gr 2360

EUGEN JAHN

952 Ich wollt' ich wär' ein Huhn – F

956 Polka-Mazurka-Potpourri

Berlin, Juni 1936

BrillSp 455, Record 455

BrillSp 474

OHNE ORCHESTERANGABE

50517 ? C&A-Marsch – M + *Spree-Revellers*

50517-1 C&A-Marsch – M + *Spree-Revellers*

50517-2 C&A-Marsch – M + *Spree-Revellers*

Berlin, 1. Juni 1936

unveröffentlicht ?

Te T 5630

Te T 5630

OHNE ORCHESTERANGABE

50519 C&A-Walzer – M

50521 C&A-Walzer – W + *Spree-Revellers*

Berlin, 1. Juni 1936

Te ohne Nummer (Rückseite: 50521)

Te ohne Nummer (Rückseite: 50519)

OHNE ORCHESTERANGABE

50529 C&A-Walzer – W + *Metropol-Vokalisten*

Berlin, 3. Juni 1936

Te T 5630

BERNHARD ETTÉ

Bi 2629 Das Licht geht aus – LF

Bi 2630 Mein Fräulein sei nicht so stolz – T

Bi 2631 Der alte Postillon – F

Bi 2632 In Sanssouci am Mühlenberg – ML

Bi 2633 Du bist so schön Berlinerin – W

Bi 2634 Mein Herz ist voller Sonnenschein – T

Bi 2635 Herz du kennst meine Sehnsucht – SF

Bi 2641 Hummel-Hummel – F + *Chor*

Bi 2643 Allah Allah – F

Bi 2644 Alles alles tu ich aus Liebe – W

Bi 2645 Lachen ist gesund – F

Berlin, 9. Juni 1936

GI GO 41009

GI GO 41009

GI GO 41010

GI GO 41010

GI GO 41016

GI GO 41016

GI GO 41018

GI GO 41015

GI GO 41022, Od 272066, Pa B 70035

GI GO 41019

GI GO 41022, Od 272066, Pa B 70035

OSKAR JOOST

2940 GN 8 Bella Fiametta – Pd

2940 ½ GN 8 Bella Fiametta – Pd

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 16. Juni 1936

unveröffentlicht

Gr 10496

OHNE BEGLEITUNG

3054 GN 7 D Pferderennen (Zauberplatte)

Berlin, nach Juni 1936

Gr 48000

WALTER RAATZKE

963 Schwarze Mädchen braune Mädchen – F

Berlin, Juli 1936

BrillSp 462

EUGEN JAHN

964 Wir gondeln – Walzerpotpourri

Berlin, Juli 1936

BrillSp 469

WALTER RAATZKE

965 Tante Jutta aus Kalkutta – F

Berlin, Juli 1936

BrillSp 461

EUGEN JAHN

977 Ich möchte von dir ein Photo – W

Berlin, Juli 1936

BrillSp 473, Ka K 2019, Ka K 2024, Record 473

978 Es lebe die Gemütlichkeit – W

BrillSp 483, BrillSp 487, Tp 483, Tp 487

979 Wenn die Sterne funkeln – F

BrillSp 473, Record 473

980 Annemarie Soldaten brauchen Liebe – MF

BrillSp 472, Ka K 2019, Record 472

983 Was ist es was uns fröhlich macht – W

BrillSp 483

EUGEN JAHN

993 Heut' woll'n wir lustig sein – W

Berlin, August 1936

BrillSp 488, Tp 488

996	Schwips-Fox – F	BrillSp 488, Tp 488
997	Wir spielen Willi Meisel – Potpourri + <i>Max Mensing</i>	BrillSp 479, Record 479
998	Auf großer Fahrt – Potpourri + <i>Max Mensing</i>	BrillSp 479, Record 479
999	Die Liebe ist schuld daran – W	BrillSp 484, Tp 484
1000	Aber Köpfchen hat sie Köpfchen – RhF	BrillSp 484, Tp 484

THEO HELD

Berlin, August 1936

T 4503 (<i>Elton 01067 ?</i>)	Dort wo du hingehst (Viola) – LF (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4503, Elton 506, Paloma 4152
T 4504	Blindekuh – F (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4504, Elton 506
T 4505 (<i>Elton 01070</i>)	Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen – F (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4505, Elton 507
T 4506	Mit meiner kleinen Laterne – T	SVV T 4506
T 4507 (<i>Elton 01066</i>)	Die verliebte Harmonika – F (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4507, Elton 504, Paloma 4151
T 4508 (<i>Elton 01065</i>)	Karneval in Sevilla – Pd (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4508, Elton 503, Paloma 4151
T 4515	Creola – T	SVV T 4515, Paloma 4159
T 4516	Ich brauche Liebe – LF	SVV T 4516, Paloma 4159
T 4517	Schön sind die Frau'n – F	SVV T 4517
T 4518	Ich wollt' ich wär' ein Huhn – F	SVV T 4518

EUGEN JAHN

1002 Schön ist's am Rhein – ML
1013 Das Fensterln in der Nacht – W
1014 Heute ist Witwenball heut' ist was los – W
1015 Wenn alles klappt – MF
1016 Solang' wir jung sind – MF
1017 Wir treffen uns in Hütteldorf – F + *Lo Bürger*
1018 Unter den Pinien – T + *Lo Bürger*

Berlin, September 1936

BrillSp 485, BrillSp 511, Tp 485
BrillSp 498, Ka K 2026, Record 498
BrillSp 493
BrillSp 498, Record 498
BrillSp 493
BrillSp 496, Ka K 2024
BrillSp 496

GERHARD HOFFMANN

C 9706 Schwarzes Mädel braunes Mädel – F

Berlin, September 1936

Kr 3625

FRITZ DOMINA

C 9798 Dein Herz Marie das macht mir große Sorgen – W + *Spree-Revellers*
C 9798-1 Dein Herz Marie das macht mir große Sorgen – W + *Spree-Revellers*
C 9799 Zurück zu Mariechen – W + *Spree-Revellers*
C 9799-1 Zurück zu Mariechen – W + *Spree-Revellers*

Berlin, September 1936

unveröffentlicht ?
Kr 3634
unveröffentlicht ?
Kr 3634

THEO HELD

T 4536 Eine Nacht mit dir allein (Au Revoir but not Goodbye) – F
T 4537 Auf leisen Sohlen – F (*auch als Paloma-Jazz-Orchester*)

Berlin, September 1936

SVV T 4536, Paloma 4184
SVV T 4537, Paloma 4176

T 4538	Tausend Grüße tausend Küsse – F (<i>auch als Paloma-Jazz-Orchester</i>)	SVV T 4538, Paloma 4176
T 4539	Das Fensterln in der Nacht – W (<i>auch als Elton-Tanzorchester, auch als Großes Paloma-Jazz-Orchester</i>)	SVV T 4539, Elton 545, Paloma 4177
T 4540	Wozu ist die Straße da – M (<i>auch als Elton-Tanzorchester, auch als Großes Paloma-Jazz-Orchester</i>)	SVV T 4540, Elton 545, Paloma 4177
T 4541	Kleines Mädels an der Schreibmaschine – SF	SVV T 4541
T 4542	Wenn der rote Mohn erblüht (When the poppies bloom again) – SF	SVV T 4542
T 4543	Eine Moralpredigt – F	SVV T 4543, Paloma 4184
T 4544	Dummes kleines Ding – F (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>) (<i>Elton 01143</i>)	SVV T 4544, Elton 548, Ka K 2041
T 4546	Wie schade wie schade (Wenn du mich nicht mehr liebste) – W (<i>auch als Elton-Tanzorchester</i>)	SVV T 4546, Elton 548

TELEFUNKEN-ORCHESTER, LTG. LEO EYSOLDT

50632 Bayerkreuz-Lied (Werbeplatte für die Bayer AG)

Berlin, September 1936

Te T ?

ADALBERT LUTTER

21363 Wir hören Walter Kollo – Potpourri, Teil I + *Spree-Revellers*
 21364 Wir hören Walter Kollo – Potpourri, Teil II + *Spree-Revellers*
 21365 Wir hören Walter Kollo – Potpourri, Teil III + *Spree-Revellers*
 21366 Wir hören Walter Kollo – Potpourri, Teil IV + *Spree-Revellers*

Berlin, 8. September 1936

Te M 6290, Elite Record M 6290, Te A 11044
 Te M 6290, Elite Record M 6290, Te A 11044
 Te M 6291, Elite Record M 6291, Te A 11045
 Te M 6291, Elite Record M 6291, Te A 11045

JOE BUND MIT SEINEM TANZORCHESTER VOM HOTEL ADLON, BERLIN

Bi 2703 Mein Herz ist noch frei – LF

Bi 2704 Der Mond scheint in mein Lämmerlein – T

Berlin, 29. September 1936

GI GO 41035, Od 272074

GI GO 41035

EUGEN JAHN

1027 Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann – F

1028 Süße Luise – W

1029 Dein Herz Marie – W

1030 Wenn sich zwei Verliebte küssen – F

1031 Dummes kleines Ding – F

? Du holde kleine Müllerin (Hartung ?)

Berlin, Oktober 1936

BrillSp 510, Record 510

BrillSp 511

BrillSp 510, Record 510

BrillSp 503

BrillSp 502, Tp 502

BrillSp 505, Tp 505

THEO HELD

T 4553 Schlag auf Schlag – Schlagerpotpourri, Teil I (*auch als Elton-Tanzorchester*)
(Elton 01144)

Berlin, Oktober 1936

SVV T 4553, Elton 550

T 4554 Schlag auf Schlag – Schlagerpotpourri, Teil II (*auch als Elton-Tanzorchester*)
(Elton 01145)

SVV T 4554, Elton 550

T 4555 Ich geh' ins Wasser – F

SVV T 4555

OSKAR JOOST

6698 GR 8 In Mexiko – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 6. Oktober 1936

unveröffentlicht

6698 ½ GR 8 In Mexiko – F

Gr 10520

6699 GR 8 Nimm bloß die Liebe nicht wichtig – Pd unveröffentlicht
6699 ½ GR 8 Nimm bloß die Liebe nicht wichtig – Pd Gr 10520

ADALBERT LUTTER

Berlin, 10. Oktober 1936

21446 Heut' woll'n wir lustig sein – W + *Gesangsquartett* Te M 6307
21447 Wir gondeln – W + *Gesangsquartett* Te M 6306
21448 Im Wirtshaus zum Goldenen Stier – W + *Gesangsquartett* Te M 6307
21449 Auf der Reeperbahn nachts um halb eins + *Isa Vermehren, Gesangsquartett*
Te A 2096, Telestar A 2096
21449-I Auf der Reeperbahn nachts um halb eins + *Isa Vermehren, Gesangsquartett*
unveröffentlicht
21450 Schwalbenlied – T Te M 6308

ADALBERT LUTTER

Berlin, 15. Oktober 1936

21463 Du sagst ganz einfach ja – W Te M 6308
21464 Hummel-Hummel – Rh + *Gesangsquartett* Te M 6306
21465 Annekathrein – WL Te M 6320

PAUL KLEY

Berlin, November 1936

1045 Können Sie schon fernseh'n – F BrillSp 517, Record 517

ORCHESTERBEGLEITUNG

6769 ½ GR 8 Veilchen kleine blaue Veilchen – F

6770 ½ GR 8 Heut' hab' ich Geld – MF

Berlin, November 1936

Gr 2447

Gr 2447

OTTO KERMBACH

6779 ½ GR 8 Goldene Liebe und goldener Wein – W

6780 ½ GR 8 Wir fahren in die Welt hinein – W

6781 ½ GR 8 Ski-Marschlied – M

6782 ½ GR 8 Heut' woll'n wir lustig sein – W + *Gesangsquartett*

6783 ½ GR 8 Mein Name ist Hase – W + *Gesangsquartett*

Berlin, November 1936

Gr 2448

Gr 2448

Gr 2446

Gr 2449, Gr 2612

Gr 2449

GERHARD HOFFMANN

C 9878 Von Li-Li-Li-Liebe – W

C 9878-1 Von Li-Li-Li-Liebe – W

Berlin, November 1936

unveröffentlicht

Kr 3639

ADALBERT LUTTER

21583 Zurück zu Mariechen – W + *Gesangsquartett*

21584 Dein Herz Marie das macht mir große Sorgen – W + *Gesangsquartett*

21586 Warum willst du mir dein Herz nicht schenken – W + *Gesangsquartett*

21587 Mein Liebster ist ein Bootsmannsmaat – M

Berlin, 5. November 1936

Te M 6313

Te M 6313

Te M 6314, Te M 6315, Elite Record M 5129

Te M 6315 (auch gekoppelt mit Te M 6408)

ADALBERT LUTTER

- 21682 Annemarie Soldaten brauchen Liebe – MF + *Gesangsquartett*
21683 Warum schuf der Herrgott die Mägdelein – M + *Gesangsquartett*
21684 Wenn alles klappt – M + *Gesangsquartett*

Berlin, 24. November 1936

- Te M 6320
Te M 6321
Te M 6321

WILL GLAHÉ

- ORA 1609-1 Die Liebe ist schuld daran – W
ORA 1610-1 Aber Köpfchen hat sie Köpfchen – RhF
ORA 1611-1 Der Mond scheint in mein Kämmerlein – T

Berlin, 25. November 1936

- EI EG 3814
EI EG 3814
EI EG 3813, HMV EG 3813

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)

- Bi 2801 Im Kuhstall gibt's einen Mordsradau – W + *Spree-Revellers*
Bi 2802 In Wirtshaus zum Goldenen Stier – W + *Spree-Revellers*

Berlin, 28. November 1936

- GI GO 41059
GI GO 41059

WALTER RAATZKE

- 1053 Eine Braut in Schanghai – F
1054 Schlag auf Schlag – Schlagerpotpourri, Teil I + *Max Mensing*
1055 Schlag auf Schlag – Schlagerpotpourri, Teil II + *Max Mensing*

Berlin, Dezember 1936

- BrillSp 512
BrillSp 513
BrillSp 513

ORCHESTERBEGLEITUNG

- 6827 ½ GR 8 Aber Köpfchen hat sie Köpfchen – RhF

Berlin, Dezember 1936

- Gr 2466, Gr 12099, Po 12099

6829 ½ GR 8 Die Liebe ist Schuld daran – W + *Heyn-Quartett*

Gr 2467, Gr 2598, Po 2598, Br 53137

EGON KAISER

6839 ½ GR 8 Wenn alles klappt – W + *Heyn-Quartett*

Berlin, Dezember 1936

Gr 2472

6849 ½ GR 8 Ganz groß – F + *Heyn-Quartett*

Gr 2472

ERIC HARDEN (OTTO DOBRINDT)

Bi 2817 Zurück zu Mariechen – W

Berlin, 4. Dezember 1936

GI GO 41065

Bi 2818 Dein Herz Marie – W

GI GO 41065

ADALBERT LUTTER

21709 Die Liebe ist schuld daran – W

Berlin, 7. Dezember 1936

Te M 6323, Te M 6542, Elite Record M 6323

21710 Solang' wir jung sind – MF

Te M 6323

WILL GLAHÉ

ORA 1682-1 Dein Herz Marie – W

Berlin, 17. Dezember 1936

EI EG 3832

ORA 1683-1 Heut' woll'n wir lustig sein – W

EI EG 3832

BERNHARD ETTÉ

Bi 2830 Das Fensterln in der Nacht – W

Berlin, 22. Dezember 1936

GI GO 41070

Bi 2831 Ilsebilse keiner will 'se – RhF

GI GO 41070

Bi 2832	Heute ist Witwenball – W	GI GO 41071
Bi 2833	Darf ich Sie mal wiederseh'n – T	GI GO 41071
Bi 2834	Können Sie schon Fernseh'n – F	GI GO 41072, Od O-31841
Bi 2835	Liebling wir verreisen – F	GI GO 41072, Od O-31841
Bi 2836	Annelies' – F	GI GO 41073
Bi 2837	So süß wie du – SwF	GI GO 41073

GEORG GRÜBER

Berlin, 1937

M 577	Rund um Lehár – Potpourri, Teil I + <i>Maria Tischler (= Rosl Seegers)</i> ¹⁰	SVV M 577
M 578	Rund um Lehár – Potpourri, Teil II + <i>Maria Tischler (= Rosl Seegers)</i>	SVV M 578

THEO HELD

Berlin, 1937

T 4561	Vagabund sein im Land der Liebe – F	SVV T 4561
T 4562	Wo die alten Linden steh'n – W	SVV T 4562
T 4563	Kleiner Harmonikaspieler – T	SVV T 4563
T 4564	Die kleine Kuckucksuhr – T	SVV T 4564
T 4566	Ich tanze mit dir in den Himmel hinein – LW	SVV T 4566, Ka K 2054
T 4567	Schade um die Mondnacht (This year's kisses) – SF	SVV T 4567

¹⁰ In einem Titelverzeichnis zu einem Vier-Spur-Tonband mit Erwin Hartung-Überspielungen wird als Duettpartnerin Erna Sack genannt. Tatsächlich ist Maria Tischler jedoch ein Pseudonym von Rosl Seegers. Vgl. Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Aus dem Leben und Wirken des deutschen Sängers Erwin Hartung, S. 1.

T 4568	Mich hüllt die Liebe wärmend ein (I've got my love to keep me warm) – SF	SVV T 4568
T 4569	Paris du bist die schönste Stadt der Welt – F	SVV T 4569
T 4570	Annabell – F	SVV T 4570
T 4575	Träume nur – LF	SVV T 4575, Ka K 2041
T 4576	Nimm dich in Acht dummes kleines Herz – SF	SVV T 4576

OHNE INTERPRETENANGABE

Berlin, 1937

2466	Der neue Borgward Hansa 2000 + <i>weiterer unidentifizierter Sprecher</i>	Tonographie GmbH Berlin, ohne Nummer
------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

OHNE ORCHESTERANGABE

Berlin, Januar 1937

50704-1	National-Krupp Registrierkassen bringt mehr Gewinn	Te T 5747
---------	----------------------------------------------------	-----------

ORCHESTERBEGLEITUNG

Berlin, Anfang Januar 1937

6865 ½ GR 8	Unter den Pinien – T	Gr 10558
-------------	----------------------	----------

ADALBERT LUTTER

Berlin, 7. Januar 1937

21742	Heute ist Witwenball – W	Te M 6324
-------	--------------------------	-----------

21743	Das Fensterln in der Nacht – W	Te M 6324
-------	--------------------------------	-----------

EGON KAISER

Berlin, 8. Januar 1937

6874 ½ GR 8	O Thea – W + <i>Heyn-Quartett</i>	Gr 2496, Po 2496
-------------	-----------------------------------	------------------

6875 ½ GR 8 Ich bin so gern so gern am Rhein – W + *Heyn-Quartett*

Gr 2495

6876 ½ GR 8 Trinke weiter – MF + *Heyn-Quartett*

Gr 2496, Po 2496

6877 ½ GR 8 Ja ja in Sumatra – W + *Heyn-Quartett*

Gr 2495

ERHARD BAUSCHKE

6882 GR 8 Warum kleine Lou – F

unveröffentlicht

6882 ½ GR 8 Warum kleine Lou – F

Gr 2493

6883 GR 8 Versuch's doch mal mit mir – T

unveröffentlicht

6883 ½ GR 8 Versuch's doch mal mit mir – T

Gr 2493

EGON KAISER

6892 ½ GR 8 Der Matrose liebt das Meer – M

Gr 2503

6893 ½ GR 8 Solang' wir jung sind – MF

Gr 2503

LUDWIG RÜTH

0RA 1752-1 Achtung kleine Ruth – F

Berlin, 20. Januar 1937

EI EG 3864, HMV EG 3864

0RA 1752-2 Achtung kleine Ruth – F

unveröffentlicht

0RA 1753-1 Tsching Bum die Marschmusik – MF

EI EG 3865, HMV EG 3865

ADALBERT LUTTER

21782 Wenn die Sterne funkeln – F

Berlin, 28. Januar 1937

Te M 6338, Elite Record M 6338

21783 Den schönen Frauen – W

Te M 6338, Elite Record M 6338

ERHARD BAUSCHKE

6945 GR 8 Montag Dienstag Mittwoch – F

6945 ½ GR 8 Montag Dienstag Mittwoch – F

Berlin, 9. Februar 1937

unveröffentlicht

Gr 2505

WALTER RAATZKE

1126 Ich tanze mit dir in den Himmel hinein – LW

1127 Chinamann – F

1137 Onkel Klaus – F

Berlin, März 1937

BrillSp 540, Elite B 3012, Tp 540

BrillSp 540, Elite B 3012, Tp 540

BrillSp 545, Record 545

PAUL KLEY

1151 Paris du bist die schönste Stadt der Welt – MF (*auch als Kalliope-Tanzorchester*)

1152 Zum Glückhsein gehört nicht 'ne Million – F

1153 Im Radio gibt es heute Tanzmusik – F

Berlin, März 1937

BrillSp 556, Ka K 2034, Tp 556

BrillSp 556, Tp 556

BrillSp 557, Tp 557

WALTER RAATZKE

1155 Drum laßt uns alle schunkeln – W

1156 Den schönen Frauen – W

1159 Ja das Temp'rament – F

1160 Die Julischka aus Budapest – F

Berlin, März 1937

BrillSp 558, Tp 558

BrillSp 558, Tp 558

BrillSp 560, Tp 560, Comet 4025, Metr 4025

BrillSp 560, Tp 560, Comet 4025, Metr 4025

WALTER SCHÜTZE

7008 ½ GR 8 Nichts von Bedeutung (Tout va très bien) – L + *Rosl Seegers*

7009 ½ GR 8 Ich hab's mir gleich gedacht – L + *Rosl Seegers*

Berlin, 3. März 1937

Gr 10600, Po 17238

Gr 10600, Po 17238

ORCHESTERBEGLEITUNG

7010 ½ GR 8 Wach' auf deutsche Wachau + *Chor*

Berlin, 3. März 1937

Gr 10613, Po 10613, Po 17229

ADALBERT LUTTER

21831 Auf auf auffi zum Tanz – W

21832 In München steht ein Hofbräuhaus – W

21833 Ja so ein Schwips am Rhein – W

Berlin, 4. März 1937

Te M 6348

Te M 6348, Te A 10738, Radiofunken R 8013

Te M 6350, Te A 10820

ORIGINAL OBERLÄNDLER-KAPELLE, Dirigent: CARL WITT

7017 ½ GR 8 Zeppelin von Land zu Land

7018 ½ GR 8 Zum Schwabenwirt

Berlin, Anfang März 1937

Gr 2573

Gr 2573

REICHSMUSIKZUG DES RAD, Dirigent: OBERMUSIKZUGFÜHRER HERMS NIEL

7026 ½ GR 8 Mach' dir keine Sorgen – M (*auch als Polydor-Blasorchester*)

7027 ½ GR 8 In Sanssouci am Mühlenberg (Veronika-Marie) – M (*auch als Polydor-Blasorchester*)

Berlin, 11. März 1937

Gr 2609, Po 17258
Gr 2609, Po 17258

HANS-GEORG SCHÜTZ

7045 ½ GR 8 Wer hat Geld – M

7046 ½ GR 8 Aber wenn – Po

Berlin, 1. April 1937

Gr 2588, Po 17254

Gr 2588, Po 17254

ADALBERT LUTTER

21962 Wenn ich vergnügt bin muß ich singen – F

21963 Ach Jette ach Jette – F

Berlin, 3. April 1937

Te M 6358

Te M 6358

ADALBERT LUTTER

22049 So ein Regenwurm hat's gut – F

22050 Bimmelbahn (Sonntags wenn die Bimmelbahn ins Grüne fährt) – SF

Berlin, 30. April 1937

Te M 6364, Elite Record M 6364

Te M 6364, Elite Record M 6364

ORCHESTERBEGLEITUNG

7103 GR 8 Am alten Schloßturm – W

7104 ½ GR 8 Mädels ich bin dir so gut (Rheinlied)

? Warum willst du mir dein Herz nicht verschenken – WL + *Heyn-Quartett* Gr 2598, Po 2598

Berlin, Mai 1937

Gr 2584

Gr 2584

PHONOMONTAGE

479 ½ GO 7 D Kabarett im Koffer + *Tatjana Birkigt, Udo Vietz, Anton Kollmer, Ansage: Dr. Werner Kleine*

Gr 15119, Po 15119 (30 cm)

Berlin, 5. Mai 1937 (Zusammenstellung)

ADALBERT LUTTER

22081 Schön blüh'n die Heckenrosen – M

22082 Ade du blonde Müllerin

Berlin, 11. Mai 1937

Te M 6366, Te TZ 585

Te M 6366

ADALBERT LUTTER

22092 So weit geht die Liebe nicht – F

22093 Ich geh' ins Wasser – F

Berlin, 27. Mai 1937

Te M 6369, Te TZ 585

Te M 6369

GRAMMOPHON-TANZORCHESTER

? Ein Blick von dir – F

? Der gute Onkel Fritz – F + *Quartett*

Berlin, Mitte 1937

Gr 2594

Gr 2594

ERHARD BAUSCHKE

7169 GR 8 Bimmelbahn (Sonntags wenn die Bimmelbahn ins Grüne fährt) – F

7169 ½ GR 8 Bimmelbahn (Sonntags wenn die Bimmelbahn ins Grüne fährt) – F

7170 GR 8 Onkel Klaus – F

7170 ½ GR 8 Onkel Klaus – F

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 18. Juni 1937

unveröffentlicht

Gr 2599

unveröffentlicht

Gr 2599

ADALBERT LUTTER

22174 Der Seemann braucht 'nen Kümmel – W

22175 Wenn der Mond nicht wär' – W

Berlin, 22. Juni 1937

Te M 6388, Elite Record M 5133

Te M 6388

KAPELLE HAUCK, LTG. FRANZ HAUCK

Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 5. Juli 1937

RRG Ffm 37534 Sommer See und Sonnenschein
RRG Ffm 37535 Mein Baby
RRG Ffm 37536 Sag' wär's nicht wunderschön
RRG Ffm 37538 Ich war schon oft verliebt in schöne Frau'n
RRG Ffm 37539 Meine liebste Freundin – Chanson-F

RRG Ffm 37534
RRG Ffm 37535
RRG Ffm 37536
RRG Ffm 37538
RRG Ffm 37539

KAPELLE HAUCK, LTG. FRANZ HAUCK

Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 6. Juli 1937

RRG Ffm 37572 Sonnige Tage – F

RRG Ffm 37572

KLEINES ORCHESTER DES REICHSENDERS FRANKFURT, LEITUNG: FRANZ HAUCK

Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 6. Juli 1937

RRG Ffm 37573 Tausend Grüße und tausend Küsse

UFA-SINFONIKER

Berlin, 31. Juli 1937

50925 Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an – T
50926 Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an – L

Te M 6392, Te T 5926, Te T 5988
Te T 5988

HARRY KRISCHA

Berlin, August 1937

K-C 26107 Ein Schifflein fährt nach Holland – W
K-C 26108 Junge verschenk' nicht dein Herz – MF / ML (*auch als Continental Dance Band*)
(R-2978)

Kr 3674, Kr 1013
Kr 3674, Radiodisque R 8024

K-C 26109 Unter den Brücken von Köln – W

Kr 3675, Kr 1013

K-C 26110 Ein Mädal vom Rhein – W

Kr 3675

WALTER RAATZKE

Berlin, September 1937

1224 Ich trinke auf dein Wohl – W

Tp 582

1225 Herr Storch der steht auf einem Bein – W

Tp 582

1226 Mit Musik da woll'n wir lustig sein¹¹ – F

Tp 586

ORCHESTERBEGLEITUNG

Berlin, September 1937

3151 ½ GN 8 Ein Schwalbenpaar bringt Glück ins Haus – L

Gr 2614

3152 ½ GN 8 Es muß ja nicht immer der Mai sein – L

Gr 2614

GRAMMOPHON-ORCHESTER

Berlin, September 1937

7276 ½ GR 8 Trink' mein Mädal trink' – W (*auch als Otto Kermbach*) + *Heyn-Quartett* Gr 2618, Po 2618, Gr 16087

7277 ½ GR 8 Drum seid heut' lustig – ML + *Heyn-Quartett*

Gr 2618, Po 2618

ADALBERT LUTTER

Berlin, 24. September 1937

22358 Drum laßt uns alle schunkeln – W + *Gesangsquartett*

Te M 6397

22359 Ja der Mond ist rund – W + *Gesangsquartett*

Te M 6397

¹¹ Auf dem Label ist irrtümlicherweise Max Mensing als Sänger angegeben.

OHNE ORCHESTERANGABE**Berlin, Oktober 1937**

50973 Räuberlied (Sonderpressung 4. Verkaufsleiter-Tagung der Hans Bergmann Zigarettenfabrik GmbH, Dresden, am 8. November 1937)
Te T 5791

50974 Lied der Soldaten (Sonderpressung 4. Verkaufsleiter-Tagung der Hans Bergmann Zigarettenfabrik GmbH, Dresden, am 8. November 1937)
Te T 5791

ADALBERT LUTTER**Berlin, 20. Oktober 1937**

22410 Ein Schwalbenpaar bringt Glück ins Haus – W + *Gesangsquartett* Te M 6403

22411 Ich möchte dir so gerne etwas sagen – W + *Gesangsquartett* Te M 6403

ORCHESTERBEGLEITUNG**Berlin, Dezember 1937**

7472 ½ GR 8 Zwischen Schanghai und St. Pauli Gr 2665, Po 2665, Po 17329

7473 ½ GR 8 Man muß auch mal 'nen Hupfer tun – F Gr 2665, Po 2665

FRITZ DOMINA**Berlin, Dezember 1937**

K-C 26162 Du willst mich nicht – W + *Die vier lustigen Jungens* Kr 9128

K-C 26163 Ich möchte dir so gerne etwas sagen – WL + *Die vier lustigen Jungens* Kr 9127

K-C 26164 Ja nur ein einziges Mal – W Kr 9124

K-C 26165 Du kannst von mir alles haben – W Kr 9125

HILDEN-ARNOLDT**Berlin, Dezember 1937**

K-C 26185 Die Welt wird schöner mit jedem Glas – W Kr 3678

K-C 26186 Schön ist's bei den Soldaten (Adua) – MF Kr 3678
K-C 26187 In meiner Badewanne bin ich Kapitän – F Kr 3680

ERICH SCHNEIDEWIND

K-C ? Herr Storch der steht auf einem Bein – W Kr 5177
K-Ki 43 Herr Storch der steht auf einem Bein – W Kr Ki 43
K-C 26237-2 Husch husch ins Körbchen – Rh Kr 5178
K-C 26238 Gib' acht auf den Jahrgang – W + *Gesangsquartett* Kr 3720, Kr 5178, Kr 9153, Klm 30569

HILDEN-ARNOLDT

K-C 26242 Ich trinke auf dein Wohl – W + *Gesangsquartett* Berlin, Dezember 1937 Kr 3687
K-C 26243 Der Bart ist ab mein Schatz – F + *Gesangsquartett* Kr 3687

WALTER RAATZKE

1250 Du du – W Berlin, Januar 1938 Tp 605
1251 Das ist Berlin – MF BrillSp 602, Tp 602
1252 Wem gehört ihr Herz am nächsten Sonntag – F Tp 604
1253 Ja das Soldatenherz – MF Tp 608
1254 In Debreczin – F Tp 608
1255 Im Mai – CaF Tp 607

OTTO KERMBACH

7511 ½ GR 8 Ich trinke auf dein Wohl – EW + *Männerquartett*

7512 ½ GR 8 Lustiges Wien + *Männerquartett*

Berlin, Januar 1938

Gr 10733, Po 10733

Gr 10733, Po 10733

ERICH SCHNEIDEWIND

K-C 26269 Zwischen Schanghai und St. Pauli – MF

K-C 26270 Man muß auch mal 'nen Hupfer tun – F

Berlin, Januar 1938

Kr 3689, Kr 5183

Kr 3689

CORNY OSTERMANN

K-C 26298 So was Süßes – F

Berlin, Januar 1938

Kr 3696

THEO HELD

T 4577 Kleine Madonna mit räumenden Augen – T

T 4578 Ich liebe dich – LW

T 4579 Hallo hier Walter Bromme – Schlagerpotpourri, Teil I

T 4580 Hallo hier Walter Bromme – Schlagerpotpourri, Teil II

Berlin, Januar 1938

SVV T 4577

SVV T 4578

SVV T 4579

SVV T 4580

WILL GLAHÉ

ORA 2572-1 Und dann drücken wir nochmal auf's Knöpfchen – M

ORA 2573-1 Die Welt wird schöner mit jedem Glas – W

Berlin, 12. Januar 1938

EI EG 6208

EI EG 6208



ERWIN HARTUNG

ADALBERT LUTTER

22788 Du du du du – W

22789 Jawoll jawoll jawoll

22790 In Debreczin – F

Berlin, 26. Januar 1938

Te A 2443

Te M 6427

Te A 2443

HARRY KRISCHA

K-C 26308 Mädels dein Mund ist zum Küssen da – W

K-C 26309 Du du – W

K-C 26311 Herr Kapitän – MF

K-C 26312 Heute hab' ich noch was vor – F

Berlin, Februar 1938

Kr 3698

Kr 3698

Kr 3699

Kr 3699

CORNY OSTERMANN

K-C 26315 In Debreczin – F

K-C 26316 Troikafahrt – F

Berlin, Februar 1938

Kr 3697

Kr 3697

ERHARD BAUSCHKE

7576 GR 8 Bei mir ist nicht mehr viel zu holen – F

7577 GR 8 Heute hab' ich mal was vor – SwF

Berlin, 1. Februar 1938

Gr 10744

Gr 10744

EGON KAISER

7585 ½ GR 8 Das ist Berlin – MF

Berlin, 28. Februar 1938

Gr 2689, Po 2689

CORNY OSTERMANN

K-C ? Ja das Soldatenherz – MF
K-C 26355 Nur das Lachen nicht verlernen – F
K-C 26477 Ich weiß so viel von dir Elisabeth – T

Berlin, März 1938

Kr 3708
Kr 3710
Kr 3713, Kr 3714, Kr 3721

ORCHESTERBEGLEITUNG

K-C 26531 Weinmarktlied – W

Berlin, März 1938

Kr 3720

ADALBERT LUTTER

22910 Küß mich bitte bitte küß mich – F
22911 Ja das Soldatenherz – MF

Berlin, 1. März 1938

Te M 6430, Elite Record M 6430
Te M 6430, Elite Record M 6430

WILL GLAHÉ

0RA 2763-1 Haben Sie den neuen Hut von Fräulein Molly schon geseh'n – F + *Marita Gründgens*
EI EG 6292
0RA 2764-1 Nur das Lachen nicht verlernen – F

Berlin, 24. März 1938

EI EG 6292

TELEFUNKEN-ORCHESTER WALTER SCHÜTZE

51126 Freude am Leben – RhM (Sonderpressung für Werbetonfilm der Volksfürsorge)
51127 Zum Greifen nahe – ML (Sonderpressung für Werbetonfilm der Volksfürsorge)

Berlin, April 1938

Te T 6018
Te T 6018

THEO HELD

T 4585 Im Hafen von Rotterdam – VM
T 4587 Der Bart ist ab mein Schatz – F

Berlin, April 1938

SVV T 4585
SVV T 4587

WALTER RAATZKE

1276 Ich tanz' mit Fräulein Dolly Swing – F
1277 Mädels dein Mund ist zum Küssen da – W
1283 Warum ist in Wien grade der Walzer zu Haus – W
1284 Ich freu' mich so – F
1287 Heut' hab' ich Lust zum Küssen – F

Berlin, Mai 1938

Tp 613, Tp 4142, Am 1015
Tp 613
Tp 619
Tp 620
Tp 621

KLEINES ORCHESTER DES REICHSENDER FRANKFURT, LEITUNG: FRANZ HAUCK**Frankfurt a. M., Reichssender, Großer Saal, 8. Juni 1938**

RRG Ffm 46563 Heut' hab' ich Lust zum Küssen
RRG Ffm 46564 Heute mußt du ganz besonders lieb zu mir sein
RRG Ffm 46565 Ach verzeihen Sie mein Fräulein
RRG Ffm 46566 Man muß mal ab und zu verreisen
RRG Ffm 46567 Nur das Lachen nicht verlernen

RRG Ffm 46563
RRG Ffm 46564
RRG Ffm 46565
RRG Ffm 46566
RRG Ffm 45567

ADALBERT LUTTER

23275 Almentanz – LF

Berlin, 25. Juni 1938

Te M 6478

EGON KAISER

7939 ½ GR 8 Im Wirtshaus ist noch Licht - W

7940 ½ GR 8 Liebling ich muß dir etwas sagen – SF

Berlin, August 1938

Gr 2800

Gr 2801, Po 2801

THEO HELD

T 4601 Sag' beim Abschied leise Servus – LW

Berlin, August 1938

SVV T 4601

WALTER RAATZKE

1341 Kinder wie die Zeit vergeht – Rh

1345 Es gibt so süße Mädels – F

1346 Wenn zweien im Kusse die Welt versinkt – W

Berlin, September 1938

Tp 649, Tp 4136, Am 1017, Metr 4012

Tp 649

Tp 647

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Prv. 577 Privataufnahme für Tormin & Co., Köln, unter Verwendung der Aufnahme Be 8368 „Baby wie es weint und lacht“
Carl Lindström Prv. 577 (20 cm)

Prv. 578 Privataufnahme für Tormin & Co., Köln, unter Verwendung der Melodie „Ein fahrender Sänger von niemand gekannt“
Carl Lindström Prv. 578 (20 cm)

Berlin, 21. September 1938

ADALBERT LUTTER

23482 Lambert's Nachtlokal (Lambeth Walk) – Rh + *Gesangsquartett*

Berlin, 26. September 1938

Te M 6516, Te M 6580, Te MM 70007, Elite Record M 6516

EGON KAISER

8091 ½ GR 8 Treue Liebe – F
8092 ½ GR 8 Lambert's Nachtlokal (Lambeth Walk) – Rh
8093 ½ GR 8 Kinder wie die Zeit vergeht – F
? Ja wenn die Liebe nicht wär' – WL

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Prv. 592 Werbeplatte für den Deutschen Sparkassen-Verlag, Berlin

ADALBERT LUTTER

23564 Ich sage niemals nein – W + *Gesangsquartett*
23565 Kornblumenblau – W + *Heyn-Quartett*
23566 Du bist mein Edelstein – W + *Gesangsquartett*
23567 Wär' ich doch so schön wie du – W + *Gesangsquartett*

ERHARD BAUSCHKE

8140 GR 8 Ich pfeif' heut' Nacht – Sw
8140 ½ GR 8 Ich pfeif' heut' Nacht – Sw
8141 GR 8 Annabell – F
8141 ½ GR 8 Annabell – F
8142 GR 8 Heut' fühl' ich mich so wohl – F

Berlin, Anfang – Mitte Oktober 1938

Gr 2825
Gr 2845, Gr 2919, Po 2845, Po 2919
Gr 2825
Gr 2859

Berlin, 7. Oktober 1938

Carl Lindström Prv. 592

Berlin, 24. Oktober 1938

Te M 6536
Te M 6536, Te M 6574, Te A 10805
Te M 6537
Te M 6537

Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 111, 26. Oktober 1938

unveröffentlicht ?
unveröffentlicht ?
unveröffentlicht
Gr 10991, Gr 11022
unveröffentlicht

8142 ½ GR 8 Heut' fühl' ich mich so wohl – F

Gr 10991

ADALBERT LUTTER

23594 In meinem Kämmerlein – W

Te M 6540

23595 So kann das ruhig weitergeh'n – W

Te M 6539

23596 Du kannst mich mal am Abend ein Viertstündchen seh'n – W

Te M 6540

23597 Es muß ein Walzer sein bei einem Glaserl Wein – W

Te M 6549

HEINZ MUNSONIUS

Berlin, November 1938

K-C 27314 Im Wirtshaus ist noch Licht – W

Kr 6186

K-C 27315 Du kannst mich mal am Abend ein Viertelstündchen seh'n – W

Kr 6186

CORNY OSTERMANN

Berlin, November 1938

K-C 27320 Mit dir beginn' ich heut' ein langes Leben – MF

Kr 3746

K-C 27321 Heute geh'n wir nicht zu Bett – MF

Kr 3746

HEINZ MUNSONIUS, RUDI WOLF, GERHARD BOTHE

Berlin, November 1938

M 9383 Schußfahrt – Fröhliches Skiliederpotpourri, Teil I

SVV M 9383, Ka K 2051, Paloma 4180

M 9384 Schußfahrt – Fröhliches Skiliederpotpourri, Teil II

SVV M 9383, Ka K 2051, Paloma 4180

BILLY BARTHOLOMEW

Be 12188 Der Onkel Doktor hat gesagt – F

Be 12189 Sag' mir schnell gut' Nacht – LF

Berlin, 2. November 1938

Od O-31414

Od O-31414

EMANUEL RAMBOUR

1372 Schön ist die Welt – F

1373 Wer will heut' mit mir zum Tanze geh'n – F (*auch als Tempo-Tanzorchester*)

1374 Ich bring' dich um die Ecke zum Autobus – F

1375 Der Onkel Doktor hat gesagt – F

1376 Joy Mamam ich bin verliebt – F (*auch als Tempo-Tanzorchester*)

1377 Ich pfeif' heut' Nacht – F

Berlin, Dezember 1938

Tp 692

Tp ?, Tp 4122

Tp 675

Tp 675

Tp ?, Tp 4122

Tp 669

KURT WIDMANN

T 4649 Von Erfolg zu Erfolg – Schlagerpotpourri, Teil I

T 4650 Von Erfolg zu Erfolg – Schlagerpotpourri, Teil II

T 4651 Mein Schatz ich glaub' du bist ein Sonntagskind – F

T 4652 Der Onkel Jonathan – F

T 4653 Frohsinn am laufenden Band – Walzer-Potpourri, Teil I

T 4654 Frohsinn am laufenden Band – Walzer-Potpourri, Teil II

T 4655 Zweites Rheinländer-Potpourri, Teil I

T 4656 Zweites Rheinländer-Potpourri, Teil II

Berlin, Dezember 1938

SVV T 4649, Ka K 2055

SVV T 4649, Ka K 2055

SVV T 4651

SVV T 4652, Ka K 2053

SVV T 4653

SVV T 4654

SVV T 4655

SVV T 4656

T 4657	Erstes Walzer-Potpourri, Teil I	SVV T 4657
T 4658	Erstes Walzer-Potpourri, Teil II	SVV T 4658
T 4659	Kornblumenblau – W	SVV T 4659, Ka K 2057
T 4660	Das kannst du nicht ahnen – W	SVV T 4660, Ka K 2057
T 4661	Du hast Glück bei den Frau'n Bel Ami – F	SVV T 4661, Ka K 2060
T 4662	Ti-pi-tin – F	SVV T 4662, Ka K 2060
T 4663	Penny-Serenade – TF	SVV T 4663, Ka K 2058
T 4664	Liebe kleine Freundin – T	SVV T 4664
T 4665	Kann denn Liebe Sünde sein – F	SVV T 4665, Ka K 2059
T 4666	Elefant und Mücke – F	SVV T 4666, Ka K 2059

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Berlin, 13. Dezember 1938

Prv. 596 Werbeplatte für Eilfix-Werk, Verlibert: Kehrreim mit Verwendung der Melodie „Wir halten fest und treu zusammen“ – Aufnahme für Tormin & Co., Köln Carl Lindström Prv. 595 (20 cm)

OTTO KERMBACH

Berlin, Januar 1939

Gr 8215 GR 9 Wunsch-Walzer – Eine Melodienfolge im $\frac{3}{4}$ Takt, Teil I
 Gr 8216 GR 9 Wunsch-Walzer – Eine Melodienfolge im $\frac{3}{4}$ Takt, Teil II

Gr 11036
 Gr 11036

ADALBERT LUTTER

Berlin, 2. Januar 1939

23774 Kann ich nicht dein kleiner Freund sein – MF
 23775 Wer will heut' mit mir zum Tanze geh'n – F

Te M 6581
 Te M 6581

ADALBERT LUTTER**Berlin, 19. Januar 1939**

- 23831 Funkkarnevalsklänge 1938-1939 – Potpourri, Teil I + *Franz Legrand, Chor*
Te A 2802
- 23832 Funkkarnevalsklänge 1938-1939 – Potpourri, Teil II + *Franz Legrand, Chor*
Te A 2802

ADALBERT LUTTER**Berlin, 23. Januar 1939**

- 23849 Duze mich – W Te M 6584
- 23850 Versprich mir nichts – W Te M 6584
- 23852 Das kann nur München sein – MF Te A 2805

ADALBERT LUTTER**Berlin, 26. Januar 1939**

- 23875 Es war einmal ein Jägersmann – F Te M 6592
- 23876 Elefant und Mücke – F Te M 6592
- 23877 Wir trinken noch ein'n – W + *Gesangsterzett* Te M 6593

THEO REUTER**Berlin, Februar 1939**

- T 4687 Zum 5-Uhr-Tee – Schlagerpotpourri, Teil I SVV T 4687
- T 4688 Zum 5-Uhr-Tee – Schlagerpotpourri, Teil II SVV T 4688
- T 4689 Tropennacht – F SVV T 4689
- T 4690 Tabu – F SVV T 4690

OHNE ORCHESTERANGABE**Berlin, Februar 1939**

- 51352 Küchenschluß / Gleich ist Feierabend / Jetzt (Sonderpressung für die Gesellschaft für Gewerbeförderung, Berlin)
Te T 6269
- 51353 ? Vorwort zur Feierabend-Platte (Sonderpressung für die Gesellschaft für Gewerbeförderung, Berlin)
Te T 6270

HEINZ MUNSONIUS**Berlin, März 1939**

- K-C 27514 Dort an der Mühle – W
(R-1872) Kr 6188, Im 19247, Radiofunken R 8406
- K-C 27515 Pst pst Blondine – W (*auch als Erich Schneidewind*) Kr 6188, Im 19247, Im 3064

OTTO STENZEL VON DER SCALA BERLIN MIT SEINEM TANZORCHESTER**Berlin, 22. März 1939**

- Bi 3489 Ti-pi-tin – F GI GO 41293
- Bi 3490 Das Leben ist so schön – F GI GO 41294
- Bi 3491 Ich mach' mir keine Sorgen – RhF GI GO 41294

ADALBERT LUTTER**Berlin, 25. März 1939**

- 24119 Bummel-Marsch – M Te M 6616
- 24120 Von morgen ab will ich solide sein – F Te M 6616

HANS GEORG SCHÜTZ**Berlin-Tiergarten, Lützowstraße 76, Schumannsaal, 30. März 1939**

- 3719 GN 3 Jedes Mädels sollte wissen – MF (*auch als Akkordion-Orchester*) Gr 11101, Gr 2965

3720 GN 3 Konfetti für's Herz

3721 GN 3 An der Mosel

Gr 11271

Gr 11271

TEMPO-SPECIAL-RHYTHMIKER

1453 Pst pst Blondine – W

Berlin, April 1939

Tp 706

HEINZ MUNSONIUS

K-C 27607 Von morgen ab will ich solide sein – F

K-C 27608 Bummel-Marsch – M

Berlin, Mai 1939

Kr 3767

Kr 3767

THEO REUTER

T 4691 Am Abend auf der Heide – F

T 4692 Musik Musik Musik (Ich brauche keine Millionen) – F

T 4693 Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern – MF

T 4694 Wenn ich ein Schlangenbeschwörer wär' – F

Berlin, Mai 1939

SVV T 4691, Ka B 5046

SVV T 4692, Ka K 2066

SVV T 4693, Ka B 5041

SVV T 4694

ADALBERT LUTTER

24308 Die Liebe ist ein Spiel zu Zwei'n – F + *Heyn-Quartett*

24311 Zu jeder Lederhose gehört ein Dirndlkleid – F + *Heyn-Quartett*

Berlin, 22. Mai 1939

Te M 6655

Te M 6655, Te TA 838



THEO REUTERT 4701 Ein kleines Gasthaus kenn' ich – W (*Hartung?*)**Berlin, Juni 1939**

SVV T 4701, Ka B 5046

ADALBERT LUTTER

24507 Auf deine Liebe pfeife ich – W

Berlin, 15. Juni 1939

Te M 6702, Elite Record M 6702

24508 Erika – M (*auch als Konzertorchester*)
(R-2913)

Te M 6694, Radiofunken R 8020

24509 Ich hab' heut Nacht den alten Mond gefragt (*auch als Konzertorchester*)
(R-2914)

Te M 6694, Radiofunken R 8020

24510 Im grünen Klee – F

Te M 6702, Elite Record M 6702

ADALBERT LUTTER

24513 Wenn der Toni mit der Vroni – W

Berlin, 19. Juni 1939

Te M 6700, Te TA 897, Te A 10688, Radiofunken R 8076

24514 Der Großpapa von Großmama – F

Te M 6700

SPRECHER: ERWIN HARTUNG**Berlin, 3. August 1939**Prv. 738 Werbeplatte für die deutsche Drogistenschaft: Gesundheitspflege, Zahnpflege, Konservierungsmittel, Farben und Lacke –
Aufnahme für Tormin & Co., Köln

Carl Lindström Prv. 738 (20 cm)

Prv. 739 Werbeplatte für die deutsche Drogistenschaft : Sommer und Reisezeit, Blutreinigungskuren, Ungeziefervertilgung, Säuglingspflege –
Aufnahme für Tormin & Co., Köln

Carl Lindström Prv. 739 (20 cm)

Prv. 740 Werbeplatte für die deutsche Drogistenschaft: Getränke, Photographie, Motten und Ungeziefer, Hausputz –
Aufnahme für Tormin & Co., Köln

Carl Lindström Prv. 740 (20 cm)

Prv. 741 Werbeplatte für die deutsche Drogistenschaft: Wäschepflege, Lebertran, Präparate, Parfümerie, Kartonagen für Weihnachten, Luftschutz,
Sanitätsmaterial – Aufnahme für Tormin & Co., Köln

Carl Lindström Prv. 741 (20 cm)

ULRICH KROLOP

Bi 3624 Fünf Minuten – F
Bi 3625 Wladimir – F
Bi 3626 Die Liebe auf den ersten Blick – F
Bi 3627 Liebling wenn ich traurig bin – MF

Berlin, 31. August 1939

GI GO 41330
GI GO 41330
GI GO 41336
GI GO 41336

ADALBERT LUTTER

24769 Wenn ich Urlaub hab' – M
24770 Mein Schiffersmann vom Rhein – W

Berlin, 18. Januar 1940

Te A 10084, Te TA 897
Te A 10084

EUGEN JAHN

1019 A Komm' zu mir heut' Nacht – F
1019 B Wenn ein junger Mann kommt – F
1020 A Für eine Nacht voller Seligkeit – LF
1020 B Einmal rechts und einmal links – F
1021 A Schön ist die Nacht – T
1021 B Stern von Rio – T

Berlin, Dezember 1940

Phon 1019 A
Phon 1019 B
Phon 1020 A
Phon 1020 B
Phon 1021 A
Phon 1021 B

EUGEN JAHN

1025 A Musik für dich – Schlagerpotpourri, Teil I
1025 B Musik für dich – Schlagerpotpourri, Teil I

Berlin, 1941

Phon 1025 A
Phon 1025 B

1026 A	Wenn die Gitarren erklingen – T + <i>Mara Jakisch</i>	Phon 1026 A
1026 B	Schenk' mir dein Lächeln Maria – T	Phon 1026 B
1028 A	Ein Abend bei Paul Lincke – Potpourri, Teil I	Phon 1028 A
1028 B	Ein Abend bei Paul Lincke – Potpourri, Teil II	Phon 1028 B
1033 A	Aloha-Oe	Phon 1033 A

EUGEN JAHN

Berlin, Juni 1941

1034 B	Mondnacht auf Cuba – Ca	Phon 1034 B
--------	-------------------------	-------------

WALTER MEISSNER

Berlin, 1942

M 1919	Ein Glück das man sich so verlieben kann – F	SVV M 1919
M 1922	So süß hab' ich noch nie geträumt – T	SVV M 1922
M 1923	Wir machen Musik – F	SVV M 1923
M 1925	Wenn ich allein und einsam bin – F	SVV M 1925

WILLI METSCHKE

Berlin, 1942

M 1938	Wenn wir uns wiederseh'n – T	SVV M 1938
M 1939	Ach Monika – F	SVV M 1939
M 1940	Du bist für mich das allergrößte Glück – LW	SVV M 1940
M 1941	Mein Fräulein lernen Sie doch bitte italienisch – F	SVV M 1941
M 1943	Unter einem Regenschirm am Abend – LF	SVV M 1943



Auftritt vor Publikum, wahrscheinlich in der Ostzone, Ende der 1940er Jahre

HANS BUND, KLAVIER

R 330 / 46 Das ist alles nicht so wichtig

HANS BUND, ORCHESTER

R 327 / 45 Dulliöh

HANS BUND, KLAVIER

R 331 / 46 Na das schaffen wir schon

R 336 / 46 Ich finde alle Frauen schön

ADALBERT LUTTER

26738 Man muß wissen – W

26739 Wir werd'n das Kind schon richtig schaukeln – F

ADALBERT LUTTER

26817 Sei nicht feige wenn ein süßes Mädchel lacht – F

26818 Ich freue mich wenn wieder Sonntag ist – F

ADALBERT LUTTER

27052 Ein Glaserl Wein und eine Lieblingsmelodie – F

27053 Was dir fehlt ist etwas gute Laune – F

Berlin, 10. Mai 1942, Umschnitt 1946

R 330 / 46

Berlin, 10. Juni 1942, Umschnitt 1945

R 327 / 45

Berlin, 10. Juni 1942, Umschnitt 1946

R 331 / 46

R 336 / 46

Berlin, 5. Dezember 1942

Te A 10470

Te A 10470, Te 25200

Berlin, 15. Februar 1943

Te A 10485

Te A 10485

Berlin, 21. Juli 1943

Te A 10522

Te A 10518

27054 Auf den Winter folgt der Frühling – F

Te A 10522

27055 Das ist alles nicht so wichtig – F

Te A 10518

EGON KAISER

R 694 I / 47a Herr Rhythmus und Frau Melodie

R 699 / 47a Fahr' mit mir ins Wochenend'

R 699 / 47b Die Liebe ist ein Rösselsprung

R 723 / 47a Das Glück macht nur 'ne Pause

R 723 / 47b Blauer Montag

R 729 / 47a Aujuste stell det Radio an

R 729 / 47b Berliner Kremserfahrt

Berlin, Anfang 1947

R 694 I / 47a

R 699 / 47a

R 699 / 47b

R 723 / 47a

R 723 / 47b

R 729 / 47a

R 729 / 47b

WOLF GABBE

AM 1021 Wenn ich Petrus wär' – F

AM 1022 Was weißt denn du von der Liebe – F

Berlin, April 1948

Am 994, Re R 70058

Am 995, Re R 70058

WILLI STANKE

CR 909 Barbara Barbara komm' mit mir nach Afrika – F

CR 911 Die Fett-Polka – Po

CR 912 Ich pfeif' mein kleines Lied – F

CR 915 Cuanto le Gusta – Sa

Berlin, Dezember 1948

Co DW 4956, Co DCW 1

Co DW 4957, Co MZ 712, Co 291601 (Chile)

Co DW 4957, Co DW 4974, Co MZ 712, Co 291601 (Chile)

Co DW 4959, Co MZ 715



1450

R 330

Das ist alles nicht
so wichtig

(Franz Friedl)

Erwin Hartung, Ges.

Hans Bund, Klav.

CR 925 Die Raspa-Sensation – Ra unveröffentlicht
CR 925-1 Die Raspa-Sensation – Ra Co DW 4964

KURT DRABEK

K-C 29969 Herr Rhythmus und Frau Melodie – SwF Im 17483
K-C 29969-2 Herr Rhythmus und Frau Melodie – SwF unveröffentlicht
K-C 29970 Ich fang‘ den Tag gleich mit Musik an – F Im 17483
K-C 29970-2 Ich fang‘ den Tag gleich mit Musik an – F unveröffentlicht

GÜNTER PÄTZOLD

Be 13649 Der Theodor im Fußballtor – F Od O-31787
Be 13649-2 Der Theodor im Fußballtor – F Od Musterplatte
Be 13650 Der kleine Eskimo – F Od O-31787
Be 13650-2 Der kleine Eskimo – F Od Musterplatte

ADALBERT LUTTER

35525 Mensch laß dich gegen Pessimismus impfen – F Te A 10747
35526-I Nach Regen scheint Sonne – SwPo Te A 10747, Te A 10760

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
6. Dezember 1948**

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
15. Dezember 1948**

Berlin, 15. Dezember 1948

OTTO KERMBACH

AM 1154 Am Sonntag geh'n wir beide aus – W
AM 1155 Bei Pfeiffers ist Ball – W
AM 1155-I-u Bei Pfeiffers ist Ball – W
AM 1156-I-u Rheinländer-Potpourri, Teil I
AM 1157-I-u Rheinländer-Potpourri, Teil II

LUBO D'ORIO

ORA 6197-1 Ja so fängt es immer an – F

ADALBERT LUTTER

35539 O Donna Juanita – Sa + *Ursula Maury*
35540 Tschiou tschiou – Sa + *Ursula Maury*
35541 Ach Veronika – F

HANS-WERNER KLEVE

K-C 29985 Angelina – F
K-C 29986 Skandal im Harem – F

Berlin, Januar 1949

Am 1203, Am 50 / 303, Am 1 50 303, HO-Echo 50 / 303, Re R 70015
Am 1203
Am 50 / 303, Am 1 50 303, HO-Echo 50 / 303, Re R 70015
Am 1202, Am 50 / 302, Am 1 50 302, Re R 70016
Am 1202, Am 50 / 302, Am 1 50 302, Re R 70016

Berlin, 26. Januar 1949

EI EG 7356, H MV HE 2759

Berlin, Februar 1949

Te A 10762
Te A 10762
Te A 10760

Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße, 11. Februar 1949

Im 17485
Im 17485



Schlagertextheft, 1949

GÜNTER PÄTZOLD

Be 13687 Schon wieder mal besetzt – SwF
Be 13688 Kannst du jodeln Sennerin – F + *Jodlerduo Hardl-Hochmuth*

OTTO KERMBACH

AM 1204-u Onkel Otto Walzer – W

HEINZ BUSCHHAGEN

Be 13696 Der alte Dattelbaum – SF
Be 13696-2 Der alte Dattelbaum – SF
Be 13697 Ist meine Frau nicht fabelhaft – F
Be 13697-0 Ist meine Frau nicht fabelhaft – F

OTTO KERMBACH

AM 1230-u Berliner Luft – M
AM 1231-u Linden-Marsch – M
AM 1232-u Rixdorfer
AM 1233 Frohsinn am laufenden Band – Potpourri, Teil I
AM 1233-I-u Frohsinn am laufenden Band – Potpourri, Teil I
AM 1234-u Frohsinn am laufenden Band – Potpourri, Teil II

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
16. Februar 1949**

Od O-31821
Od O-31821

Berlin, März 1949

Am 1182, Am 50 / 301, Am 1 50 301, HO-Echo 50 / 301, Re R 70024

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
8. März 1949**

Od O-31824
Reserve
Od O-31824
unveröffentlicht ?

Berlin, Mai 1949

Am 1285, Am 50 / 311, HO-Echo 50 / 311, Re R 70047
Am 1236, Am 50 / 307, Am 1 50 307, Re R 70076
Am 1236, Am 50 / 307, Am 1 50 307; Re R 70047
Am 1235
Am 50 / 306, Am 1 50 306, Re 70046
Am 1235

AM 1234-I Frohsinn am laufenden Band – Potpourri, Teil II

AM 1235-u Jetzt ist es still – W

Am 50 / 306, Am 1 50 306, Re 70046

Am 1234, Am 50 / 309, Am 1 50 309, Re R 70024

HEINZ BUSCHHAGEN

Be 13710 Mit dem Kuß fängt es an – F

Be 13711 Schiff ahoi – F

Be 13712 Mister Moneymaker – F

Be 13712-2 Mister Moneymaker – F

Be 13713 Wüstensand – F

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
4. Mai 1949**

Od O-31825

Od O-31825

Od O-31826

Reserve

Od O-31826

GÜNTER PÄTZOLD

Be 13715 Echo Echo – F

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
6. Mai 1949**

Od O-31827

KURT DRABEK

K-C 29993 Bist du in Stimmung Emilie – W

K-C 29993-2 Bist du in Stimmung Emilie – W

K-C 29993-3 Bist du in Stimmung Emilie – W

K-C 29994 Sag' ja mein Liebling sag' ja – W

K-C 29994-2 Sag' ja mein Liebling sag' ja – W

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
9. Mai 1949**

Im Musterplatte

Im 17490

Im 17490

Im Musterplatte

Im 17490

HEINZ MUNSONIUS

Be 13720 Der traurige Kater – F
Be 13720-0 Der traurige Kater – F
Be 13721 Mein fröhlicher Kakadu – F
Be 13721-2 Mein fröhlicher Kakadu – F

HEINZ MUNSONIUS

Be 13724 Die Paula die Paula die hatte großes Glück – F
Be 13724-0 Die Paula die Paula die hatte großes Glück – F
Be 13724-2 Die Paula die Paula die hatte großes Glück – F
Be 13725 Halli-hallo wir spielen Toto – SwF
Be 13725-0 Halli-hallo wir spielen Toto – SwF
Be 13725-2 Halli-hallo wir spielen Toto – SwF

WOLF GABBE

K-C 30003-0 Manana – Ru
K-C 30004-0 Am Zuckerhut – Sa

**Berlin-Lankwitz, Studio d. Mosaik-Film GmbH, Mühlenstraße,
16. Mai 1949**

Od O-31830
unveröffentlicht ?
Od O-31830
Reserve

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 20. Juni 1949**

unveröffentlicht ?
Od O-31835
unveröffentlicht ?
unveröffentlicht ?
Od O-31835
unveröffentlicht ?

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 28. Juni 1949**

Im 17495
Im 17495

LUBO D'ORIO

ORA 6222 Meine Rosa ist aus Böhmen – PoF

ORA 6223 Bauernrumba – Ru

OTTO KERMBACH

AM 1271-u Kreuzpolka (Stettiner Kreuzpolka) – Po

AM 1272-u Wir walzen – Potpourri, Teil I

AM 1273-u Wir walzen – Potpourri, Teil II

PAUL WOITSCHACH

Be 13765 Ich hab' ein kleines Pi- Pa- Paddelboot – F + *Betty Sedlmayr*

Be 13765-0 Ich hab' ein kleines Pi- Pa- Paddelboot – F + *Betty Sedlmayr*

Be 13766 Ich wünsch' mir eine Freundin die muß wie du sein – W

Be 13766-0 Ich wünsch' mir eine Freundin die muß wie du sein – W

Prv. 1070 Werbeplatte für Firma Radio-Brée am Sportpalast: Radio-Brée am Sportpalast

Berlin, 30. Juni 1949

EI EG 7369, HMV HE 2744

EI EG 7369, HMV HE 2744

Berlin, August 1949

Am 1270, Am 50 / 309, Am 1 50 309, Re R 70096

Am 1271, Am 50 / 310, Am 1 50 310, Re R 70097

Am 1271, Am 50 / 310, Am 1 50 310, Re R 70097

Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule, Schwalbacher Straße, 16. September 1949

Od O-31850

Od Musterplatte

Od O-31850

Od Musterplatte

Carl Lindström Prv. 1070

ADALBERT LUTTER

35615 Wie im Schlaraffenland – WL

35616 Ich fahr' mit meiner Lisa – W + *Schindler-Quartett*

35617 Am Mississippi wächst auch ein Wein

Berlin, Oktober 1949

Te A 10818

Te A 10816, Te P 7118

Te A 10817, Te P 7105

35618	Ich lausch' so gern des Rheines Wellen + <i>Schindler-Quartett</i>	Te A 10817, Te A 10883, Te P 7118
35628	Jetzt fangen wir erst richtig an – W + <i>Männerchor</i>	unveröffentlicht
35628-I	Jetzt fangen wir erst richtig an – W + <i>Männerchor</i>	Te A 10883
35629	Liebe mit Gefühl – W + <i>Chor</i>	Te A 10841

ADALBERT LUTTER

Berlin, November 1949

35671	Das Küssen lernst du nur bei mir + <i>Chor</i>	Te A 10841, Te P 7117
-------	------------------------------------------------	-----------------------

WOLF GABBE

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 7. November 1949**

K-C 30028-1	Mager-Polka – Po	Im 17512
K-C 30029-1	Wir tanzen wieder Polka – PoF	Im 17512

HEINZ HUPPERTZ

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 14. November 1949**

Be 13808-1	Mit der Zeit lernst auch du es – Sa + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31864
Be 13808-2	Mit der Zeit lernst auch du es – Sa + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?
Be 13809-1	Wenn der Ki- wenn der Ka- wenn der Kuß nicht wär' – F + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31864
Be 13809-2	Wenn der Ki- wenn der Ka- wenn der Kuß nicht wär' – F + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?

LUBO D'ORIO

0RA 6253-1 In Sambanesien ist es schön – Sa + *Delia Doris*

ADALBERT LUTTER

35725 Mariechen Mariechen – WL + *Chor*

35726 Jetzt woll'n wir nochmal – MF + *Chor*

35739 Wer soll das bezahlen – W + *Chor*

35739-I Wer soll das bezahlen – W + *Chor*

35740 Friedenspfeifen-Samba – Sa + *Chor*

KURT DRABEK

K-C 30034-1 Was hat der Hans mir der Grete getan – W

K-C 30034-2 Was hat der Hans mir der Grete getan – W

K-C 30035-1 In Arizona und Arkansas – F

K-C 30035-2 In Arizona und Arkansas – F

HEINZ BUSCHHAGEN

Be 13843-1 Bimbo Bimbo – Sa

Be 13843-2 Bimbo Bimbo – Sa

Be 13844-1 Ach bitte sag's nicht weiter – Po

Berlin, Dezember 1949

EI EG 7383, HMV BA 760

Berlin, Dezember 1949

Te A 10846

Te A 10846

unveröffentlicht

Te A 10850, Te-Pacific A 10894, Te A 11230, Te P 7103

Te A 10850

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 15. Dezember 1949**

Im 17517

unveröffentlicht

Im 17517

unveröffentlicht

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 20. Dezember 1949**

Od O-31875

Reseve

Od O-31875

Be 13844-2 Ach bitte sag's nicht weiter – Po

unveröffentlicht ?

EGON KAISER

K-C 30040-1 Wenn der Hein in Rio ist – Sa

Im 17519

K-C 30041-1 Hin und her (Heute tanzt die ganze Welt verkehrt) – Sa

Im 17519

OTTO KERMBACH

ET 3148 Im weißen Rössl – Potpourri, Teil I + *Betty Sedlmayr*

Berlin, 1950

Et 10022, Et 30 / 320, Am 40 / 15, Am 1 40 015

ET 3149 Im weißen Rössl – Potpourri, Teil II + *Betty Sedlmayr*

Et 10022, Et 30 / 320, Am 40 / 15, Am 1 40 015

ADALBERT LUTTER

35783 Zwischen Bonn und Düsseldorf – W + *Chor*

Berlin, Januar 1950

Te A 10867

35789 Ich hab' so einen Animus – W

Te A 10881

FRED DÖMPKE

K-C 30052-1 La Raspita – Ra + *Karl Golgowsky (als Karl Gollé), Tanzanweisung: Erwin Hartung*

Berlin, 12. Januar 1950

Im 17516

PAUL WOITSCHACH

Be 13873-1 Ich bleib' dir treu mein Kind + *Betty Sedlmayr*

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 16. Januar 1950**

unveröffentlicht ?

Be 13873-2	Ich bleib' dir treu mein Kind + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?
Be 13873-3	Ich bleib' dir treu mein Kind + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31883
Be 13873-4	Ich bleib' dir treu mein Kind + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?
Be 13874-1	Ein einz'ger Kuß von dir + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31883
Be 13874-2	Ein einz'ger Kuß von dir + <i>Betty Sedlmayr</i>	Reserve
Be 13874-1	Ein einz'ger Kuß von dir + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?
Be 13875-1	Eine Rodel- Rodel- Rutschpartie – F + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31882
Be 13875-2	Eine Rodel- Rodel- Rutschpartie – F + <i>Betty Sedlmayr</i>	Reserve
Be 13875-3	Eine Rodel- Rodel- Rutschpartie – F + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od 193583
Be 13876-1	Aber mei' Hans der kann's – W + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od O-31882
Be 13876-2	Aber mei' Hans der kann's – W + <i>Betty Sedlmayr</i>	unveröffentlicht ?
Be 13876-3	Aber mei' Hans der kann's – W + <i>Betty Sedlmayr</i>	Od 193583

HEINZ MUNSONIUS

Be 13909-1	Donna Anna aus Havanna – Sa	Od O-31908
Be 13909-2	Donna Anna aus Havanna – Sa	Reserve
Be 13910-1	Wenn ich Anuschka tanzen seh' – F	Od O-31908
Be 13910-2	Wenn ich Anuschka tanzen seh' – F	Reserve

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 9. März 1950**

PAUL WOITSCHACH

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 16. März 1950**

- Be 13917-1 Einmal 'rum – W + *Metropol-Vokalisten* Od O-31916, Pa DPW 39
Be 13918-1 Wenn das nicht Liebe ist dann weiß ich's nicht – WL + *Metropol-Vokalisten*
Od O-31916, Pa DPW 39
Be 13921-1 Du darfst mich lieben für drei Tolle Tage – W + *Metropol-Vokalisten* Od O-31898, Od O-28449
Be 13922-1 Kabeljau-Walzer – W + *Metropol-Vokalisten* Od O-31898

KURT HENKELS

Berlin, April 1950

- AM 1335-u Ja sehen Sie das ist Liebe – W Am 1294, Am 50 / 22, Am 1 50 022, Re R 70134

OTTO KERMBACH

Berlin, April 1950

- AM 1357-I-u Das ist der Frühling von Berlin – M Am 1306, Am 50 / 317, Am 1 50 317, Re R 70161
AM 1358-u In der Nacht – Potpourri, Teil I + *Betty Sedlmayr* Am 1304, Am 50 / 315, Am 1 50 315, Re R 70160¹²
AM 1359-u In der Nacht – Potpourri, Teil II + *Betty Sedlmayr* Am 1304, Am 50 / 315, Am 1 50 315, Re R 70160

KURT HENKELS

Berlin, April 1950

- AM 1363-u Schön ist so ein Ringelspiel Am 1307, Am 50 / 25, Am 1 50 025

WILLI STANKE

Berlin, Mai 1950

- ER 114-1 Wilhelmina – F Elite 108 ?, ES 4782

¹² AM 1358 und AM 1359 wurden auf Re 70160 veröffentlicht als: Was uns're Eltern sangen.

ER 114-2 Wilhelmina – F
(4730)

Elite 108, ES 4782

ADALBERT LUTTER

35958 An der Waterkant an der See – SwPo
35959 Remmi Demmi Emma – Sa
35960 Komm' nicht an die Bluse von Suse – Po + *Betty Sedlmayr*
35961 Der Herr Torero – F + *Betty Sedlmayr*

Berlin-Steglitz, Gloria-Palast, Hindenburgdamm, 23. Mai 1950

Te Musterplatte, Te A 10967
Te A 10967
Te A 10966
Te A 10966

GÜNTER PÄTZOLD

Be 13975-1 Meine beste Freundin ist die Mundharmonika – SwF
Be 13975-2 Meine beste Freundin ist die Mundharmonika – SwF
Be 13976-1 Dreißig lange Tage wart' ich auf einen Kuß – Ra
Be 13976-2 Dreißig lange Tage wart' ich auf einen Kuß – Ra

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 14. Juni 1950**

Od O-31924
Reserve
Od O-31924
Reserve

ADALBERT LUTTER

36035 Kapitän Kapitän – F + *Betty Sedlmayr*
36036 Warum sind die Männer so schlecht – W + *Betty Sedlmayr*

Berlin, 15. August 1950

Te A 11013, Te Tp 7162
Te A 11013, Te Tp 7162

FFB-ORCHESTER, Leitung: HANS MIELENZ

ORA 6412-1 So laut klingt nur Blasmusik

Berlin, 2. September 1950

EI EG 7468

ORA 6413-1 Wir brauchen ein neues Klavier

EI EG 7468

KURT DRABEK

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 13. September 1950**

K-C 30133-1 Ade Ade Adele – F

Im 17551

ADALBERT LUTTER

Berlin-Steglitz, Gloria-Palast, Hindenburgdamm, 25. September 1950

36067 Hoch Freunde die Tassen – W + *Erwin Hartung*

Te A 11025

36068 Wir machen keine Pause (Mollenmarsch) – M + *Erwin Hartung*

Te A 11025

INSTRUMENTALBEGLEITUNG

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 3. Oktober 1950**

Be 14064-3 Eine Muh eine Mäh + *Schöneberger Sängerknaben*

Od O-28695

GROSSES ODEON-KÜNSTLERORCHESTER, Leitung: WALTER LIEBE

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 30. Oktober 1950**

Be 14118-1 Europa tanzt – Das neue internationale Schlagerpotpourri, Folge 2, Teil I + *Sonja Siewert, Karl Golgowsky, H. Klein, R. Stemmler, C. Papenberg*
Od O-26969

Be 14119-1 Europa tanzt – Das neue internationale Schlagerpotpourri, Folge 2, Teil II + *Sonja Siewert, Karl Golgowsky*
Od O-26969

FFB-ORCHESTER, Leitung: SIEGFRIED ULBRICH

Berlin, November 1950

ORA 6524-1 Ach wenn du wüßtest Josephine – RhF + *Ruth Zillger*

EI EG 7508

ADALBERT LUTTER

36157 Es dreht sich alles um den Dalles – WL + *Männerchor*

36158 Au Au Aurora – WL + *Männerchor*

Berlin-Steglitz, Gloria-Palast, Hindenburgdamm, 14. November 1950

Te A 11072

Te A 11072

EGON KAISER (alias GROSSES ODEON-TANZORCHESTER)

Be 14152-1 Du darfst mich nicht fragen – WL + *Chor*

Be 14153-1 Wo keine Liebe ist – WL + *Chor*

Be 14154-1 Wir trinken auf die Liebe – WL + *Chor*

Be 14155-1 Ich bin für die Treue nicht geboren – WL + *Chor*

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 30. November 1950**

Od O-28005

Od O-28005

Od O-28006

Od O-28006

EGON KAISER

K-C 30178-1 Das waren noch Zeiten – M

K-C 30179-1 Wenn ich ein kleiner Kibitz wär' – F

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 1. Dezember 1950**

Im 17570

Im 17570

ADALBERT LUTTER

36224 Wer weiß was uns noch blüht Marie – M + *Gesangsquartett*

Berlin-Steglitz, Gloria-Palast, Hindenburgdamm, 9. Dezember 1950

Te Musterplatte, Te A 11076

JONNY G. LILJEBERG

M 0092 Die gefährlichen Jahre – W

M 0094 Es war so schön bei dir in der Klausur – W

Berlin, 1951

Metr 7028

unveröffentlicht

M 0094-A	Es war so schön bei dir in der Klausur – W	unveröffentlicht
M 0094-B	Es war so schön bei dir in der Klausur – W	unveröffentlicht
M 0094-C	Es war so schön bei dir in der Klausur – W	Metr 7029

OHNE ORCHESTERANGABE

Berlin, 1951

55002 Werbeplatte für Firma Radio-Brée am Sportpalast: Radio-Brée am Sportpalast
Te T ?

EGON KAISER

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 23. Januar 1951**

Be 14223-1	Einen Schwips in Ehren – WL	Od O-28053
Be 14224-1	Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär' – WL	Od O-28053

EGON KAISER

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 23. Februar 1951**

K-C 30192-1 So wie du hat mich keine geküßt – F Im 17579

ADALBERT LUTTER

Berlin-Steglitz, Gloria-Palast, Hindenburgdamm, 7. April 1951

36365	Die Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 11139
36365-I	Die Dorfmusik – W + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 11139
36366	Nach Hause geh'n wir nicht + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 11139
36366-I	Nach Hause geh'n wir nicht + <i>Gesangsquartett</i>	Te A 11139



KURT DRABEK

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 22. Mai 1951**

K-C 30246-1 Auf der Alm möcht' ich sein – W

Im 17599

K-C 30247-1 Sie hat Grübchen – MPo

Im 17599

K-C 30248-1 Wie gefällt dir meine Kleine – F

Im 17600

KURT DRABEK MIT SEINEM SEXTETT

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 22. Mai 1951**

Prv. 1081 Werbeplatte für Edition Meisel Musikverlag: Groß-Glienicke du meine alte Liebe

Carl Lindström Prv. 1081

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Berlin, 11. Juni 1951

xx Rek 117-1 Odeon Tönende Monatsschau Nr. 7-8 / 1951. Reklame-Platte für den Juli-August-Nachtrag 1951, Teil I
ohne Nummer (Odeon)

xx Rek 118-1 Odeon Tönende Monatsschau Nr. 7-8 / 1951. Reklame-Platte für den Juli-August-Nachtrag 1951, Teil II
ohne Nummer (Odeon)

FFB-ORCHESTER, Leitung: SIMON KRAPP

Berlin, Mitte 1951

ORA 6729-1 Kinder ist das Leben schön – Sa + *Sunshine-Quartett*

EI EG 7603, HMV BA 818

KURT DRABEK

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 8. August 1951**

K-C 30271-1 Musik erklingt – F

Im 17602

K-C 30272-2 Sag' ich hü sagt sie hott – F

Im 17602

OHNE ORCHESTERANGABE

Berlin, 2. September 1951

- KRe 1-1 Imperial Tönende Wochenschau Nr. 10/51, Teil 1 (Reklameplatte für den Oktober-Nachtrag 1951)
ohne Nummer (Imperial)
- KRe 2-1 Imperial Tönende Wochenschau Nr. 10/51, Teil 2 (Reklameplatte für den Oktober-Nachtrag 1951)
ohne Nummer (Imperial)

KURT DRABEK

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 7. September 1951**

- K-C 30287-1 Babuschka – PoF Im 17608
- K-C 30288-1 Monika komm' spiel doch noch mal – W Im 17608
- K-C 30289-1 Schöne Frauen kosten Geld – Po Im 17609
- K-C 30290-1 Ich bin galant und auch sehr nett zu allen Frauen – LF Im 17609

HANS GEORG SCHÜTZ

Berlin, 8. September 1951

- 0RA 6776-1 Ja so jung komm'n wir nicht mehr zusammen – W + *Sonja Siewert* EI EG 7659, HMV HE 2987
- 0RA 6777-1 Groschenpolka – Po + *Sonja Siewert* EI EG 7659, HMV HE 2987

SPRECHER: ERWIN HARTUNG

Berlin, 11. September 1951

- xx Rek 119-1 Odeon Tönende Monatsschau Nr. 10 / 1951. Reklame-Platte für den Oktober-Nachtrag 1951, Teil I
ohne Nummer (Odeon)
- xx Rek 120-1 Odeon Tönende Monatsschau Nr. 10 / 1951. Reklame-Platte für den Oktober-Nachtrag 1951, Teil II
ohne Nummer (Odeon)

EGON KAISER (alias RHEINISCHES TANZORCHESTER)

K-C 30293-1 Bei mir da kannst du nicht landen – WL + *Chor*
K-C 30294-1 Gib mir einen Kuß – ML + *Chor*
K-C 30295-1 Mädels das kann sein – WL + *Chor*
K-C 30296-1 Ob man am Rhein küßt ob an der Elbe – WL + *Chor*

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 14. September 1951**

Im 17615
Im 17615
Im 17616
Im 17616

EGON KAISER (alias RHEINISCHES TANZORCHESTER)

K-C 30297-1 Du bist die Frau die mir der Arzt verschrieben – WL + *Chor*
K-C 30298-1 Bei dem ersten Glas – WL + *Chor*
K-C 30299-1 Mariechen Mariechen – W + *Chor*
K-C 30300-1 Wenn du kannst wenn du willst – W + *Chor*

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 20. September 1951**

Im 17611
Im 17607
Im 17607
Im 17611

OHNE ORCHESTERANGABE

H 243 Rheinische Knallbonbons – Potpourri, Teil I
H 244 Rheinische Knallbonbons – Potpourri, Teil II
H 245 Guten abend liebe Gäste – F
H 246 Kommen Sie gut nach Hause – MF

Hamburg, Oktober 1951

Austr 55140, ES 55140
Austr 55140, ES 55140
Austr 55141
Austr 55141



Zuhause in der Thorwaldsenstraße 5a, Berlin-Steglitz, zweite Hälfte der 1950er Jahre

KURT DRABEK

K-C 30305-1 Blitzsauber – PoF

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 9. Oktober 1951**

Im 17618

EGON KAISER

K-C 30325-1 Wir alten Knaben – WL

K-C 30326-1 Ja das ist das Ding mit 'nem Pfiff – W

K-C 30327-1 Die schönste Blume – W

K-C 30328-1 Heute geh'n wir aber ran – W

**Berlin-Friedenau, Beethovensaal der Rheingauschule,
Schwalbacher Straße, 30. November 1951**

Im 17625, Im IMP 17625

Im 17625, Im IMP 17625

Im 17626

Im 17626

KURT HENKELS

AM 1491 Kommen Sie gut nach Hause – MF

Berlin, Dezember 1951

Am 1369, Am 50 / 49, Am 1 50 049, HO-Echo 50 / 49

WERNER DEINERT

M 0137 Hup-Di-Do – Po

Berlin, 1952

Metr 7052

OBERLAND-KAPELLE SEPP SCHMID

M 0141 Tippelbrüder – MPo + *Jo-Trio*

M 0143 Wir sind die Säger von Finsterwalde – M + *Jo-Trio*

Berlin, 1952

Metr 7054

Metr 7055

METROPHON-BLASORCHESTER

M 0157 Rubbedidupp – MF
M 0158 Raubritter – W
M 0159 Die alten Germanen – W
M 0160 100 Stunden dauert die Liebe – W

HEINZ BECKER

AM 1522 O wie bist du schön – PoF

PAUL WOITSCHACH

AM 1535 Der Berliner liebt Musike – M
AM 1536 Mein Herz ist frei – W

KURT HENKELS

AM 1578 Da kann man halt nichts machen – W

KURT HENKELS

AM 1609 Morgen fahren wir ins Grüne – PoF

KURT HENKELS

AM 1619 Das ist ja prima – W
(80480)

Berlin, 1952

Metr 7063
Metr 7064
Metr 7063
Metr 7064

Berlin, Anfang 1952

Am 50 / 230, Am 1 50 230, HO-Echo 50 / 230

Berlin, Februar 1952

Am 50 / 379, Am 1 50 379, HO-Echo 50 / 379
Am 50 / 380, Am 1 50 380, HO-Echo 50 / 380

Berlin, September 1952

Am 50 / 61, Am 1 50 061

Berlin, April 1953

Am 50 / 67, Am 1 50 067

Berlin, Mai 1953

Am 50 / 72, Am 1 50 072, Su 84307-M

AM 1620 Ende gut alles gut – MF
(80468)

Am 50 / 72, Am 1 50 072, Su 84309-M, Su C 24497

OTTO KERMBACH

5008 N Du kannst nicht treu sein – W
5009 N In München steht ein Hofbräuhaus – W
5010 N Fahr' mich in die Ferne mein blonder Matrose – W
5011 N Gib' acht auf den Jahrgang – W

Berlin, Juli 1953 (Umschnitt 14. August 1953)

Po 49068
Po 49068
Po 49069
Po 49069

BLASORCHESTER, Leitung: ERICH SCHNEIDER-KAMIN

AA 44463-1H Ich bin dafür – W
AA 44463-2H Das glaub' ich nie – W
AA 44464-1H Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier – W
AA 44464-2H Eine Seefahrt die ist lustig – ML
AA 44465-1H Weinlaune – W
AA 44465-2H Die Überschwemmung – W
AA 44466-1H Und zum Schluß einen Kuß – F
AA 44466-2H Da staunt der gute Mond – W
AA 44467-1H Da hab' ich mich hab tot gelacht – F
AA 44467-2H Das ist 'ne Wucht – MPo

Hamburg, 21. Oktober 1953

Ph P 44463 H, Ph P 44463 H (Saargebiet)
Ph P 44463 H, Ph P 44463 H (Saargebiet)
Ph P 44464 H
Ph P 44464 H
Ph P 44465 H
Ph P 44465 H
Ph P 44466 H
Ph P 44466 H
Ph P 44467 H
Ph P 44467 H

OTTO KERMBACH

5321 SM Wenn ich trinke muß ich küssen – WL

5322 SM Heut' hau'n wir auf die Pauke – WL

Berlin, November 1953 (Umschnitt 5. Dezember 1953)

Po 49129

Po 49129

ADALBERT LUCZKOWSKI

ORA 7305-1 Im Wald und auf der Heide – F

ORA 7306-1 Schön ist eine Dampferfahrt – Po

Köln, Dezember 1953

EI EG 7958

EI EG 7958

ERWIN HALLETZ

W 8262 O weh o weh o wie (Die Mädchen sind nicht treu) – WL

W 8263 Der Giraffenhals (Auf einem Bein da steht man schlecht) – W

W 8264 Seelische Grausamkeit (Wer am Rhein nicht lacht und singt) – WL

W 8265 Alles kommt wieder – WL

Wien, 1954

Austr 9529 V

Austr 9529 V

Austr 9528 V

Austr 9528 V

OTTO KERMBACH

5451 SN Lustiger Sang beim Walzerklang – Potpourri, Teil I

5452 SN Lustiger Sang beim Walzerklang – Potpourri, Teil II

Berlin, Januar 1954 (Umschnitt 4. Februar 1954)

Po 49183

Po 49183

GROSSES BLASORCHESTER HERMANN SCHÄFER

AA 44497-1H Komm' doch Luise

AA 44497-2H Lore Lore Lore Loreley

Kiel, 6. Januar 1954

Ph P 44497 H

Ph P 44497 H

AA 44498-1H Wenn die Mandelbäume blühen + *Die Wikinger*

Ph P 44498 H

GROSSES BLASORCHESTER HERMANN SCHÄFER

Kiel, 7. Januar 1954

AA 44498-2H Nur aus Liebe + *Die Wikinger*

Ph P 44498 H

GROSSES BLASORCHESTER HERMANN SCHÄFER

Kiel, 12. Januar 1954

AA 44499-1H Mit der Heimat im Herzen umfahren wir die Welt – ML + *Die Wikinger*

Ph P 44499 H

AA 44499-2H Heute Nacht Kapitän – MF + *Die Wikinger*

Ph P 44499 H

ORCHESTER DER VOLKSPOLIZEI BERLIN, Leitung: WILLI KAUFMANN

Berlin, Februar 1954

AM 1728 Das ist Berlin – Potpourri, Teil I + *Elfriede Voß, Rudi Marks*

Am 40 / 25, Am 1 40 025

AM 1728-I Das ist Berlin – Potpourri, Teil I + *Elfriede Voß, Rudi Marks*

Am 40 / 25, Am 1 40 025

AM 1729 Das ist Berlin – Potpourri, Teil II + *Elfriede Voß, Rudi Marks*

Am 40 / 25, Am 1 40 025

AM 1729-II Das ist Berlin – Potpourri, Teil II + *Elfriede Voß, Rudi Marks*

Am 40 / 25, Am 1 40 025

PAUL WOITSCHACH

Berlin, März 1954

AM 1733 Hand auf's Herz – Po + *Pauline Pfeiffer*

Am 50 / 392, Am 1 50 392

AM 1734 Ich trink' keenen Wein Mensch – W

Am 50 / 393, Am 1 50 393

AM 1735 Wir zwitschern noch einen ganz Kleinen – W

Am 50 / 393, Am 1 50 393

FFB-ORCHESTER, Leitung: RICHARD MÜLLER-LAMPERTZ

**Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee,
24. März 1954**

- | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 3365-III | Viel Vergnügen – Potpourri, Teil I + <i>Golgowsky-Quartett</i> | De F 43757 |
| 3366-I | Viel Vergnügen – Potpourri, Teil II + <i>Golgowsky-Quartett</i> | De F 43757 |
| 3367 | Freut euch des Lebens – Alte Melodien im Schieber-Tempo, Teil I + <i>Golgowsky-Quartett</i> | De F 43756, London P 18240, Te AD 20093 |
| 3368 | Freut euch des Lebens – Alte Melodien im Schieber-Tempo, Teil II + <i>Golgowsky-Quartett</i> | De F 43756, London P 18240, Te AD 20093 |

AMIGA-TANZORCHESTER, Leitung: KURT HENKELS

Berlin, April 1954

- | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| AM 1746 | Herr Kapellmeister bitte einen Tango – T + <i>Die Singende Vier</i> | Am 50 / 394, Am 1 50 394 |
| AM 1747 | Alle tippen Toto – F + <i>Die Singende Vier</i> | Am 50 / 396, Am 1 50 396 |

PAUL WOITSCHACH

Berlin, Mai 1954

- | | | |
|-----------|--------------------------------------------|--------------------------|
| AM 1768 | Was nützt denn dem Seemann sein Geld – 6/8 | Am 50 / 398, Am 1 50 398 |
| AM 1769 | Der Mann am Klavier – W | Am 50 / 398, Am 1 50 398 |
| AM 1771-I | Hätten wir lieber das Geld vergraben – W | Am 50 / 397, Am 1 50 397 |

GÜNTER GOLLASCH

Berlin, September 1954

- | | | |
|-----------|---------------------|--------------------------|
| AM 1812-I | Olleken Olleken – W | Am 50 / 397, Am 1 50 397 |
|-----------|---------------------|--------------------------|



Bei einem Auftritt in Soest zusammen mit der Kapelle Harald Banter, Anfang der 1960er Jahre

PAUL WOITSCHACH

AM 1818 Küsse mich im Dunkeln – Rh

AM 1819 Wir sind alle nicht mehr nüchtern – W

Berlin, September 1954

Am 50 / 400, Am 1 50 400

Am 50 / 400, Am 1 50 400

MUSIKKORPS DER SCHUTZPOLIZEI BERLIN, Leitung: HEINZ WINKEL

65441 Das ist noch alte Schule + *Männerchor*

65442 Der nächste Tanz ist wieder mit Musik + *Männerchor*

**Berlin-Lichterfelde, Lichterfelder Festsäle, Finckensteinallee,
8. Oktober 1954 (Umschnitt 11. November 1954)**

Te A 11638

Te A 11638

GÜNTER GOLLASCH

AM 1855 Alte Liebe rostet nicht – Rh

AM 1856 Eine Prise Humor ein Schuß Heiterkeit

Berlin, November 1954

Am 50 / 462, Am 1 50 462

Am 50 / 462, Am 1 50 462

STIMMUNGSORCHESTER

W 8797 Ist das nicht schade – W

W 8798 Jeder Meilenstein am Rhein – W

W 8799 Kinder verträgt euch doch wieder – W

W 8800 Ich bleib' dir treu – F

Wien, 1956

Austr 9808 V

Austr 9808 V

Austr 9809 V

Austr 9809 V

KURT HENKELS

11129 Elf Freunde woll'n wir sein – MF + *Männerchor*

Leipzig, Studio Staatliches Rundfunkkomitee, 14. Januar 1956

Am 1 50 124

RUNDFUNK-BLASORCHESTER LEIPZIG, Leitung: WERNER KRUMBEIN

11206 Am Rhein am Rhein am Rheine – W

**Berlin-Friedrichstadt, Studio VEB Deutsche Schallplatten,
Taubenstraße, 4. Juni 1956**

Am 1 40 068

KURT BLEYER

11267 Ja ja der Klapperstorch – M

11268 Wir beide sind ein Herz und eine Seele + *Metropol-Vokalistin*

**Berlin-Friedrichstadt, Studio VEB Deutsche Schallplatten,
Taubenstraße, 5. November 1956**

Am 1 50 574

Am 1 50 574

KURT BLEYER

11403 Wenn das große weite Meer – W

11404 Laß dich recht bald mal wiederseh'n – W

**Berlin-Friedrichstadt, Studio VEB Deutsche Schallplatten,
Taubenstraße, 3. Oktober 1957**

Am 1 50 628

Am 1 50 628



Mitte der 1970er Jahre in Düsseldorf

Bildnachweis

- S. 2: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Karikatur EH als Kapitän, Aquarell auf Karton, undatiert, Urheber: "Micky", Näheres nicht zu ermitteln.
- S. 69: Archiv Wittendorfer, Künstlerpostkarte mit Autogramm, um 1935, Rechteinhaber nicht zu ermitteln.
- S. 151: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Künstlerpostkarte, Anfang der 1950er Jahre, Urheber: anonym.
- S. 163: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Fotografie, Anfang der 1950er Jahre, Urheber: anonym.
- S. 167: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Schnapsschuß während eines Auftritts, Ende der 1940er Jahre, Urheber: anonym.
- S. 173: Archiv Wittendorfer, Schlagertextheft *Erwin Hartung und seine Rundfunk-Lieder*, [Berlin 1949], Urheber: anonym.
- S. 187: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Künstlerpostkarte mit Autogramm, Mai 1952, Urheber: anonym.
- S. 191: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, EH zu Hause vor seiner Musiktruhe sitzend, Mitte der 1950er Jahre, Urheber: anonym.
- S. 198: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, EH bei einem Auftritt in Soest mit der Kapelle Harald Banter, Anfang der 1960er Jahre, Urheber: Dülberg, Atelier für Photographie, Soest (mit freundlicher Genehmigung des Rechteinhabers Heiner Windgassen, Soest).
- S. 201: Archiv Wittendorfer, Nachlaß Erwin Hartung, Schnapsschuß vor einem Ladengeschäft in Düsseldorf, Mitte der 1970er Jahre, Urheber: anonym.